# ITINERARIO
## OVERO
## Noua descrittione de' Viaggi principali
# D'ITALIA.

### DI FRANCESCO SCOTO.

Nella quale si hà piena cognitione di tutte le cose più notabili, e degne di esser vedute.

*Aggiuntoui in questa vltima impressione le Descrittioni.*

| | |
|---|---|
| di Vdine | di tutto il Mondo in trè modi |
| Palma nuoua | del Latio |
| Sicille | della Palestina, ouero Terra Santa. |
| Sicilia | |
| Malta | |

IN VENETIA, M. DC. LXXIX.
Presso il Brigonci.

*Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.*

# TAVOLA

## DELLA PRIMA PARTE

*Nella Seconda Parte si contiene Descrittione di Roma.*

## Tauola della Terza Parte.



*Il fine della Tauola.*

P

Da detta Città di Messina à detta di Palermo non vi sono le poste da luogo à luogo, come di sopra nominate. Mà conuien' in Messina pigliare delle Mulle, che se ne trouano per tal seruigio, & soliti d'andarui per quelle Montagne sicure, & spesso, il cui viaggio è di cent' ottanta miglia, però quanta diligenza possono fare, è l'andarui in due giorni, e mezo.

Il qual viaggio quando conuiene a' Corrieri, ò altri andarui per le poste, ò sia con diligenza, conuiene, che paghino detta Mulle 20. poste, e dico p. 20.

Andando à detto viaggio, vi conuiene passare diuersi Monti, & particolarmente il Nameri, Aerel, & Mondon.

Conuiene anco passare diuersi fiumi de' più principali, e questi Castri regali, Oliner, Traiano, Furiano, Salus, e Termini.

*Poste da Napoli à Lezze per Puglia, e Terra d'Otranto.*

Napoli Città
À Marigliano
à Cardenale
Auellino Città
à dente Cante
à Porcantio
à Acquauiua
à Ascoli Città pri[illegible]
to
Trauersarete gli [illegible]
nini Monti
alla Casa del Con[illegible]
à Cirignola
à Canosa finisc[illegible]
Monti
à Adria
à Ricco
à Bisonto nella T[illegible]
di Barri
à Caporto
à Conuersano
à Monopoli Citt[illegible]
ripa del mare A[illegible]
tico
à Fagliano
à Astone
à S. Ana
à Busueglia
à S. Pietro
à Lezze Città di[illegible]
glia

Di quì d Otranto [illegible] no miglia 24 li[illegible] si repartano e si p[illegible] no per poste.

po[illegible]

*Poste da R. à Nap[illegible] camino di Valmor[illegible] della Selua dell' [illegible] ri.*

R[illegible]

à Torre di mezza via 1
à Marino 1
à la caua dell'Aglieri 1
à Valmontone 1
à castel Matteo 1
à Fiorentino castello 1
à Torci 1
à Crepano 1
à Pōte Corno, oue si passa il Garigliano fiume 1
alle Frate Ville 1
à Garigliano 1
à Bagni 2
à Castel Castello 1. passarete il fiume Volturno
à Patria città 1
à Pozzuolo 1
à Napoli città bellissima 1

poste 21

*Poste da Roma alla Santa Casa di Loreto.*

Roma città.
à prima porta m. 9. poste 1
à Castel nouo Castello 1
à Rignano 1
passarete il Teuere.
à Ciuità Castellena città 1
passarete il Teuere.
à Otricoli 1
à Narni città 1
à Terni città 1
à Strettura 1
à Spoleto città 1
al passo di Spoleti 1
à Varchiano 1
passarete il fiume Tieta.
al pian di Dignano poste 1
alla Mutia castello 1
à Valcimara 1
à Tolentino città 1
à Macerata città 1
passarete il fiume Potenza, & andarete à Recanati, di doue à Loreto vi sono pt

poste 18

*Poste da Loreto ad Ancona.*

Loreto città.
Recanati città 1
Passarete vn fiume.
à Osmi città 1
à Ancona città, e porto di mare 1

poste 3

*Poste da Roma à Firenze per la via di Valdarno, & Oruieto.*

Roma città.
all'Isola, cioè Storta poste 1
à Beccano 1
à Monterosso 1

ai fuce dello Stato di Santa Chiesa, e si entra nel di Castro.
à Ronciglione Castello 1
Tornate nello Stato di S. Chiesa.
à Viterbo città 1
à Montefiascone 1
alla Caprafica 1
alla Nona sotto à Oruieto 1
à Ponte Carniolo 1
à castel della pieue 1
à Castiglion de laco 1
à Lorsaie 1
à Castillon Artino 1
al Bastardo 1
al Ponte alle vane 1
à Fighino 1
à Treghi 1
à Firenze città bellissima 1

poste 18

*Poste da Fiorenza à Lucca.*

Firenze città
passarete il fiume Bisensi
à Poggio Caiano poste 1
passarete l'Ombrone
à Pistoia città 1
passarete il fiume Pescia
à Borgo Borgiano 1
à Lucca città 1

poste 4

*Poste da Milano a[...] tia, per la via di [...] mo, e Brescia, e[...] dinaria.*

Milano città
Passarete il Lamb[...] me
alla Caffina di [...] poste 1
Passarete il Nauili[...]
alla Canonica, [...] passa l'Ada fiu[...] 1
Lontano di qui 2. m[...] si entra nel Ve[...] no,
à Bergamo città
Passarete il Serio, [...] glio fiumi
à Pallazzuolo
all'Ospedaletto
passarete il Mel fiu[...]
à Brescia
passarete il Nauiliet[...] Chies Fiumi
à Desenzano Riuis[...] del Lago di Gar[...] 1
al Ponte di San Ma[...] oue si passa il M[...] fiume
à castel nuouo
Quì si passa l'Adige [...] me
à Scaldere
passarete l'Agno [...] me
à Monte bello
à Vicenza città si p[...] il fiume Bacchig[...] ne

Padoua città 1
à detta Padoua passa la Brenta fiume.
Lizafusina 1
Qui vi imbarcarete per Venetia, e vi sono miglia 5 1

poste 18

*Poste da Milano à Vdine nel Friuli.*

Milano città.
alla Cassina dei pecchi poste 1
alla Canonica, oue passarete l' Ada fiume 1
Si esce del Milanese, e entra nel Venetiano
à Bergamo città 1
passarete il Serio, & Oglio fiumi
à Palazzuolo 1
all'Ospedaletto 1
passarete il Mel fiume
à Brescia città 1
passarete il Naniglietto, & Chies fiume
à Desenzano Riuiera del Lago di Garda 1
al ponte di San Marco, oue si passa il Menzo fiume 1
à Castel Nouo 1
à Verona città, oue passarete l' Adige fiume 1
à Scaldere 1
passarete l'Agno fiume
à Montebello 1
à Vicenza città 1
à detta città si passa il Bacchiglione fiume
passarete anco li fiumi Tesena, e Brenta
à Cittadella 1
à castel Franco passate il Muson fiume 1
passarete la Piaue, & il Mondegan fiumi
à Vderzo 1
alla Motta, oue si passa la Liuenza fiume
à San Vito 1
à Codroipo 1
Si passa il Torre fiume
à Vdine città principale del Friuli 1

poste 30

*Poste da Milano à Bressa per il camino delle Poste.*

Da Milano à detta Bressa conuiene veder il sudetto viaggio, che lo trouerà fino à questo segno * & sono poste 6

*Altro camino da Milano à Brescia, per doue altre volte vi erano le Poste & hornò.*

Milano città
à Cassina bianco 1
à Cassano castello oue si passa il fiume Ada

passarete il Serio fiume.
à Martinengo, oue passa l'Oglio fiume 1
à Coccai 1
à Bressa città 1

poste 5

*Poste da Milano à Venetia per la via di Cremona, e Mantoua.*

Milano città
à Meregnano passarete il Lambro fiume poste 1
passarete la Muzza fiume
à Lodi città 1
à Zorlesco 1
à Pizighitone, oue si passa il fiume Adda 1
à Cremona città 1
alla pieue di San Giacomo 1
à Voltina vltima poste del Milanese 1
entrarete nel Mantouano, e passarete l'Oglio.
à Marcaria 1
à Castellucio 1
à Mantoua città poste 1
Quì si passa il Lago sopra i ponti
passate il Teyone fiume
à Castellaro 1
passarete il Tartaro fiume.

à Sanguenetto Vercese.
passarete il Daniello fiume, & à Legnago Castelludes alla Bilaqua
à Montagnana passa il Lago fiume
à Este
à Padoua città doppi alla quale si può andare in barca
à Lizafusina si può andare giù per barca poste 2
à Venetia città, per acqua

poste

*Poste da Milano à Ferrara.*

pigliarete le sopranominate
da Milano per fino à Mantoua, che sono segnate *
à Gouernolo, oue esce il Mens dal Lago di Mantoua
à Hostia
à Massa di Santa Chiesa
à pantalone, oue passate il Pò
Ferrara, oue passarete anco il Pò fiume per vn ramo di esso

poste

*Poste da Ferrara à Bologna.*

Ferrara Città

à Poggio poste 1

à San Pietro in Casale 1

à Fun 1

à Bologna Città 1

poste 4

*Poste da Rauenna à Ferrara.*

Rauenna Città

à Fusignano poste 1

alla casa de' coppi 1

à Argento, oue si passa il Pò 1

à S Nicolò 1

à Ferrara Città 1

poste 5

*Poste da Milano à Ferrara per Parma.*

Milano città

à Maregnano, oue si passa il Lambro poste 1

à Lodi città 1

à Zolesco 1

Vscirete del Milanese, & entrarete nel Piacentino

à Pombi 1

à Piacenza città, oue si passa il Pò fiume poste 1

passarete li fiumi Nuro, & Relio Arta poste 1

à Fiorenzuola passarete vn fiumicello.

à Borgo San Donino

passarete il Tarro, e poi à Parma.

à Parma città 1

à Sant'Ilario 1

passarete il fiume Lenza, & vscirete del parmesano, & entrarete nel Modenese.

à Reggio città

passarete il Castrola, & Secchia fiumi

à Marzaia 1

* à Modena città 1

à Bonporto si passa il fiume Secchia 1

al Vo 1

ai Bonizo 1

al Finale, oue si passa il Castrola fiume

al Bondinello 1

passarete il Reno fiume, e poi passarete il pò fiume.

à Ferrara città 1

poste 24

*Poste da Milano à Bologna per il più breue camino.*

Da Milano per infino à Modena, come si vede quà di sopra, fin oue è segnato * sono poste 14

poi passarete la Panara fiume, & vscirete del Modenese, & entrarete nel Bolognese, & passarete

l'A-

'Ammora fiume
amogia 1
irete li fiumi Canto,
: Reno
ologna città grandiss
ma 1

poste 16

da Bologna à Roma
r la via di Firenze.
ogna città
rete sù'l ponte, &
ico poi à guazzo il
ume Sauona
noro poste 1
principia l'Apenni-
Monte
iano 1
vscirete del Bolo-
ese, & entrarete nel
orentino
Feligaia 1
renzola guadate
fiume Santerno 1
uo 1
Pietro Sieuo, e prima
ssarete il fiume Sie
1
Vccellatoie 1
enze città, oue pas-
s l' Arno fiume
affiano 1
Tauernelle 1
ia 1
a città 1
ignano 1
rnieri 1
ete l'Orcia fiume
cala 1

passarete vn fiumi
e poco di là salir
Montagna.
à Radicofani Cas
buona hosteria
passarete vn fiumic
piedi del Monte
à Pontecentino, bu
sarete vn fiumice
stidioso quand
ne
Poco di là passaret
Paglia sù'l pont
à Acqua pendente
Chiesa
à Bolsena città
à Montefiascone c
1
à Viterbo città
à Ronciglione dell
to di Castro
à Monterosso di Sa
Chiesa
à Baccana
alla Storta
à [illegible]

pos

*Poste da Fossombr*
*Perugia.*
Fossombron
Quì si passa vn fiur
à Quaiana
à Cantiana
Si passano li Monti
à Giubileo città
à Perugia città, e f
1

po

*Poste da Roma à Venetia*

Roma città

à prima porta poste 1

à Castel nuouo Castel lo 1

à Rignano 1

passarete il Teuere.

à città Castellana 1

passarete il Teuere.

à Otricoli 1

à Narni 1

passarete il Teuere.

à Terni città 1

à Strettura 1

à Prote 1

à S. Horatio 1

à pontecentesimo 1

à Nocera città 1

à Gualdo 1

à Sigillo 1

alla Scheggia 1

à Cantiana 1

all'Acqualagna 1

à Vrbino città, e Stato di quel Duca, 1

alla Foglia 1

à Montefiore 1

à Coriano 1

à Rimini città 1

à Bellacre 1

al Cesenatico 1

al Sauio 1

à Rauenna città 1

à Primaro 1

à Magnauaca 1

à Volani 1

à Gorro passate il Pò grande 1

alla Fornace, oue si passa il Pò 2

passarete l' Adige fiume à Chioza città 2

Qui s'imbarca per Venetia città, & vi sono poste 3 cioè 3

poste 40

*Poste da Roma à Bologna per la Marca, cioè per la Romagna.*

Roma città

Da detta città per isino à Rimini l'hauete quà sopra per insino al Regno.

poi à Sauignano poste 1

à Cesena città 1

à Forlì città 1

à Faenza città, oue passate Lamone fiume 1

passarete il Senio fiume.

à Imola, oue si passa il Santerno fiume 1

passarete il Salerin, & Giana fiumi 1

à S. Nicolò 1

passarete l'Idice, & Sauona fiumi.

poste 29

*Poste da Roma à Perugia.*

Roma città

passarete il Teuere

à prima porta poste 1

à Castel nouo Castello 1

à Rignano 1

passarete il Teuere

à ciuità castellana 1

pas-

paſſarete il Teuere
à Otricoli 1
à Narni città 1
paſſarete il Teuere.
à Terni città 1
à Stretura 1
à proti 1
à S Horatio 1
à S.Maria delli Angel 1
à Perugia città, e Studio 1

poſte 12

*Poſte da Perugia à Firenze.*

Perugia città
alla Torre 1
all'Orſaria 1
à caſtillon artino 1
al Baſtardo 1
al ponte alla Valle 1
à Fichini 1
à Treghi 1
à Firenze città, oue ſi paſſa l'Arno 1

poſte 8

*Poſte da Milano à Peſaro.*

Milano città
Da detta città di Milano per inſino à Bologna. le hauete di ſopra à carte ventitre, & ſono poſte 17
paſſarete la Sauona, & Idice fiumi
poi S.Nicola 1
paſſarete il Salerno fiume
à Imola città
paſſarete il Santerno poi il Senio fiumi
In detta città paſſa l[...] mone fiume
à Forlì
à Ceſena città
à Sauignano
* à Rimini città
alla cattolica
à Peſaro città

poſt[...]

*Poſte da Milano à Vrbino.*

Da Milano à Ri[...] come ſi vade di ſ[...] ſono poſt[...]
poi andate à cori[...] 1
à Monte fiore
alla Foglia hoſteria
à Vrbino città

poſte

*Poſte da Luca à Genoua.*

Lucca città
paſſarete il Serchio [...] me
à Mazaroſo, e con q[...] ſti caualli vſcite [...] Luchaſe, & entrate nello Stato di Firen[...] poſte 1
à pietra [...]
à Maſſa del preneipe
paſſarete il Verſig[...] fiume

* a Sa.

Sereniſſima Signoria di Genoua 1

Paſſarete la Marca fiume à Lerci, oue vi potrete imbarcare per Genoua, quando, che non ſeguitate, p 1. à S. Simeone, p 1, al Borghetto, p 4, à Macarana p 1, à Biaco, p. 1, à Seſtri 1

E qui anco ſi può imbarcare per Genoua, che vi ſono cinque poſte.

Paſſate la Laguna fiume à chiauari p. 1, paſſarete il fiume Sturla: à Repalo, p. 1 à Recco, p. 1 a Bolignaſco, p. 1 paſſarete il fiume Beſagna: à Genoua città, e porto di Mare. 1

poſte 15

*Poſte da Venetia à Genoua per la via di Parma.*

Venetia città.

à Liza fuſina per mare poſte 1 à Padoua città doppia; oue ſi paſſa la Brenta, p. 1 à Eſte, e potete andare giù per il fiume à ſeconda, poſte 2 à Montagnana paſſate il Lagno fiume . . . 1

alla Bauilacqua 1

Paſſarete il Daniello fiume à Sanguinetto Veroneſe, p. 1 paſſarete il Tanaro fiume, à caſtellaro, p. 1 paſſarete il Teyone fiume.

à Mantoua, oue ſi paſſa il Lago di queſto nome p. 1 à Borgo forte 1

à Mora oue ſi paſſa il pò p. 1. à Guaſtalla principato, p. 1 à Berſello p. 1 paſſarete la Lenza fiume, p. 1 à Parma città, oue paſſarete la parma fiume, poſt. 1 Hauete da paſſare il fiume à Fornouo, poſt 2 à Borgo di Val di Tarro p. 1 paſſarete li Monti, poi la Marca, & il pogliaſco fiume à Vareſe 1

à Seſtri, poſt. 1 paſſarete il Lauagna fiume; à chiauari, poſte 1 paſſarete il Sturla fiume: à Repalo p. 1 à Recco, p 1 à Bolignaſco, poſ. 1 paſſarete il Beſagna fiume: à Genoua città, e porto di mare 1

poſte 30

*Poſte da Milano à Genoua.*

Milano città à Binaſco p. 1 à pauia città, e Studio, oue ſi paſſa ſopra il ponte il Ticino fiume p. 1 paſſarete il Granelone, e poi il pò fiume. à Pancarana, poſ. 1 à Voghera, oue paſſata la Stafora, p. 1. paſſarete il curone fiume à Tortona città, p. 1 paſ-

ſa-

sarete la Scriuia fiume alla Bettola pos. 1 à Seraualle pos. 1 à Ottagio, oue prima si passa vn fiumicello pos. 1 Montarete il Zouo, e lo discēderete à pontedecimo p. 1 passarete il Seria fiume

à Genoua città 1

posse 11

*Poste da Genoua à Venetia per la via di Piacenza, e Mantoua.*

Genoua città: passarete il Seria fiume: à pontedecimo p. 1 Salirete, & discēderete il Zono

à Ottaggio p. 2 passarete vicino à Gauio vn fiumicello. à Seraualle castello del Stato di Milano pos. 1 alla Bettola p. 1 passarete Scriuia.

à Tortona città 1

passarete la Stafora

a Voghera, p. 1 passarete il Coppa fiume

à Schiatezzo, p. 1 passarete la Versa fiume.

alla Stradella 1

à castel S Giouanni 1

passarete il Tidone

à Rotto freno castello, p. 1 passarete la Trebbia: à Piacēza città 1

passarete il fiume Nuro, Relio, Vezeno, e Chier,

& poi passarete i

à Cremona città d

to di Milano p

questa città à V

poste

po

*Poste da Mila*

*Guastalla.*

Milano città

passarete il Lamb

à Merignano p. 1

rete la Muzza:

città, p. 1 Zorle

à pizighittone ca

oue passarete A

à Cremo na città

alla plebe di S. Gi

p 1 à Volti p. 1

sal Maggiore

à Bersello Moden

oue si passa il I

à Guastalla Pri

di questo nome

p

*Poste da Milano à*

*cioè per il cami*

*poste.*

Da Milano insi

stel Nuouo, l'

Carte 18

à Volgarna p. 1

p. 1 al Vò Pre

Trentino

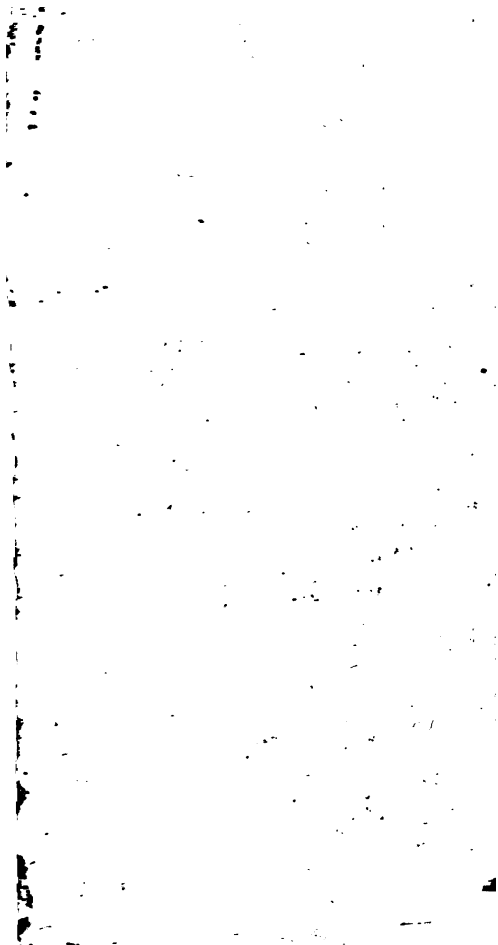
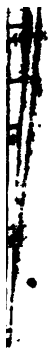
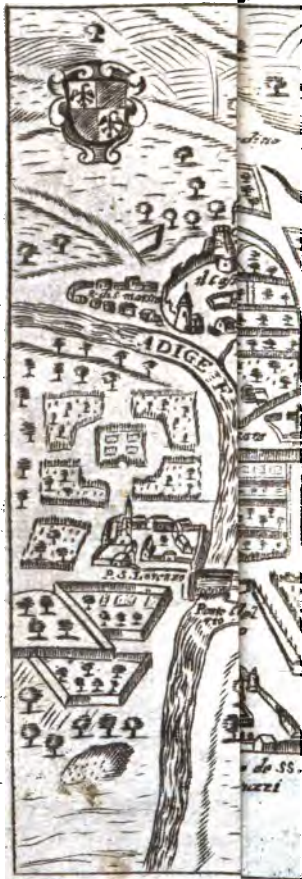
passarete l' Adig

à Rouerè

à Trento città d

& Alemagna

I L F I N E.

ADIGE F
P. S. Lorenzo

# DELLA DESCRITTIONE D' ITALIA.

## PARTE PRIMA.

Nella quale si contengono i Viaggi da Trento à Venetia, da Venetia à Milano, e da Milano à Roma.

### *Camino da Trento à Venetia.*

TRento è Città della Marca Triuigiana, posta ne i confini di detta Prouincia, in vna valle. Hà le muraglie attorno, le quali circondano vn miglio, & è bagnata dal Ladice verso Tramontana. Quì si scorgono larghe, e belle strade tutte saliciate, & altresì case molto honoreuoli. Vi sono belle Chiese, ma picciole. Enui poi vn sontuoso, e Regal Palaggio, il quale è stato ristorato nuouamente da Bernardo Clesio Vescouo di Trento. Verso Oriente v'entra vn fiumicello, sopra il quale sono fabricati molti edificij per lauorare la seta, e per macinare il grano. Dal detto

fu miccllo sono condotti molti altri ru
per le strade, e nelle case di i Cittadini
della porta di S. Lorenzo sopra il Lad
il magnifico Ponte, longo 146. passi
legno) il quale congiunge amendue
Sono i circostanti monti coperti co
mente di neui inaccessibili, e precipitosi
alti, che le cime loro paiono toccare i
Frà questi monti vi sono due strade,
verso Tramontana, l'altra verso Veron
picciola Campagna, ma amena, e pia
viti, & alberi fruttiferi; per la quale
Ladice. Quiui si vede il Castello con la
di Pesen della nobilissima famiglia de i
pi. Parlano i Cittadini Tedesco, & I
benissimo. Trento è ridotto de i Tedes
fugio degl'Italiani, quando loro inter
qualche d sgratia. Raccolgono poco f
to, ma buona quātità di vini delicati, ci
chi, e rossi. Vi è buon'aria l'Estate, m
giorni del Sol in Leone la percuote for
te il Sole. D'Inuerno poi vi fà tanto
freddo per rispetto, de i ghiacci, e delle
che non vi si può stare. Non bastano l
perche i freddi sono così attroci, che nō
no cadere in terra la pioggia, ma la con
nō in acue; quel, che fà più marauiglia,
in quel tempo sono voti d'acqua. In
muli, asini, e caualli da some, si seruo
buoi, e delle vacche, con le carrette tant
per portare le robbe, che corrono sù per
ti, come se fossero nel piano, E ben vero,
strade sono così ben acconcie per quei t
che le bestie hanno poca fatica di andar p
ro.

Fù grandemente illustrata, & arricchita questa Città gli anni passati del Concilio Generale; imperoche vi conuennero primieramente cinque Cardinali Presidenti, e due Legati del Concilio per la Santità di N. Sig. Papa Pio IV. Pontefice Massimo, parimente Cardinali, cioè il Loreno, & il Madruccio; tre Patriarchi, 32. Arciuescoui, 230. Vescoui, 7. Abbati, 7. Generali di Religione, 146. Teologi frà Secolari, e Regolari: l'Ambasciatore di Ferdinando Imperatore, tanto in nome dell'Imperio, quanto de' Regni d'Ongaria, e di Boemia, quello del Rè di Francia, del Rè di Spagna, di Polonia, di Portogallo, di Venetia, e de i Duchi di Bauiera, di Sauoia, di Fiorenza, ed'altri Principi Cattolici.

Il Concilio si fece nella Chiesa di S. Maria, oue si vede vn bellissimo Organo. Nella Chiesa di S. Pietro vi sono le ceneri del B. Simeone fanciullo martirizzato da gl'iniqui Giudei. Nella Chiesa de i Frati Eremitani v'è sepolto il Cardinal Seripando, che fù Legato del Concilio, huomo illustre per santità, e dottrina. I Canonici sono tutte persone illustri, & hanno auttorità d'eleggere il Vescouo Signor della Città, e Prencipe dell'Imperio. Questa dignità hauuta successiuamente tre Cardinali della nobilissima famiglia de' Madrucci, de' quali viue al presente Altiprando, huomo Religioso, & Amatore de i Letterati.

## BASSANO.

DA Trento si và à Bassano, cami verso Oriente per la Valle di Su detta Euganea da gli antichi, perche v'l uano i popoli Euganei. Questa pianura ghezza diecidotto miglia, larga solamen quinci si può andare a Venetia, ma è lunga. Ritrouasi fuor di Trento 5. migl ricca, e popolosa Terra di Perzone.

In capo della Valle appresso Primolan no i confini trà i Venetiani, e Tedeschi, gl'alti monti di Primolano v'è vna fort Rocca de' Venetiani detta Scala, oue soldati possono ributtare i Tedeschi, qu volessero far violenza per andar auanti. di à 12. miglia vers' Oriente frà l'alpe, è tà di Feltre; per la qual strada alla destr della Brenta 3. miglia discosto da Scala, troua Couolo fortezza inespugnabile Tedeschi, imperoche è fõdata sopra vn gr simo sasso dirittamẽte pẽdente sopra la str cõ vna fontana d'acqua viua, oue da terra può salire, ma bisogna, che gl'huomini, e tre robbe si faccin portar di sopra cõ vna f la qual s'auuolge intorno ad vna ruota. Q di (per esser vna stretta strada di sotto fi à'l te, & il fiume) cõ poca fatica si può cõ i sassi mazzar ciascun, che passa. Poscia 5. m. disc si ritroua il fiume Cismone (il quale sbocca la Brenta) oue giornalmente da' Tedeschi, Feltrini si carica grã quantità di legnami per vso delle fabriche, come per abbruciar condurli poi a Bassano, a Padoua, & a Vene Sette miglia lungi da Bassano alla destra della Brenta, si ritroua Valstagna, cõtrada

sta sotto le radici de' monti, oue si fanno le seghe da segare i legnami. Quindi discosto tre miglia si ritroua Campese cõtrada, oue in vna Chiesa de' Frati di S. Benedetto stà sepolto quel, che scrisse la Macharonea.

Bassano giace à piè di quella stretta valle, & è bagnata vers'Occidente dalla Brenta, detta anticamente Brenta, ò Brentesia, laquale hà origine sopra l' Alpe di Trento diece miglia appresso Leuego, sopra la quale fuor della porta di Bassano è vn gran ponte di legno, che congiunge amendue le riue. Frà l'Alpe, e questo Castello ritrouansi alcuni colli, i quali abondantemente producono tutte le cose, non solamente necessarie per il viuere, ma altresì per le delicatezze: se ne traono particolarmente oliue, e vini dilicatissimi. La Brenta scorre per il Territorio di Vicenza, passa per la Città di Padoua, & al fine sbocca nella laguna. Vi si pescano buoni pesci, come trutte, squali, anguille, lucci, tenche, lamprede, barbi, e gamberi. Non è luogo alcuno, oue gli huomini siano più ingegnosi nelle mercantie di questi, particolarmente in tessere i panni, nel lauorar di torno, e nell' intagliare legni di noce. Non è mai anno, che loro non acconcino 25000. libre di seta, e benche quella, che si fà nella China sia la migliore, che si faccia in nessun'altro paese del mondo; nientedimeno s'è trouato, ch'è più sottile, e più leggiera questa di Bassano. Quindi trassero origine i Carraresi, & Eccellino tiranno, & altresì Lazaro cognominato da Bassano, huomo non meno letterato, dotto, e pratico nella lingua Greca, che nella latina. Lungo tempo dimorò in Bologna,

 con

con gran sodisfattione da i Letterati; poi
ridusse a Padoua, accioche illuminasse q
che voleuano imparar le buone lettere. A
sence illustra grandemente questa patria
como dal Ponte eccellentissimo Pittore,
me con quattro suoi figliuoli, chiamati v
mente i Bassani. Bassano hà sotto di se c
Ville, le quali insieme con esso, fanno inte
12000. anime.

## MAROSTICA.

LVngi tre miglia da Bassano vers' O
te ritrouasi Marostica, Castello edi
da' Signori della Scala appresso il Monte,
tificato con muraglie, e due rocche, Antic
te staua questo Castello nel vicino Mont
riguarda verso Oriente, oue ancora si veg
i vestigij. Qui è l'aria perfettissima, il
amenissimo, il quale produce abbo
temente buoni frutti, e particolarmente C
tãto saporite, che perciò in molti luoghi s
mano Marosticane. Vi sono molte font
acque chiare, e quindi discosto due migli
vn lago detto Piola, le cui acque calano,
scono a guisa delle Lagune di Venetia,
gran merauiglia di chi le riguarda. Gli h
tori di questo Castello sono molto rissosi,
così scriue vn'elegante Poeta.

Restat & in ciuibus Martij discordia ve
Qua cum Silanis sæuit in Vrbe viris.

Sono questo Castello molte Chiese
l'altre in quella di San Bastiano; oue dim
Frati di S. Francesco, euui il corpo del B

fanciullo, martirizato da gl'iniqui Giudei, i quali anticamente quivi stauano. Hà illustrato questo Castello Francesco de i Fieschi, il quale lesse publicamente le Leggi Ciuili in Padoua, e parimente Angelo Matteaccio, il quale hà composto alcune opere di legge. Hora da gran nome a questa sua Patria Prospero Alpino Eccellentissimo Medico, Lettore della materia de' Semplici nell'Academia di Padoua, il quale hà scritto (De Medicina Ægyptiorum, De Plantis Ægipti, De opobalsamo, & de præsagienda vita, & morte ægrotantium) nouamente mandati in luce, senza qualche altra nobile fatica, che hora si và maturando. Passa per mezo a questo Castello il fiumicello Razza, & vn miglio discosto, il Silliano, forse così detto, perche latinamente questa voce significa vn riuo d'acqua corrente. Bisogna credere, che questo luogo fosse molto frequentato da gli antichi Romani, percioche gli habitatori ancora ritengono certe parole latine benche corrotte. Auanti la Chiesa di San Floriano appaiono due marmi antichi, in vno de' quali cosi è scritto.

TI. Claudio Cos.
M. Salon[illegible]
Matina Chara coniux, quae
Venit de Gallia per mansiones
L. Vt commemoraret memoriam
mariti sui,
Bene quiescas dulcissime mi marite.

# TREVISO.

L'Antichissima Città di Treuiso è vers'
riente, lontano da Bassano 25. miglii
Fù fondata questa Città da Osiride I
Rè de' Greci, e figliuolo addottiuo di Dioni
che gli lasciò l'Egitto, il quale regnò in Ita
10. anni. E perche dopò la sua morte appa
à gli Egittij vn bue, questi pensando, c
fusse Osiri, l'adorarono come Dio, e lo
minarono Api, che in lingua loro signifi
bue. Per questo in molti luoghi di Treu
appare dipinto il Bue con questo motto. (M
mor,) in memoria della loro antichità. Alcu
altri dicono, che Treuiso fosse edificato
compagni d'Antenore; altri da' Troiani, c
si partirono di Paflagonia; Ma sia come
vuole, è certo, ch'ell'è antichissima. Ven
alle mani molte volte con i Padouani, e c
gli Altinati per causa de i confini. E se be
rà la cura delle forze de' nemici hauendo
largata intorno tutta la Campagna, nondim
no assicuratisi meglio, fecero drizzare alc
ne Torri, onde vedeuano gl'inimici,
teneuano lontani, e vi si ricouerauano de
tro. Perciò fù lungo tempo detta Città del
Torre, facendo per arme tre Torri negre
campo bianco. In questa Città, perche e
la più nobile di tutte l'altre, ò perche ven
se prima sotto il Dominio loro, Il Longoba
di posero il seggio del Marchesato, che Mar
vuol dire in lingua loro confine. Però tut
questa prouincia si chiama Marca, oue antic
mente si ritrouano sei principali Città, dell
quali

quali non si ve ne sono in piede più, che quattro con molt'altre Città, e Castelli grossi. Il suo Territorio è lungo dall'Oriente all'Occidente 40. miglia, e largo dal Meriggio à Tramontana 30. fù soggetta à gli Vnni, poscia a' Longobardi, a gli Ongari, à quei della Scala, à i Carraresi, finalmente l'anno di Christo 1388. ne venne sotto il Dominio de' Venetiani, à i quali dall'hora in quà hà mantenuta sempre costantissima Fede. Si conuertì questa Città alla Fede di Christo per le predicationi di San Prosdocimo discepolo di San Pietro; laonde pigliorono per arma la Croce bianca in campo rosso, lasciando quella delle Torri negre. Intorno a Treuiso passa il fiume Sile, senza gli altri ruscelli, che sono dentro di essa, e verso Oriente hà il grosso fiume della Piaue. Hà il paese molto abbondante, e vi si generano grossissimi Vitelli, e gambari. Vi sono sontuosi palazzi, con molte nobilissime famiglie. Otto miglia longi da questa Città eau: Altino, fondato da Antenore, poscia distrutto da Attila. Frà Treuiso, e Padoua, ritrouasi il ricco, e ciuil Castello di Noale. Sù i monti verso Tramontana vedesi il nobilissimo Castello d'Asolo già Colonia, come si dice, de' Romani; oue con gran diletto dimorò la Regina di Cipro, hauendo quattro miglia discosto da Asolo fabricato vna bellissima Rocca in vn'amena pianura, con Giardini, Fontane, Peschiere, & altre delitie. Lontano dieci miglia vedesi Castel Franco nobile Castello, il quale fù edificato da' Triuisani nell'anno 1199. Poscia vers'Oriente frà la Piaue, e la Liuenza si troua Conegliano, parte sù'l

colle,e parte nella pianura. Quiui si veggon belle fabriche, v'è l'aria temperata con numeroso popolo, talmente, che da i Tedeschi vi è chiamata Cunicla, che vuol dire stanza da R. Questo fù il primo luogo, che possedessero Venetiani in terra ferma. Quì intorno stà Colalto, Naruesa, & il Castel di S. Saluatore dell nobilissima famiglia dei Colalti. Più oltra v'è Oderzo, sin doue al tempo de' Romani arriua il mare Adriatico, la onde gli Oderzesi haueuano vn'armata in mare. Appresso vi è la Motta patria di Girolamo Alexandro fatto Cardinale da Paolo III. per l'Eccellente sua dottrina; imperoche era ornato di lettere non solamente latine, ma anco Greche, & Ebraiche caminando da Treuiso sopra vna larga, e spatiosa strada, si giunge al Castello di Mestre dieci miglia discosto da quella, e doppo due miglia à Marghera, donde si passa à Venetia cinque miglia lontana con le Gondole.

## VENETIA.

Giunto sopra le lagune à Venetia, vedrai superbi Palazzi, fatti di marmo, ornati di colonne, di Statue, e di bellissime pitture, edificati da que' nobilissimi Senatori, con inestimabile spesa, & artificio, frà i quali vedrai il Palaggio de' Grimani ornato di statue, effigie, simolacri, colossi, & auelli, parte di marmo, & altri di metallo, molto artificiosamente scolpiti, & intagliati, quà portati di Grecia, & altresì dalle rouine d'Acquileia. Nel Portico di detto Palazzo sono molti

ſimarmi con belliſſime iſcrittioni, frà le quali ne notaremo qui ſotto alcune, che ſono intagliate in alcuni Altari drizzati in honore di Beleno, il quale era tenuto in grandiſſima veneratione appreſſo gli Aquileienſi, come aſſeriſce l'Iſtoria d'Erodiano, e di Giulio Capitolino. Li quali titoli credo ſaranno molto cari a Studioſi dell'antichità.

*In vn'Altare quadro è ſcritto.*

Beleno.
Manſuetius.
Verus.
Laur. Lau.
Et Vibiana
Iantula
V. S.

*In vn'altra.*

Apollini
Beleno. Aug.
In honorem.
C. Petri. C. F. Pal.
Philitati. Eq. P.
Præf. Aed. Por.
Præf. Et. Patron.
Collegiorum.
Fabr. Et. Cent.
Diocles Lib.
Donum. Dedit.
L. D. D. D. D.

*In vn'altra.*

Belino Aug.
Sacrum.
Voto suscepto
Pro Aquillio
C.F.Pom.Valente
IIII.V.I.D.Desig.
Phaebus.Lib.
V.S.L.M.

*In vn'altra.*

Beleno
Aug.Sacr.
L.Cornelius.
L.Fil.Vell.
Secundinus
Aquil.
Euoc.Aug.N.
Quoo.In.Vrb.
Donum.Vou.
Aquil.
Perlatum,
Libens.posuit
L.D.D.D.

*In vn'altra.*

Belen.Aug.
In.Memor.
Iulior.
Marcell.Et
Marcellæ.Et
In Honorem
Iuliarum
Charites.Et
Marcellæ.Filiar.
Et.Licin.Macron.

In

Iunior. Nepotis.
G. Iul. Agathopus
VI. Vir. Aquil.
L. D. D. D.
*In vn'altra.*
Belino.
Sex
Grafernius
Faustus
VI. Vir.
V. S. L. M.
*In vn'altra.*
Fonti. B.
*In vn'altra.*
VI. Diuinæ
Sacrum
C. Verius. C. F.
Gauolus.

S'arriua poi al Regale, e superbo palagi del Doge di Venetia, il quale fù principiat da Angelo Participato l'anno 809. E bench sia stato cinque volte abbruciato, ò in tutto è in parte, sempre però è stato rifatto più bel lo. La sua forma non è in tutto quadra, per che eccede alquanto in lunghezza. Hà vers Tramontana la Chiesa di San Marco, vers Oriente il canale, vers'il Meriggio la mari na, e la piazza vers'Occidente. Dalla port principale di questo palazzo, fin'al cantone che stà appresso il Ponte della Paglia vers Mezodì, ha 36. archi, ciascuno de'qual è largo dieci piedi, il quale spatio compre soni quello di 33. Colonne, fanno 200. pie di; queste colonne non hanno le base, ma capitelli. Le due facciate dinanzi si veggon

incrostate di marmi bianchi, e rossi nel mezo vi sono i poggioli con 37. colonne, è 7 archi fatti di forma piramidata. La facciata di dietro è fatta nouamente di pietra Istriana e si congiunse verso Tramontana con la Chiesa di San Marco. Il tetto di questo Palazzo già era coperto di piombo, ma per l'incendio, che corse l'anno 1574. fù coperto con lastre di metallo. Ogni facciata hà vna porta principale, che è congionta alla Chiesa di marmo, di figura piramidata, e risguarda verso la piazza, sopra la quale vedesi il Leon à lato, & il Doge Foscaro scolpiti di bianco marmo. Dentro poi a man destra ritrouasi vna spatiosa corte, con due pozzi d'acqua dolce, li quali hanno le bocche di metallo, ornate di pampini, e di bocche d'edera. A piè di questa corte, vi è la porta, che risponde nel mare. A man sinistra poi si va sù la scala Foscara coperta, la quale ascesa si può andare attorno il palazzo per i corridori. Le due facciate di dietro, che sono vna verso il mare, e l'altra verso la piazza, sono simili a quelle di fuori, eccetto, che quelle non hanno nè archi, nè colonne da basso. La facciata verso Oriente nel piano ha 36. archi, & altrettante colonne di pietra Istriana, sopra delle quali v'è vna loggia con 34. archi, e colonne 35. Nella sommità è tirato vn muro di pietra Istriana ornato di bellissimi fregi. Dirimpetto alla porta principale vi sono parimente le scale principali del palazzo, verso Settentrione, che vanno alle stanze del Prencipe. A piè di queste scale si veggono due colossi, cioè vno di Marte, e l'altro di Nettuno. Ad alto parimente all'incontro sono due bellissi-

[illegible] statue, vna di Adamo, e l'altra d'Eua. La [illegible]gia da basso verso il canale hà due scale, per [illegible] quali s'ascende à quel sontuosissimo corridor, [illegible] doue stanno molti tribunali. Dirimpetto al[illegible] scale principali v'è vna memoria d'Enrico III. Rè di Francia, intagliata in marmo à lettere d'oro. Dal Meriggio verso Oriente si salisc[ono] quelle splendidissime scale, lequali alla finistra vanno alle camere del Prencipe, e dalla destro al Collegio. Quiui douunque riuolgi gl'occhi nō vedi altro, che oro, e soffitti sontuosissimamente ornati.

Il Collegio è verso Oriente sopra le camere del Prencipe, il cui soffitto, come dicono a Venetia è parte indorato, e scolpito cō grādissimo artificio, parte dipinto, & historiato à marauiglia. In capo di questa Sala stà il seggio del Doge, e l'imagine di Venetia, figurata per vna Regina, la quale gli pone in testa la corona. Qui il Prencipe con i Senatori tratta de' negotij di Stato, e dà audienza à gli Ambasciadori tanto delle loro proprie Città, quanto de' Prencipi stranieri. Poscia s'entra in vn'altra gran Sala, nella qual sono figurate le prouincie, che possiedono i Venetiani in terra ferma, oue altresi sono vndeci statue d'Imperadori bellissime. Vscendo fuora di questi luoghi, & andādo verso il mare, si ritrouano i tremendi tribunali del Conseglio di Dieci, oue similmēte ogni cosa risplende d'oro, e di sontuosità.

Più auanti vi è la spatiosa Sala del gran Conseglio, oue si dispensano gli officij publici, e si ballottano i Magistrati: il qual Conseglio s'ordina in questa forma. Siede principalmente il Doge regalmēte vestito nel tribunale in luo-

go,

go assai rileuato da terra. Da man destra h à
cini 5. Consiglieri, accõpagnati da vn de' ca
Quarantia Criminale. All'incontro del Pr
dall'altro capo della grandissima Sala sied
de'capi dell'Illustriss. Conseglio di Dieci. I
molto indi lontano si posa vn de gl'Auoga
ri di commune. Ne gli angoli degli spatij d
gran Sala stanno gli Auditori vecchi, e n
Nel mezo sono i Censori. Il restante de'n
si mette per ordine in altro luogo mẽ rileu
cioè nel piano della gran Sala: Nel qual co
glio non può esser ammessò alcuno, che nor
nobile, e che non passi 25. anni dell'età sua
gran Cancelliere poi (hauẽdo prima ricord
a tutti l'obligo di far elettione di persone
a quel Magistrato) nomina il primo cõpet
te, all'hora alcuni ragazetti vanno per la S
con bossoli doppi, perche vno è bianco, e l'al
verde; il verde di fuori, il bianco di dentro,
cogliendo le ballotte, e queste ballotte s
picciole fatte di tela, perche al suono non si
in qual bossolo è gettata, & auanti, che si ge
mostra il votante, che non hà se non vna bal
& in tanto il nome di quel Gentil'huomo,
si ballotta, per quelli, che non l'hanno forse
inteso, spesse volte ripetono; chi vol esclud
gitti la ballotta nel verde; chi includere
bianco; che sono però fabricati in forma ta
che nessuno può vedere in quale di loro sia
ballotta gittata. I Procuratori di San Mar
non entrano mai in questo maggior Consigl
(eccetto alla creatione del Doge) ma se ne sta
no sotto la Loggiera con la Maestranza del
Arsenale, mentre esso Conseglio grãde è rido
to, per sua guardia, diuidẽdosi trà loro i giorn

ne'

i quali deuon hauer questa cura; Ma di quest' ordine non ci rimettiamo a quelli, che ne trattano diffusamente, perche noi andiamo breuemente accennando le cose principali.

E di larghezza questa gran Sala 73. piedi, & di longhezza 150. e fù cominciata l'anno 1300. Qui v'erano dipinte da i più eccellenti Pittori di quella età le vittorie della Republica, i Prencipi, con molti huomini illustri d'Italia: ma essendo state affumate per l'incēdio occorso l'anno 1577. v'è stato poscia dipinta l'Istoria d'Alessandro III. Pont. Massimo, e di Federico Imperatore, con la soggettione di Cōstātinopoli alla Republica Venetiana. I solari sono marauigliosi. Vers'Oriēte stà il soglio del Prencipe, sopra il quale è vn Paradiso dipinto dal Tintoretto (il quale per auanti era stato dipinto da Guerineto) & empie tutta quella facciata. Nella facciata, che è dirimpetto alla sudetta, dētro vn quadro di marmo, v'è vn'Imagine della B. Vergin, che tiene nelle braccia il suo Figlinolino, circondato da 4. Angeli. Le finestre di questa Sala altre rispondono nella Corte, altre nella marina. Appresso questa v'à l'Armamento di Palaazzo, il quale non s'apre se non a' Prēcipi forestieri, doue stà vna monitione d'arme per 1500. gētilhuomini, poco più ò meno, & è diuiso in quattro spatiosi Portici, con le porte di Cipresso, che rēdono vn soauissimo odore. Dall'altra parte della Scala del grā Conseglio verso la Chiesa, vedesi la Sala dello Scrutinio con molte diuerse Pitture frà cui v'è vn Giuditio fatto per mano del Tintoretto.

Quindi scendendo per le Scale Foscare, s'entra nella Chiesa Ducale di S. Marco, la quale è tur-

che questa facciata hà cinque porte di metallo, quattro caualli antichi di metallo dorati, di giusta grandezza molto belli, quali fecero gettare i Rom. per ponerli nell'arco trionfale di Nerone, quando trionfò de' Parti, poscia da Costantino furono trasportati in Costantinopoli, d'onde, che i Venetiani essendosi insignoriti di quella Città, li portorno a Venetia, ponendogli sopra il Tempio di S. Marco. Nel portico di essa Chiesa vedesi vn marmo quadro rosso, nel quale *Alessandro III.* pose il piede sopra il collo di *Federico Imperatore*: oue perciò sono state intagliate quelle lettere, *Super aspidem, & basiliscum ambulabis.*

Poscia si salisce alla sommità del choro per alcuni scaglioni di finissime pietre, doue stanno i cantori nelle feste principali. Enui sopra l'Altare maggiore la ricca, e bella Pala d'oro, e d'argento fabricata, ornata di molte pietre pretiose, e di perle d'infinito prezzo, cosa invero da far marauigliare ciascuno, che la vederà. E coperto questo Altare da vn volto in forma di Croce disposto, adornato di marmo, che gl'antichi chiamauano Tiberiano, sostentato da quattro Colõne pure di marmo: nelle quali sono scolpite l'Istorie del Testamento vecchio, e nuouo. Dietro a questo Altare scorgonsi quattro Colonne di finissimo Alabastro lunghe due passa, trasparenti come il vetro, quiui poste per ornamẽto del Sacrosanto Corpo di Giesù Christo consecrato. In questo Tempio sono conseruate con diuotione molte Reliquie, frà l'altre il Corpo dell'Euangelista S. Marco, con l'Euangelio scritto di sua mano.

A man destra del Tempio, nel mezzo d'esso si.

si vede vna larga,& alta porta di finissimo Mo
saico lauorata,oue appare l'effigie di S. Dome
nico,e dall'altra di S. Francesco,che come si di
ce, furono fatte per commissione del soprano
minato Gionachino di molti anni innanzi, ch
detti Sãti huomini apparissero al mondo. Dē
tro à questa porta si conserua il ricchissimo te
soro, tanto nominato di San Marco. Primiera
mente vi sono 12. corone pretiose, con 12. pet ti
di fin'oro circõdati,& adornati di molte pietre
di grandissimo valore. Qui si veggono Rubin
Smeraldi, topazzi, Crisoliti,& altre simili pre
ciose pietre, con Perle di smisurata grossezza
Poscia si veggono due corni di Alicorni di grā
lunghezza, co'l terzo più picciolo, con molti
grossi carbonchi, vasi d'oro, chiocciole d'agate
e diaspre fatte di buona grandezza, vn grossis-
simo Rubino quiui posto da Domenico Gri-
mani Cardin. dignissimo, vn'Orologietto di
Smeraldo, già presentato all'Illustrissima Si-
gnoria da Vsuncassano Rè di Persia, con molte
altre preciosissime cose, e vasi, e Turiboli d'oro,
e d'argento, ch'ella è cosa da fare stupire ogn'
vno, che prima la vederà. Vedesi etiandio la
Mitra, ò vogliamo dire la Baretta, con la qua-
le è coronato il nuouo Doge, la quale è tutta
intorniata di finissimo oro, e parimente trauer-
sata. Nel cui fregio vi sono pretiosissime pietre,
e nella sommità vn Carbone d'inestimabil pre-
tio. Che dirò de i gran Candelieri, e Calici d'o-
ro, con altre cose di gran valore? Sarei troppo
lungo in volerle descriuer tutte.

Dirimpetto al Tempio, discosto però da 80.
piedi, euui il Gāpanile, largo per ciascuna fac-
ciata 40. piedi,& alto 330. con l'Angelo posto
nalla

della cima, riguardame sẽpre oue viene il vento, che soffia, per esser mobile. E indorata tutta detta cima, e per tanto molto di lungo (battendogli il caldo sole si vede. Fù speso più nei fondamenti (come narra il Sabellico) che in tutto il resto. S'ascende fin'alla cima di dentro per alcuni scalini fatti a lumaca, doue si scopre vna bellissima vista. Vedesi primieramente la Città composta di molte Isole, e congiunte insieme le riue loro con i ponti, & altresì diuisa in sei sestieri. Veggonsi le contrade, le piazze, le Chiese, e Monasteri con altri sontuosi edificij. Etiandio Isolette, che sono intorno alla Città, fino al numero di sessãta con i loro Monasterij, Chiese, Palagi, e bellissimi Giardini, frà le quali Isolette vi sono alcune Colõne fabricate dagli Aquileiesi, Vicentini, Opitergini, Concordiesi, Altinati, ed'altri popoli, i quali si ricouerauano quiui fuggendo il furore d'Attila Rè de gli Vnni. Si vede frà'l Mare, e l'antidette Lagune vn'Argine nominato Lito, quiui prodotto dalla grã maestra natura in difẽsione della Città, e dell'Isolette poste in queste lagune, contra le furiose onde del Mare. Il qual'argine è di lunghezza 35. miglia, e curvo à simiglianza d'vn'arco, & in 5 luoghi aperto. Onde per ciascun luogo è vn picciolo porto, tanto per entrar le barchette, quanto per mantener piedi d'acqua i detti stagni. Veggonsi i profondi porti di Chioza, e di Malamoco, e le Fortezze fabricate alle bocche de'detti porti, per poter facilmente tener lontana ogni grande Armata. Di più si scoprono i Monti della Carnia, e dell'Istria, alla destra i Monti Apennini, con la Lombardia, & altresì famosi colli Euganei, con le boche.

che dell'Adice, e del Pò, e di dietro l'Alp
Bauiera, e de' Griggioni coperte di neue.

Vedrai al fine la famosa piazza di S. Marc
oue dall' vn de' capi v'è la marauigliosa Ch
sa di S. Marco, e dall'altro la Chiesa di S. G
miniano, di pietre fine lauorata. Attorno po
circondata di bellissimi, e sontuosi edificij fa
di pietre di marmo, sotto i quali sono be' port
ci con botteghe di varij artifici. Vi si vede in
questa piazza infinito numero di persone di d
uerse parti del mondo con diuersi habiti, p
trafficare, e marcantare.

In capo della piazza sopra il canal dell
Giudeca vi sono due altissime, e grossissime co
lonne traportate da Costantinopoli: in vna de
le quali stà vn Leone alato, insegna di S. Mar
co, e nell'altra è posta la statua di S. Theodoro
trà le quali si fà giustitia degli huomini scele
rati. Furono portate di Grecia à Venetia al tē
po di Sebastiano Ciani Doge sopra alcuni va
scelli de carica, insieme con vn'altra di vgual
grandezza: laqual sforzando la forza, & inge-
gno de gli artefici, deponendola in terra, cad
nell'acqua, oue ancora si vede nel fondo. Furo
no drizzate tanto grosse colonne da vn'inge-
gnero Lombardo, detto Nicolò Berattiero, per
forza di grosse funi bagnate cō l'acqua, ritirā-
dosi à poco à poco: il qual non volse altra mer-
cede delle sue fattiche, eccetto che fusse lecito a
giocatori di dadi giocar quiui a suo piacere
sēz'alcuna pena. Questa piazza non è vna sola
ma sono 4. vnite insieme. Di impetto alla Chie-
sa si scorgono 3. Stendardi sopra 3. altissimi al-
beri, i quali sono ficcati dentro alle base di me-
tallo, lauorate con figure, le quali dinotano la

li-

[illegible]nà di questa città. Al lato destro della Chiesa si vede la Torre dell'Horologio con i Segni Celesti indorati, e l'entrate in essi del Sole, e della Luna ogni mese, fatto con grandissimo artificio. Appresso il Campanile si vede vn sontuoso Palaggio fatto modernamente alla Ionica, & alla Dorica, & arriua fin'alla Chiesa di San Geminiano; il quale e per la preciosità de' marmi, statue, finestre, corone, fregi; & altri ornamenti; e per la bellissima Architettura non cede a ciascun Palaggio d'Italia. Poscia vi è la Zecca tutta di pietra viua fabricata, & altresì di ferramenti, senza legname di sorte alcuna. A questa vi è congionta la Libraria, la quale hebbe principio dal Petrarca, hauendo costui lasciato i sui libri al Senato; poscia fù aggrandita dalli Cardinali Niceno, Alessandro, e Grimano. Finalmente è questa piazza tanto superba, e merauigliosa, ch'io non pensi in tutt'Europa se ne trouarà vn'altra simile.

E necessario parimente d'andar a Murano in Gondola a vedere le fornaci di vetro. Quest' Isola e discosta da Venetia vn miglio, e fù cominciata ad habitare da gli Altinati, & Opitergini per paura degli Vnni. Hora è molto bello, e somigliante à Venetia tanto negli edificij, come nella quantità delle Chiese. Ma molto più ameno, e dilettuole, conciosia cosa, che hanno quasi tutte l'habitationi belli, e vaghi giardini, ornati di diuerse specie di fruttiferi alberi. Frà l'altre vi è la Chiesa di S. Pietro Martire de' Frati Predicatori, cò'l monasterio molto bene edificato, oue è vna Libraria piena di buoni Libri.

In questa Terra tanto eccellentemente fanno vasi di vetro, che la varietà, & eti dio l'artificio di essi superano tutti gl'altri si fatti di simile materia di tutto il mondo. sempre gli artefici ( oltre la preciosità de materia ) di continuo ritrouano nuoue inu tioni da fargli più vaghi, con lauori diu l'vn dall'altro. Non dirò altro della var tà de'colori, quali vi danno, che in vero ell cosa da veder marauigliosa. Contrafanno eellentemente vasi di Agata, di Calcid nie, di Smeraldo, di Giacinto, & alle Gioie Certamente io credo, se Plinio risuscitasse e vedesse tanti artificiosi vasi ( marauiglia dosi ) gli lodarebbe molto più che non loda vasi di terra cotta de gli Aretini, ò dell'altre n tioni.

Dirimpetto la Piazza di S. Marco, discos circa mezzo miglio, vedesi sopra vn'Isola Chiesa di S. Giorgio Maggiore, fabricata marmi molto superbamente, oue si veggon marmi finissimi, sopra'l pauimento, statue, a gentarie ricchissime, con sontuose sepolture d Prencipi. Quiui hanno bellissimo Monasterio Frati di S. Benedetto: oue si scorgono lungh portichi, spaciose corti, refettorij, e dormitori ampli, & altresì Giardini ameni, con vna Li braria marauigliosa.

Si trouano in Venetia 27. ricchissimi Hos pedali, con vn gran numero di facultos Chiese, adornati di finissimi marmi. Frà l quali sono 72. Parocchie, 68 Conuenti d Frati, 38. Monasterij di Monache, 15. Ora torij, 8. Scuole, ò siano Confraternità prin cipali. In tutte queste Chiese sono 80. corpi

San-

nti, 149. Organi. Molte Statue fatte dalla Republica in memoria d'huomini illustri, li quali hãno combattuto per essa valorosamẽte, ouero han fatto qualche opera segnalata, cioè 65. di Marmo, e 33. di Bronzo. Frà le quali si vede quella superba statua à Cauallo, messa à oro, di Bartolomeo Coglione famosissimo Capitano Generale dell'esercito Venetiano, drizzatagli da questa Republica auanti la Chiesa di S. Gio: e Paolo, in memoria della sua realtà, e valore. Di più vi son 72. Tribunali, e 20. porte di brõzo. Il fõdaco de' Tepeschi circõda 522. piedi, & hà le facciate di fuora piene d'artifitiose pitture. Di dẽtro poi vi sono due loggie, che vãno attorno, vna sopra l'altra cõ 200. Camere habitabili. Veggõsi per questa Città, oltre le sopranarrate, infinite altre statue, pitture, e scolture bellissime. Vi sono d'ogni tempo copiosamente frutti, herbe, pesce di 200. sorti. In oltre vi si trouano 480. ponti di pietra, 30000. Gõdole, con infiniti canali, trà quali il principale si chiama il canal grãde longo 1300. passi largo 40. sopra del quale v'hà quell'artificioso ponte di Rio alto, che congiunge amendue le riue, & è de' più superbi edifici d'Europa; oue si veggõ 24. botteghe coperte di piõbo 12. per bãda. Sopra di cui si salisce per 3. ordini di scale, quella di mezo cõtiene 66. scalini, e ciascuna da i lati 145. Si ritroua in Venetia vn'infinito numero di persone. E perche non paia, che questa città sia stata edificata da' pescatori; sẽta quello, che ne dice Cassiodoro Cõsigliero, e Secretario di Theodorico Rè de' Gotti: Vos (diceegli) qui numerosa nauilia in eius confinio possidetis, & Venetiæ plenæ nobilibus. Il che essendo occorso l'anno della nostra salute

495.e dall'edificatione di essa 80. ò 90. c
bisogna, che in così breue tẽpo i Venetian
haurebbono potuto acquistar tãta riputat
nè meno posseduto tanti legni in mare, se
fossero stati ricchi, e nobili vn pezzo auanti

Vedesi etiandio in questa città l'Arsena
posto in vn canto di essa verso li due Casti
& il Patriarcato, cinto d'ogni intorno d
mura, e dal mare. Nel quale s'entra per vn
sola porta, & vn solo canale, che vi condu
Nauili, & è di circuito attorno due miglia.
generalmente si fanno varie opre, e diuerse
chine s'apprestano. Ma quattro materie p
cipalmente quì si lauorano, Legname, Fe
Metallo, e canape. Onde quì vedrai del leg
me del quale (oltr'à quello, che sotto le vol
vede) v'è vna grandissima quantità sott'acq
Galere sottili, e grosse, Buccentori, Fuste, Bre
tini, Remi, Alberi, Antenne, Timoni. Ve
del ferro, balle, chiodi, catene, ancore, pia
diuerse. Fabricasi del Metallo Artiglieri
ogni ragione. Del Canape corde, Vele, Sa
alle quali opere attende vna moltitudine gr
dissima d'artefici, e di manouali eccellenti,
sendo quasi nati in quel luogo, onde tragg
anche il vitto, e la vita, altro non fanno, n
altro si dilettano, che del mestiere, che ha
per le mani.

Veggonsi volte amplissime, oue si fabrica
e si conseruano all'asciutto i Nauili, de'qu
parte son di tutto punto finiti, parte si lauo
parte si ristora. Veggonsi Saloni pieni d'ar
da difesa per la guerra maritima, come so
celatoni, petti, corazze. Veggonsene di pi
d'arme da offesa, schioppi, ronche, partigia
spie-

spiedi, spadoni, baleftre, archi. Veggonfene di pieni d'artiglieria minuta, e grossa, moschetti, falconetti, cănoni, mezi cannoni, doppi, quarti, sacri, colubrine. Veggonsi alcuni pezzi d'artiglierie di tre, sino à sette bocche, che si chiamano (s'io non m'inganno) organi, machine fatte più per vna certa grandezza, e magnificenza, che per vso, e seruitio di guerra. Il tutto poi con ordine, e politezza tale tenuto, e gouernato, che non pur diletta d'vn certo insatiabile spettacolo, e piacere i riguardanti, ma gl'anima ancora d'vn certo ardore spiritoso, e martiale.

In somma la Republica hà in questo luogo pronto ogni munitione da guerra, così terrestre, come nauale; ogn'instromento da offesa, ogn'ordine da difesa, ogni appresto finalmente, che per metter in ordine armata, & armar esserciti si possa desiderare. E se bene da questo luogo, che si può dire officina di Marte, e Bottega di guerra chiamare, si cauano tutto'l dì, & arme, e monitioni per le fortezze di terra ferma, e di mare, non dimeno, sì come il mare per la vscita de' fiumi punto non cala, così quest'Arsenale per qualunque gran quantità d'arme, e di monitioni, che se ne caui, punto non iscema.

Vedesi in oltra il Bocentoro in quest' Arsenale, con ornamento superbamente d'Oro, e di scolture bellissime, ilquale non si caua mai fuora, eccetto nelle feste solenni, e particolarmente nel dì dell'Ascensione del Saluator Nostro, quando, ch'entrano, oue il Prencipe con gran pompa, e comitiua de' principali Senatori, se n'và al Porto de' due Castelli, vicino al Mare Adriatico, oue dopò alcune cerimonie, sposa

il mare, e vi getta vn'Anello d'oro in segno del dominio di esso mare.

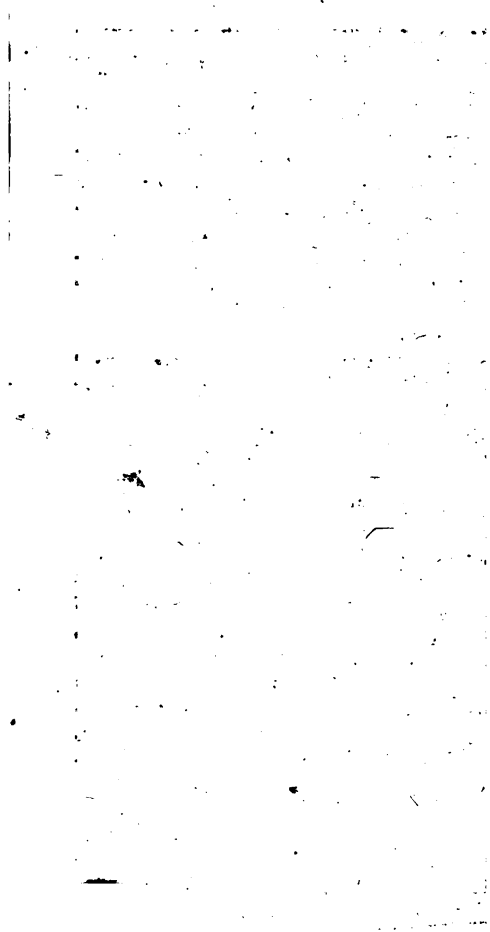
Nell'Isola della Zuecha, ch'è discosta da [Venetia vn mezzo miglio) scorgonsi molti giardini, e vaghi edificij, così per il culto diuino, come per vso de' Cittadini. Frà' quali vedesi la Chiesa del Redentore disegnata dal Palladio, per la sua sontuosità è da annouerare tra le principali Chiese di Venetia, la quale fù edificata di ordine della Republica per vn comun voto, che fecero l'anno della peste, cioè 1576. Laonde dalla banda di dentro sopra la porta della Chiesa si vede così scritto.

CHRISTO REDENTORI
CIVITATE GRAVI PESTILEN
LIBERATA
SENATVS EX VOTO

E se ne vede la moneta d'argento battuta [da] Luigi Mocenigo l'anno VII.

*Viaggio da Venetia à Milano per la Marca Triuigiana, e Lombardia.*

## PADOVA.

PEr andar à Padoua, si và primieramente 5. miglia sopra le lagune da Venetia [fin]o a Lizza fusina, così detta da voce Tedesca corr[otta]. Oue fù già serrato artificiosamẽte il dritto [cor]so della Brenta da i Sig. Venetiani, accioche, [cor]rendo per questi stagni, e salse lagune, co'l [tempo] non atterrassero i luoghi vicini. Per tanto [qui]ui fù fabricata vna machina, detta la ruo[ta]

tarro, sopra la quale con grand'artificio erano tradotte le barche nei stagni, e parimente da i stagni nel letto del fiume, cõ le robbe, e mercãtie, ma hora è leuata, & in suo loco è sostentata l'acqua da 4. mano di porte, la prima à Strà, la seconda al Dolo, la terza alla Mira, l'vltima al Moràzã. Da Liza fusina à Padoua s'annouerano 20. miglia, doue si và per barca cõtra'l corso del fiume, ouer per terra, dimostrãdosi ad ogni banda larga, e fertilissima cãpagna, belli, e fontuosi palagi, e grã numero di gẽte, che và, e viene. Primieramẽte s'arriua alla cõtrada d'Oriago, detto in Latino ora lacus, perche sin quì arriuauano le lagune. Quindi al Dolo, poi à Strà. Alla sinistra vedesi la grossa Villa delle Gãbarare molto piena di gẽte. Poi si giũge à Padoua.

L'antichissima città di Padoua è riposta nella Prouincia di Venetia hora detta Marca Triuigiana in mezzo d'vna spatiosa pianura, hauendo il Mare vers'Occidente, discosto 20. miglia, vers'il Meriggio, e Tramontana vna larga Campagna, e i Monti Euganei vers'Occidente: è di forma triangolare, e cinta di doppie mura, e di profonde fosse; L'hanno i Venetiani grandemente fortificata con grosse muraglie, e con baloardi, fatti secondo l'vso moderno della disciplina militare. Nõ occorrono addur testimonianze di scrittori antichi in voler prouare, che questa città sia antichissima, che fosse edificata da Antenore fratello di Priamo Rè di Troia, e che sia stat. denominata dal Pado, ò sia'l Pò, ouero da Pataulo da Paflagonia, perciòch'è cosa nota à tutti. Sì come è anco notissimo, che Padoua fù capo della Prouincia di Venetia, hora detta Marca Triuigiana, e che

fù sempre amica, e congionta con i Rom
senza soggettione alcuna, essendo in estre
amata, e stimata così per la parentela, cioè
l'origine comune della famosa Troia, co
per li molti seruitij riceuuti; però non si leg
in alcun Auttore, che Padoua sia stata mai d
Romani soggiogata, vinta, nè molestata,
bene, che stette sempre libera dal giogo Rom
no, e che aiutò la Repub. molte volte, come
tẽpo, che fù presa Roma da' Galli Sireni, ne
Guerre contro i Gesuti, Vmbri, Boi, Insub
Cartaginesi, Cimbri, & in altre occasioni, sì c
meritò d'ottener la cittadinanza di Roma, e
esser descritta nella Tribù Fabia sẽza mãdare
noui habitatori, e colonia; talche li Padouan
come li altri cittadini di Roma poteuano ha
uer ogni voce attiua, e passiua con tutti li sõm
gradi di quella gran patria. E però nell'histori
di Roma, e Padoua si vede, che molte cose Pa
douane si trasferirono in Roma, e molti Ro
mani per fuggir le discordie ciuili passarono a
Padoua. Non è dunque merauiglia, se ne i
scrittori, e marmi antichi si trouano memorie
di tanti Cittadini Padouani, che siano statẽ
Consoli Romani, come Q. Ettio Capitone, Se
sto Papinio Alenio, L. Arontino Primo, L. Stel
la Poeta, L. Arontio Aquila, Giulio Lupo, L.
Giulio Paulo il Iurisconsulto, L. Ascanio Pe
diano, Trasea Peto, C. Cecinna Peto, Pompilio
Peto, Pub. Quarto, & altri ancora, sì come vn
altro Peto fù Console designato, e Peto Hono-
rato fù Correttor d'Italia, così molti altri furo-
no Edili, Pretori, Tribuni, Censori, Sacerdo-
ti, e Pontefici. Fù tanto grande, e potẽte questa
città, che in essa si annoueraũan 500. Caualie-
ri;

ri; e scriue Strabone, che soleua mandare alla guerra 120. mila Soldati. E si mantenne sempre gloriosa, & inuitta, finche li barbari si fecero sentire in Italia, perche all'hora declinando l'Imperio Romano. fù altresì Padoua dal potentissimo Attila flagello di Dio rouinata, e gettata fin da' fondamenti per terra, la quale, benche poi fosse stata ristorata da Narsete, nondimeno vn'altra volta fù rouinata da Longobardi. Poscia sotto Carlo Magno, e suoi successori, cominciò ad ampliarsi, & à prender vn poco di ristoro. Si gouernò questa Città prima con i Consoli, e poi con Podestà, fin che venuta sotto ad Ezzelino il Tiranno, il quale la trattò crudelissimamente. Conciosiache fino al presente appresso la Chiesa di Sant'Agostino si dimostra vna gran Torre, oue i Padouani erano imprigionati, tormentati, & vccisi. Et andò tant'innanzi la crudeltà di questo scelerato huomo, che vn giorno nella Città di Verona, ne fece morir de' Padouani 1200. solamente per capriccio. Delle rouine di tanti nobili Palazzi da esso distrutti appresso il Ponte Molino volse fabricare vna noua rocca per sua habitatione, e sicurezza, ma non la puotè finire, sì che se ne vede solo fatta la quarta parte di grossissime mura di pietre viue, e quadrate con vn bel palazzo, & vna superba Torre, che in vero è la più bella, che sia in Padoua, & è posseduta dal Signor Conte Giacomo Zabarella. Molte cose notabili in essa si ritrouano; ma in particolare vi è vna caua sotterranea, la quale passa di sotto il fiume, e và fino alle piazze al palazzo del Capitano, & all'altra rocca sudetta. Do-

pò la sua morte tornò Padoua in libertà, e diuenne ancora molto potente, sì che hebbe sotto il suo dominio Vicenza, Verona, Trento, Treuiso, Feltre, Belluno, Conegliano, Ceneda, Seraualle, Chiozza, e Basſano con li ſuoi territorij, tutto il Poleſine, & la maggior parte del Friulſ, & altri lochi importanti; finalmente ſe n'impadroniſcono i Carrareſi, che tennero la ſignoria di quella intorno à cent'anni. Poſcia nel 1406. n'hebero il poſseſso i Venetiani, hauendo fatto morire Franceſco nouello con ſuoi figlioli, & eſtinto il Prencipato dei Carrareſi. Paſsa per queſta Città la Brenta inſieme col Bacchiglione, laqnale diuidẽdoſi in molti rami, li apporta marauiglioſi commodi. In oltre vn ramo ſe ne conduce attorno le mura dentro le foſse. V'è grand'abbõdanza delle coſe neceſſarie per il viuere, laonde ſi dice volgarmẽte Bologna graſſa, ma Padoua la paſsa. Il pane fatto in queſta Città è il più bianco d'Italia. Il vino poi è da Plinio annouerato frà' più nobili. Hà intorno ſette porte, molti ponti di pietra, cinque ſpatioſe piazze con gran copia di nobil edificij, così publici, come priuati. Il palagio della Ragione particolarmente è il più ſuperbo, che ſia in tutt'Europa; anzi in tutto il mondo. Conciofia che è coperto di piombo, ſenza ſoſtegno di colõne, ò di traui, & hà di larghezza 36. piedi. e di longhezza 256. Eſſendo queſto palagio in parte rouinato dall' incendio, i Signori Venetiani nel 1420. lo riſecero più bello, eſsendo ſtato l'antico 1222. anni in piedi. La figura di queſta Sala è romboida, ouero sbieca, non per la vicinanza delle fabriche, come voglieno alcuni, ma perche
la

la ragione naturale ci mostra, che più ageuolmente, l'huomo stante in positura dritta è fatto cadere, che stando alquanto ritirato, è voltato il sito di lui alle quattro parti del Cielo, tal che nell'Equinottio i raggi del Sole nascente entrando per le finestre di Leuante feriscono le finestre di ponente poste nella coperta; e così per lo contrario, ne'solstitij il raggio entra per i fori del mezzo giorno, e tocca gl'opposti; in somma non c'è foro, ò parte senza artificio. Le pitture di essa rappresentano le influenze de'corpi superiori ne gl'inferiori diuise co'segni del Zodiaco, ad imitatione di quel cerchio d'oro, che staua nella sepoltura di Simãdio Rè d'Egitto. In queste pitture sono da notare gli habiti antichi, e frà gli altri vn Sacerdote, che tiene la Pianeta indosso, quale anticamente s'vsaua larga, e ricca di robba, d'onde trasse il nome. Inuentore di queste pitture si ragiona, che sia stato Pietro d'Abano Famosissimo Filosofo, & Astrologo Padouano, che però fù molti anni innanzi; può ben'essere, che le presenti tenute di mano di alcuni Fiorentini, siano state cauate da quelli, che nell'antico palazzo si vedeuano di mano di Giotto, & in vero queste hodierne sono molto simili à quelle, che nell'Astrolabio piano sono dissegnate per inuentione pur di Pietro d'Abano. Veggasi di esse il Pierio ne'libri 32. & 39. de'suo Hieroglifici, E se gl'antichi fecero tãto strepito dell'Obelisco, che in Roma in campo Martio mostraua da l'ombra sua la lunghezza delle notti, e giorni; che diremo noi di questa Fabrica, nella quale sono raccolti tanti secreti nobilissimi degni di essere contemplati, & ammirati?

In Padoua chi hà gusto di pittura vede la Chiesa della Confraternità di Sant'Antonio, doue sono Tauole di Titiano, & altri famosi Maestri, la capella di S. Luca nel Santo, doue si vede la vera effigie d'Ezzelino tiranno, come anco nel Battisterio del Domo per mano d'eccellente pittore, nella cappella di S. Christoforo ne gli Eremitani, doue Andrea Mantegna Cittadino, e naturale di questa patria hà lauorato stupendamente. Nella Salla insigne de' Signori Zabarella alla Veraria si veggono ritratti li primi sogetti di questa Città, cioè Antenore suo Fondatore, Volusio poeta. T. Liuio Historico, Q. Asconio Pediano Grãmatico, C. Cassio Tribuno, L. Arontio Stella Poeta, e Trasea Peto Stoico ambidui Consoli Romani, C. Valerio Flacco poeta, L. Giulio Paolo Iuris Consulto, Pietro d'Albano Filosofo, & Astrologo famosissimo, & Albertino Mussato poeta, Dottor, e Caualiere; Alberto Heremitano Theologo, Marsilio Santa Soffia Medico insigne, Marsilio Mainardino Filosofo, Astrologo, e Theologo sapientissimo, Bonauentura Peraghino, e Francesco Zabarella Cardinali, Bartolomeo Zabarella Arciuescouo di Fiorẽza, e Giacomo Aluaroto Iuris Consulto insigne con le più belle Historie de' tempi antichi di Padoua, e la Genealogia di casa Zabarella con tal sottoscrittione in fine, cioè, Elogia hæc virorum illustrium Patauinorum, Conditorumque vrbis cum Genealogia nobilis Familiæ Zabarellæ ex Historijs, Cronicisque quam breuissimè collecta Ioannes Cauaceus fecit, scripsit in pariete presbyt. Franciscus Maurus Pacinigianus cerebrosus, pinxit

Gual.

Gualterius cura, & impensa Comitis Iulij Zabarellæ ædium Domini, Omnes continuan[illegible] M.D.XLIX. Idibus Martij.

In case priuate sono belle cose appresso li Signori Mantoua, imperciochè Marco Mantoua famosissimo Iurisconsulto nella contrada delli Heremitani fabricò vn bel palazzo con vn nobilissimo Giardino, e nella Corte prima si vede vn gran Colosso di marmo, che è la figura di Hercole, e di sopra vn museo insigne con quantità di libri, pitture eccellenti, ritratti di huomini del mondo, scolture singolari bronzi, marmi, medaglie, & altre cose esquisite naturali, & artificiose, e questo è possedoto hora dal Signor Gasparo Mantoua di Bonamici Dottore, e nipote del sudetto Marco.

Luigi Cittadino Dottor di Filosofia, e delle leggi già Lettor delle Pandette nello Studio, e famossimo criminalista, huomo di viuacissimo ingegno, e di politissime lettere, ma in particolare versatissimo nelle antichità: fece vna nobil raccolta di libri, pitture, scolture, medaglie, bronzi, marmi antichi, e di altre cose rare, le quali sono in gran parte possedute hora dal Signor Andrea figliuolo Dottor di Filoso fia, e Medicina, e Lettore del Studio, huomo virtuosissimo, che le conserua nella sua Casa antica nella Contrada di Torreselle.

Gio: Domenico Sala Dottor di Filosofia, e Medicina chiarissimo per esser stato tanti anni Lettor del studio, e per hauere medicato con nome celebre, in contrada di San Lorenzo, hà atto nel suo palazzo vn nobilissimo studio cõ quantità di libri, pitture, marmi, bronzi, me-

B 6 da-

daglie,& altre cose pretiose;ma in particolare hà lasciato vn'armaio grande,& insigne tutto di noce,ripieno di vasi di cristallo con tutti li simplici minerali,e altre cose rare,& esquisite, il quale fù fatto fare dal Signor Conte Giacome Zabarella Dottor,Lettor del studio, e Canonico di Padoua, dopò la cui morte essendo passato in mano del Signor Bonifacio Zabarella suo fratello, da lui fù donato al sudetto Sig.Gio.Domenico Sala per essergli grand'amico,e parente, quali in vero è cosa rara,e singolare.

Benedetto Siluatico Caualier,Filosofo,Medico,e Lettor Primario del studio è huomo insigne così nella Lettura,come nel medicare,hà refabricato appresso il Duomo il suo nobil palazzo , facendoui vna Galleria nobilissima , Giardini,Fontane,vccelliere, e mille altre cose bellissime,oltre li molti libri,e pitture.

Il Signor Conte Giacomo Zabarella Conte di Credazzo,& Imperiale, è Caualiere cospicuo,e virtuosissimo,sì come nelle historie, e cose antiche hà fatto tanto studio, che meritamẽte da dottissime penne viene chiamato ristauratore dell'antichità, e rinouatore delle cose diuorate dal tempo, così nelle Genealogie de i Prencipi,e case illustri, si può dire senza pari, oltre l'hauere egli trouato l'inuentione di formar gli arbori gentilitij con somma perfettione con li rami retti, e compartimenti vguali; ma le opere poi da esso fabricate fanno fede, quanto si estende il suo valore,vedonsi l'Antenore,l'Agamennone, Trasca Peto, Arontio Stella,la Brandeburgica,Polonica,Auratica,le Genealogie vniuersali de'Prencipi, e di molte

famiglie Illustri; Le relationi di tante origini gentilitie, le Historie Cōtarina, Cornera, Zena, Quirina, Bemba, Michiela, & oltre, le sue historie della città, e famiglie di Padoua, e le glorie di Venetia con tanti discorsi, Orationi, Elogij, & altre opere molto stimate da huomini dotti; Hà egli nella Contrata di Colle longa il suo Palazzo cō vn Museo nobilissimo, sì che in esso vi sono quantità di libri d'humanità, historie, & altre materie tutti scielti, vn buon numero di manuscritti in carta pecora, e bombacina, de' quali molti sono messi à oro con esquisite miniature, e diuersi anco mai sono stampati, sì ch' egli hà l'istessi originali. Ha di più tutte le Croniche di Padoua, che si ritrouano così stampate, come manuscritte; com'anco molte di Venetia, e d'altre città; & oltre di ciò in vn gran Scrittorie, ouero armaio di noce di grādezza, e fattura insigne, hà molti marmi, bronzi, & altre cose naturali, & artificiose antiche, e moderne di valor grande, e così vna quātità di medaglie antiche, e de' prencipi vicini à nostri tempi d'oro d'argento, e di metallo, che vagliono assai, com'anco molte rare pitture di mano de' primi huomini de' secoli passati; sì come egli hà li ritratti autentici di Francesco Cardin. Bartolomeo, e Paolo Arciuescoui, Orlando, e Lorenzo Vescoui tutti di casa Zabarella; e così delli Conti Giacomo Vecchio, Giulio, e Giacomo Filosofo, e d'altri huomini insigni di casa sua; e conserua li priuilegij di molti Papi, Imperatori, Rè, e Prencipi grandi concessi alla sua casa con le chiaue d'oro di Massimiano I. Imp. data al detto Cōte Giacomo suo Attauo, cōservando anco molti sigilli antichi, & insigni de' suoi

suoi maggiori, con quali soleuano bollar i Priuilegij de' Conti, Caualliери, Dottori, & Nodari, che da essi eran fatti, e così si ritroua hauer'anco altre cose diuinissime della sua Casa, & d'altre ancora.

Monsignor Giacomo Filippo Tomasini Vescouo di Città noua, nella Contrada del Ponte de Tadi hà le sue Case nobilmente ristaurate & insignite dal Signor Paolo suo fratello già Dottor di Legge, & il primo Auocato del suo secolo nella patria morto li anni passati con dolor vniuersale. E in vero Monsignor huomo virtuosissimo, Filosofo, Teologo Astrologo, Historico, & humanista, si che hà composto libri elegãtissimi in tutte queste materie da virtuosi molto stimati; hà il suo studio abbondante non solo di libri, ma di Pitture, medaglie, & d'altre cose di valore, oltre la libraria insigne della materia legale lasciatale da suo fratello.

Il S. g. Conte Giouanni de Lazara Caualier di S. Steffano, figliuolo del Sig. Conte Nicolò, e Caualier cospicuo nella patria adornato non meno di nobiltà, che di virtù, perche hà intelligenza grande delle cose antiche della patria, e molta cognitione d'altre historie, perciò egli hà fatto vna raccolta di diuersi manuscritti di molta stima, com'anco d'vna quantità di medaglie antiche di molto valore, & altre cose, trà le quali v'è l'antico sigillo della Republica Padouana, di cui fà mentione il Scardenone fogli 20. & oltre di ciò in vna stanza del Palazzo, che è de' maggiori della Città; hà fatto fare vn friso con li ritratti di molti Signori, e Prencipi, che sono stati parenti della sua famiglia.

Il Signor Giouanni Galuano Dottor di Legge, Lettor del Studio, e Criminalista insigne, e protettor della inclinatione Alemanna; e meritamente è in tal grado, perche egli è huomo di singolar virtù, & intelligenza; e non tanto nella sua professione legale, e nel patrocinio Criminale, quanto nelle lingue, humanità, historie, e cognitione delle cose più belle dell'antichità, per il che egli hà anco fatto molte dottissime compositioni, quali dimostrano il suo molto sapere, & oltre di ciò hà fatto vn studio insigne abbondante di libri quadri, marmi, bronzi, & altre cose rare, & isquisite, insieme con vna raccolta di medaglie antiche, d'oro, e d'argento, e di metalli singolari, e di sommo valore, hauendone egli somma intelligenza, quant'ogn'altro può hauere.

Il Signor Alessandro Este à parimente soggetto dignissimo, e di molta intelligenza nella patria, e nella sua casa appresso Santa Margarita hà ridotto insieme vna quantità notabile di medaglie, è sigilli antichi, come anco di altre cose rare, e di molto valore.

In questa città poi può dirsi vi siano sette cose merauigliose Temporali, e sette Ecclesiastiche, oltre molte altre, trà le prime vi sono il palazzo della Ragione. Le Scole publiche. Il palazzo dell'Arena. La Corte del Capitanio. Il Castello delle munitioni. Il ponte Molino. Et il prato della Valle. Trà le Chiese sono notabili il Domo, il Santo, Santa Giustina, Sant'Agostino, li Carmini, li Heremitani, e San Francesco. Nel maggior palazzo detto della Ragione, sopranominato si ritrouano belle antichità, frà l'altre nel muro, ch'è verso Occidente

te cuni da vna parte la sepoltura di T. Liuio, e poco lontana la sua Imagine con l'inscrittione Epitaffio.

V. F.
T. LIVIVS
LIVIÆ T. F.
QVARTÆI.
HALYS
CONCORDIALIS
PATAVI
SIBI, ET SVIS
OMNIBVS.

Alla destra di quello, scorgesi vn monumento, con l'inscrittione, e l'imagine di cădidissimo marmo di Sperone Speroni, huomo d'eleuato ingegno, come si può conoscere dalle sue opere, le quali per il più hà scritte in lingua Italiana. L'inscrittione sudetta è la presente: Speroeno Speronio Sapientissimo, eloquentissimoque, optimo viro, & ciui, Virtutem, meritaque acta, vita sapientiam, eloquentiam declarant scripta, Publico decreto. Vrbis quatuor Viri. 1589. & Vrbis 2712. Sopra ciascuna porta della gran Sala, (che sono quattro) stà vna memoria dei quattro celebratissimi huomini, i quali con le loro singolari virtù, hanno non solamente illustrata questa lor patria, ma altresì tutt'Italia, & Europa insieme. Vna è di T. Liu. E queste sono le parole inscritte. T. Liuius Pat. Historiarum Lat. nominis facilè princeps, & cuius lacteam eloquentiam ætas illa, quæ virtute pariter, ac eruditione florebat., adeò admirata est, vt multi Romam non vt Vrbem rerum pulcherrimam, aut Vrbis, & Orbis

Do-

Dominum Octauianum, sed vt hunc vnum inferent, audirentque à Gadibus profecti sint. Hic res omnes, quas pop. Rom. pace, belloque gessit quatuordecim Decadibus mirabili fœlicitate complexus, sibi, ac patriæ, gloriam peperit sempiternam.

*Sopra vn'altra porta.*

Paulus Pat. I. C. clarissimi huius Vrbis decus æternum Alexan. Mammææ temp. floruit ad Præturam, Præfecturam, Consulatumque euectus. Cuiusque sapientiam tanti fecit Iustinianus Imperator, vt nulla ciuilis Iuris particula huius legibus non decoretur. Qui splendore famæ immortalis oculis posteritatis admirand. Insigni imagine hic meritò decoratur.

*In vn'altra.*

Petrus Aponus Pat. Philosophiæ, Medicinæque scientissimus. Ob idque Conciliatoris cognomen adeptus. Astrologiæ verò adeo peritus, vt in Magiæ suspicionem inciderit, falsoq; de Hæresi postulatus absolutus, fuit.

*In vn'altra.*

Albertus Pat. Heremitanæ Religionis splēdor, continentissimæ vitę, sumpta Parisij insula Magistrali, in Theologia tantum profecit, vt Paulum, Mosen, Euangelia, ac libros Sanctorum laudatissimè exposuerit. Facundissimus ea etate concionator, Immortali memoria optimo iure datur.

*Vedesi etiandio in questo palazzo vn Marmo scolpito in questa forma.*

Inclyto Alphonso Aragonum Regi, studiorum authori, Reipub. Venetæ federato,

An-

Antonio Panormita Legato suo orante, & Matthæo Victurio huius Vrbis Prætore constantissimo intercedente, ex historiarum Parẽte, & T.Liu. ossibus, quæ hoc tumulo condũtur, Brachium Pataui ciues in munus concesse re M.CD.LI.

Appresso'l soprascritto palagio vedrai le Scole di tutte le discipline, ch'è la seconda cosa merauigliosa di Padoua, e d'Europa, imperciohe iui è vna corte quadrata, con due loggie, vna sopra l'altra, sostentate da bellissime Colonne. Et è cosa celebre l'Anfiteatro Anatomico drizzato in esse Scole da vso de Professori di Medicina; è lo Studio di Padoua vn famosissimo mercato delle Scienze, non altrimente, che si fosse anticamente l'Academia di Athene, Oue da ogni parte del Mondo vengono condotti huomini rari in tutte le scienze, e discipline liberali, Frequentato da grã numero di nobilissimi Scolari, non solamente d'Italia, e delle prouincie circostanti, ma etiandio di lontanissimi paesi. Sono in oltre dieci Collegij in questa Città, doue honoratamente si dà da viuere à molti Scolari.

Il primo Collegio è nella contrata del Santo, detto Pratense, per essere stato fondato da Pileo Conte di Prata Cardinale, e Vescouo di Padoua; vi stanno 20. Scolari Padouani, Venetiani, Treuisani, e Furlani col loro priore, qual soleua tener carrozza, e li Scolari haueuano ducati venti al mese, e più, ma per essersi leuati li banchi di Venetia, che li pagauano, hora li è restato solo ducati dieci all'anno, stanza, e seruitù pagata. Il Cardinale lasciò la patronia di esso à Francesco Zabarella

nella suo nepote, & indi al più vecchio di essa casa, e al più vecchio di casa Leoni, raccomandandolo anco al Vescouo di Padoua, & il Priore del Collegio delli Leggisti.

Il secondo detto Spinello à ponte Coruo instituito da Belforte Spinello da Napoli, e gouernato dal Priore delli Artisti, e dal più vecchio di casa Dottori: vi stanno 4. Scolari Artisti per anni cinque, due Padouani, vn Treuisano, & vn'altro forestiero, & hāno Ducati 25. all'anno per vno.

Il terzo detto da Rio in detta contrata instituito da essa casa è per 4. Scolari Artisti approuati dal più vecchio di detta famiglia, vi stanno anni 7. & hanno ogn'vno l'albergo, pane, vino, e Ducati 12. e deuono esser di Padoua, ò suo Territorio.

Il quarto detto del Campione nel Borgo di Vignali per noue Scolari Artisti, 2. Padouani, 2. Triuisani, 2. Ferraresi, 2. Francesi, & vn'altro Forastiero, e per anni 7. hanno Formento stara 18. Padouani, vino, legne, seruitù, e stanza. Il patrone è l'Abbate di S. Cipriano di Murano.

Il quinto à Santa Catterina sopposto ad alcuni Nóbili Venetiani; è per Scolari Artisti, che hanno per anni 7. ogn'vno formento stara 16. quartieri 2. Padouani, Vino mastelli 6. quarti 2. danari Ducati 6. Sale, stanza, e seruitù pagata.

Il sesto à Santa Lucia de Bressani tiene 6. Scolari Artisti eletti dalla communità di Bressa, hanno Ducati 25. per vno: la stāza, e seruitù pagata.

Il settimo detto Feltrino è al Santo fondato,

gouerno delli Altini nobili di Feltre o per anni 7. due Scolari Leggisti,& v sta,& hanno formento stara 16.e vino n 10.per vno,e la stanza.

L'ottauo à S.Leonar. detto del Ran sottoposto al Pio.di S.Giul.di Ven.e li 1 hãno stãze,e seruitù.& vn duc.all'ann.p

Il nono nelli Virginali detto Cocho,e nobili Venetiani:ogn'vno de'quali hà la za,seruitù,e Ducati 40.all'anno.

Il decimo detto Amulio e sù'l prato Valle per 12.scolari nobili Venetiani,fon da Marc'Ant.Amulio Card.& hanno li sc ogn'vno stãza,seruitù pagata,e duc.6.all'

La terza cosa notabile,e marauigliosa di doua,è il nobil loco detto l'Arena,ch'è vi perbo cortile,intorno di cui si vedono gli a antichi d'vn bellissimo teatro, che Nau chia dalli antichi era chiamato,e ne'tempi chi vi si giocaua al calzo,si giostraua,e si f uano molti belli giuochi cauallereschi,stan ni le Dame à vedere sopra le finestre del su bo palazzo, ch'è in capo del cortile, in fo lunare,sì come essa Arena è di forma ouat dietro verso le mura, doue vi è brollo pi di vue,e frutti pretiosi,e dalla parte della v na Chiesa delli Heremitani vi sono Giar nobilissimi con vna Chiesola dedicata al Beata Vergine,qual è priorato di Casa Fos di cui è anco esso loco tutto;famiglia Serer ma di Venetia.

La quarta cosa marauigliosa è la corte del pitanio,ouero prefetto della Città,dou'è i perbo palazzo d'esso Rettore,de'Camerlēg habitatione di molti Cittadini,e di molt'a

gen

gente in modo tale, che si può dire vna Citta-della picciola, questa era la Reggia di Carrare-si; vi sono stāze in vero da Prēcipi, cō due Saloni insigni, vno de'quali è detto de'Giganti, doue è la Bibliotecha publica: quì sono ritratti li più segnalati soggetti della Republ. Romana, e del mondo con la rappresētatione dei loro fatti più insigni di mano di Gualterio famoso pittore, e li Elogij sotto di esse figure fatti già dal virtuosissimo Giouanni di Cauazzi gē-til'huomo Padouano, e scritti in carratteri segnalati da Pietro Frācesco Puciuigiano detto il Moro. Li libri, che sono in essa Bibliotheca sono in gran numero, & isquisiti; il Sign. Gio: Battista Saluatico Dottor, e Caualier, e Gentil' huomo Padouano li hà lasciato per testamento la sua Libraria Legale di molto valore, il Signor Giacomo Caimo gentil'huomo Furlano Dottor, e Lettor del Studio li hà donato la Libraria di Pompeo Caimo suo Zio Medico di gran valore; il Sign. Conte Giacomo Habarella li hà donato vna quantità grande di Libri manuscritti, parte in pergamena, e parte in bombacina legati in corame con miniature di oro rare, & esquisite, alcuni de'quali non sono nè anco mai stati stampati, sì come trà essi vi sono le opere del Cardinal Zabarella, del Conte Giacomo Zabarella suo Auo di Filosofia, del Conte Francesco suo padre, che sono rime, e prose Toscane molto dotte, e così d'altri soggetti insigni di Casa sua. Vi sono anco le opere lasciate da Cesare Cremonino filosofo famoso, & altri cōperati di ordine publico, & altri postiui dal Sig. Ottauio Ferrari gentil'huomo Milanese lettor humanista del studio, e Biblio-

bliothecario publico, ilqual ogni dì più no-
lita,& arricchisce questa Libraria,in modo
si spera debbi esser in breue vna delle più i
gni del mondo.

La quarta merauiglia è il Castello delle
Munitioni sopranominato appresso S.Ago
no,ilquale dal Tiranno Ezzelino fù fabrica
per sua sicurezza,doue fece morire tanti nob
Padouani,che si può dire quasi hebbe distru
questa Città; in questo si conseruano li gra
per conseruare l'abbondanza nella Città, e
munitioni da guerra per seruirsene ad ogni b
sogno.

La sesta merauiglia è il ponte Molino co
detto per esserui trenta ruote di Molino, ch
cosa segnalata, sì come molte altre ve ne so
in altre parti della Città, è di cinque archi
pietra viua, & appresso di lui vi è vn palaz
in modo di Fortezza, il quale è di grandissi
pietre quadrate, e lauorate tolte da palazzi,
Torre disfatte,fù fabricato dal tiranno Ez
lino cō vna forte,e bellissima torre l'ann.1 2
e questo è posseduto dal Conte Giacomo Z
barella,come si è detto.

La settima merauiglia di Padoua è il Pra
della Valle, ilqual'è di tal grandezza, che s
rebbe egli solo vna Città, si chiamaua già ca
po Marzo per le rappresentationi Martiali, ch
vi si faceuano,& in questo da pagani sono st
ti decapitati infiniti Santi,si che suol dirsi pi
mente, che quella parte, che dall'acque è ci
ta, sia impastata del sangue di Martiri. I
questo ogni primo Sabbato di mese vi si fà fi
ra franca d'animali,& alla Festa di S.Anton
di Giugno per giorni quindeci,nel qual temp
an-

ancorche sia caldo, e vi sian migliaia d'animali, non si vede però mai alcuna mosca.

Se dar si potesse la ottaua marauiglia, la porrei nella vigna, ò Giardino del Caualiar Bonifacio Papafaua, situata nella Contrada di Vanzo; iui, oltre vn bellissimo, & addobbato Palazzo, si vedono molte statue d'artificioso lauoro, e piante infinite di cedri, e melrani, che formano strade al passeggio, s'ammirano archi formati, e prospettiue al diletto degli occhi, à i confini del quale giungendo abbondante riuo d'acqua tolta per questo effetto con maestosi sostegni al grosso fiume della Città, e per vna porta condotto sotto le mura al detto giardino, si gode vn mormorio sonante, e gorgogliando limpido per ogni lato lambendo, e bagnando i piedi al Palazzo, e le spõde al detto fiorito luogo, costituisce quasi in Isola di speciose delitie bello da vna ottaua marauiglia, e per Natura, e per Arte. In esso concorrono à diporto le Dame, & i Caualieri di Padoua, conducendosi anco i forestieri, e con musiche, & altri passatempi l'estate iui si gode l'aria fresca all'ombra delle piante, l'ampiezza delle strade, l'armonia dell'acque, la vastità del sito. E se bene questo si troua in perfettione, con tutto ciò non cessa il magnanimo Caualiere di aggiungerli sẽza risparmio delitie maggiori, e mostra esser nato di quella casa, che fù per la grandezza, e per il dominio formidabile in Italia, & inclita nell'Europa. Viue al presente questo Caualiere, e seco viue il fratello Scipio Papafaua Caualiere della gran Croce, e Prior di Messina per la Sacra Religione Gierosolimitana, e

Pri-

Primate dignissimo in tutto il Regno della Si-
cilia, nella quale famiglia viue anco al prese-
te il virtuosissimo Roberto figlio del sopradet-
to Caualier Bonifaccio giouane, mà di cost[umi]
e di conditioni insigne, Abbate Commend[a]-
tario di Sebenico, Dottor di Filosofia, Teol[o]-
gia, e dell'vna, e dell'altra legge, splendor
vero della sua patria, e della famosissima ca[sa]
versatissimo nelle lettere Greche, Latine, H[e]-
bree, & insigne nelle matematiche, sì co[me]
lo dichiarorno in publico li mesi passati gli
sperimenti singolari del suo ingegno. Fiori
di questa insigne famiglia à i nostri tempi vi
coppia numerosa di Caualieri, e soggetti
gran valore, che non degradano certo da' fam[o]-
sissimi, & antichissimi progenitori, perciò
dirne poco riesce à pregiudicio della loro F[a]-
ma, & il dirne molto non è opportuno al lu-
go. Tengono questi Signori il palazzo p[er]
ordinaria loro habitatione nella contrada
San Francesco Maggiore, & iui conserua[no]
coppia di libri esquisiti in ogni professione, l[a]-
sciatigli dal già Monsign. Vbertino Papafa[va]
Vescouo d'Adria, fratello del detto Caual[ier]
Bonifacio, oltre vna quantità di Manuscri[t]-
ti antichi, & autori non anco stampati, c[he]
trattano delle historie di questa famiglia,
numismi antichi de' Prencipi Carraresi, & a[l]-
tri pretiosissimi monumēti della Casa riserua-
ti nell'archiuio del sopradetto palazzo, che
può dire il più grande, e riguardeuole del[la]
Città.

Trà le cose Spirituali, e Chiese di Padoua
la prima è il Domo, cioè la Chiesa Cathedra-
le, quale appunto è situata nel mezzo dell[a]
Cit-

Chri. Si conuertirono i Padouani alla vera Fede di Christo per le predicationi di San Prosdocimo loro primo Vescouo mandato da San Pietro, il qual frà gli altri battezzò Vitaliano huomo principale in questa città, & altresì edificò la Chiesa di Santa Sofia. Henrico IV. Imperatore arricchì la Chiesa Cathedrale, la quale hà 27. canonicati ricchissimi di buone entrate, sì che possono dirsi tanti Vescouati, e più di loro vi sono 4. dignità, cioè Arciprete, Archidiacono, Primicerio, e Decano; vi sono 12. sotto canonici, sei Custodi, e sei Mansonarij, e più di sessanta altri preti; cappellano, chierici, oltra li Maestrati di Grammatica, e di Musica con molti cantori celebri, sì che questo Clero passa il numero di cento hauendo più di 100000. scudi d'entrata; è tenuto per il più nobile, & il più ricco d'Italia; e però il Vescouo di Padoua è stimato vn picciol Papa, e li suoi canonici con ragione li Cardinali di Lombardia sono chiamati, poiche il loro capitolo è sempre pieno di nobiltà Venetiana, Padouana, ed'altre città, de i quali tanti sono ascesi à Mitre, & à Cappelli, doue che degnamente viene anco detto, che sia vn Seminario di Cardinali, e di Prelati grandi.

In questa Chiesa, non altroue, è sepolta la moglie di Henrico IV. detta per nome Berta, come consta per l'antica inscrittione.

Præsulis, & Cleri præsenti prædia phano
Donauit Regina iacens hoc marmore Berta.
Henrici Regis Patauì celeberrima quarti
Coniux, tam grandi dono memoranda per æuum.)

Sotto il Choro dentro vna ricca sepoltura, marmo stà il Corpo di S. Daniele, vno de' quattro Tutelari.

Due gran Cardin, riposano in questa Chiesa, liquali furono ambidue Arcipreti di essa, cioè Pileo da Prata, e Francesco Zabarella con altri eminenti soggetti.

Pileo di Conti di Prata, fù Cittadino Padoano, e Furlano, per le sue Virtù fù creato Vescouo di Padoua; e poi anco Cardinale di Santa Prassede da Papa Gregorio XI. e Legato Apostolico nel 1378, nato lo scisma trà Vrbano VI. suo successore, e Clemente Antipapa, da Vrbano deposto, ma indi morto, e successo Bonifacio IX. fù fatto Cardinale di nuouo col titolo di Vesc. Tusculano, e Legato Apostolico; morì finalmente in Padoua, e fù sepolto in questa Chiesa in vn'Arca sublime, e nobilissima con tal memoria.

PILEVS PRATA CARD.

Stirpe Comes PRATÆ, preclarus origine multis
Dotibus insignis, sæclo celeberrimus Orbi
Defunctus starnit sic suprema voluntas.
Hac Card. PILEVS tumulatur in vrna

E quest'Arca era già nella cappella del Santissimo dalla parte destra del choro, ma douendosi far in quel loco la porta della Sacristia maggiore, fù leuata, e posta fuori di essa capella nel muro vicino in loco degno, & eminente.

Francesco Zabarella Filosofo, Theologo, & Iuris Consulto sublime, fù nell'età sua stimato il Prencipe di tutti li sapienti del Mondo, e le opere da lui lasciate confermano

dotta la sua gran fama, fù huomo dottissimo in tutte le scienze, e di vita santissima, però li fù offerta da Fiorentini, e da Pedouani la Dignità Episcopale, e da altri Prencipi altri gradi insigni. Finalmente Papa Giouanni Vennesimo secondo lo volse creare Arciuescouo di Firenze, e poi anco Cardinale di Santi Cosmo, e Damiano l'anno mille quattrocento, e vndeci, e Legato Apostolico, e Prefetto del Concilio di Costanza, doue hauendo egli estinto lo scisma, & essendo bramato, e disegnato Papa, morì di anni 7 8 del del mille quattrocēto, e diesette al cui corpo trasferito nella patria, quiui fatto vn bellissimo Mausoleo, in cui riposa fin hoggi nella capella della Beatissima Vergine dalla parte sinistra del Choro in vn' Arca di marmo bianco, ricchissima con tal memoria.

Franc. Zabarellæ Flor. Archiepisc. Viro Optimo vrbi, & Orbi gratissimo, diuini, humanique iuris interpreti præstantissimo, in Cardinalium collegium ob summam sapientiam cooptato ... eorumdem a nimis Pontifice prope maximo ...XXXII. eius suasu abdicato ante Martinum V. ob singularem probitatem in Constant. Concilio Ioannes Iacobi viri Clarissimi fil. ... id monumentum ponendum curauit. Vixit Annos LXXVIII. Obijt Constantiæ 1417.

Questa capella era detta di Santi Pietro, e Paolo, e fù acquistata, e dotata da Bartolomeo Zabarella Arciuescouo di Spa... nome della sua famiglia, che perciò ... patrona, e vi mantiene due capellani: prese poi il nome della Beata Vergine dopò, che la nobil matrona Antonia Za-

barella sorella del Cardinale nel suo tes
to lasciò quella Santissima Imagine,
s'attrouaua in casa sua, che fosse posta
l'altare della detta capella, e si hà
ditione, che fosse dipinta da San Luca
berto Rè di Napoli la donò à France
trarca, dal quale fù portata à Padoua
sciata à Giacomo secondo da Carrara
di essa; dopò la cui morte tornò à M
suo secondo genito, che la diede in dote
diligi sua figliuola moglie di Pietro Z
la: passò indi in mano di detta Antonia,
fù lasciata con altri doni al Domo, & è
Santissima Imagine, che si porta in pro
ne per impetrare nelli maggior bisogni
diuino per sua intercessione. In questa c
la vi sono altri Epitaffij, e li monument
nobil famiglia Zabarella, da cui si sà l'
origine delli antichissimi Sabatini di Bo
oriondi dalli Cornelij Scipione di Rom
quali furono li gloriosi Scipioni Cinna,
Prêcipi di Roma con tanti altri Heroi, e
Santi Papi Pio, Cornelio, e Siluestro
Imperatori Balbino, Valeriano, Gal
Tacito, e Floriano, Celso, due Sa
& Auito Imperatori, e tanti altri santi, &
mini segnalati, sì come in Bologna, di
rono li Santi Hermete, Aggeo, e Caio M
il Beato Sabatino discepolo di San Fran
Sabatino Vescouo di Genoua Elettore d
Caluo Imperatore, & altri grand'h
ni; che hanno dominato quell'inclit
così posta la casa in Padoua da Caloric
tino Conte, e Caualier Bolognese,
posteri furono chiamati Sabatini, e S

li, dal che nacque il cognome Zabarella, & oltre il Cardinal sudetto di questa casa, vi sono stati Bartolomeo Arciuescouo di Spal. e di Fiorenza, che morì essendo disegnato Cardinale, Paolo Vescouo Argolicense, & Arciuescouo Pariense, Orlando, e Lorenzo, che morirono con nome di Beati Vescoui, il primo d'Adria, il secondo d'Ascoli; cinque Arcipreti, e sette canonici di Padoua, molti Dottori, Lettori del Studio famosissimi in ogni età, Conti, e Caualieri insigni, quantità di valorosi capitani, Andrea Generale di Polentani, & Andrea secondo Generale di Santa Chiesa, Giacomo Primo Conte, e Caualier del Dracone fatto da Sigismondo Imperatore, e da Giouanni 22. Martino 5. & Eugenio 4. Papi fatto Gouernatore di diuerse città, Senator Romano, e chiamato nelle Bolle Domicello, cioè Barone Apostolico, Bartol. 2. Dottor, Caualier, Pret. di diuerse città, Pref. di Firenze, e Senator Romano egli ancora, Giacomo 2. consigliero, Caualier della Chiaue d'Oro di Massim. 2. Imperatore, e da cui fù fatto Conte, e Caualier con li figliuoli, e posteri primogeniti in perpetuo, qual priuilegio fù prima concesso da Sigism. Imperatore al detto Giacomo prima suo Auo; & indi confermato di nuouo da Ferdinando 2. Imperatore al Conte Giulio suo figliuolo, che fù padre del Conte Giacomo 3. Zabarella Filosofo di quel gran nome, che si sà, con tanti altri grã d'huomini in lettere, & in arme. Ma hauendo fatto mentione di due Card. Padouani, mi par conueneuole nominare gl'altri ancora, che con tal dignità hanno adornato questa loro patria.

Simone Paltaniero fù il primo Cardinal Padouano, il qual'essendo huomo di gran sapere, e di somma virtù, meritò da Papa Vrbano IV. di esser creato Cardinale di Santi Steffano, e Martino l'anno 1261. e poi Legato Apostolico; morì del 1676. La cui famiglia in Padoua è estinta, ma viue in Vicenza sotto il nobil cognome di Conti Poiana. Ilileo da Prata fù il secondo Cardinal Padouano, come habbiamo detto di sopra: di questa Casa sono li Conti di Portia in Friuli.

Bonauentura Badoero de' Cōti di Peraga fù huomo di gran sapienza, e bontà, perciò essendo Monaco Eremitano lesse Filosofia, e Teologia nelle sue Scole, doppo li altri gradi ascese al Generalato, e finalmente da Papa Vrbano VI. fù fatto Cardinale di S. Cecilia del 1384. e morì del 1389. di questa casa sono li Badoeri Nob. Venetiani, e li Badoeri di Padoua.

Bartolomeo Oliario Minorita Filosofo, e Teologo insigne fù da Fiorētini eletto per loro pastore, e poi da Papa Bonifacio IX. fatto Card. di S. Pudētiana del 1380. morì del 138[illegible]

Francesco Zabarella fù il quinto Cardinal Padouano, & Arciuescouo di Fiorenza, come habbiamo veduto.

Lodouico Mezarota Filosofo Medico lasciata tal professione, si pose sotto Giouāni Vitelli General di Santa Chiesa, e portandosi bene, ascese di grado in grado, fino che dopò la morte di quello egli fù creato successore, e Patriarca d'Aquileia; Fece egli tante imprese, che non si può dire: basta, che restituì la Chiesa in libertà, liberò li Fiorētini, e l'Italia; però fù da Eugenio Quarto Papa fatto Cardinale di Sā

Lo-

Lorenzo, e poi Vescouo Albano, e Cancelliet di Santa Chiesa; morì del 1365. & hora questa casa è estinta. Ma oltre di questi vi sono stati alcuni altri di questa città Cardinali disegnati, liquali soprragionti dalla morte, non puotero hauere il possesso della Dignità meritata; come Gabriel Capodelista Arciuescouo Aquense da Clemente Quinto Papa fù disegnato Cardinale del 1304. Bartolomeo Zabarella Arciuescouo di Firenza, essendo stato Legato Apostolico in Germania, Francia, e Spagna per eseguire con felice successo delle sue fatiche, e con gran sodisfattione di Papa Eugenio IV. fù da lui disegnato Cardinale; ma nel ritorno, ammalatosi morì in Sutri di anni 47. l'Anno di N.S. 1445.

Francesco Ligamineo Vescouo di Ferrara, e Legato Apostolico dal medesimo Papa Eugenio IV. fù dessignato Cardinale, ma morì l'Anno di N.S. 1452.

Antonio Giannotti Giurisconsulto insigne Vescono di Forlì, & Arciuescouo d'Vrbino fù Vicelegato in Francia, & in Bologna, doue morì, essendo da Papa Clemente VIII. disegnato Cardinale l'Anno 1591. di anni 65.

Nel palazzo del Vescouo son cose degne; vedesi l'amplissima Diocesi di Padoua fatta ritrarre in vn gran quadro da Marco Cornaro Vescouo di Padoua Prelato degno d'eterna memoria, & vna gran Sala, doue sono ritratti (come si creda) al naturale. 113. Vescoui di questa antichissima, e nobilissima Città.

Il secondo luogo frà le belle Chiese di Padoua merita senza contrasto quella di Sant'

Antonio da Lisbona, si per il diffegno, & artificio, come per la pretiosità de' marmi, & altri ornamenti. Il coperto della Chiesa è distinto in 6. marauigliose cuppule, coperte di piombo. Qui vedrai primieramente la Regale cappella di questo Santo, ornata di finissimi marmi, e di 12. bellissime colonne: oue in 9. spatij frà l'vna, e l'altra colonna vedrai i suoi miracoli scolpiti da i più rari scultori di quel tempo tanto eccellentemente, che ne restarai stupefatto. In mezo di detta cappella scorgesi l'Altare del detto Santo, dentro il quale si riposa il suo sacrissimo corpo. Sopra questo Altare sono sette figure di metallo di giusta grandezza lauorate da Titiano Aspetti scultore Padouano eccellente. Il coperto di questa capella è ornato di bellissimi fregi, e figure fatte di stucco eccellentemente indorate. il selicato poi è sontuosissimo di marmo, e di porfido à scacchiere ordinato. Visse questo Santo 36. anni, Morì alli 13. di Giugno 1237. Fù canonizato da Gregorio Nono nella città di Spoleto nel 1237. Nel qual giorno portano la sua santissima Lingua, & anco parte d'vna Mascella processionalmente per Padoua, & il tutto con grandissima solennità. Imperoche accompagnano ordinatamēte questa processione tutti i Frati dell'Ordine di San Francesco, cioè conuentuali, capuccini, & li zoccolanti, i quali all'hora vi si ritrouano; Frà i quali seguono tutt'i Dottori di collegio, cioè di Legge, di Filosofia, e Medicina. In oltre si portano similmente tutt'gli argenti, & altre cose pretiose, le quali sono state donate à questo Santo, con gran numero di Reliquie conseruate in pretiosi vasi. Veggonsi figure d'

ar-

argento di dieci Santi, sedici Calici pretiosi, cinquanta vasi, frà i quali ne sono trè da tenere il Sacratissimo corpo di Nostro Signore, molti Candelieri d'argento, Lampade, incensieri, cinquanta quattro voti d' Argento parimente di grandezza d'vn fanciullo, Vedesi vna naue fornita d'alberi, vele, e sarte, & vn modello della Città di Padoua fatto d'argento diligentemente. In vn Reliquiario bellissimo si conserua la Lingua del Glorioso Sant'Antonio, & in vn' altro il mento, così in altri tutti d'Argento dôrati, e con esquisitissimi lauori fabricati si conseruano vn panno bagnato nel Sangue pretioso di Nostro Signore Giesù Christo, tre Spine dell'istesso, del legno della Santa Croce, delli capelli, & latte della Beatissima Vergine, del Sangue delle Sante Stigmate di San Francesco, e di molte altre ossa, e reliquie rare d' infiniti Santi, come si può vedere nella carta fatta stampare dal Signor Conte Zabarella presidente, e Tesoriero della Veneranda Arca del Glorioso Sant' Antonio. Imperoche oltre l'entrate del Conuento, con le quali viuono li Padri, il Glorioso Sant' Antonio possede vna grossa entrata, oltre vna quantità grande di argenterie, e pretiose suppellettili: tutto donato ad esso Santo da Prencipi, e persone priuate, la qual robba tutta è gouernata da sette Presidenti chiamati volgarmente li Signori all' Arca di Sant' Antonio, li quali sono trè Padri, cioè il Padre Prouinciale, il Padre Guardiano, & vn Padre del Conuento, che si muta ogni anno: li altri quattro sono secolari; & questi sogliono essere de

mi Caualieri della Città: è però vero, che volta vengono eletti Cittadini honoreuoli, bena non sono della sublime Nobiltà; & questi sono chiamati oltre il Tesoriero, che la cura delle reliquie, delli Argenti, della musica, e della Chiesa: vn'altro è cassiero, qual scuote l'entrate dei danari, e paga li Musici, e tutti quelli, che deuono hauere per salarij, mercede, & altre cause; il terzo si chiama Fabriciero, perche hà la cura delle fabriche così della Chiesa, e Conuento, come delle altre case, molini, e simili di ragione del Santo, così nella Città, come fuori: il quarto è sopra le liti, che può hauere l'Arca del detto Santo, cioè per li crediti d'esso Santo, & ogni altro suo interesse; questi sono eletti di anno in anno, e se ne mutano ogni sei mesi due di loro. Il Conuento possede ancora vna nobilissima libraria publica ridotta in stato conspicuo dal Molto R. P. M. Francesco anotti Padouano soggetto dignissimo hauendo sempre gouernato il suo Conuento con somma prudenza, come Guardiano, & anco la sua Religione essendo stato Prouinciale, si come è stato di gran giouamento il Molto R. P. M. Michel Angelo Maniere, hora Guardiano, e già Prouinciale, egli ancora huomo di somma virtù, e bontà, sì che per questi due Padri in particolare risplende merabilmente questo nobilissimo Conuento: Appresso la stanza di detta Libraria, v'è vn'altra stanza, doue si conserua il Nobil Museo donato al medesimo glorioso Santo dal Signor Conte Giacomo Zabarella, doue sono quantità di libri esquisiti stampati, e manuscritti con tutte le Histo-

ftoria, che sono in essere in Padoua, Venetia, & altre città, che altroue non si trouano; così iui si vedono molti marmi, bronzi, medaglie, & altre antichità notabili, quadri di molto valore, & in specialità li ritratti antichi, & autentichi di casa Zabarella, con priuilegij di tanti Prencipi di essa casa concessi, la chiaue d'oro di Massim. Imperatore, e tutte la scritture autentiche della detta famiglia. Vi sono finalmente opere del medesimo Signor Conte Giacomo, che sono molte, e nobile, trà le quali si vedono in dieci libri foglio gl'arbori, e Genealogie di tutti li Prencipi, e delle più nobili famiglie d'Europa; altri arbori, che mostrano la congiuntione trà Prencipi, e con essi di molti Caualieri illustri fatti con compartimenti perfetti, perche egl'è stato inuentore di fare tali arbori con li rami retti, e con li compartimenti di somma perfettione.

Dirimpetto all'Altar di Sant'Antonio vi è la cappella di San Felice Papa della medesima grandezza, oue si riposano l'ossa di quel Santo. Attorno questa cappella v'è molte opere di pittura eccellentissimamente fatte da Giotto; Del quale ne fanno degna mentione Dante, il Boccaciò, & altri famosi scrittori. In questa cappella sono li monument de' Signori Rossi, e Lupi Marchesi di Soragna, e doppo la cappella del Santo, questa è la più insigne di tutte l'altre, & è della stessa grandezza, e forma di quella del Santo. L'altar maggiore (del quale doueua dir prima) è ornato di finissimi marmi, & hà al lato dritto vn candeliero di metallo di grand'altezza, & al-

esi lauorato di figure molto nobili; Innanzi
o à quest'Altare stà vn'artificioso choro ornato
ato di bellissime figure, fatte di legni commessi
essi insieme. In questa Chiesa si vede la sepoltura
oltura del Fulgoso, & appresso la capella
i Santa Catarina quella di Marina Zabarella,
a, e di Ascanio Zabarella ambidue famosi, il
rimo in lettere, l'altro in arme, e la detta
apella è di casa loro antica. Oue in vn'Auello
è sepolto Andrea Zabarella, e Montisia da
olenta sua Moglie figlia di Bernardino Signor
Rauenna. Infiniti valorosi huomini così nelle
lettere, come nell'arme, che sarei troppo
o lungo à volerli specificare. Fuor della Chiesa
vedesi vna nobilissima statua à cauallo
itta di metallo da Donato Fiorentino, drizzata
ata da i Signori Venetiani, in memoria del
alore di Gattamelata da Narni, che fù capi-
an Generale del loro essercito, è sepolto col
gliuolo nella capella di San Frãcesco in detta
Chiesa, doue si leggono due beli loro Epitaf-
fij.

Segue la fontuosa, & ampla Chiesa di San-
Giustina, che è la terza insigne di Padoua,
ne si custodiscono molto deuotamente i corpi
i di S. Luca Euãgelista, e Mattia Apostolo, de-
nnocenti, di San Prosdocimo Vescouo di Pa-
oua, e primo di questa prouincia, di Sãta Giu-
ina Vergine, e Martire di Giuliano, di Massi-
o Vescouo secondo di Padoua, di Vrio confes-
sore, di Felicita Vergine, e di Arnaldo Ab-
te, oltre ad vn'infinito numero di al-
Sante Reliquie, che si conseruano in vn'an-
tichissimo cimiterio detto (come anti-
mente si costumò) il pozzo de i Martiri.

Qui-

Quiui v'è etiandio vna pietra di Granito, sopra la quale era tagliato il capo à i martiri, & vn'altra sopra la quale celebraua San Prosdocimo. V'è il quadro della Beata Vergine dipinto da San Luca di grandissima diuotione portato dal B. Vrio Constantinop. Vedesi il choro attorno l'Altar maggiore di noce, oue è figurato eccellentemente da Ricardo Francese il Testamento Vecchio, e Nouo. Hà questa Chiesa molt'argĕtarie, e vesti pretiose. Appresso vedrai vn superbo Monasterio, oue dimora l'Abbate con molti Frati di S. Benedetto, da annouerare frà i primi conuenti d'Italia, per la sontuosità, e grandezza dell'edificio, com'anco per l'entrata, conciosia che hà circa 10000 scudi. Quì principiò la riforma di S. Benedetto ducent'anni sono.

La 4. Chiesa insigne è S. Agostino di Padri Dominicani, la quale fù anticamente Tempio di Giunone, & in essa furono dalli antichi Padouani dedicate le spoglie di Cleonimo Spartano, come dice T. Liuio. Fù indi Chiesa particolare di Carraresi, li quali perciò in essa hãno li loro sepolcri, sì come vi sono quelli di Marietta madre di Giacomo Rè di Cipri, e di Carlotta figliuola di esso Rè. Quiui sono parimẽte molte memorie d'altre persone grandi, così della città, come forestieri, & in particolare v'è quella di Pietro d'Abano appresso la porta grande: & hà vn bellissimo conuento con vna Libraria insigne, doue sono li ritratti de' primi huomini della religione.

La quinta Chiesa è quella del Carmine, insigne per esser di grand'altezza, e grandezza con vn sol volto, & vn'altissima

Cup-

Cuppola, e le cappelle tutte simili, & in somma perfettione, doue si conserua vn'Imagine della Beata Verg. che fà continoe gratie à chi diuotamente per mezo suo le dimanda à DIO Benedetto, & in questa Chiesa vi sono li monumenti delli Naldi capitani famosi, e di molte case nobili di Padoua.

Nella Chiesa delli Eremitani, che è la sesta delle insigni di Padoua, v'è sepolto Marco Mantoua Famoso Dottor di Legge, e vedesi quiui la cappella de i correllieri dipinta da Giotto antico pittore, e quella de i Zabarella opera del Mantegna.

Nella Chiesa di S. Francesco, ch'è la settima, è sepolto Bartolomeo Caualcante, e Girolamo Cagnolo singolar Dottore, & altresi il Longolio, doue il Bembo le fece questi versi.

Te iuuenem rapuere Deæ fatelia nentes
Stamina, cùm scirêt moriturum tempore nullo
Longoli, tibi si canes, seniúmque dedissent.

Nella Chiesa de'Serui è sepolto Paolo de Castro. Appresso la Ciesa di S. Lorenzo vedesi vna sepoltura di marmo sostenuta da quattro colonne con il coperto pure di marmo, oue si leggone questi versi.

Inclytus Antenor patriam vox mira quietem
Trãstulit huc Henetũ. Dardanidũmq; fugas,
Expulit Euganeos, Patauinam condidit vrbẽ;
Quem tenet hic humili marmore cæsa domus.

Nella Chiesa de'Capucini stà sepolto il Cardinal Comendone. In Padoua le famiglie de i Caualieri principali è Aluaroti Marchesi di Falcino, Cittadella Cõti di Bolzonella, Lazara Cõti di Paludo, Leoni Cõti di Sãguineto, Obici Marchesi d'Orgiano, Zabarella Cõti

lì di Credazzo, Buzzaccarini, Capidilista, Conti, Dotti, Papafaui, S. Bonifacij, & altre, & hãno illustrato Questa Città (oltre i sopraſcritti) Aſcanio Pediano Oratore, Aruntio Stella, Valerio Flacco, Voluſſo poeta, Giacomo Cabarella dignissimo Filoſofo, con altri infiniti valoroſi huomini.

Frà la Chieſa del Santo, e quella di Santa Giuſtina ritrouaſi l'Orto de i Semplici piantato l'Anno 1546. posto per i Studenti di Medicina, e Filoſofia, acciò poſſino conoſcere, e ſapere la natura di tutte l'herbe medicinali. Hà cuſtodia principale di queſt'horto vn Dottore di Medicina, huomo per ordinario inſigne, il quale inſegna a'Studioſi i nomi, e nature de'Semplici: hãno hauuto queſto carico à noſtri giorni Melchior Guillandino, Giacomo Antonio Cortuſo, e Proſpero Alpino huomini eccellenti. Hora è in mano di Giouanni Veſlinghio Caualiere.

Fuori di Padoua 10. miglia vers'il porto di Malamocco ritrouaſi Pioue di Sacco Caſtello, del quale s' intitola Conte il Veſcouo di Padoua: poſcia Poluerara, oue ſi generano le Galline più grandi, che in altro luogo d' Italia. Quì vicino cominciano le lagune, frà le quali vedeſi l'antichiſſima Città d'Adria. Verſo Tramontana ſtà il Caſtello di Campo San Pietro, dal quale hebbe origine la nobil famiglia dell'iſteſſo nome. Frà Padoua, e Baſſano ritrouaſi Cittadella. Verſo Occidente è la Città di Vicenza, con i famoſi colli Euganei, coſi detti in lingua Greca per le loro gran delitie. I quali non ſono nè parte dell'Apennino, nè anco dell'Alpe (coſa, ch'altroue non ſi

ve-

vede) e Constantino Paleologo (come riferisce il Rodigino) diceua, che fuor del Paradiso Terrestre nõ si sarebbe potuto ritrouare il più delitioso luogo di questo. Veggonsi i famosi Bagni d'Abano lungi 5. miglia da Padoua, ne' quali porta la spesa contemplare, come sopra un'eminenza di sasso cauernoso da scaturigini non più di due piedi l'vna dall' altra discoste nascono due acque differentissime di natura, percioche l'vna incrosta di pietra dura, e bianca non solo l'Alueo, per doue scorre; ma ciò, che vi si getta dentro, ingrossando la crosta secondo lo spacio del tempo, che la cosa in essa acqua dimora; e di più genera pietra della detta natura sopra vna ruota di Molino da lei girata. La quale fù mestieri ogni mese leuar via in forma di piastre alte mezo deto con i martelli; ma l'altra di dette acque tiene nel fondo cenere sottilissima, & è assai più leggiera à peso della prima, della quale non se ne serue per bere alcuno, stimandosi nocceuole nel corpo, sì come della seconda se beue communemente per diuersi saluteferi effetti; cauandosi terreno attorno il detto colle s' hà trouato solfo, & alle radici d'esso verso Oriente, e verso Mezo Giorno la terra bagnata dall' acque, che iui nascono fiorisce di sale. Al presente Abano è poco habitato, rispetto à quel si deue credere, che sij stato per il passato; percioche sotto terra si trouano spesso reliquie d'antichità, e vogliono alcuni, che quiui si lauorasse di panni in somma eccellenza. Oltre di Abano si ritrouano il sontuoso, e ricco Monasterio di Prata de i Monaci negri di San Benedetto, & in quella vicinanza è la Chiesa di

Santa Maria di Monte Ortone. E questo Conuento de' Padri Eremitani di Sant'Agostino riformati, e detti Scalzi; nel qual sono scaturigini d'acque bollenti, e fanghi eccellentissimi per doglie, e per nerui ritratti; se ben di questi non si vsa adoperare per esser essi assai sotto terra, e perciò difficili da cauare, oltrè che non ve ne sono in gran quantità. Ma sono di color biancho, e (come ben lauorata creta) tennei, non negri, e brutti, come quelli, che s'adoprano communemente da Montagnana loco vicino. Da Padoua à Este si và per barca sopra il fiume. Ritrouasi frà questi il nobil castello di Monselice circondato da ameni colli, che si veggono vestigi d'vna rouinata Fortezza. Qui si fà gran presa di Vipere per Teriaca. Al sinistro lato di questi colli Arquato cõtrada, molto nominata per la memoria di Francesco Petrarca, oue lungo tempo soggiornò, & etiandio passò all'altra vita. E qui fù molto honoreuolmente sepolto in vn sepolcro di marmo, sostenuto da quattro colonne rosse, & iui è inscritto il suo Epitaffio fatto da esso, chè cosi dice.

Frigida Francisci lapis hic tegit ossa Petrarce
Suscipe Virgo parens animã sat virgine parce.
Fessaque iam terris, cœli requie scat in arce.

Qui si vede la casa del detto, & in essa vna Sedia, & vn Oriolo, ch'egli adopraua, e lo scheletro della sua Gatta.

Due miglia discosto dà Arquato sopra vn colle vedesi Cataio, Villa superbissima de' Signori Obizzi, poscia arriuasi alla Battaglia, contrada appresso il fiume. Quindi à sette miglia s'arriua à Este nobilissimo Castello, & al-

tresì antichissimo, dal quale trasse origine la Serenissima casa d'Este. Il cui palazzo è fatto Monasterio per i Frati Dominicani. Da questo ciuil Castello (oltre l'abbondanza di tutte le cose necessarie per il viuere humano) si raccogliono finissimi Vini. Fà 10000. anime. Il publico hà d'entrata 18000. scudi. Quì si salisce al monte di Venda, oue si vede vn Monasterio habitato da Monaci di Mont'Oliueto, e vno Eremitorio de'Calmaldolesi di Mōte Corona. Di quì à tre miglia si và ad vn'altro monte, oue è la ricca Abbatia, e Monasterio de'Frati di Camaldoli. Poscia caminando dieci miglia vedesi il nobil Castello di Montagnana niente inferiore à Este, nè di ricchezza, nè di ciuiltà. Oue particolarmente si fà mercantia di canape. Più oltre 8. miglia vedesi Lendinara castello assai forte, e bello, bagnato dall'Adice, ma vi è l'aria vn poco grossa ne'tempi estiui. Farà anime 4000. Appresso vedesi il castel di Sanguinedo ne'confini trà Venetiani, & il Duca di Mantoua, oue si và per vna bella strada longa, e dritta 18. miglia da Sanguinedo.

Vscendo di Padoua fuor della porta di S. Croce, che và à Ferrara, ritrouasi primieramente Conselue castello già de'Signori Lazara, doue è il delitioso palazzo del Conte Nicolò de Lazara magnanimo, e generoso Caualliere, nel quale alloggiò Henrico III. Rè di Francia, e Polonia. Di quà poco lontano è il Paludo Contea del medesimo Signore, luoco nobile, e fertile, doue è vn conuento de'Padri Eremitani fondato da Giouanni de Lazara Caualiere di San Giacomo, Tenente Generale della Caual-

leria

lega Venetiana l'Anno 1574. Poscia si và all'Anguillara, oue passa l'Adice. Più oltra s'arriua à Rouigo, fatto città dal Prencipe di Venetia lontano da Padoua 25. miglia. e da Ferrara diciotto. Rouigo fù edificato delle Rouine dell'antichissima città d'Adria, dalla quale stà discosto poco più d'vn miglio. È bagnato da vn ramo dell'Adice, oue si veggono nobili habitationi, hauendo attorno le muraglie cō profonde fosse, lequali circondano vn miglio. Hà il paese fertilissimo circondato da 4. fiumi cioè il Pò, l'Adice, il Tartaro, e'l Castagnaro. Di qui è, che vien chiamato Polesine, che vuol dire Pen'isola, per esser questo paese molto lungo, e circondato da i detti fiumi. Hann'illustrata questa patria molti huomini illustri, trà' quali fù il Card. Rouella, Brusonio poeta, Celie, & i Riccobuoni, con Gio: Tomaso Minadoi Medico Eccellentiss. il qual'hà scritto l'Historia Persiana, & altri.

Ritrouasi in questo contorno vna Chiesa dedicata à S. Bellino già Vescouo di Padoua: i Sacerdoti della quale segnano con miracoloso successo di salute quelli, che sono stati morsicati da cani rabbiosi: di modo, che indubitatamente con alquanti essorcismi si risanano quelli, che con medicine naturali à pena basta longo tempo, e gran fatica de' Medici. Chi leggerà il c. 36. del 6. lib. di Diosc. e gli altri trattati scritti di tal'infirmità, può comprendere la grandezza di questo miracolo. Il Mathiolli nel citato loc. di Diosc. confessa il successo, e volendone discoprire naturalmente, dice, che potrebbe essere, che quelli Sacerdoti hauessero qualche secreta medicina, la quale

riponessero nel pane, che sogliono benedire per gli arrabbiati; Ma questo non è da credere. Prima, perche quella Chiesa è gouernata da due poueri preti, da'quali in tanto spacio di tempo da San Bellino in quà scorso (massime, che alle volte si partono, e non sono di conditione scelta) alcuno haurebbe potuto cauare tal secreto. Seconda, perche danno vn sol boccone di pane benedetto; nella qual poca quantità non è cosa, che si potesse poner, & occultare affatto, sufficientemente medicina. Terza, perche anco in Padoua le Monache, che sono alla Chiesa di S. Pietro, hanno vna chiaue antica, che fù di San Bellino; con la quale infocata segnano sopra la testa i cani arrabbiati, i quali riceuuto quel segno non patiscono più rabbia, nè cosa alcuna. Sì che bisogna per forza, ch'anco i Medici cõfessino, che è puro miracolo fatto da Iddio per gratia di S. Bellino, il quale fù per opera di mala gẽte da cani stracciato, & il cui glorioso corpo è conseruato nella detta Chiesa del Polesine.

Volendo andare à Ferrara, anderai per la strada de'Rosati, fino al Pò, il quale si passa per barca, quì trouerai Francolino contrada, lontana da Ferrara cinque miglia.

## VICENZA.

VIcẽza al presẽte riposta nella Marca Triuigiana, fù edificata secondo Liuio, Giustino, e Paolo Diacono, da'Galli Sennoni, che scesero in Italia regnãdo in Roma Tarquinio Prisco, dãdo anco il nome di Gallia Cisalpina à quella parte occupata da loro, Strabone

però,

però, Plinio, e Polibio vogliono, c'habbi hauuto il suo principio dagli antichi Toscani, e che sia vna delle dodeci città da essi di quà dall'Apennino edificate, che da quei Galli fosse ristaurata, & ampliata. Quando poi le città Venete prestarono buon seruitio all'alma Roma, essendo l'anno di essa 366. assalita da altri Francesi, Vicenza, che fù vna di quelle, in ricōpensa dell'aiuto opportunamente datole, fù creato Municipio. Onde poscia vsando le leggi, e statuti proprij, participaua de gl'honori, e dignità Romane, Perciò vidde molti de'suoi cittadini nei Magistrati di quella gran Republica, Frà quali Aulo Cecina Console, e Generale dell'essercito di Vitellio Imperatore, in honor del quale perche passò i segni di cittadino ordinario, non sarà souerchio di porre quì la seguente inscrittione antica.

(A. Cecina Feliciss. Vitelliani exercitus Imper. ob virtutem, & munus Gladiatorum apud se exhibitum Cremona.)

Sortì anco il nome di Rep. e di città, come si vede in molti marmi antichi nel paese, e fù assignata alla Tribù Menenia, era sotto la protettione de i Bruti, e di Cicerone, come si vede nell'Epistole familiari, E nell'inscritta memoria antica.

(D. BRVTO, ET M. TVLLIO VIRIS IN SENATV CONTRA VERNAS OPTIME DE SE MERITIS VICENT.

Mentre l'Imperio Romano stette nella sua grandezza, seguitò sempre l'aquile vittoriose, cedendo quello, patì molte calamità, e corse quelle mutationi, che le furono communi con miserabile essempio con le altre Città d'Italia,

lia. Non mai però perdendo il suo vigore, nè l'antica riputatione. Laonde da' Longobardi fù tenuto in molta consideratione, e perciò hebbe il suo Duca, & i suoi Conti particolari così chiamandosi quei gouernatori, perche duràuano in vita loro, e de' suoi discendenti maschi. Di vno de' quali fà nobil mentione Paolo Diacono nella vita di Leone Imperatore, che fù Peredeo Duca di Vicenza, ilquale andò in Rauenna in soccorso del Papa, vi morì combattendo per la S. S. valorosamente. Da Desiderio vltimo Rè de' Longobardi fù eletta tra tutte le sue per metterui in sicuro il figliuolo Aldigiero, quando assediato in Pauia da Carlo Magno, preuidde, ma non fuggì il total suo eccidio.

Le reliquie del Teatro antico, ch'al dì d'oggi si vedono ne gl'Orti de' Signori Pigafetta, Gualdi, nel quale, & i Rè Longobardi, e quei di Francia vi sederono più volte à mirare gli spettacoli, & i giochi publici; Et i fragmenti delle Terme con gli pilastroni degli acquedotti danno manifesto segno, che non le mancasse cosa alcuna di quelle, che ò per ornamento, ò per commodità soleuano hauere le città grandi, e magnifiche.

E mentre Lotario Imperatore aspirà in Roma l'anno 825. di riformare la materia de' feudi perciò conuocaua i principali Giureconsulti delle città primarie d'Italia, inuitò anco i Vicentini Giuristi con honorata testimonianza della stima, che faceua della città.

Quando poi Ottone Rè di Germania vinti, e disfatti i Berengari, fù dal Papa coronato Imperatore, e rimasero le Città Italiche in-

liberi, concedendo loro l'eleggersi il Podestà, e di far le proprie leggi. Vicenza trà le altre fù partecipe di tanto dono; Onde formando il Carroccio, che era il segno delle città libera, e riconoscendo l'Imperio cō tributo ordinario, visse ad vso di republica; benche alle volte trauagliata dalle fattioni crudelissime de i suoi Cittadini fino l'anno 1143. Nel qual tempo Federico Barbarossa fatto l'estremo di sua possanza, messe le città d'Italia in seruitù; e distruggendo Milano, costituì nell'altre Podestà Tedeschi.

Non sofferì lungo tempo di questa tirannide Vicenza, ma vnita con Padoua, e Verona, scosse il giogo, mandorno i primi Ambasciatori à' Milanesi ad offerirgli aiuto, & à persuadergli di far l'istesso. Si concluse la lega famosa delle città di Lombardia, dalle quali vinto Barbarossa infra Como, e Milano, fù scacciato di là dall'Alpi. Seguì la pace di Costanza, nella quale interuenneto anco gl'Oratori di Vicenza, Onde migliorò assai la sua conditione, e lo stato della libertà, massime confermando Henrico figliolo, & successore di Federico la fadetta pace con le conditioni del padre, concorrendo à questo effetto gl'Ambasciatori delle città della Lega à Piacenza, dou'era l'Imperatore, e Michele Capra Vicentino v'interuenne per Bologna.

Fiorì in essa circa que' tempi lo studio publico con grandissimo concorso delle nationi Oltramōtane, non vi mancādo professori valētissimi in tutte le discipline, & arti. E par, che vi durasse fino al 1228. Nel qual tēpo esaltato all'Imperio Federico II. inimicissimo del Pa-

pa,

pa, e dell'Italia, doppo molte rouine, che vi
portò nel 1536. arse, e distrusse Vicenza in-
delendo particolarmente contra i potenti c
tadini. Onde poscia facilmente cascò sotto la
tirannide del maluaggio Ezzelino, continu
do così fino alla sua morte. Poi fluttuando,
indebolita ripigliò le vestigie dell'antica lib
tà; mà non tanto, che dopò quarantasei a
per opera de'suoi cittadini non andasse sott
Signoria de'Scaligeri; i quali però vi entr
no sotto l'ombra, e nome dell'Imperio. C
tutto che Can Grande, che all'hora era il ca
fosse potentissimo, e valoroso Signore. I
questi fù molto ben trattata, e ristorati mo
publici edificij. Mà girando la rota, estin
la linea de i Signori legitimi, Antonio na
rale vltimo di quei Signori fù priuato pri
di Verona, e poi di Vicenza, da Gio. Ga
azzo Visconte primo Duca di Milano, c
qual fù sommamente honorata, e tenuta ca
per la sua fedeltà, e la fece cameriera del s
Imperio.

Morto lui; diffidatasi Cattarina sua mog
di poter mantenere tanto dominio, con sue l
tere piene d'humanità licentiò i Vicentini,
soluendoli dal giuramento di fedeltà; i qua
doppo varie consulte circa il modo di gou
narsi, essendo ancora richiesti di collegarsi co
gli Suizzeri, e farsi vno de'loro cantoni, e mo
te difficoltà parandosi loro dauanti per gli e
sempi delle cose passate. Finalmente preual
il partito di Henrico Caprasauio, e stima
cittadino per le molte adherenze, e ricchez
sue, di darsi spontaneamente alla Republic
di Venetia, il placido gouerno della quale

era

gnfatto famoso per tutto il mõdo. Dalla quale accettati di buona voglia per questa pronta volontà gli confermò tutte le sue giurisditioni, statuti, e prerogatiue che seppe dimandare, & in particolare il Consolato antichissimo Magistrato di essa, chiamandola poi primogenita, e fedelissima città, sotto la cui Signoria tuttauia si ritroua, essendo sempre andata migliorando di commodità, e di ricchezze.

E tutto, che per la rotta di Giaradada i Signori Venetiani cedessero alla Signoria di terra ferma, e perciò Vicenza cadesse in mano di Massimiliano Imperatore, che vi mandò Leonardo Trissino Vicentinõ, con titolo di Vicario Imperiale à pigliarne il possesso; sì come fece di Padoua ancora: tuttauia, per la grande affettione del popolo verso la Republica, e per la singolar prudenza del Senato Venetiano, ritornò facilmente con l'altre sotto l'antica Signoria sua.

Il circuito della città al presente è di miglia quattro; la sua forma è simile alla figura dello scorpione. E benche ne i tempi passati fusse riputata forse per essere cinta d'vna doppia muraglia, secondo l'vso moderno, però non è nè forte, nè in stato di riceuere fortificatione, per esser situata alle radici del monte, che le stà caualliere. Anzi volentieri viuendo, come l'antica Sparta, fanno professione i cittadini, che la muraglia de' petti loro basti per conseruarsi fino alla morte fedeltà al Prencipe naturale. È bagnata da due fiumi, Bacchiglione, da alcuni Latini detto anco Meduaco minore, e dal Rerone, Freteno già nominato; oltre due altri fiumicelli, Astichello, e Seriola

seruenti à molte commodità. Questi vniti à pena fuori della città formano vn fiume nauigabile all'insù, & all'ingiù, capace di vascelli di buonissima carica, che per Padoua arriuando à Venetia, è in gran parte causa della ricchezza del paese.

Vi si contano quaranta milla anime con gli Borghi, & è piena di superbi, e nobili palazzi d'architettura moderna, con bellissimi Tempij, & edificj publici, Potendosi quello della Ragione, doue si riducono i Giudici à rendere ragione, e nell'antica, e nella moderna struttura paragonare à qualunque altro d'Italia. La Torre altissima, e suelta à marauiglia, che gli è congionta, hà l'Horologio, che serue à tutta la città commodamente, e fuori per vn miglio. La piazza capacissima per giostre, & ornamenti, doue mattina, e sera si riduce la nobiltà, è ornata non solo da portici, e dalla facciata del detto palazzo: ma da vna loggia bellissima del Signor Capitano, della Fabrica del Monte della Pietà, il quale opulentissimo serue a' bisogni de poueri cittadini senza vsura alcuna. Oltre questa (detta la piazza della Signoria) vi sono altre cinque publiche piazze per gli mercati, della Pollaria, Biaue, Vini, Legne, Fieno, Pesce, Frutti, & Erbaggi. E come che nelle cose Profane appare la splendidezza de i spiriti Vicentini: così non meno riluce la pietà, e magnificenza loro verso il culto di Dio: Annouerandosi nella città cinquātasette Chiese benissimo tenute, & ornate di pitture antiche, e moderne, trà le quali 13. Parochiali 18. di Frati, e 12. di Monache, tutte bene

stan-

stanti d'habitationi, e delle cose pertinēti al vitto. Non meno le Mendicanti, per la carità de i cittadini, che continuamente le suffragano, che l'altre. Vi sono nel contado altri tre Monasterij di Monache, e più di venti di Frati, oltre le Parochiali, che sono per ogni Villa molto bē grasse.

Non mancano Ospitali per le necessità de i poueri d'ogni conditione: potendosene contare noue senza le Confraternità, & altri ridotti di persone pie, che attendono all'opere delle carità. Nella cathedrale insigne per il buon Vescouato, di rendita di dodeci mila Ducati l'anno, oltre molte reliquie, si custodiscono i corpi de i Martiri Carpoforo, e Leoncio Vicentini: si come nella Chiesa di Santa Corona de i Frati Domenicani vna delle Spine della Corona del Saluatore del Mondo donata l'Anno 1250 da Lodouico il Santo Rè di Francia à Bartolomeo Breganze cittadino, e Vescouo di Vicenza. Riceuè il lume della Fede di Christo per le predicationi di San Prosdocimo primo Vescouo di Padoua, viuendo ancora San Paolo Apostolo.

Vedesi vicino al Domo l'Oratorio della Madonna fabricato dalla confraternità d'essa simile à quel di Roma, e che forse il supera di magnificenza, e di bellezza.

Lo stato suo sotto questo Dominio Veneto è tale, che sicuramēte nissuna città suddita hà maggiori priuilegij d'essa: poiche le cose ciuili, e criminali, e le pertinenti alla grascia sono rette, e moderate da' proprij cittadini. Il Consolato antichissimo di Giurisdittione sua spedisce tutte le cause Criminali.

D 2 Que-

Quest'è vna Rota di dodici cittadini, quattro Dottori, & otto Laici, i quali eletti dal Cōseglio hãno cambio ogni quattro mesi. Forma anco i processi de gl'homicidi non solo della città, ma del Territorio, i quali vengono poi letti nella detta congregatione, e perciò mattina, e sera, si raguna; doue'l più vecchio de' Dottori, riassunto breuemente il caso, è il primo à dire la sua opinione, e poi gl'altri di mano in mano, restando per vltimo il Signor Podestà, il quale non hà più, che'l suo voto solo, e le sentenze si passano per la maggior parte delle opinioni, dalle quali non si dà appellatione. E così santamente viene amministrata quiui la giustitia, che mai per alcun tempo il Prencipe supremo hà violato l'auttorità di quei giudicij; I detti quattro Dottori hanno di più gli spoi tribunali, doue rendono ragione delle cose ciuili da' quali si dà appellatione ad vn Giudice, che pur si chiama dell'Appellatione, ch'è dell'istesso Collegio de' Dottori, ouero al Signor Podestà, ò Assessori suoi; talche è in arbitrio d'ogn'vno definir le sue liti sotto i propri Giudici Vicentini.

I Deputati, che rappresentano la città, consultano le cose all'honore, e beneficio publico pertinenti, & hanno assoluta cura della grascia, eleggendosi quattro chiamati caualliery di commun della prima nobiltà; che con gli loro ministri han cura di riuedere i pesi, e le misure, e che siano esseguiti gli ordini à beneficio del popolo, riferendo, il tutto a' Signori Deputati. Questi magistrati vengono creati ogn'anno da conseglio di 160. cittadini, ca'essi ancora vengon riballottati ogn'anno, per dar occasione

sione à ciascuno di portarsi bene, e viuere virtuosamente.

Vi sono tre Collegij, vno de'Dottori Leggisti, oue non entra, se non chi hà proue di cent' anni di nobiltà, e natali di legitimità reale di tre età; oltre l'esperienza, che si fà del saper loro nell'ingresso, e l'obligo d'esser dottorati nel studio di Padoua. Il secondo si è di Medici Fisici più moderno. Terzo di Notari antichissimo, & assai ristretto.

La Città hà d'entrata sei mille ducati l'anno i quali spende in acconciar ponti, strade, riparare il palazzo, e mantenere Nontio ordinario à Venetia, & altre spese straordinarie. Si dilettano i Vicentini d'andar per il mondo, così per pronecchiarsi, come per imparare belle creanze. Perciò ritornati à casa viuono con ogni sorte di splendore, e politia, così in casa, come fuori; vestendosi superbamente così gl'huomini, come le donne, e tenendo molti seruitori. Il che ponno bene fare, essendo ricchissimi. Si che ne'spettacoli, e giornate publiche fà mostra pomposissima al pari di qualsiuoglia grã città. Son molto amatori de'forestieri, e gl'alloggiano liberamente con ogni sorte di regalo gl'hospiti, & amici, conosciuti da loro altroue. Incõtrando anco volontieri l'occasione d'alloggiare i gran Prencipi.

Hanno fabricato vn Teatro d'inuentione d'Andrea Palladio Vicentino, ristauratore della buona, & antica architettura, capace di cinque mila persone ne'suoi gradi.

Il Proscenio è stupenda cosa à vedere per le molte statue, e per il bel cõpartimẽto suo d'ordine Corintio. Le prospettiue rappresẽtano vna

città Regale, e fù visto la prima volta con applauso, e sodisfattione incredibile di tutta questa prouincia l'anno 1586. nella rappresẽtatione dell'Epido Tiranno di Sofocle, fatta con pompa signorile, così ne i vestimenti, come nella Musica, e ne'cori, e nella illuminatione di tutto'l Teatro. L'Academia Olimpica dunque, alla quale si deue questa bella opera, merita d'esser visitata, come ricetto delle Muse, e do'gni nobile, & eleuato ingegno. Della fondatione di questa hanno obligo i Vicentini principalmẽte alla memoria del Caualier Valerio Chieregato Gouernatore di tutta la militia del Regno di Candia; restitutore de gli antichi, e buoni ordini dell'infantaria.

Oltre l'Olimpica, v'è vn'altra Academia più moderna di caualleria, fondata per opera del Conte Odorico Capra condottiero di Sua Serenità di cento huomini d'arme in essere, non meno vtile, per l'essercitio della giouẽtù, e per la creanza, che si dà a' caualli cõ molto profitto del prencipe per le occorenze della guerra, oue si dà trattenimento honoratissimo a' caualierizzi della buona scola.

Laonde la città abonda di ginetti ben disciplinati più, che qualũque altra della Marca, è di Lõbardia. Farai instãza di vedere la stalla di detto Cõte Odorico fornita di 1. decina, e meza di corsieri delle prime razze d'Italia.

Fuor della porta del castello v'è il Campo Martio per gli essercitij della soldatesca, della giouẽtù, come quello di Roma, e per vso delle Fiere, cõ l'acqua attorno; dalla quale inuitate le Gẽtildõne l'Estate, e dal fresco, che menano i colli circostãti, vi fann'il corso cõ gran fre-

frequenza anco de i Cavallieri. All'incontro vedrai il Giardino del Conte Leonardo Valmarana, che si loda per se stesso il pergolato lunghissimo di cedri, e di naranzi supera di grã lunga di bellezza de gli alberi, e di copia dei frutti qualunque sia nel Lago di Garda. A capo del Borgo stà il tempio di S. Felice, e Fortunato Martiri Vicentini. Credono alcuni, che l'edificasse Narsetto. Vi si conserua il corpo di S. Fortunato col capo di S. Felice. Et adesso fà l'anno, che in Chioggia da quel Vescouo miracolosamente furono ritrouati in vn'Arco di piombo, con lettere ciò significanti. Il corpo di S. Fortunato, co'l capo di S. Felice. Del loro martirio ne fà mentione il Cardinal Baronio.

Più oltre vn miglio v'è l'olmo fatto famoso per la rotta, che vi hebbe l'Aluiano Generale dell'Essercito Venetiano dal Cardona, e Prospero Colonna Capitani de gli Spagnuoli. Più in là il Castello di Montecchio, co'l palazzo de' Conti Gualdi, oue alloggiò Carlo V. Poi per Montebello Vicariato si và à Verona, lasciando alla destra la Val da Dressina amenissima con Valdagno, & Arcignano Vicariati popolatissimi, e mercantili, doue in specie si fabricano panni di lana, in quantità, e qualità non ordinaria.

Et alla sinistra Longino Podestaria, celebre per il pane bianchissimo, e per il vino, che porta la corona sopra gli altri, e forse più per esser patria di Nicolò Leoniceno Medico chiarissimo, e molto caro ad Hercole primo Duca di Ferrara, appresso il quale lungamente visse, e morì, leggendo in questo Studio.

Vscendo per la porta di Monte trouerai

l'arco, e le belle Scale, ch'inuitano à visitare la deuotissima Madonna di Monte tenuta in somma veneratione per li continui miracoli; e molto frequentata anco da'popoli circonuicini. Vn quatto di miglio fuori di detta porta lungo il fiume nauigabile sopra vna collina quasi artificiosamente separata dalle altre, e di piaceuole ascesa, stà la Ritonda delli Sign. Conti Odorico, e Mario Capra fratelli, palazzo così detto per la Cuppola ritonda, & eminente, che cuopre la Sala dell'istessa figura. Vi si monta per quattro ampie Scale di marmo, che portano in quattro spatiose Loggie riguardeuoli per le belle colonne, che sembrano di Marmo Pario. Da ogn'vna delle quali scuoprendosi prospettiue variate, qual di paese immenso, qual di vago Teatro, qual di monti sopramonti, e quale mistura di terra, & acqua l'occhio resta marauigliosamente appagato. La volta della Sala ornata di figure di stucco, e pitture, e freggiata d'oro, piglia il lume dal tetto, come il Panteon di Roma. Le stanze tutte messe ad oro con Historie di gentil inuentione di stuchi, e pitture di mano di Alessandro Maganza Vicentino à niuno in questa età secondo: E se in parte alcuna, qui più, che altroue pare, ch'l Cielo spieghi le sue bellezze eterne. Dirai, che vi soggiorna Apollo, e le Sorelle co'l choro delle Gratie. Sì come Sileno, e Bacco, nelle profonde cantine, le quali vasse, e piene di ottimi vini, meritano, che non si passi per là senza vederle. Come anco i Giardini ripieni di cedri, e di fiori d'oltramare, e d'ogn'altra pellegrina delitia. Essendo per la liberalità, e magnificenza da'patroni aper-

aperto ogni cosa, e regalato splendidamente chiuunque vi capita.

Passato il Barco di Longara di detti Conti piantato di frutti rarissimi, non ti rincresca arriuare à Costoza. Vi trouerai gl'acquedotti di vento, i quali portando il fresco alle stanze di quei palazzi, contemperano mirabilmente l'ardore del Sol Leone, massime congionti con i vini freddissimi, che si conseruano in quelle grandissime cauerne, di onde si caua quell'aria gelata asciutta però, e sana; E perciò quel luoco è molto frequentato l'Estate, come di delitie singolari, e senza essempio.

Alla sinistra di Costoza passato il ponte del Bacchiglione, e voltando verso Padoua per qualche miglio scuoprirai il Castello di Montegalda già frontiera importante contra gl'inimici, hora per beneficio di questa pace aurea diuenuto per poco il Castello d'Alcina, poiche le conserue delle monitioni trouerai applicate à conseruar l'acqua per far fontane artificiose, & i fossi piantati ad vso di spalliere di cedri, e di melarance, che mandano la soauità de i fiori loro fin dentro alle stanze. Ti conuien ritornare à Costoza non volendo andare à Padoua, e per la strada della Riuiera trà il fiume, & i mōti vedrai Barbarano Vicariato, le cui colline incuruandosi, e riceuendo il Sole del fitto meriggio, ti daranno vini, che ne beuerebbe l'Imperatore.

Poi volendo andar à Ferrara passa per Poiana, che termina da quella parte i confini, non mancherai di vedere il Palazzo de' Conti Poiani, nobilissimo, e degno del Palladio suo autore, e fornito di pitture rarissime.

Vn miglio fuori della porta di S. Bartolomeo vedesi il palazzo di Ciecoli del Conte Pompeo Trissino fabricato il primo di Architettura moderna dall'Auolo suo Gio: Giorgio poeta celeberrimo, & intendentissimo di questa, come de tutte l'altre buone arti, e discipline liberali. Merita, che tu lo vegga per esser di bellissima inuentione, & ottimamente tenuto. Tirando innanzi per vna bella pianura, scoprirai doppo qualche miglio di viaggio la piaceuole contrada di Breganze di molto nome per li vini dolci, e saporiti, che produce.

Piegando alla destra per campagne feracissime, ti condurrai à Marostica Podestaria, e grosso castello, patria di Angelo Matteaccio huomo eruditissimo, e che lesse lungamente ragion ciuile nella prima catedra di Padoua: in tempo apunto, che Alessandro Massaria leggeua in primo luoco la pratica ordinaria della Medicina, e della Teorica in primo loco era eletto da' Signori (se morte non vi si interponeua) Conte de Monte amendue Vicentini, e nouelli Esculapij dell'età nostra.

Da Marostica ti condurrai à Bassano con viaggio di tre miglia, che è fuori del Territorio, se bene anticamente vi si comprendeua; e nello spirituale tuttauia è sotto il Vescouo di Vicenza.

Sopra la parte di Breganze, che è bagnata dall'Astico, vn miglio in circa v'è Lonedo co'l palazzo dei Signori Conti Alessandro, e Girolamo Godi, edificato con spesa eccessiua in quelli erti, ma fertili, e delitiosissimi colli, oue montandosi con alquanto di fatica, e sudore, si

puo

può assomigliare quel loco al monte della virtù: poiche arriuato quiui, troui, che ti ristora con tanta copie di sorte di gentilezze, che pare proprio, che la Dea dell'Abbondanza vi habbia versato il suo corno. L'architettura è finissima, le pitture di mano eccellente, veduta mirabili, fontane, cedri, fiori d'ogni stagione. Sopra tutto ammirerai la gentilezza, & i regali, che vsano i padroni verso i forestieri.

Per la porta di Santa Croce si và à Trento. Questa contrata è listata da vna perpetua sponda di Monticelli, i quali producono vini pretiosissimi, Sin che arriuati à Schio s'innalzano, e diuentano gioghi assai scoscesi.

Schio è Vicariato principale posto alle radici di quei monti lungi dalla città 15. miglia, pieno di mercantie, e di traffichi, e che fà cinque mila anime di gente forbita, & armigera, e molto ciuile, Oue nacque Giouan Paolo Manfrone, il quale di soldato priuato peruenne à i primi honori della militia, celebrato nell'historie loro, e Giulio suo figliuolo per condottieri di gran valore.

Fa opera di rimetterti sù la strada militare, la quale dalla porta ti condurrà à Tiene con dieci miglie di strada. E Vicariato nobile, & in sito piaceuolissimo; oltre che viene honorato dal palazzo del Cōte Francesco Porto, il quale con tutto, che sia d'architettura antica, è pieno di maestà, acque viue, labirinti giardini spatiosi, cedri, naranzi, l'aria istessa purissima ci rapisce ad ammirarlo.

Due miglia più in sù sopra vn rileuato poggio di carretti si farà innanzi il Romitorio nuouamente eretto di elemosina de i paesani

de'Romiti Camaldolensi di Monte Corona. Le doti del sito accresciute dall'industria quotidiana tosto renderanno il Loco tale, che contenderà della palma co'primi della Religione.

Da Piouene Villa grossa, costeggiando il Monte Summano, & il Torrente d'Astico per i Forni confini, si condurrai à Trento con strada malageuole, e capace solamente di caualli, co'l camino 28. migha, Lungo l'Astico, doue si pescano Trutte grosse, vedrai gli Edificij, doue si fà la carta da scriuere, e le fucine per foudare, e battere il ferro, e le seghe condotte dall'acqua per segare i legni, e ridurli in tauole da opera, quali in gran coppia somministrano quelle Montagne altissime, che seruono anco a'pascoli delle greggi, e de gli armenti.

Il Summano è celebre per i semplici rarissimi; e per il Tempio di MARIA VERGINE, il quale secondo la commune credenza, era anticamente dedicato al Dio Summano, e da S. Prosdocimo spezzati gl'Idoli fù consacrato alla Madre di DIO. Già pochi anni nel detto Monte fù ritrouata vna lapida vecchissima intagliata di lettere Romane, che da'dotti furono interpretate dir così. Palemon Vicentinus Latinæ Linguæ lumen. E fè credere fosse sepolto iui: Fiorì Boemio Palemone Vicentino al tempo di Augusto in Grammatica, e Rettorica, quando quelle professioni eran più stimate assai, che non sono hoggidì, perche gl'Imperadori non isdegnauano di attenderui. Da Piouene anco si saglie a'Sette Communi, che sono sette Villaggi pieni di

gran

gran quantità di popolo ferocissimo, che habita quelle Montagne, e che paiono create dalla natura per antemurale del Vicentino contra le incursioni de' Tedeschi. Vsano vn linguaggio tanto strano, che assomigliandosi al Tedesco quanto all'asprezza del suono, non viene punto inteso da loro. Credono alcuni, che siano reliquie de' Gotti. Godono molte essentioni per esser fedelissimi al Prencipe, & alla Città.

Da questa parte tentò Massimiliano Imperatore il Febraio del 1508. calando da Trento di sorprendere Vicenza con essercito espedito. Ma leuato tumulto, e sollenati i paesani da Girolamo, e Christoforo Capra potentissimi, cō altri della famiglia del Pedemonte, occupati i passi stretti d'Asiago, e de' Forni cinquecento soldati de' parteggiani loro, se gli opposero brauamente, costrigendoli di ritornarsene indietro. Onde dal Senato Venetiano fù molto lodata, e riconosciuta la loro prontezza.

In somma il Territorio tutto è vaghissimo, tutto fertile, e buono, gareggiando le colline con la pianura di bellezza, e di fertilità. Il vino vi nasce in grandissima copia, & il più stimato senza paragone di tutti questi paesi, che hà dato luoco al Prouerbio. Vin Vicentin, &c. con tanta varietà di colore, e di sapore (cosa singolare) che l'Estate, & il Verno, e qual si voglia delicato gusto troua da contentarsi. Vi è il dolce, e piccante, che bacia, e morde; l'aromatico, e fragrante: l'austero, e stomacale; il brusco, e cento altre differenze reali tutto digestiuilissimo, e sano, grato al palato, Potendosi anco gli più eccellenti

vguagliare à quei di Regno, Produce formento, e grani d'ogni sorte in molta copia, pomi, e peri esquisitissimi per tutti i mesi, e così ogn'altra sorte di frutti.

Vitelli, e capretti eccellentissimi in tanta abondanza, che mantiene meza Venetia. Doue pur concorre per la commodità del fiume il souerchio delle vettouaglie, che nascono quiui. Hà saluaticine pretiose, pendici, francolini, cotorni, e galli di Montagna, e tetraones, e tetraces da i Latini, e Greci nominati, communi solamente all'Alpi. La pescagione sola non corrisponde alla douitia delle altre cose pertinenti al vitto humano. Non vi mancano però Triutte rosse, e biãche, lamprede, & altri pesci sassatili, oltre quelli, che dà pur qualche lago buonissimi.

L'arte della Lana fà gran facende dentro, e fuori della città, & i suoi panni sono stimatissimi per bontà, e per bellezza.

I Vermi della seta vi fanno benissimo, e perciò vedõsi per tutto, di quegli alberi detti Morari, che li nutricano, di che i paesani ne tragono l'anno più di 300. mila scudi, e distribuendo la seta i mercanti alle fiere di Alemagna, e de i paesi bassi, molti de i quali per questo traffico sono diuenuti ricchissimi. Si caua quì la terra bianca, che si adopra in tutt'Italia; e massime in Faenza per imbanchire, e dare il Vitriato alle Maioliche, porcellane, & altri lauori di creta. Sì come quella sabbia, senza la quale in Venetia non ponno pigliare gli specchi.

Al Tretto hà le minere d'argento, e di ferro, e per tutto caue di pietre da opera d'ogni sorte.

forte, vtilissime al fabricare vguagliandosi alcune di durezza all'Istriane, & alcune per finezza à i Marmi di Carrara.

Dalla commodità adunque di legnami, di pietre, di sabbia, ottima, e di calce mossi i paesani, e molto dalla natura loro attiua, oltre l'inuito che fà la bellezza, e varietà dei siti, cõtinuamente fabricano, restando anco impressi ne gli operarij, e ne i galant'huomini della professione i buoni ordini, e disciplina dell' Architettura del Palladio. Laonde meritamente il Bottero annouera questo Contado per vna delle quattro più belle, e delitiose cõtrade d'Italia. L'aria per tutto vi è purissima, e saluberrima; E perciò hà prodotto questo Clima in ogne secolo huomini famosissimi, cosi in lettere, & in arme, come si vede nell'Historie. E per l'ordinario li fà buon ingegno, e di molto spirito, viuacissimi, & atti ad ogni cosa.

Fà il Territorio cẽto, e sessanta mila anime, che con quelle della città arriuano à ducẽto mila, compartite in 250. Ville sottoposte, eccettuate alquante d'intorno alla città hà due Podestarie, & vndeci Vicariati. In quelle vanno Nobili Venetiani, & in questi Nobili Vicentini con giurisdittione limitata, & in ciuile solamente, essendo le cause criminali tutte della Consolaria.

Il Prencipe caua di Vicenza ottanta mille ducati all'anno senza spesa alcuna, & hà nelle ordinanze del Cõtado descritte tre mila fanti, destrissimi, e ben disciplinati, sotto quattro Capitani, che stãno continuamẽte al loro Quartiero, e nella città mille Bombardieri, Più anco

per

per i bisogni vrgenti della guerra si è fatto noua descrittione delle persone atte à portar l'armi da'decidotto fino a'quarant'anni, n'hanno messo in libro sedici mila di giouentù fiorita.

I confini del Vicentino sono per Grecoleuãte, il Bassanese mediante la Brenta con distanza miglia 18. e di 9. il Padouano per Leuante di Siroccо, da Ostro per 22. il Colognese, e da Ponente per 15. il Veronese. La Valsugana dei Monti, e per Tramontana Rouereto di Trento con camino di 36. miglia in circonferenza di 150. miglia.

Vicenza è distante da Padoua 18. miglia. Da Venetia 43.

Da Verona 30. da Mãtoua 50. da Trẽto 44. Da Treuiso per Castel Franco 35.

E quì mettendo fine, con verità si può dire, che stimãdosi da chi hà sano intelletto, e qualche cognitione della buona politica, le forze delle Città non dal circuito delle mura, ma dalla libertà, & ampiezza del Territorio, e dalla ricchezza, numero, e valore del popolo, Vicenza hauerà poche Città pari, E sarà sempre tenuta da'Prencipi sauij di molta conseguenza.

## VERONA.

VErona Città nobilissima dell'Italia fabricata già da'Toscani, e fù vna delle dodeci, che da loro furono signoreggiate di quà dall'Appennino. L'ampliarono i Galli Cenomani, hauendoue scacciato i Toscani. Il nome suo viene da vna nobilissima famiglia de'Toscani detta Vera. Questa città è vicina a'

per i bi
na desc
mi da'
messo i
I co
te, il Ba
miglia
Sirocc
nente
Monti
con ca
160. m
Vic
Da Ve
Da
Da Tr
E q
che sti
cognit
Città n
bertà,
chezza
hauerà
da'Pre

VE
t
le dod
di qua
li Cen
Il nom
d: T

monti al mezo giorno, quasi in pianura, & è di forma poco meno di quadra. Gira sette miglia, senza i Borghi, che sono lunghi più di vn miglio. Al tempo di Cesare Augusto fù molto maggiore, il che affermano alcuni addotti à ciò credere, perche si ritroua, che faceua più di cinquanta mila soldati, che però non mi par marauiglia; sendo che Cornello Tacito chiama Borgo di Verona Ostilia, la quale è lontana da Verona 30. miglia. Onde si può concludere, che facesse sin 200. mila anime. Martiale la chiama grande, e Strabone granstissima. E molto forte per natura del sito: ma li Signori Venetiani l'hanno fatta fortissima con mirabili opere di bastioni, baloardi, Castelli, Torri, fosse profonde, e larghe ripiene d'acqua dell'Adice, e con gran quantità d'artiglieria, e monitioni. Sì che à' nostri tempi pare inespugnabile. Hà vna rocca in pianura vicina al fiume, e n'hà due nel Monte, l'vna detta S. Felice, l'altra più moderna di Sant'Angelo, embedue guardano tutta la pianura, e sono bastanti à sostenere ogni furia di nimici. Hà cinque porte non solo forti, ma anco belle, ornate di scolture, di colonne, statue, e d'altri belli marmi. Nella Città poi sono molte cose, dalle quali si può cauare, che sij stata antichissima, e nobilissima: perciochè si vedono sotto'l Castello di San Pietro gran vestigij di vn Teatro con la porta intiera della Scena. Ancora appare il segno del Loco deputato già alle guerre nauali: il quale si dice, ch'era doue hora è gli horti de' Padri Domenicani. Alla piazza de' bestiami vedrai vn'antichissima, e grandissima fabrica d'Anfiteatro di

qua-

quadroni di marmo, chiamata da' Veronesi l'Arena; Il muro esteriore della quale haueua tutto attorno quattro belle cinte, & altre tante mã di colonne, d'archi, e di finestre di quattro sorti d'architetture diuerse, cioè vna alla Dorica, vna alla Ionica, vna alla Corintiacha, & vna con ordine misto. Era fabrica molto bella, & alta, come si può comprendere da quella poca parte, ch'è ancora in piedi. Di tutti i marmi, & ornamenti del cerchio esteriore d'essa Arena, cauato fin da i fondamenti à posta, se ne seruirono i Barbari venuti in Italia, per adornar l'altre loco proprie fabriche, lasciãdo quell'opera cosi notabile, priua d'ogni maestà; pur da quelle poche reliquie che vi restano, si può far giudicio della grandezza, e della qualità del resto; come à punto dall'vnghie si può congetturare, che cosa sia vn leone: percioche la ragion d'architettura, e proportion circolare ci fà comprendere, ch'ogn'vn de' detti ordini dal muro esteriore hauesse settantadue porte, ò vogliamo dire archi, & altre tante colonne, ma da i vacui, che sono nel terzo ordine, ch'era il Corinthiaco, si può conoscere, che vi erano 144. statue trà gli archi, e le colonne. Entrando ne i portici, che di dentro circondano tutta la fabrica à tre ordini, ti stupirai vedendo la gran quantità di Scale, e di vie, che di ogni banda trà loro si incontrano, fatte per commodità de' spettatori; accioche da ogni loco ogn'vno si potesse mouere per entrare, ò per vscire, senza incommodar altri, e potessero tutti insieme senza impedirsi per gran moltitudine, che fosse, salir, e scendere per quelle strade. Inme-

me-

mezo l'Arena è bel vedere quello spacio di pianura di forma ouale, longa 34. pertiche, e larga 22, e meza; circondata tutta da 42. man di banche l'vna sopra l'altra gradatamente posta, capaci di più di 23. mila persone, che vi potrebbero sedere commodamente; sotto le quali banche sono le già dette strade, e scale in gran numero. Fù anco spogliata la parte interiore da i Barbari delle sue sedie di marmo; ma hora i Nobili, & i Cittadini Veronesi à proprie spese l'hanno ristaurata, & ornata come era: e vi sogliono in certi tempi far vedere al popolo giuochi, ò caccie all'vsanza antica. Non si troua da historie autentiche, chi facesse fabricar questa bella machina, ma Torello Saraina Veronese huomo dottissimo si sforza prouare con molti argomenti, che'l Teatro, e l'Arena siano stati fabricati sotto Cesare Augusto; percioche si vede manifestamente in Suetonio, che Cesare Augusto fece molte noue Colonie per l'Italia, e molte vecchie cercò d'arricchire, e d'adornare, alla quale opinione aggionge fede vna certa Cronica, (come dice il Torello) nella quale, è scritto, che l'Arena fù fabricata l'anno 22. dell'Imperio d'Augusto: dal che poco discorda Ciriaco Anconitano, ilquale nel suo Itinerario della Schiauonia raccolse molte antichità d'Italia, e dice, che l'Arena di Verona, chiamata da lui Laberinto, fù edificata l'anno 39. dell'Imperio d'Augusto. Diuersamente però scriue il Magino Eccellentissimo, e celeberrimo Matematico; percioche nella descritione della Marca Triuisana sopra Tolomeo, parlando di Verona, dice, che

quell'Anfiteatro fù fabricato da L.V. Flaminio l'anno 53. dopò l'edificatione di Roma, m'ogn'vn creda ciò, che gli pare, basta, che la grandezza, la magnificenza, e nobiltà dell'opera dà ad intendere, che sij stata fatta nel tempo floridissimo della Rep. Rom. la grandezza, e la maestà della quale rappresenta.

Si sà, che poco lontano di là era il loco, doue s'essercitauano i gladiatori, e si vedono ancora i vestigij dell'arco trionfale eretto in honore di C. Mario; doppo che hebbe superato i Cimbri nel Territorio Veronese. Vn poco di prospettiua, ò vogliamo dire di fronte, che resta dell'antica piazza, dimostra, che fosse fatta con molto buona architettura. Si dice, che quiui era la via Emilia, la qual conduceua à Rimini, à Piacenza, à Verona, & ad Aquilegia, nella qual si vede vn'arco di marmo dedicato à Giano, c'haueua anco vn Tempio nel colle, del qual si vedono i vestigij vn poco rouinati per il tempo, ma ornati di assai Geroglifici d'intagli.

Erano nella via Emilia molti archi di quattro faccie di marmo, delli quali a'nostri tempi si vedono tre, & vno d'essi fabricato da Vitruuio, pare, che additi la vera regola dell'architettura. Sono in Verona molti segni di veneranda antichità, come gran rouine di stufe con molte camere ornate di figure fatte di minuti pezzetti di pietre: segni di Tempij, di palazzi, d'acquedotti, di colonne, di statue, di epitaffij, medaglie d'oro, d'argento, e di rame: Orne, & altre simili cose; percioche nell'incendio, che le diede Attila Rè degli Hunni, il pauimento in alcuni lochi restò sotto

terra

erra 20. piedi, & insieme restarono sepolte molte belle memorie. Hà questa Città sontuosissimi Palazzi, trà i quali quel della Ragione è il principale, di forma quadra, con quattro Sale, e con vna Corte parimente quadra spaciosa: nella qual'è Loggia tanto grande, che in essa si potrebbe tener ragione, e far Consiglio commodamente. Sopra'l tutto di questa nella più alta cima sono all' aria esposte l'imagini di Cornelio Nepote d'Emilio Marco, antichi Poeti: di Plinio Historico, e di Vitruuio Architetto, & in vn'arco assai eminente la statua di Girolamo Fracastero, li quali tutti sono stati Veronesi.

In oltre seguono i due palazzi de' Rettori, ma ve ne sono poi molti altri bellissimi di particolari Veronesi. Si loda ancora la gran campagna, che è nell'alta Torre: la piazza frequentata da mercanti: il borgho doue si garzano, lanano, e follano i panni, & il prato detto Campo Martio, doue si possono riueder, & essercitate le genti d'arme. Vi sono anco altre piazze per i mercati, e due da passeggiare, vna per i nobili, & vna per i mercanti. Nella maggior piazza de' Mercanti si vede vna fontana bellissima con vna statua, che rappresenta Verona con il diadema regio auanti i piedi. Scorre per Verona l'Adice fiume amenissimo, che vien giù dall'alpi di Trento: e nella Città stessa per maggior commodità manda due rami per le contrade, per il qual fiume si conducono à Verona diuerse mercantie di Germania, e da Venetia. Vi sono molti pistrini dentro, e fuori della Città: & altri edificij per vso delle persone. Si passa l'Adice in

Ve-

Verona con quattro ponti mirabili d'artifi c
di bellezza l'vn de'quali nella rocca hà d
archi antichi molto vaghi, si che rende mar
uigliosa prospettiua, e forse, che l'Europa no
ne ha vn più polito, e meglio inteso.

Questa città è abbondantissima di ogni co
necessaria. Ha frutti di ogni sorte soaui; ma fo
p ra gli altri auanzano di bõtà i fichi bardoli
ni. Ha pesci soauissimi per il Lago di Garda
Carni saporose per i buoni pascoli. Ha vit
esquisiti per i colli, ha buona aria se non foss
troppo sottile per alcuni. Si fanno in Veron
le mercantie di lana, e di seta con tante facet
de, che di esse viuono poco manco di 20. mil
persone.

Verona è stata sottoposta a gli Eutruschi,
gli Euganei, a gli Heneti, alli Francesi, & all
Romani, con i quali anco fù confederata, &
haueua voce nella ballotationi di Roma. No
furono condotti in Verona Romani ad habi
tare per farla Colonia, ma fù scritta questa cit
tà nella Tribù uPblilia, & i Veronesi hann
hauuto molti Magistrati in Roma. Già quattr
deputati haueuano l'imperio mero, & misto d
questa città, come i Consoli Romani; i qua
Quattro erano creati da cittadini insieme co
gli altri Magistrati, de i quali ancora ritengo
no i Veronesi qualche ombra; percioche crean
i Consoli, i Sauij, il Consiglio de'Dodici, i cin
quanta: i cento, e vinti, e il prefetto della Mer
cantia.

Mancando poi l'Imperio Romano, fù Vero
na sono alquanti Tiranni Barbari: mà cacciati
quelli da gli Ostrogothi, e questi da'Longo-
bardi, i quali la signoreggiarono a 20. anni, fi-
nal-

nalmente fù liberata anco dalla Signoria di questi, e cascò in potere de' successori di Carlo Magno, cioè di Pipino, e Berengario, e d'altri i quali in essa posero la sede dell'imperio, come prima haueua fatto Alboino Rè de i Longobardi.

Regnando Ottone Primo, di nuouo tornò libera; ma nate diuerse discordie trà i Cittadini, fù oppressa dalla Tirannide di Ezzelino, e dai Scaligeri suoi Cittadini, i quali per dugent'anni continui ne ritennero la Signoria. Al fine essendo anco stata oppressa da altri, si diede volontariamẽte in poter de' Venetiani, quali in quei tempi in Italia si stimauano giustissimi trà gli altri Signori. Fù conuertita alla Fede di Christo da Euperio mandato à predicare da San Pietro. Hà hauuto 36. Vescoui Sãti con San Zenone Protettor d'essa; al qual Pipino figliuolo di Carlo Magno dedicò vna chiesa con entrata di dodeci libre d'oro all'anno. Hà la chiesa maggiore nobilissima, e ricchissima con vn Capitolo di Canonici di molta auttorità. Nella Chiesa di Sant'Anastasia si vede vna bella capella di *Giano Fregoso* Capitanio Genouese, piena di Statue di marmo, e con la sua effigie. Il popolo Veronese è pio, e sempre hà hauuto ottimi Vescoui, & in particolare à nostri tempi hà hauuto Agostin Valiero zelato integerrimo, Cardinale Illustrissimo, ritratto per dir così de i primi Santi Padri, e Dottori della Chiesa; nè si deue tacere, che Giberto fù riformatore di molte Chiese, & allenò Nicolò Hormanetto Vescouo di Padoua, dal quale poi fù sapientissimamente ammaestrato nella religione Carlo Borro-

romeo gran Dottore, e capo di tutti i Sa[illegible]
huomini, anzi Stella lucidissima del Colle[illegible]
de'Cardinali. E che la Chiesa di Verona fù [illegible]
pò Giberto, & auanti il Concilio di Trento [illegible]
formata negli ordini, ch'ancora essa osse[illegible]
Honorarono Santamente i Veronesi Lu[illegible]
Terzo Pontefice, il quale essendo andato à V[illegible]
rona, per farui vn Concilio, iui passò à migli[illegible]
vita, e vi fù sepolto nella Chiesa maggio[illegible]
Onde in Verona anco fù creato Vrbano III. [illegible]
successore.

E molto piena di popolo Verona, & hà m[illegible]
te famiglie nobilissime: Hà prodotto huomi[illegible]
segnalati in ogn'essercitio, hà hauuto alqua[illegible]
ti consoli in Roma, hà hauuto molti huom[illegible]
ni Santi, e molti Beati: trà quali è celeb[illegible]
San Pietro Martire dell'Ordine de'Predicato[illegible]
ri sepolto in Milano nato nella contrà di Sa[illegible]
Stefano di Verona, doue al dì d'hoggi si ve
de la casa della sua natiuità. Hanno i Veron[illegible]
si ingegno sottile, e molto sono inclinati al
le lettere. Onde in ogni Secolo vi sono sta
te persone eccellenti in ogni Studio. Son[illegible]
stati Veronesi quei cinque letterati, c'hann[illegible]
le statue sopra'l palazzo publico, e non son[illegible]
mancate le Donne di quella patria, le quali
non solo dotte nel parlar Greco, e nel Lati
no, ma anco nelle principali scienze hanno
prouocato à disputa gli huomini; trà le quali
Isotta Nogarola è stata celeberrima, & in
somma Verona hà quelle cose, che posso
no render vna Città perfetta; i Cittadini
suoi fertilimmi. Oude non è marauiglia, che
molti Imperatori antichi allettati dalla bel
lezza del luogo iui passassero alcuni mesi

dell'

l'anno, come si può legger ne' Codici di
Iustiniano, e Theodosio; e che Alboino primo
Rè de' Longobardi, e Pipino figliuolo di Carlo
Magno, e Berengario, & altri Rè d'Italia se
l'eleggessero per stanza, nella quale Città acciò
non le mancasse alcun'ornamento, e instituita
anco vn'Academia di belle lettere, & vna
Musica in casa de' Signori Beuilacqua, sì che
ne disse Cota buon Poeta de' nostri tempi in
questa maniera.

Verona, qui te viderit, & non amarit protinus
amore perditissimo, is credo se ipsum non amat,
caretque amandi sensibus, & tollit omnes
gratias.

*Territorio di Verona.*

IL territorio di Verona à nostri tempi è quasi
lungo ottanta miglia, tirando da' Confini
di Torbolo Castello del Trentino verso mezo
giorno fin'al *Polesene* di Rouigo, ma dalla
parte Orientale, cioè da' confini del Vicentino
fin'à quei del Bressano, che sono verso Tramontana,
intorno *quarantasei miglia*, hà di
longhezza vers'*Oriente*, e mezo giorno di
15. miglia, & arriua al Vicentino, doue confina
co'l Padouano, hà 30. miglia di pianura fertilissima,
verso Maestro hà 25. miglia di paese
montuoso. Verso Siroco 30. miglia Ferraresi,
ò 12. Mantoane di Ville fertilissime, di
maniera, che è Territorio molto largo, e feracedi
ciò, che si può desiderare. Hà monti colli,
boschi, acque nauigabili diuerse chiari fonti, oglio,
buon formento, buon vino, canape, e
gran copia di frutti, e d'arbori, de' quali porta

la spesa notare, e che i pomi Veronesi duran
più degli altri soauissimi, e freschi. Hà vcce
lami, e carni ottime: hà diuerse sorti di piet
e gessi, hà Villaggi con belle fabriche, e cõ v
stigij di gran Torri: In somma quella camp
gna si può dir bella, e felice al par d'ogn'altra
e più di molte.

Vscito per la porta del Vescouato piegād
à man sinistra, dopò hauer trouato mol
colli fruttiferi, le rouine d'vn Castello antic
il borgo di San Michaele, c'hà vna bella Chi
sa dedicata alla Beata Vergine, nella quale
sono veduti molti miracoli, & il borgo di S
Michele pieno di Cartiere, il qual'è discosto d
Verona per cinque miglia; se riuolto à ma
dritta seguirai il camino, ritrouerai i bagni d
Caldiero giouenoli alla sterilità delle donne
& à refrigerar le reni, doue nacque il Calder
no quel Domitio tanto letterato: che poi vis
in Roma.

E fama, che quiui fosse vn'antichissimo Ca
stello, cha la Chiesa, che vi si vede dedicata
S. Matia Apostolo, sij stata vn Tempio d
Giunone. A dirimpetto sopra vn colle si ve
de il Castello Suaue, fabricato in bellissimo
sito da i Scaligeri: più auanti è Monte Fort
Villa del Vescouoto Veronese, quasi sù li con
fini, si come dall'altra banda, è ne'confini il
borgo di San Bonifacio, inoltre da questa par
te, che guarda verso Greco sono anco molti
monti habitati, & alquanta pianura. La parte
che guarda mezo giorno comincia dalla porta
Noua, e và à Lonigo, & à Cologna, e segue fin
su'l Padouano, nel qual tratto nõ è altro di no-
tabile, se non la gran feracità di quelle campa-
gne.

gue, Vi trouerai Lignago, Sanguinedo, la via, che guida à Mantoa, e l'origine del fiume Tartaro che scorre per il Polesine di Rouigo. Dalla parte verso Mantoua si ritroua lontano da Verona 17. miglia l'Isola dalla Scala piena di popolo, e di robba, ch'è non picciola sembianza di Città.

Verso Occidente si ritroua auanti Verona per 20. miglia, paese inculto, e sassoso, ma celebre per diuersi fatti d'arme quiui seguiti trà gran Capitani; percioche è fama, che Sabino Giuliano, che voleua occupar l'Imperio, vi fù da Carino Cesare superato, e morto: che Odoacre Rè de gli Heruli, e de' Turcilingi, il quale per violēza s'haueua vsurpato il Regno d'Italia, hauendone scacciato Augustolo, e l'haueua tiraneggiata alquanti anni, vi fù da Theodorico Rè de gli Ostrogothi in vna battaglia di trè giorni sconfitto. Che vi fù ammazzato Lamberto figliuolo di Guidō Rè di Spoleto con quattordeci mila Ongari da Berengario. Che pochi anni doppo da Hugone Arelatense vi fù tagliato à pezzi Arnoldo Capitano di Bauiera con vn forbitissimo essercito di Germani, il quale i Veronesi primi haueuano chiamato per Rè d'Italia contra Hugone, e di già l'haueuano riceuuto nella Città, come vittorioso, e trionfante; che vi fù vinto, e priuato del Regno il Secondo Berengario da Rodolfo Borgonde, e che anco alli tempi antichissimi quiui s'hanno fatto molti conflitti per lo acquisto del Regno d'Italia con varij successi. Mà in quanto dice il Biondo, che in quella campagna medesima C. Mario estinse affatto nell'vltima batta-

glia i Tedeschi, & i Cimbri, che furiosamente veniuano in Italia, è cosa poco certa; perciochè gli Historici molto variano nel descriuere il luoco, doue succedesse quel fatto d'arme tanto memorabile. Di quì puoi andare à Villa Franca, & à San Zeno Villaggi ricchi, che confinano co'l Mantouano. Ma se per l'istessa pianura andarai alla volta di mezo giorno, passate molte Ville, arriuerai à Peschiera Castello fortissimo, ma di cattiuo aere, e lontano da Verona quattordeci miglia. Questo Castello è nella prima riua del Lago di Garda, doue hà principio il fiume Menzo, che scorre à Mantoa. Oltre Peschiera per la riua finistra del Lago, doppo cinque miglia di pessima strada, sarai à Riuoltella, e due miglia più auanti al Desenzano, ne' confini del Veronese. Dalla parte verso Maestro Verona hà colli posti in forma di Teatro, c'hanno dalla loro parte Meridionale il Sole quasi tutto il giorno, doue sono più pieni di vigne fertili, e tanto ornati di palazzi, e di giardini delitiosi, che il vederli anco da lontano rallegra mirabilmente. Dentro questi monti è la Val Paltena habitata, e fertile, e seguendo per la pianura allongo quel tratto di monti si trouano belli, e spessi palazzi sù la riua dell' Adice, il quale venendo giù de' Monti di Trento, scorre per quella campagna dieci miglia lontano da Verona, incomincierai à scendere piaceuoli colli, e vederai la nobilissima Valle Pulicella, c'hà molti Castelli, e Terre grosse; dietro la quale incominciano le montagne di Trento: Porta la spesa far sapere, che nella detta Valle si ritrouano dama-

mammelle di sasso fatte co'l scarpello, che perpetuamente stillano acqua, con la quale se qualche donna, che per caso habbi perduto il latte, si laua le mammelle, è fama, che le ritorn in abbondanza, Ritornando à Verona allon gi go l'Adice, passata la pianura, ritrouerai da vna banda le radici di Monte Baldo, e molti Castelli, e Borghi dietro la riua per vn gran pezzo; Ma dall'altra riua dell'Adice trouerai pianura fin'à Peschiera, doue incominciano le radici de'colli, che sono nella destra riua del Lago. Quiui è Bardolino, che produce quei celebri Fichi, de'quali alle volte Solimano Imperadore de'Turchi si dilettaua di ragionar con i schiaui Christiani: si ritroua poi Gardo, c'hà dato il nome al Lago, e molti altri Castelli. Quì si vede quanto sijno stati mirabili i Venetiani, i quali condussero per questi lochi aspri, e montuosi, Galare, e Naui per armarle, e combatter nel Lago contra Filippo Visconte Capitano de'Milanesi Mõte Baldo, dal qual habbiamo poco sopra parlato è degno d'esser anteposto à tutti i monti d'Italia, perche gira 30. miglia, & è pieno di rarissime, e virtuose piante, oltre che hà vene assai di rame.

### *Lago di Garda.*

ANticamente era Benaco Castelio, che daua nome al Lago, iui doue al presente si ritroua Tusculano; e perciò il Lago si chiama Benaco; ma hora piglia il nome da Garda, parimẽte Castello, del quale habbiamo

 fatto

fatto mentione di sopra. Questo Lago da Peschiera, ch'è al suo mezo giorno, è lungo verso Tremontana 35. miglia, e da Salò, che è al suo Occidente fino à Ladice, che sono sopra la sua riua Orientale, è largo 13. miglia, ò poco più. E molto tempestoso, sì che fà taluolta onde alte al par de' monti, & in certi tempi dell'anno è grandemente pericoloso da nauigare; di che si crede sia causa l'esser suo chiuso trà monti, i quali impedifcono l'vscita a' venti. Perciò Virgilio disse.

Fluctibus, & fremitu assurgens Benace marino.

Sono in questo Lago pesci saporitissimi in quantità; Trutte principalmente, e Carpioni de' quali si dice, che non se ne troua altroue, se non nel Lago di Porta appresso Sora nello Abruzzo, vi sono infinite anguille, delle quali Plinio parlò alla lunga. Incominciando questo Lago, come hauemo detto, da Peschiera, egli hà nella riua, ch'è sù'l Veronese molti Oliui, & i Castelli nominati, e fà vn'angolo verso Occidente, doue è Garda, ma lontano 8. miglia da Peschiera scorre dentro il Lago vna ponta di terra lunga due miglia, laqual pare, che diuida esso Lago. Sopra questa terra anticamẽte fù Sirmione patria di Catullo Poeta; ma hora vi è vn sol picciolo Castelletto abbondante però d'ogni cosa, e delitioso per l'istessa banda; quattro miglia auãti è Riuoltella, e poco doppo si troua Desenzano Loco di principal mercato, in quei contorni, e molto ben fornito di Hosterie sempre abbondanti d'ogni cosa necessaria. Ma allungo l'altra riua sono molti belli Castelli, e trà gli altri Salò in quell'angolo del Lago verso Occidente; poco più

auan-

BI

auanti Prato di Fame, doue i Vescoui di Trento, di Verona, e di Brescia possono, stando ogn' vn di loro nella sua Diocese, toccarsi le mani. Da Salò fin'al detto loco il paese è tutto ameno fertile, pieno d'Oliue, Fichi, Pomigranati, Limoni, Cedri, & altri fruttiferi arbori, i quali fanno grã bene quiui, per hauer questa Riuiera dalla parte di Tramõtana, & vn poco anco dall'Occidente, i monti, che la difendono dall' oltraggio di noceuoli venti; e le mantengono il Sole, quasi tutto'l giorno cominciando la mattina per tempo. Questo è de' bei lochi d'Italia. Trouerai il numero delle persone, che viuono attorno queste riuiere del Lago di Garda di sotto; doue si fà la descrittione delle Valli.

## BRESCIA.

Brescia stà lungi da Desenzano venti miglia, oue si và per vna strada dritta, se ben alquanto sassosa. vogliono alcuni, che sia talmente addimandata Brescia, da Britnia, che in lingua de' Galli Senoni ristoratori di questa Città significa alberi godenti, per lo peso de i frutti, quasi che gli alberi di frutti granati, paiono rallegrarsi.

Liuio, & etiandio altri graui autori scriuono, che questa Città fù edificata da' Galli Senoni, mentre che i Rè gouernauano Roma, e che poi se n'impadronirono i Romani, dopò, che hebbero soggiogata tutta la Lombardia. Dicono di più, che ferno sempre costantissima Fede al popolo Romano, e particolarmente ne' calamitosi tempi, che

Annibale hebbe rotto l'essercito di quelli vogliono altresì, che la fosse dedotta Colonia de'Romani dopò la guerra sociale, insieme con Verona, & altre Città di là dal Pò, da Cn. Pompeo Strabone padre del magno Pompeo, e che poco dopò da Cesare fossero connumerati i Bresciani nel numaro de'Cittadini Romani, sotto l'Imperio de'quali si mantenne, insin che fù in colmo la maestà di esso; nel qual tẽpo fù molto ricca, e potente, come si può congietturare da molti marmi antichi, de'quali si vede parte nella Città, e pare nel Territorio; cioè statue, inscrittioni, & Epitaffij d'huomini illustri, e con altre diuerse Inscrittioni.

E posta in vna pianura alle radici de'colli, più lunga, che larga: e se bene è di circuito trè miglia solamente, nondimeno è molto piena di popolo, e d'habitationi. Veggonsi in essa molte piazze, delle quali è la maggiore quella doue è posto il palazzo publico, il quale per la sua bellezza deue annouerarsi frà'più nobili edificij d'Italia. Sotto detto palazzo vi sono bei portici, con molte botteghe di diuerse sorti d'arme, come panciere, archibugi, spade con altre armi, lauorate con buona temperatura. In oltre quiui si veggono botteghe, doue si vendono fortissime tele di Lino, delle qual ne cauano questi Cittadini grãdissimo guadagno. Passa per questa Città vn picciolo fiume nominato Garza, il quale vscendo fuori, è condotto in quà, & in là per irrigare i campi. Hà cinque porte; & vna fortezza inespugnabile, fabricata di pietra viua sopra vn colle. Hà vna Torre detta la Pallada, sopra la

qua-

quale si suona vna grossa campagna della città per le fattioni, e nimicitie de' suoi Cittadini, patì già molte calamità, percioche di continuo si ammazzauano frà di loro si scacciauano, & abbrucciauano gli edificij. Non è dunque da marauigliarsi se questa Città in spatio di vent' otto anni, sotto Lodouico terzo, & Ottone Imperatori mutasse sette volte Signoria, essendo Città deditissima all'armi. In vero è cosa molto horrenda da leggere l'Historia del Caprioli di questi calamitosi tempi, ne quali si vede le gran rouine, & vccisioni fatte frà essi Cittadini, proscrittioni, essilij, saccheggi, rouine d'edificij, e desolationi della Città. Certamente parerà à chi leggerà dette Historie, di vedere vna forma delle proscrittioni, vccisioni, e rouine de' tempi di Mario, e di Scilla, e del Triumuirato. È gouernata hora da' Signori Venetiani con gran pace, & è tanto accresciuta di ricchezze, che par non hauer mai patito male alcuno. Riceuè il lume della Fede, predicatale da Sant'Appollinare Vescouo di Rauenna, negl'anni di Christo 119. Hà bellissime Chiese, e frà l'altre il Duomo, il cui Vescouo hà titolo di Duca, di Marchese, e Conte, con vna grossa entrata. Quiui è riuerita vna Croce di color celeste, da loro detta Oro Fiamma, la qual indubitatamente tengono, che sia quella, che apparse à Costantino Imperatore combattendo contra Massentio.

Poscia vi è la Chiesa di Santa Giulia martire, edificata da Desiderio Rè de' Longobardi, l'anno 753. ornata di vesti, e vasi pretiosi, & altresì di corpi Santi, con vn nobilissimo monasterio, doue Ansilperga sorella, & Hermin-

garda figliuola di quel Rè: In oltre due figliuole di Lotario I. Imperadore, vna sorella di Carlo Terzo, & vna figliuola di Berengario vsurpatore d'Imperio, con infinite altre vergini di sangue regio, volsero consumar i loro anni in seruitio di Dio, sotto la Regola di San Benedetto.

Si ritroua in Brescia gran numero di persone, trà le quali sono molte nobili, & illustri famiglie, come la Gambara, di Martinengo, de' Maggi, Auogadori, Aueroldi, Luzaghi, Emilij, & altri. Hà dato alla luce questa Città molti Santi, de' quali nominarò solamente San Giouita, e Faustino Martiri, i quali sofferirono la morte per la Fede di Christo, del Martirio de i quali si vedono al dì d'hoggi i vestigij nelle mura verso Verona. Di più hà hauuto questa Città 30. Vescoui canonizati per Sāti. Hà il suo territorio molto largo, spatioso, e lungo, tal che si crede, che il Vescouo di Brescia habbia cura di 700. ouero 800. mila anime. In oltre vi è abbondanza di tutte le cose necessarie, & è altresì piena di popolo di perspicace, e di elegante ingegno, però ben disse vn'elegante Poeta.

Cœlum hilare, frons læta Vrbi gens nescia fraudis,
Atque modum ignorat diuitis vber agri.

*Territorio di Brescia.*

E Di larghezza il territorio Bresciano cento miglia, cominciādo da Moso discosto da Mantoua 25. miglia, e passando à Dialengo posto nella sommità di Valcamonica. Et in lunghezza 50. miglia, pigliando da Limone

con-

contrada del Lago di Garda insino à gli Orzi noui. Nel qual paese si veggono colli, monti, e valli ornate di belle contrade, con Ville, e Castello molto habitate da popoli industriosi; E tanti sono i Castelli, Ville, e Contrade, che credo pochi territorij di poche Città d'Italia n'habbino tante; percioche arriuano à 450. luoghi. Ne'quali si raccoglie gran copia di frumento, miglio e d'altre biade, con vino d'ogni maniera, & oglio, & altre frutta. Vers'Oriente nella strada, che conduce à Verona à man destra vedesi Ghedio, Manerbio, Caluisano, Calcinato alla sinistra il Monte, Bidizolo, Tadegno, e la Riuiera del Lago. Vedesi altresì sopra il monte la bella Contrada di Lonato discosta da Brescia 15. miglia.

Vers'il Meriggio per la strada di Cremona, e di Mantoua vedesi Virola, & Asola forte, e Ciuil Castello. Vscendo dalla porta di San Nazario verso Occidente à man destra vedesi Triuiato, alla sinistra Quintiano honorato Castello. Quest'è la strada de gli Orzi nuoui, doue è vn fortissimo Castello discosto da Brescia 20. miglia, edificato l'anno di nostra salute 1133. Questo luogo porta il vanto della tela di Lino. Appresso vi passa il fiume Oglio, termine del Dominio Venetiano. Vscendo finalmente dalla porta di S. Giouanni ritrouasi il torrente Mela, poscia Cocaio ricca contrada, & alla destra Roato terra popolatissima quanto, che sia nel Bresciano. Quindi parimente s'arriua ad vna fertilissima pianura, oue sono fabricati molti Castelli: il qual Luogo, perche fù già habitato da'Fran-

cesi, si dice Francia curta. Ma auanti, che si vada à Palazzuolo si passa il fiume Oglio sopra vn bellissimo ponte; di quì s'entra nel territorio di Bergamo pieno d'altissimi monti, posti al Settentrione di Bergamo.

## *Valli Bresciane.*

HA questa nobilissima Città tre Valli principali: La prima è Valcamonica vers'Occidẽte maggiore dell'altre due, la quale si stende 50. miglia verso Tramontana, & è circondata continuamente da altissimi monti, frà i quali si ritroua vna spatiosa pianura, irrigata dall'acque del fiume Oglio, onde si pescano buoni pesci, e frà gli altri le trutte. Questo fiume mette capo nel Lago d'Iseo, dal quale esce co'l medesimo nome, e trascorrendo per la pianura assai canali, e ruscelli d'acqua, se ne istanno per adacquare il detto paese: la onde è produceuole delle cose necessarie per il viuere de gli huomini, e de gli animali. Non mancano in questa valle minere di metalli, sì come di ferro, e di rame; la sua principal terra si chiama Brennò. Al fine la predetta Valle si sparte in due bracci, vno delli quali si stende vers'il Contado di Tirolo, l'altro si congionge con la valle Tellina.

La secõda è la Valle Troppia, la qual principia sei miglia discosto dalla Città, e si stende in longhezza 20. miglia verso Settentrione: e attorniata da monti, & è irrigata dal fiume Mela. In alcuni luoghi è molto stretta, e quella parte, ch'è appresso alla Città, più fruttifera, e più bella. Nella quale 10. miglia discosto da

Bre-

Brescia vi è posto il ricco, e quiui Castello detto Cardone, e molto nominato per i buoni schioppi che iui si fanno. In questa Valle parimente vi è la minera di ferro, laonde vi sono fabricate molte fucine da batterlo, e lauorarlo in diuerse maniere.

L'vltima è Valle del Sole, quale è congionta con la sopradetta, & hà 20. miglia di longhezza. Passa per essa il fiume Chiese, il qual' esce dal Lago d'Iseo, irrigandola per lo spatio di 20. miglia, oue volge molte rote per lauorare il ferro, & altresì produce buoni pesci, massime delle trutte. Questa Valle si parte in molte braccia, & in molti luoghi è piantata assai artificiosamente di Viti, ed'altri alberi fruttiferi, & irrigate da molti ruscelletti.

Queste due vltime Valli sono soggette alla Republica di Venetia, e producono soldati di molto brauura.

Si ritroua in tutt'il Territorio Bresciano esserui hora da 700. ò 800. mila anime, senza quelle della Città, che son'in grandissimo numero.

*Prima Strada, e più corta da Brescia à Milano.*

VScendo da Brescia dalla porta di San Giouanni per andar à Milano, primieramente si ritroua Cocaglio, poscia alla man sinistra vedesi Pontoi, così detto, quasi ponte dell'Oglio fiume, il quale bagna le mura di questo Castello. Più oltre ritrouasi Martinengo, Triuiglio, e Bassano molto nominato per la mortal ferita, c'hebbe quiui Ezzelino da Rom, crudelissimo tiranno di Padona.

ne . Alla sinistra si vede vna campagna, detta Giara d'Adda. Poco più oltra si ritroua il nobilissimo castello di Carauaggio, capo di tutta la Giara d'Adda, forte per sito, e per arte, & molto douitioso, & abbondante. Quiui l'anno 1432. apparue la Beatissima Vergine, e doue si riposò fece scaturire vna fonte, le cui acque sono gioueuoli à tutte le infirmità, e vi si drizzò vna ornatissima Chiesa.

A Cassano si trapassa il fiume Adda. Poscia caminando 10. miglia s'arriua à Cassina bianca hostaria, e doppo altretante miglia à Milano. Per questa strada da Brescia à Milano sono 50. miglia.

*Secondo viaggio, mà più lunge, da Brescia à Milano.*

LA presente strada per andar à Milano è più stretta, e più longa. Vscendo dunque dalla porta di S. Nazario di Brescia, caminerai per 10. miglia à gli Orzi nuoui, donde, passato il fiume Oglio, arriuerai al nobilissimo Castello di Soncino, oue se sarà tempo d'inuerno mangierai vn certo pane d'amandole dolce molto saporito. Quiui si fanno bellissime lucerne d'ottone. Gli habitatori poi sono tanto ciuili, e cortesi, che non si ponno atriuare. Hà questo Castello titolo di Marchesato, & è dello stato di Milano. In Soncino volse morire Ezzelino famoso Tiranno di Padoua, nato del sangue Sassonico, e d'anni 50. hauendo riceuuto vna mortal ferita in vn ginocchio dall'essercito Guelfo in Cassano. Imperoche nõ volse in alcun modo, che li fasciassero le ferite, nè meno

che

che li porgessero alcun rimedio; la onde infelicemente, come meritaua, abbandonò la vita: 6. miglia, più auanti ritrouasi Romanengo, e dopò altretanti la nobile Città di Crema, la quale vers'Oriente è bagnata dal fiume Serio. Era già vno de' quattro principali Castelli d'Italia, ma adesso è Città, essendoui il Seggio Episcopale. È posta in vna bella, e vaga pianura, forte di mura, ricca di Douitia, piena di ciuil popolo, vaga d'edificij de' Cittadini, & abbondante delle cose per il viuere de' mortali. È soggetta alla Signoria di Venetia. Il Podestà, che vi mandano i Venetiani, gouerna altri 46. Luoghi. Quiui le Donne guadagno bene nel biancheggiare il filo, per cucire, & etiandio in tessere la tela di Lino. Quindi passato prima il fiume Torno, s'arriua à Lodi lontano 10. miglia, poi à Melignano Castello, ornato del titolo del Marchesato della nobilissima famiglia de i Medici Milanese, e finalmente si giunge à Milano. Per questa strada si fanno 82. miglia.

*Terzo viaggio da Brescia à Milano per la strada di Bergamo.*

PArtendo da Brescia per la porta di San Giouanni, e passato il Torrente Mela, vedesi Coccaglio, e Palazzuolo Castello sopranominati. Poscia di là dal fiume Oglio ti si farà incontro Malpaga contrada, fabricata in vna bella pianura da Bartolomeo Coleone Bergamasco, ilquale finì quiui i suoi giorni, essendo d'anni settantasette, e fù sepelito à Bergamo. Il quale, per esser stato valorosissi-

simo, & altresì fedel Capitano dell'essercito Venetiano, gli è stata drizzata vna statua à cauallo di bronzo sopr'indorato con la base di marmo auanti la Chiesa de'SS. Giouanni, e Paolo in Venetia. Alla sinistra vi è Orgiano, e Santa Maria della Basella, qual'è vna Chiesa con vn bel Monasterio de'Frati Predicatori. E quindi passato il fiume Serio sopra vn nobil ponte arriuasi à Bergamo, discosto da Brescia 30. miglia.

## BERGAMO.

E Tanto antica la Città di Bergamo, che nõ si sà certamente donde hauesse principio la sua edificatione. Imperoche molti dicono, che fossero i suoi primi fondatori Orobij, ch'in Greco vogliono dire habitatori delle Montagne. Giouanni Annio Viterbese con Giouan Grisostomo Zãco s'affaticano molto per dimostrare, e prouare l'antichità di Bergamo, e perche fosse così nominato, dimostrãdolo con molte etimologie del vocabulo, deducendolo dal Greco, e dell'Hebreo, & al fine concludono, che fusse talmente detto in Hebreo, che in Latino suona. Inundatorum clypeata ciuitas, vel Gallorum Regia Vrbs, quæ à Græcis Archipoli, à recentioribus autem Latinis tum Princeps, tũ Ducalis ciuitas appellari solet.

E più in giù. Igitur Bergonum regalem veterum Gallorum vrbem extitisse, nomen ipsum manifestissimè docet. Altri poi sono di opinione, che fosse edificata da'Toscani, e poi da'Galli Cenomani ristorata, & allarga-

ta, La sua campagna verso Oriente è piana, fertile, e produceuole di frutti. Da Settentrione, & Occidente è aspra, montuosa, e sterile. E molto forte città, hauendola i Venetiani cinta di grosse mura, baloardi, e d'altre machine da poter resistere à gl'inimici. E ben picciola, & è posta sù la costa del monte. Hà due borghi assai grandi congionti con essa, oue si veggono honoreuoli edificij, così dedicati al culto di Dio, come per habitationi de Cittadini. In vno de'quali si fà ogni anno nel dì di San Bartolomeo vna fiera, che dura molti giorni, alla quale per esserui infinite mercantie, vi concorre infinita gente, così d'Italiani, come Tedeschi, Grigioni, e Suizzeri. L'aria vi è sottilissima, & il suo Teritorio produce soauissimi vini, buon'oglio, & altre saporite frutta. In alcuni luoghi per non esserui terreno idoneo da lauorare, nè da piantar viti, si lauorano le lane, e si fanno panni: che poi portano gli habitatori de i luoghi quasi per tutt'Italia; E gli è il popolo di questa città molto ciuile, di parlar rozzo, mà d'ingeno molto sottile, disposto tanto alle lettere quanto alle mercantie, Laonde hà acquistato il nome di Bergamo sottile.

Sono vsciti di questa Città molti nobili ingegni, i quali con le loro eccellenti virtù l'hanno grandemente illustrata. De i quali fù Alberico di Rosato grauissimo Dottor di Legge, & Ambrogio Calepino, le opere de quali vanno per le mani d'ogn'vno. Fra Damiano conuerso dell'Ordine de i Predicatori, huomo di tanto ingegno, quanto si sia ritrouato insin'ad hora (che si sappia) in com-

met-

metter legni insieme con tanto artificio, che paiono pitture fatte co'l pennello. Frà Pagano del medesim'ordine diede grand'esempio di costanza, essendo stato vcciso dagli Heretici per la Fede di Christo. Sono etiandio vsciti di questa città huomini di gran consiglio per gouernare le Republiche particolarmente della famiglia de'Foresti, con molti Cardinali, Prelati, & altri Eccellentissimi Capitani, trà i quali fù Bartolomeo Coleone, del quale parlaremo sotto.

Il primo, che fondò la Religione Christiana nella città di Bergamo, fù San Barnaba discepolo di Christo nell'anno 45. di nostra salute insieme cō Anatalone Greco, e Caio Romano, Dandoli per Vescouo Narno suo Cittadino, il quale dopò hauerla gouernata con gran Santità, e Religione 30. anni santamente passò all'altra vita. Al quale successero di mano in mano molti Santi Vesconi.

Nel Domo di Bergamo sono 15. corpi Santi custoditi con gran diuotione. Onde appresso l'altar maggiore si vede la sepoltura di Bartolomeo Coleone, con la sua effigie di marmo, la quale si fece fare, mentre visse, & dice l'Epitaffio in questa forma.

Bartolomæus Colleonus de Andegauia virtute immortalitatem adeptus, vsque adeo in re militari fuit illustris, vt non modo tunc viuentium gloriam longè excesserit, sed etiam posteris spe metum incitandi ademerit, sæpius enim à diuersis Principibus, ac deinceps ab Illustrissimo Veneto Senatu accepto Imperio. Tandem totius Christianorum exercitus sub Paulo Secundo Pont.

Ma-

Max. delectus fuit Imperator: Cuius acies quattordecim annos ab eius obitu sub solo iam defuncti Imperatoris, tamquam viui nomine militantes iussa, cuius alias contempserant. Obijt anno Domini 1475. Quarto Nonas Nouembris.

Nella Chiesa di S. Agostino vedesi la sepoltura di Frat'Ambrogio Calepino, il quale con grandissima diligenza, e fatica cercò di far vna scelta di tutte le parole Latine, approuate da più graui scrittori. L'opere di questo singolar huomo sono note à tutto il Mondo, percioche sono portate per tutto, doue è arriuata la lingua Latina.

Bergamo insieme con i Borghi caccia gran numero di Anime. Sopra di essa si vede la Cappella luogo molto forte per il sito, ou'ella à posta, cioè sopra l'alto Monte, & etiandio per le fortissime mura, delle quali era intorniata da Luchino Visconte Signor di Milano, & etiandio di Bergamo, ma hora è luogo abbandonato, e mezo rouinato, per esser stato per isperienza conosciuto, da poter dar poco aiuto alla Città ne' bisogni. Quì primieramente fù dato principio ad vn Monasterio di S. Domenico, & fabricata vna Capella, & perciò ritenne il nome di Cappella.

Fù soggetta questa Città lungo tempo all' Imperio Romano. Dopò la cui rouina fù abbrucciata da Attila. Poscia fù soggiogata da Longobardi, facendosi chiamare Duchi di essa. Indi si ridusse sotto i Rè d'Italia. Nel qual tempo si ridusse anco in libertà, come fecero l'altre Città. E talmente visse insino à i tempi di Filippo Turciano, che s'insignorì d'essa nel

1264.

1264. Posciafù soggiogata da Luchino Visconti. Se ne insignorì poi Mastino della Scala. Di lì alquanto tempo fù venduta à Pandolfo Malatesta per 30000. ducati d'oro. Et dopò esser stata alcun tempo de i Francesi, finalmente ne venne da se stesso sotto i Venetiani. Et cosi hora sotto detti Signori quietamente si riposa. Chi desidera più diffusamente saper l'historia di Bergamo, legga quel Libro intitolato; La Vigna di Bergamo.

Appresso Bergamo trascorre il fiume Serio, ò sia torrente, il quale deriua da quelle montagne, frà le quali dalla banda di Settentrione si ritrouano 6. Valli, la prima si chiama Val Seriana, dal fiume Serio, che trascorre per essa, quale è molto piena di popoli, i quali da Tolomeo son nominati Beccunni: la secōda è Val Brembana, talmente nominata per esser presso la destra del fiume Brembo. Ciascuna di essa si stende in longhezza 50. miglia la terza è Valle di San Martino longa 19. miglia; la quarta è Val di Calepio: la quinta Val di Chiusontie; in sesta Valle di Manca. Nelle quali si ritrouano frà Ville, e terre più di 200. luoghi habitati, & il principale di tutti è Calepio, e Luer da' Chiusonti, e Vertua, doue si lauora eccellentemente di panni. Da questa banda il Territorio di Bergamo si stende 28. miglia. Sopra Calepio vi è Leuco fortissimo castello, oue cōgiūge amendue le riue d'Adda vn ponte. Dall'Occidente Bergamo hà la città di Como, Monza, & i colli di Brianza; verso Oriente Brescia, & verso il Merigio Crema con i luoghi di sopra descritti. Si fanno da Bergamo à Milano 32. miglia, hauendo alla man destra il fiu-

me

Brembo, il quale entra nell'Adda. Più ad alto presso Adda, euui il fortissimo Castello di Trezzo edificato da Bernabò Visconte nel 1370. insieme con quell'artificioso ponte, che è sopra l'Adda. Alla sinistra veggonsi i luoghi sopradetti. Dodeci miglia lontano da Bergamo si troua Colonia picciola contrada, e quindi si và in Barca fino à Milano per spatio di 20. miglia.

## CREMA.

LA informatione di questa Città andaua ordinata trà la narratione di Brescia, & Bergamo, doue anche nel secondo viaggio per andare da Brescia à Milano viene solo breuissimamente accẽnato: mà per essermi stata mandata tardi, & essendo delle riguardeuoli Città della Lombardia, hò stimato bene à metterla qui nel fine del libro, acciòche s'habbia anco qualche cognitione di questa città, e ristampãdosi l'Opera, si metterà poi à suo luogo.

Ritrouandosi adunque nella città di Brescia & vscendo per la porta di San Nazario, caminãdo per vinti miglia arriuerai alli Orzi nuoui, e passato il fiume Oglio ritrouerai il castello di Soncino, cinque miglia auanti giongerai alla Terra di Romanengo, e doppo altretante alla città di Crema, che è verso Oriente situata alla ripa del fiume Serio, viene dal medemo delitiosamente irrigata. Giace ella nel centro della ferace Lombardia, & in mezo hà cinque illustre città, che con vgual distan-

za di trenta miglia le fanno intorno gratiosa corona, & queste sono Milano, Bergamo, Brescia, Cremona, e Piacenza, le quali sommini-strando à lei mancheuole, e riceuendo dall'istessa il souerchio, concorrono à renderla vna douitiosa, e riguardeuole Città, piena di popolo altiero, e bizzarro. Ella è ornata di fontane, e magnifiche fabriche, frà le quali sono conspicue la piazza, il palazzo publico, & il Domo, che hà vn cãpanile di molto bella, & vaga architettura, & due riguardeuoli cappelle: vna dedicata alla Beata Vergine, tutta vestita di pitture eccellẽti, e l'altra à S. Marco, tutta guernita di dorati stucchi. Due altre cose notabili si ritrouano nella istessa Chiesa, l'vna è quel Crocifisso di legno, il quale nell'anno 1448. fù gettato nel fuoco da vn tale Giouanni Alchini di fattione Gibellina Bergamasco, essendo, che questa S. Imagine per hauere il capo chino alla destra era Guelfa, e tuttauia si conserua con vn fianco abbrugiato in vna cappella particolare con grande veneratione. L'altra poi è vna chiaue di S. Belino, la quale hà virtù miracolosa di risanare tutti quelli, che sono morsicati da cani rabbiosi.

Nella istessa Chiesa sono conseruati appesi certi trofei di bandiere, & vn fanale di galera, acquistati insieme con la galera, nella guerra Nauale contro il Turco, da vn' Euangelista della nobilissima famiglia di Zurli, mentre cõbatteua, sendo egli capo di galera.

Oltre le sudette fabriche, & cose degne di nota vi sono in essa Città, sono riguardeuoli ancora due ricchi Hospitali, vno degl'infermi, e l'altro delli esposti, il sacro Monte della Pietà di grosso

so capitale, & buona entrata dotato: vn deposito di somme 7000. di miglio formato, e mantenuto da quel publico con gran prouidenza, per souenire ne' bisogni l'istessa città, e Contado.

Vi è più vna nobile Accademia di letterati, i quali sotto il nome di Sospinti, con impulso di generosa emulatione si vanno trattenendo con virtuosi essercitij. Discosto dalle mure della città vn quarto di miglio dalla parte del Castello d'essa si scorge vn magnifico Tempio, e di gran diuotione, nominato Santa Maria della Croce, Tempio di marauigliosa struttura, & di vaghe, & esquisite pitture adornato. A città sì nobile, e bella, sì come picciola, corrisponde vn picciolo, ma fertilissimo territorio tutto di acque correnti, e cristalline irrigato, per mezo delle quali non solo viene somministrata ad essa città copia grande di gambari, e saporiti pesci, cioè trutte, marzioni, e lamprede, ma viene dall'humor loro fecondato in modo tutto il territorio di essa, che il rende feracissimo di formenti, & migli; sì che di essi non solo se stessa, ma buona parte ancora del Bergamasco mantiene; di fieni parimente in copia grande, mediante li quali si fanno esquisitissimi formaggi.

Ma quello, che in essa città preuale à tutte le altre Città d'Italia, sono li grandissimi racolti di lini, i quali più di quelli d'ogni altro paese celebri, pare, che gareggino con le medesime sete, e di questi non solo nell'essere loro, ma fabbricati in sottilissimi fili, in bianchissime tele, & in tezzarie d'ogni sorte perfettissime, per tutto il Mondo si spacciano.

formano in essa specialmente ancora no-
me scopette da panni, e da testa fabricate
grande artificio da sottilissime radici d'
ba, che nelle spiaggie del Serio si cauano, le
quali in ogni parte d'Italia sono stimate. Il
Contado se ben non è molto grande, sendo pe-
rò popolatissimo, e molto ricco, contiene cin-
quanta quattro terre. Le principali sono Mon-
todine, Stanengo, Camisano, Tescore, Vaiano,
Bagnolo, e Madegnano.

L'origine di questa città fù da molti Nobili
pure delle vicine città, credesi nel tempo delle
guerre d'Albonio Rè de'Longobardi, quali ri-
tiratisi in tal sito per esser forte, sendo all'hora
circondato da tre fiumi Adda, Oglio, e Serio,
diedero principio à questo Luogo, e da Creme-
re, che fù vno de'principali, Crema fù addi-
mandato. Per quarant'anni si mantenne in li-
bertà, poi anch'essa insieme con l'altre città d'
Italia, patì i suoi naufragij, sendo stata da' Lon-
gobardi, e da Federico Barbarossa, & da altri
più volte presa, abbruggiata, e distrutta, e sot-
toposta hora à Imperatori, e Rè Francesi, hora
à Tedeschi. Hà vissuto per qualche tempo sog-
getta alla Chiesa, e confederata co'Milanesi, &
Bresciani. Hora è gouernata dalla Serenissima
Republica di Venetiani. Hà questa città anche
lei priuilegio di far ogni anno la Fiera, che
riesce molto famosa, cominciando alla fine di
Settembre, sendo frequentata nõ solo da gran-
dissimo concorso di persone, e di varie mercan-
tie, ma ancora da copiosissimi bestiami d'ogni
sorte.

Anche questa Città è stata sempre madre di
huomini in tutte le professioni illustri, hauẽdo
hauu-

an
n-
lle
nzi
ale
alla
e da
sia .
vna
si cã-
alia,
. Del
sino ,
n bel-
dosi l'
uanto
mag-
il cui
lmen-
que-
di Ve-

a pic-
gran-
Galli ,

e
t
B

pu
gu
tir
cit
die
re
ma
bert
Itali
goba
più v
topol
à Ted
getta
Brefci
Reput
lei pri
riefce
Settem
diffimc
tie,ma
forte.
Anc
huomin

hauuto Capitani famosi, Ingegneri celebri, Generali d'esserciti, Scrittori non solo d'Historie, ma di tutte le scienze naturali, morali, e diuine. Prelati di maneggi grandissimi, e finalmente Cardinali Eminentissimi, frà i quali vi fù ancora chi tenne la Sede del Sommo Pontificato.

## MILANO.

Milano è Città antica, & illustre, oue per la bellezza del Luogo vi fù lungo tempo tenuto il seggio Imperiale. Hà dietro alle spalle i monti, i quali partono l'Italia. Dinanzi poi hà vna lunga, e spatiosa pianura, la quale stendendosi 200. e più miglia, arriua fino alla Cattolica, terra posta frà Rimini, e Pesaro, e da vn'altra parte scorre in Istria, e più ad Ostia. Della quale così scriue Polibio, Ritrouasi vna pianura frà l'Alpi, e l'Apennino, & ameni campi sopra tutti i campi, non solamente d'Italia, ma di tutta Europa, di forma triangolare. Del qual triangolo ne forma vn lato l'Apennino, e l'altro l'Alpi, qual si congiungono in vn bello, e grand'angolo, ò cantone. Poi partendosi l'vn dall'altro dalla detta congiuntione, quanto si aprono, e si discostano insieme, tanto maggiormente scendono al mare Adriatico, il cui lito forma la base di questo triangolo, e talmente si finisce detta pianura. Comincia dunque alla Cattolica, girando intorno al golfo di Venetia, iui finisce, come si vede.

E benche Milano fusse per auanti vna picciola Contrada, fù nondimeno molto aggrandita, & ampliata da Bellouesso Rè de' Galli, ha-

hauendoui fabricato attorno vna muraglia larga ventiquattro piedi,& alta 64 che circondaua,e serraua dētro tutto l'ambito della Città facendoui 30. torri in essa muraglia di smisurata grossezza,& altezza, delle quali v'erano sei porte principali. E ciò fù fatto d'anni 170. auanti, che scendesse nell'Italia Breuno Rè de' Senoni,il quale la spianò, e rouinò fino da' fondamenti. Et hauendola poi il Senato Romano ristorata nella forma di prima, passando di qui Attila Rè degli Vnni di nuouo la rouinò,essendo prima molto accresciuta in ricchezze,& in popolo.

Poi fù di nuouo fabricata dall' Arciuescouo Eusebio, facendoui le mura attorno,e ristorando tutti gli edificij rouinati passati 100. anni, che fù nel 577. di nostra salute, vsarono i Gotti tante crudeltà ne' Milanesi, dopò hauer battuto per terra tutti gli edificij, ch' vn giorno solo ammazzarono 30. mila Cittadini. Fù parimente mal trattata questa Città da Erimberto fratello del Rè di Francia, & altresì da Federico Barbarossa Imperatore, il quale in memoria di eterna desolatione vi fece seminare il sale. Ma essendo poi reconciliato con i Cittadini, la rifece bella come prima, fabricandoui le mura attorno con 6. porte principali. Nel qual tempo, cioè nel 1177. era questa Città di circuito intorno sei miglia, senza i Borghi. Ma hora vi è stata tirata vna muraglia attorno,la qual comprende etiandio i Borghi da Ferrando Gonzaga Luogotenente di Carlo V. Imperatore. Circonda hora dieci miglia; hà profonde fosse attorno,e dieci porte.

Era questa, auanti la venuta di Bellouese,

co-

come s'è detto vna contrada nominata Subria edificata da'Toscani. Hora essendo venuto quì Belloueso di Gallia, hauendone scacciati i Toscani, aggrandì questa Contrada, e molto la magnificò. Quanto à questo nome di Mediolano, cioè perche così fosse detta questa Città, varie sono le opinioni: Sono alcuni, che dicono, che talmente fù nominata per esser posta frà due lame, ò siano dui fiumi, cioè l'Adda, e'l Tesino. Altri dicono, che tal nome gli fù imposto da Belloueso per commandamento de gli Dei, hauendogli fatto intendere, che douesse fare vna Città, oue ritrouasse vna scrofa meza nera, e meza bianca, che hauesse la lana sopra le spalle. Onde ritrouandola quiui reputandola per buono augurio, e presagio, la fece, nominandola Mediolano, sì come meza lena. In memoria della qual cosa si vede in vn marmo scolpita detta scrofa sopra la porta del Palagio de'mercanti.

Tennero lungo tempo la Signoria di questa Città i Galli, cioè Belloueso con i suoi discendenti, finche furono scacciati dalla gran potenza de'Romani, sotto i quali si mantenne Milano lungo tempo; onde accresce molto in ricchezze, & in proprio, e massimamente sotto gl' Imperatori, così Greci, come Latini de'quali molti si dilettarono d'habitar quiui, aggradẽdo, e compiacendogli la bellezza del luogo, & anco la commodità, che haueuano di guerreggiare co' Galli, e Germani, quando bisognaua. A Traiano tanto aggradiua il Luogo, che vi edificò vn superbo Palagio, che hora appunto si dimanda il Palagio. Si fermò etiandio quiui Adriano, Massimiano,

Herculeo Filippo Imperatore Christiano, Constantino, Costanzo, Teodosio, con molti altri Imperatori: quali vi lasciorno bellissimi edificij. E parimente li fecero cauare quattro chiauiche communi, le quali infin'ad hora si veggono. Poscia fù soggetta a'Gotti, & a'Longobardi, I quali doppo esser scacciati da Carlo Magno, ne venne sotto gl'Imperatori. Nel qual tempo essendo Imperatore Contado Sueuo, cominciò à pigliar ardire, e drizzarsi in libertà, la giustitia amministrandosi da Capitani, & altri officiali dal popolo eletti vnendo però il primato della Città l'Arciuescouo eletto da'Cittadini. Cominciò in quelli giorni gran discordia, e trauaglio frà la nobiltà, e la plebe di Milano, talmente in libertà gouernandosi, laonde si sottoposero à quelli della Torre, poscia à' Visconti, i quali lungo tempo tennero il dominio di essa. Dopò questi successero i Sforzeschi, e i Francesi. Finalmente il Rè Catolico hora ne hà il dominio, sotto il quale viue in gran pace, e sicurezza.

Milano è sotto il sesto Clima. Laonde viene à godere vna gran benignità del Cielo, benche vi sia l'aria vn poco grossa. Circondano tanto la Città, quanto i Borghi larghi canali d'acque, per i quali da diuerse parti con le barche si conduce grande abbondanza di robbe d'ogni sorte. In verò è cosa marauigliosa di veder la gran copia, che quiui si ritroua delle cose per il viuere, & altri bisogni dell'huomo; e tengo per fermo, che in nessun'altra parte d'Europa vi sia tanta quātità di robbe da mangiare, e che con più basso prezzo

si

si vendano, sì come in questa, Laonde si dice per prouerbio; Solo in Milano si mangia. Percioche se nell'altre Città si ritrouano due, ò tre piazze al più, doue si vendono simili cose, in Milano ve ne sono cento, delle quali sono 12. le principali, che ogni quattro giorni sono ripiene delle sopradette robbe. Quanto a' vini, vi sono principalmente le Vernaccie del Monferrato, & i vini di Brianza tanto nominati. Di più, perche questo è il centro di Lombardia, vi vengono portate infinite mercantie da ogni parte, massime d'Alemagna di Francia, Spagna, & etiandio dal Porto di Genoua.

E posto in vna grandissima pianura, hauendo all'intorno colli appricchi, dilettevoli monti, nauigheuoli fiumi, e pescosi laghi, ne' quali si pescano buoni, e saporiti pesci. Questo paese in somma hà infuse tutte le cose buone, e belle, che si sappiano dimandare. Veggonsi quì tante differenze d'artefici, & in tanta moltitudine, che sarebbe cosa molto difficile da poterla descriuere; la onde si dice per prouerbio, chi volesse rassettare Italia, rouinarebbe Milano, perche passando gli artefici d'esso altroue, indurrian l'arti sue in detti luoghi. Veggonsi quiui infiniti Orefici, armaroli, e tessitori di panni di seta, le quali cose si lauorano marauigliosamente, e con maggior artificio, che nè in Venetia, nè in altra parte d'Italia. Veggonsi magnifici, e superbi edifici in grandissimo numero: trà i quali risplende il stupendo Palagio di Tomaso Marini, sì come Luna frà le Stelle, fatto con tanta spesa, & artificio, che chiunque

lo riguarda resta ammirato.

Euui il tanto nominato Castello di Porta Zobia, de' primi frà le fortezze d'Europa, e per il sito, e per la grandezza, e bellezza, & etiandio per esser fornito d'artiglierie, e munitioni sopra modo, è tanto forte, & inespugnabile, che mai per forza non è stato pigliato: ma sì bene per il mancamento delle cose necessarie. Questa fortezza si può ragguagliar ad vna mediocre Città imperoche vi si ritrouano contrade, piazze palazzi, botteghe di fabri, e d'altri artefici d'ogni qualità in gradissimo numero. E piena etiandio di tutto quello, che si può dimandare, circa le robbe da mangiare, & altre vettuaglie, & è tanto abbondante di tutte le cose necessarie, così in tempo di guerra, come di pace, che è stupore. La circondano d'ogni intorno smisurati bastioni, con tre larghe, e profonde fosse; per le quali scorrono grossi canali d'acque, oltreche hà vna grossissima muraglia, e spatiosi terrapieni, sotto i quali vi si camina per vna strada coperta fatta à volti. Sù i merli poi, e per le fenestrelle attorno attorno sono tirate fuora grosse bocche di Cannoni, e di pezzi d'artiglierie, sostentate sopra le ruote ferrate; le quali, scaricandosi, con grandissimo strepito mandano fuora tal balle di ferro, che passaranno ottocento libre, & altresì con tant'impeto, che non è ostacolo alcuno, che loro possa resistere. Hà vn luogo da ripor l'armi, ò sia Arsenale capacissimo, e ripieno d'infinite armi d'ogni qualità, così per diffesa, come per offesa. Il Maschio di essa è di forma quadrata, & è di cir-

circuito (senza le torri, che si possono chiamar picciole fortezze) 200. passi in circa. Tutta la Fortezza insieme circonda 1600. passi senza le trinciere.

Chi si diletta di veder esquisite pitture, in questa Città ne trouerà molte, che à pieno lo sodisfaranno. Trà l'altre u'è vna appresso la Fortezza sopra la facciata d'vn palagio, oue si veggono dipinti i fatti di Romani per mano di Troso da Monza tanto diuinamente, che par impossibile à poterui aggiungere. Sono queste imagini dipinte tanto al viuo, e così naturali, che ogn'vno, che le riguarda rimane attonito. E non meno si stupisce vedendole senza moto, che se le vedesse muouere, e spirare. In somma quì la natura è vinta, e superata dall'arte. Verso la porta Beatrice sopra vna piazza vedesi dipinta la facciata del palagio de i Latuadi con tanto artificio del Bramantino, che gli occhi de' risguardanti restano attoniti non meno, che se fossero fatti. E alla porta Tosa vedesi vna statua di mezo rilieuo fatta dal publico in memoria d'vna Meretrice, la qual fù causa, che Milano si drizzasse in libertà.

E stato Milano, dopò la morte di Bellouesso in quà sempre capo de' circostanti paesi. Oue gli antichi Imperatori mandauano vn Luogotenente con titolo di Conte d'Italia, il quale era altresì Capitano Generale dello Imperio, e dimoraua quì con auttorità consolare, e come Capitano del loro essercito, acciò ponesse il freno, e serrasse il passo d'Italia a' popoli Oltramontani. Quiui è tanta la dolcezza dell'aria, e la bellezza del paese, oltra

l'abbondanza grande del viuere, che molti Prencipi volendo riposare à questi luoghi veniuano per viuer quietamente, & altresì grand'huomini per occuparsi ne'studij delle lettere de'quali fù Virgilio Alpino, Sant'Agostino, Hermolao Barbaro, Merula, Francesco Filelfo, Celio Rodigino, Alessandro Sesto, e Pio IV. Pontefici. E benche più, e più volte questa Città sia stata rouinata fino da'fondamenti, & all'vltimo solcata con l'aratro da gl'inimici, in ogni modo sempre è stata rifatta più bella, accrescendo talmente in ricchezza, & in popolo, che sempre hà hauuto il luogo frà le prime Città d'Italia.

Appresso la Chiesa di San Saluadore v'era vn superbo palagio per gl'Imperatori, con vn Tempio dedicato à Gioue, fatto ad emulatione del Campidoglio di Roma. Doue hora si fà il Conseglio, v'era già il palazzo della Ragione, oue etiandio v'era vn luogo per leggere publicamente i proclami de'Duchi, e per far Giustititia de gli Huomini scelerati. In oltre v'era vn Teatro da rappresentare le comedie, vn luogo per far correre i caualli, & vn circo massimo, dou'è hora Santa Maria Maggiore. Il Giardino, che è appresso San Stefano era vn'Anfiteatro, oue si combatteua à duello. La Chiesa di S. Nazario fù già vna prigione, doue si condannauano i scelerati à combatter con le fiere seluaggie, dellequali quì se ne manteneua vn gran numero. Il prato communo all'hora era vn Teatro, doue i giouani s'essercitauano à domar caualli, & à combattere. Oue è la Chiesa Catedrale v'era vn luogo, c'haueua molte strade, nelle quali si face-

faceuano le feste Compitali. La stalla era già vn'ameno Giardino piantato di molti Alberi fruttiferi, e piante venute di lontani paesi, con vn gran numero d'odoriferi fiori, e di ruscelletti d'acque christalline, e parimente v'erano statue, & altre scolture di marmo, fatte con grandissimo artificio. Dou'è la Chiesa di S Lorenzo v'erano le Terme di Massimiano, di Nerone, e di Nerua, Imperatori, non men belle di quelle di Roma.

Vedrai, oltra le sudette anticaglie, vn'armeria grandissima nel palazzo ripiena di nobilissime arme, e degna di qual si voglia Prencipe, sì per il valore, come per la bellezza, imperoche si veggono non solamente toccate d'oro, e d'argento, ma etiandio intagliate con grandissima spesa, & artificio. Ou'è la Chiesa di San Lorenzo, v'era vn Tempio dedicato ad Hercole, fatto alla forma della Rotōda di Roma. Appresso al quale furono poste 16. colonne di marmo, e sopra di esse vn'ornatissimo palagio per gl'Imperatori; il quale doppo è stato parte abbruciato, e parte consumato dal tempo; onde non v'è rimasto altro, che dette colonne. Tutta questa fabrica fù fatta da Massimiano Herculeo, il quale parimente volse, che questa Città non si chiamasse per l'auuenire Milano, ma Herculeo.

E stata sempre potentissima questa Città; laonde leggiamo, che fece molte volte resistēza a'Romani, combattè spesso contra i Gotti, & altri fieri Barbari, & altresì contra ambidoi i Federici Imperatori, cioè primo, e secondo, riportandone gloriosa vittoria. Soggiogò Nouara, Bergamo, Pauia, Como, Lodi, e Torto-

na; liberò Genoua dalle mani de' Mori. A tempo de' Romani si diceua volgarmente.
Qui miseram ciritis cupiunt effundere vitam,
Mediolanum adeant, gens ea dura nimis.
Era tant'apprezzato Milano da' circonuicini paesi, ch'essendo stato rouinato dall'Imperator Federico Barbarossa, fecero consiglio Cremona, Verona, e Piacenza di ristorarlo, come prima à lor spese; è stato in ogni tempo ben popolato.
Riceuè il lume della Fede da San Barnaba mandato da San Pietro, il quale all'hora dimoraua in Antiochia, che fù del 45. dopò la venuta del Saluatore, oue sostituì per Vescouo Anatalone Greco suo discepolo, à cui in processo di tempo successero molti Santi Vescoui, frà i quali è stato S. Ambrogio celebratissimo Dottore; il quale hauendo ritrouati i Corpi di SS. Geruaso, e Protaso martiri, fece fabricare vna Chiesa, la quale al presente si dice Sant'Ambrogio. Questa fù la Chiesa Catedrale, oue si vede la vera effigie del Serpente di Bronzo fatto da Mosè, portato quiui da Teodosio Imperatore. Vedesi quiui sopra vna Colonna l'effigie di San Bernardo, il quale in questa Chiesa disse Messa, predicò, e fece molti miracoli. Euui parimente vna fontuosa sepoltura, nella quale giacciono Lodouico II. Imperadore, e Pipino Rè d'Italia, amendui figliuoli di Carlo Magno. Quiui sotto l'Altare, dentr'vn profondo pozzo serrato con 4. porte di ferro è custodito con gran riuerenza il Corpo di Sant'Ambrogio, & vn libro scritto di sua propria mano. Essendo Imperator Carlo Magno, Angelberto dell'Illustrissima

ma famiglia de' Pusterli, l'Arciuescouo donò à questo nobilissimo Altare vn bellissimo Pallio, nel quale stanno venti quadri d'oro scolpiti con imagini parte di Santi, e parte di Angeli. In mezo delle quali vedesi il Saluatore quando riuscita da morte: sopra il cui capo vi è vn diamante con pretiose gemme intorno d'infinito valore. In ambidue i lati dell'Altare vi sono altre quattro simili imagini di Santi, in mezo vi è vna Croce. Li compartimenti poi sono distinti con gran numero di perle, e di pietre pretiose. Dietro all'Altare vi è vn'altra Croce d'argento due cubiti lunga, & vno, e mezo larga, oue si veggono 23. figurette di Santi fatti di rilieuo. Costò quest'opera tanto singolare, e stupenda all'hora 18. mila scudi; mà adesso valerebbe più di 100000. e fù l'artefice Vuuinio eccellentissimo Scultore di quei tempi. Stando sù la porta di questa Chiesa Sant'Ambrogio scommunicò Teodosio Imperatore, dicendogli, che non entrasse in Chiesa; E congionto con essa Chiesa vn superbo, e marauiglioso monasterio de' Frati Celestini. Vscendo da Sant'Ambrogio vedesi vna picciola Cappella di Sant'Agostino, oue riceuè questo Santo il Sacro Battesimo. Sappi, che questa è la strada, per la quale Sant'Agostino, e Sant'Ambrogio insieme andauano per render gratie à Dio in San Geruaso per il Battesmo riceuuto cantando il Te Deum laudamus.

La Chiesa di Santa Tecla è ripiena di sante Reliquie. Quì riposa Sant'Ambrogio, frà l'altre Reliquie, vn Chiodo, il quale fù conficcato nelle membra del Saluator no-

stro Giesù Christo sù'l legno della Croce da gl'empi Giudei, donatogli da Teodosio Imperatore. Non è in Milano il più antico Tempio di questo, il quale primieramente i Christiani cõsegrarono al Salvatore, poscia à Maria Vergine, & vltimamente à Santa Tecla. Ma per auãti molti, e molti anni la venuta del Messia, dicono, che quiui era vn famosissimo Tempio di Minerua, oue, come afseriscе Polibio, questa Dea era adorata, e riuerita con grandissima, e particolar religione. Laonde confessano molti, che quindi traesse il nome questa Città; percioche in lingua Celtica antica, & altresì in lingua Alemanna, Megdelant, significa terra, ò paese della Vergine. La qual'opinione è confermata etiandio da Andrea Alciato I.C. veracissimo in tutte le scienze, il quale ne'suoi Emblemi lasciò scritto questo Epigramma.

Quam Mediolanum sacram dixere puellæ
Terrã, nam vetus hoc Gallica lingua sonat,
Culta Minerua fuit, nunc est vbi nomine Tecla
Mutato, Matris Virgine ante Domum.

Santa Maria della Scala fù fondata da Regina moglie di Bernabò Visconte. E perche discendeua da'Signori della Scala di Verona, per questo volse, che si nominasse Sãta Maria della Scala. Per auanti in questo luogo v'era il palagio de'Turiani.

Doue stà hora la Chiesa di San Dionigi, v'era anticamente vn Dragone, che infettaua grãdemente questa Città; ilquale hauendolo reciso Vmberto Angieri, s'acquistò il titolo di Viscõte.

Nella Chiesa di San Marco veggonsi in due

Cappelle l'eccellentissime pitture di Lomazzo, In vna si veggono gli Apostoli, i Profeti; e le Sibille, con molt'altre figure. Nell'altra la caduta di Simon Mago dal Cielo; la quale recca grand'horrore a'riguardanti.

Nella Chiesa di S. Nazario veggonsi alcune superbe sepolture degl'Illustriss. Signori Triultij, e massimamente quella di Giacomo, del quale veramente si può dire; Cchi non s'acquetò mai, quì si riposa. Appresso questa Chiesa vedrai vna pietra rossa, che si dice la Pietra Santa, oue sono scolpite le vittorie, & i trofei, che riportò gloriosamente S. Ambrogio da gl'empi Arriani, al quale altresì in segno di questa vittoria fù drizzata vna statua alla porta di Vico. E stupenda la Chiesa di S. Fedele, per la bellezza, come anco per l'architettura di Pellegrino.

E nobilissima anchora la Chiesa delle Monache di San Paolo, e San Barnaba; doue primieramente fù fondata la Religione de' Preti Riformati di San Paolo Decollato, Quiui si vede vn Christo deposto dalla Croce stante sopra il Sepolcro eccellentemente fatto dal Bramantino. Euui la Chiesa di Santa Rosa, doue i Frati Predicatori hanno l'Illustre Compagnia del Santissimo Rosario.

In oltre vedesi il magnifico Tempio di San Gottardo, oue sono dipinte eccellentemente la effigie de' Signori Visconti: appresso il quale vi è vn stupendo, & alto campanile, & vn'amenissimo giardino. In questa Chiesa giacciono sepolti Azzone Visconte, e Gio: Maria Secondo Duca di Milano.

Nella Chiesa di Sant'Eustorgio Vescouo,

vedesi vna grāde, e sontuosa sepoltura di finissimo marmo, nella quale si conseruano l'ossa di San Pietro Martire. In oltre vi è vn ricchissimo Tabernacolo, oue si custodisce il Capo di Sant'Eustorgio. Et altresi v'è vna sepoltura, nella quale giaceuano i Corpi de' tre Magi; li quali furono portati qui sin dall'vltime parti d'Oriente dal sudetto Santo nel 330. Ma dopò molt'anni, essendo stata rouinata questa Città da Federico Barbarossa, che fù nel 1163. furono trasportati questi corpi da Ridolfo Arciuescouo à Colonia Agrippina. Si riposa hora in detta sepoltura il corpo di Sant'Eustorgio, con infinite Reliquie di Santi, i quali quiui, per esser all'hora luogo inculto, erano martirizati per la Fede di Christo. Sono etiandio in questo luogo le ceneri di molti nobili Milanesi, e trà gli altri di Marco Visconte primo Duca di Milano, de' Torriani, & ancora di Giorgio Merula letteratissimo huomo, il quale fù sepolto ne' tempi di Lodouico Sforza con grandissima pompa. Nella cui sepoltura si legge quest'Epitaffio.

Vixi alias inter spinas, mundique procellas,
Nunc sospes Coelo Merula viuo mihi.

Soprà la porta del conuento vedesi vn pulpito, doue predicando publicamente S. Pietro Martire, perche era di meza estate, e di mezo giorno, impetrò, per li suoi meriti, che si spandessero nuuole sopra gli Auditori, le quali à guisa d'vn'ombrella li riparauano da così fastidioso caldo. È habitato questo Conuento da' Frati Predicatori, dal quale sono vsciti nobilissimi Teologi.

Appresso la sudetta Chiesa scaturisce la fon-

te

te di San Barnaba, imperoche qui vicino habitaua; e benche fosse loco inculto, vi battezzaua, e diceua Messa. Beuendo dell'acqua di quella fontana, sarai liberato da qual si voglia malignità di febre.

Il Tempio poi di San Lorenzo, che già era dedicato ad Herode, è molto più sontuoso delle sudette Chiese; il qual nel 1085. essendo in parte abbrucciato, il foco fece molto danno alle Mosaiche d'oro, e parimente guastò molte figure di metallo ch'erano intorno le colonne.

Vedesi in oltre la Regal Chiesa di Sant'Aquilino, la qual fù fondata da Placida sorella d'Honorio Imperadore, e moglie di Costantino, nella cui facciata si veggono belle colonne di marmo, e di dentro di finissimi porfidi, e nobilissimi Mosaichi di oro adornata. Nella Chiesa di San Stefano fù trapassato con molte pugnalate il Duca Galeazzo, Maria Sforza. In San Giouanni in Conca v'è sepolto Bernardo Visconte Prencipe di Milano. Nelle Chiese di San Tito, e Celso, le quali furono fondate dal Duca Lodouico Moro, si scorge il diuino ingegno, & Architettura di Bramante eccellentissimo architetto, e Pittore da Vrbino, in molte opere, che ci fece. Sopra la facciate della Chiesa della B. Vergine sono poste alcune statue eccellentemente fatte, e con tanto artificio, che fissandoui ben gli occhi, parerà impossibile à poterle agguagliare. Frà l'altre vedesi la Beata Vergine in asunta al Cielo di mezo riliemo d'Annibale Fontana. E doppo questa vna eccellentissima statua d'Astoldo Fiorentino. Nel

Tem-

Tempio della Pace veggonsi dipinte l'historie della B. Vergine di Giouachino suo Padre, per man di Gaudentio, & altresì la Vergine, che stà appresso la Croce, la qual dimostra vna vera mestitia, dipinte da Marco Vgolino Pittore.

Nella Chiesa di San Francesco vedesi vn Quadro della Concettione, con San Giouanni Battista fanciullo, che adora il Signore, dipinti per man del Vincio, che non si possono arriuare. In S. Pietro, e Paolo vi sono molte opere di Zenale, & vn'Organo dissegnato da Bramantino, il quale ancora vi dipinse Christo sopra la sepoltura deposto dalla Croce. Vedrai nella Chiesa della Passione vna stupendissima Cena, doue è veramente espresso quel stupor de gli Apostoli. Questa opera fù fatta, come dicono molti, da Christoforo Cibo dignissimo Pittore.

Oltre le sopradette, andarai alla nobilissima Chiesa delle Gratie, fondata prima da Frà Germano Rusca, e poi accresciuta da Lodouico Sforza. Doue frà l'altre cose segnalate, vedrai dipinto in vn quadro Nostro Signore coronato di Spine del gran Titiano, degno veramente d'eterna memoria.

Attorno la Cupula si veggono gli Angeli formati di stucco di Gaudentio, con il motto, & i vestimenti fatti con grandissimo artificio. Et in vn'altro luogo dall'istesso Gaudentio vedesi dipinto San Paolo, che stà scriuendo, e contemplando.

In questa Chiesa è sepolta la Duchessa Beatrice, la quale fù amata tanto da Lodouico suo marito, che dopò, che lei morse egli non volle

mai

mai sedere à tauola mentre mangiaua, e questo durò vn'anno continuo. Hò voluto notar quì vn'Epitaffio, ch'è sopra vna porta del Claustro, perche è molto artificiosamente fatto.

Infelix partus, amissa ante vita, quàm in lucem ederet, infælicior, quod matri moriens vitam ademi, & parentem consorte sua orbaui. In tam aduerso fato, hoc solùm mihi potest iucundum esse, quod Diui parentes me Ludouicus, & Beatrix Mediolanum Duces genuère 1497. tertio Non. Ianuarij.

Giace in questa nobilissima Chiesa Giouanni Simonetta, il quale compose l'histoia de' Sforzeschi, & altresì Giulio Camillo huomo letteratissimo, del quale si legge l'infrascritto Epitaffio sopra vn'altra porta del predetto Chiostro.

Iulio Camillo Viro ad omnia omnium scientiarum sensa mirificè eruenda, & ad sciētias ipsas in suum ordinem aptè constituendas natura mirè facto, qui apud Dominicum Saulium Idibus Maij 1534. repentinò mortuus cōcidit. Dominicus Saulius amico desideratissimo P.

E vfficiata la sudetta Chiesa da'Frati Predicatori, i quali vi hanno vn sontuosissimo Conuento, da annouerare trà i principali Monasterij, che habbia questa Religione così nella grandezza, e bellezza dell'Edificio, come per il numero di dottissimi, & ottimi Padri. Intorno al Chiostro vi sono dipinte molte Historie da quel gran Zenale. Ma se desideri vedere le più illustri, ma-

marauigliose pitture, che si possono vedere in tutto il mondo, fà che quei Padri ti mostrino il Refettorio, doue vedrai la Cena del Nostro Signor insieme con gli Apostoli, nei quali Lonardo Vinoi con marauigliosa maniera hà dimostrato vna viuacità, & vno spirito, che par veramente, che si muouano. Dimostrano questi Apostoli ne i lor volti chiaramente tremore, stupore, dolore, sospirione, amore, & altre qualità d'effetti, che all'hora haueuano. Particolarmente nel volto di Giuda si vede espresso quel tradimento, quale haueua concetto nell'animo. Hauendo costui dipinti tutti gli Apostoli compitamente, nè mancandogli altro da fare, che la faccia del Signore, s'accorse, che non l'haurebbe mai compitamente condotta al fine, perche haueua espresso vna molto gran beltà, e maestà in San Giacomo Maggiore, & altresì nel Minore. La onde considerando l'impossibilità della cosa, si risolse di volersi consigliare con Bernardo Zenale dignissimo Pittore ancor lui di quei tempi, il quale dicono, che lì fece questa risposta. Questa pittura hà vn'errore qual solo Iddio lo può accommodare, perche non è possibile, che nè tù, nè qualunque altro Pittor, che sia al mondo possa esprimere più gratia, e maestà ad vna imagine, di quella, che tu hai espressa dell'vno, e l'altro Giacomo, però lasciala così. Così fece Leonardo, come si può vedere al presente: benche non vi si scorga adesso quella maestà di prima, perche la longhezza del tempo l'hà scemata. In questo istesso Refettorio si veggono scolpite al viuo l'essigie di Lodouico, Beatrice, & di amendue i lor figliuoli, i quali

po-

poscia son stati Duchi, cioè Massimiano, e Frãcesco. Nella Chiesa di S. Vittore de i Frati di Mont'Oliueto vedesi vn S. Giorgio, che dà la morte al serpente, la qual'opera è di Raffaello da Vrbino.

Il grande, e sontuoso Domo di Milano fù fondato con innumerabile spesa dal Duca Giouan Galeazzo, & con tanto artificio fatto, che pochi Tempij in tutto il mondo si possono paragonar ad esso, tanto nella grandezza & architettura, quanto nella pretiosità de i marmi, & magisterio; conciosia cosa, che, oltra che tutto è incrostato di marmi bianchi tanto di dentro, quanto di fuori, visono anche marauigliose imagini di marmo molto artificiosamente fatte. E la longhezza di questo Tempio dall'Oriente all'Occidente 150. cubiti, e di larghezza 130. Hà sei cupule, e la maggiore è alta ottanta cubiti, la mezana, & quella dalle bande cinquanta cubiti; vn'altra quaranta, e la minore 30. I quattro pilastri della maggior cupula sono distanti l'vn dall'altro 32. cubiti. Hà etiandio tre naui proportionate con cinque porte in faccia, due verso il mezo giorno, & vna verso Tramontana, le finestre, e gli archi sono di forma piramidata. Le catene di ferro, che sostentano questa Machina sono di tanta grandezza, e grossezza, che mirandole da terra gli Architetti di Carlo V. se ne fecero gran marauiglia. Frà molte statue di gran valore, che vi si ritrouano, veggonsene due particolarmente stupendissime, vna di Adamo, & l'altra di S. Bartolomeo scorticato, diuinamente scolpite da Christoforo Cibo; in vna delle quali si può veder chia-

chiaramente la notomia dell'huomo. E tengo per fermo, che po che statue siano in tutto l'vniuerso d'vguagliare à questa. Vi sono etiandio due grandissimi Organi, in vno de'quali è vn Dauid Profetta, che suona la Cetera auanti à l'Arca, fatto con singolar artificio da Gioseffo da Monza. Hà due nobilissime Sagrestie, nelle quali si custodiscono ricchissimi ornamenti, come vasi, e vesti pretiose donategli da gl'Arciuescoui, e Duchi di questa Città. E parimente vi sono molte reliquie de'Santi conseruate in preciosi vasi.

In oltre hà vn nobilissimo Choro, doue sono sepolti molti Duchi di Milano; tanto de' Visconti, come de'Sforzeschi. Auanti l'Altar Maggiore vedesi in terra la sepoltura del Cardinal Carlo Borromeo, la cui anima è commune opinione, che sia salita in Cielo. Imperoche vi e santamente, & altresì prescrisse à tutta Italia la fotma di viuere religiosamente.

Vedesi ancora quiui la sepoltura di Giacomo Medici Marchese di Melignano, il quale fù Capitano di militia di grandissimo valore. Oue frà l'altre statue, vedesi la naturale imagine del detto Marchese vestito in habito militare, di bronzo, di Leone Aretino. Si custodisce con grandissima diligenza, e diuotione in questo Domo vno de'chiodi, co'l quale fù crocefisso nostro Signore, il quale portò à Milano Teodosio Imperatore.

Trà i Luoghi pij, che hà questa Città, vi è l'Hospital maggiore molto sontuoso, I quale è posto in Isola circondato da colonne, e portichi, & è di circuito 600. canne, cioè

140. Per ciascun lato, E diuiso in quattro appartamenti capacissimi. Hauendo di sotto molte stanze fatte à volto, nelle quali si lauora di tutt'i mestieri, che fanno bisogno per l'Hospedale. Di sopra poi nella Crociara di mezo stanno 111. letti per gli ammalati, i quali sono tutti coperti di tende, & vgualmente distanti l'vn dall'altro, essendo altresì accommodati in maniera, che tutti possono adorare il Signore, quando si dice Messa. Hà d'entrata ogn'anno 40. mila scudi, è ben vero, che alle volte passa 60. & anco 100. mila. Mãtiene anime 400. Cinque miglia fuori di Milano per la strada di Como v'è il Lazareto di S. Giorgio per quelli, c'hanno sospetto di peste. Questo edificio è di forma quadrata 1800. braccia di circuito, attorno al quale scorre vn gran canale d'acqua viua. Di dentro vi sono infiniti letti, con prouisione sufficiente di tutte le cose necessarie.

Si ritrouano in questa Città nobilli, magnifiche, e signorili famiglie. Trà l'altre vi è l'antichissima casa de' Pusterli, e la nobilissima famiglia de' Turriani passò à Milano di Valle Sassina, molto ricche, e potenti, i quali tennero la Signoria di Milano, fin che fù conturbata da i Visconti fauoriti dall'Imperio; Il che fù nel 1342. Di maniera, che all'hora furono confinati tutt'i Turriani, chi nel Friuli, altri in Genoua, & altri in Como. Discese da questa famiglia quel Marco Turriano, il quale essendo Capitano di Conrado Secõdo Imperatore di Arabia contra i Mori, & essendo fatto prigione da quelli, fù ammazzato per la Fede di Christo, riportandone la corona

rona del martirio. I Visconti, vogliono molti, che siano discesi da i Troiani, i quali edificarono Angiera appresso il Lago maggiore, la qual Città hanno poscia molto tempo posseduta. Nel qual tempo, essendo la più potente famiglia, che fusse in Lombardia, fù constituito Matteo Visconte Vicario Imperiale di Milano, e di tutta Lombardia, & donatogli l'Aquila nelle sue insegne. Et per questo si cominciò à nominar Matteo Vicario dell' Imperio nel 1295. Altri vogliono, che questa famiglia hauesse origine da i Rè de' Longobardi. Sia come si voglia hanno hauuto la Signoria di Milano, cento, e settant'anni dodici Prencipi di casa Visconti. Sotto Giouan Galeazzo Duca haueua sotto di se 28. città, oltra la Lombardia: e trà l'altre Genoua, Bologna, Pisa, & etiandio si distese sopra Ciuidal di Belluno, e Trento. Dall'Illustrissima casa Sforza ne sono discesi sei Duchi di Milano, & altresì Cardinali, Regine, & vna Imperatrice. Oltra le sopradette sono ancora nobilissime le famiglie de i Triultij, Biraghi, Medici, Ruschij, Mazenti, Bezzozzi, & altre.

Sono vsciti da questa città quattro Pontefici, cioè Vrbano Terzo, Celestino Quarto, Pio Quarto di casa Medici, & Gregorio Decimoquarto di casa Sfondrati. Due Imperatori, Didio Giuliano, & Massimiano Herculeo; il qual fece le Terme Herculee, & quiui in Milano l'insegne dell'Imperio. E stato parimente di questa patria Virginio Ruso, che fù tre volte Consolo. Hà dati etiandio alla luce molti Cardinali, Vescoui, e Beati; con

mol-

molti huomini dotti in diuerse generationi di lettere. Et prima nelle leggi Saluio Giuliano auolo di Giuliano Imperadore, Paulo Eleazarno, Gran Lignano Giasone, del Maino, Filippo Decio, Andrea Alciato, con molti altri. Furono Milanesi Marco Valerio Massimo Historico, & Astrologo, & Cecilio Comico. Vi furono anco il Cardinale Paulo Emilio Sfondrato Nepote di Papa Gregorio Decimoquarto degno di molta lode per la sua bontà, & integrità di vita.

L'Arciuescouo di Milano hà titolo di Prencipe, & n'hà tenuto lungo tempo il primato: la giurisditione si stendeua gia fino à Genoua, & Bologna, & altresi possedeua molti luoghi in Sicilia. Di più venne à tanta temerità, che si sottrasse per 200. anni dal Pontefice Romano. Mà hà dato grandissimo splendore questi anni passati à quell'Arciuescouato Carlo Borromeo con la sua santissima vita. Nel cui luogo successe Federico suo nipote Cardinale, il quale con ogni studio imitando il Zio, hà fatto conoscere à tutti la nobiltà, & grandezza del suo animo.

Dinanzi ad vn palagio, ch'è appresso la porta Lodouica vedesi vn'altar di marmo quadro; oue da vn lato vi à scolpita Diana Lucifera, si come la nomina Cicer. che tiene vna facella dritta. Per la qual cosa altresì Facellina vien chiamata da Lucillo, quando nelle Satire così scriue.

Et Regina videbis
Mœnia tum Liparas Facelinę templa Dianę.

Percioche parimente era riuerita questa Dea in cotal forma nell'Isola di Lipari. Poscia

à

à i piedi vi stà vn Bacco à sedere con gli occhi verso la Dea. Dall'altra banda del sudetto Altare vi è scolpito Apolline Medico, appoggiato ad vn Tripode, con vn ramo d'Alloro nella destra, con il turcasso dietro le spalle. Appresso i piedi d'Apolline vi stà la cetra, & il serpe Pitone, che perciò è chiamato da' Poeti Pitio, e Citarado. Dinanzi al detto Altare si legge questa Inscrittione.

Æsculapio, & Hygiæ
Sacrum.
C. Oppius, C. L. Leonas.
IV. Virg. & Aug.
Honoratus. In. Tribu.
CL. Patrum, & liberum.
Clientium, & Adscensus
Patroni. Sanctissimis.
Communicipibus suis, DD.
Quorum. Decurionibus
Singulis Decurionibus
III. Augustalibus. II. Et
Colonis. Cænam. Dedit
L. D. D. D.

Si ritrouano in Milano 21. Chiese Collegiate, 71. Parochie, 30. Conuenti di Frati, & di Preti Regolari, 36. Monasterij di Monache, 32. Confraterne, le quali insieme con diuerse altre arriuano à 238. Chiese. Vi sono etiādio 1... Scole, nelle quali s'insegna a' putti la Dottrina Christiana.

Degnamente dunque hà meritato il nome di Milano Grande, & è parimente connumerato frà le quattro principali Città d'Italia, le quali sono Roma, Venetia,

Na-

[N]apoli, Milano, E annouerata altresì frà le 10. [ma]ggiori, e più degne d'Europa, Sì come scris[se] Antonio Gallo.

Doppo hauer vista, e ben considerata questa [g]ran Città, vscendo finalmente fuor della por[ta] Comasina, caminasi verso Settentrione, & i [m]onti, e dopò 25. migilia arriuasi à Como. Per [qu]esta strada non si vede cosa degna, eccetto [Ba]rlasina contrada lungi da Milano dieci mi[gli]a: oue San Pietro Martire dell'Ordine de' [Pr]edicatori fù vcciso da gli Heretici, & in quel [lu]ogo, doue esso scrisse i dodeci articoli della [fe]de co'l sangue, vi è vna grotta, donde se ne [ca]ua la terra continuamente, nè mai par caua[ta]. Sopra quel luogo si vede gran splendore, il [qu]ale Iddio mostra per gloria di quel sacro [co]rpo.

## COMO.

COmo è posto sopra vna pianura circondata da i monti, & vicina al Lago La[r]io, che di Como si chiama: E Città molto [n]obile, sì per la gentilezza, e cortesia de' Citta[d]ini, come per l'illustre Museo di Paolo Gio[u]io. Dirimpetto alla Città vedesi vna villa [p]osta à guisa di peninsola dentro al Lago La[r]io, nel più basso luogo della quale stà vn Pa[la]ggio, doue Paolo sudetto haueua radunata [v]na libraria nobile, & accommodatala con i [ri]tratti de gli huomini illustri: come si legge [ne]l libro, ch'esso hà composto, detto gli Elo[gi]. Al presente non vi è rimasto altro di no[bile], fuor che alcune pitture sù'l muro. Im[pe]roche l'imagini, i panni del prete Ianni Rè

dell'Etiopia, gli archi, & altre arme de gl'A
tipodi con molte altre cose non mai più vi
& etiandio di gran valore, sono dentro la
tà nel palazzo de' Giouij. Nel Domo à m
nistra vedesi la sontuosa Sepoltura di Ben
to Gionio dignissimo Scrittore. In oltre si
gono diuersi Epitaffi in questa Città, da' q
si caua non solo, che sia molto antica, ma
sia stata sempre fedele verso la Republic
Roma.

Il Lago di Como è di longhezza 36. mi
e tre miglia al più di larghezza. Sopra il q
( non facendo fortuna ) andrai à spasso in
barchetta, circondando quella delitiosa ri
ra: Oue appresso in fine vedrai la fontan
Plinio, & Belasio Palaggio de i Signori S
drati. & intorno à quelli vaghi Giardini o
ti di bei pergolati, hauendo le pareti vestit
gelsomini, rose, e rosmarini, cõ alcuni bosc
ti di ginepri molto agiati da vccellare sec
do le stagioni.

Frà Como, e Bergamo 10. miglia discost
Milano ritrouasi Monza nobilissimo Cast
bagnato dal fiume Lanbro, il quale fù ampl
da Teodorico primo Rè dei Gotti, e Teo
linda Regina vi fece vn magnifico Tem
dedicato à San Giouan Battista, dotandol
molto eccellenti ricchezze, e frà le altre d
Zaffiro d'inestimabil valore, vna Chioccia
alquanti pulcini d'oro, e molti altri vasi d'o
Qui parimente sono molte reliquie donat
da S. Gregorio, e tenute in ricchissimi vasi.

Poscia sopra i monti ritrouasi Somasca c
trada molto nominata, per essersi dato prin
pio quiui alla Religiõ Somasca de i Preti R

golari. Più auanti appresso la riua dal Lago Lagio, ò sia di Como, vedesi Leuco fortissimo Castello, e quindi con la barchetta si và à Como. Poscia cominciando per terra più auanti s' entra nel paese de' Grisoni, per il quale corre l' Adda fiume.

Alla sinistra di Monza hanno i monti di Brianza; i vini di questi monti sono perfettissimi, e molto nominati. Alla destra poi tre miglia da Monza ritrouasi vna campagna molto ben coltiuata, nella quale Francesco Secondo Sforza ruppe l'essercito de' Francesi guidato da Lotrecco, riportandone gloriosa vittoria. Morirono in questa giornata molte migliara d' huomini. Ritrouasi ancora da questo lato auanti, che s'arriui al fiume Varo, termine d' Italia, il Nauilio di Martesana, ilquale è vn ramo d'Adda, che corre sotto Gorgongiola, oue è vn ponte sopra di esso, e quì si scende à Milano. E così habbiamo descritti i luoghi verso Oriente.

Vers'Occidente vscendo da Milano per la porta di Vercelli, ritrouasi prima la ciuil contrada di Rom. & appresso scende vn ramo del Tesino, che và à Milano. Dall'altra riua di questo fiume vedesi Busalora con molti altri Castelli. Quindi caminando alla destra arriuasi al Lago maggiore in quel luogo à punto donde scaturisca il fiume Tesino, che và à Pauia, Appresso la qual bocca vedesi Angiera, donde hanno hauuto origine i Signori d'Angiera, li quali hoggi si chiamano Visconti. Poscia lungi da Milano dicisette miglia sopra l'alto Monte (sono però discosto dalla riua del Lago) appare il deuoto Tempio di S. Maria del Monte,

al quale sempre è gran concorso di popoli, che quiui passano, per ottenere gratie dà Dio per i prieghi della sua gloriosa Madre Regina de' Cieli sempre Vergine Maria. Passato il Tesino alla sinistra discosto da Milano venti miglia, ritrouasi Viglebia picciola, e nuoua Città, ma bella, oue appare il magnifico palagio, con l'ameno, e diletteuole podere detto la Sforzesca, cosi detto da Lodouico Sforza Duca di Milano; & è posseduto hora questo luogo dalla Religion Domenicana, essendogli stato donato dal predetto Duca,

Dal predetto luogo caminando alla destra ritrouasi Nouara, & il paese detto la Lomellina, ma alla sinistra vedesi il ciuil Castello di Mortara, già Selua bella detta, ma poi per la grand'vccisione fatta da Carlo Magno de' Longobardi quiui combattendo con Desiderio loro Rè, fù così Mortara adimandata. Da questa banda stà parimente il ciuil Castello di Vasese, e quattro miglia più auanti sul monte è posta la Terra di Varallo , oue si vede effigiato di terra cotta il Sepolcro di N. Sig. tutt'i misterij della Passione in diuerse Capellette visitate con grandissima riuerenza da' vicini popoli, Quì appresso comincia il Lago di Lugano, & altresì il paese de i Grigioni.

*Viaggio da Milano à Pauia.*

TRà Milano, e Pauia ritrouasi la Certosa nobilissimo Monasterio edificato da Giouan Galeazzo Visconte primo Duca di Milano,

l cui
oltu-
effi-
imo,
niefa
me-
liffi-
tiofe
i ve-
mol-

ch'è
ndro,
quale
come
ima-
n più
pera
uini
ãcia,
igio-
anci-
i La-
i Car-
oftra

i Le-
mol-
Dia-
gl'In-
impe-
empo
r-

149

no, & dotato di grandissima entrata; nel cui Tempio egli è sepolto in vna superba sepoltura di marmo, oue si vede la sua statua, & effigie naturale, e con vn'Epitaffio gentilissimo, che contiene i suoi egregi fatti. Questa Chiesa è incrostata di nobili marmi, & ornata di marauigliose statue, scolture, e pitture. Hà bellissime capelle, & altari ricchi d'oro, & di pretiose pietre. In oltre hà vna sagrestia ripiena di vesti, & vasi d'oro, & d'argento di valore, cō molte Reliquie di Santi.

Appresso il Monasterio euui vn Barco, ch'è vna muraglia 20. miglia condotta in quadro, doue sono campi arati, prati, e selue; nel quale si conseruano assai animali seluaggi, sì come lepri, caprioli, cerui, daini, & altri simili animali per cacciaggione. Ma hora appaiono in più luoghi le mura rouinate. Questa grand'opera fù parimente fatta da Giouan Galeazzo. Quiui tenne il suo essercito Francesco I. Rè di Frācia, assediando Pauia, all'hora, che fù fatto prigione, insieme col Rè di Nauarra, & altri principali Baroni di Francia da Monsignore di Lanoia, e Borbone Capitani dell'essercito di Carlo V. Imperatore, ilche fù nel 1525. di nostra salute.

## PAVIA.

SEcondo Plinio, fù edificata Pauia da i Leui, & Marini Popoli della Liguria nō molto dal Pò discosto. Ma Eutropio, & Paolo Diacono vogliono, ch'ella fosse fondata da gl'Insubri, & Boij dopò la declinatione dell'Imperio Romano, al quale era stata molto tempo

soggetta, fù soggiogata prima da Attila Rè degli Vnni, poi da Odoacro Rè degli Eruli, il quale hauendola presa per forza, la saccheggiò, e l'abbrucciò, e li gettò à terra le mura. Poscia ne venne sott'i Longobardi, che quiui posero il seggio Regale, e vi fecero molti sontuosi edificij, come dimostra Paolo Diacono. Trà i quali fù il Monasterio di S. Chiara edificato da Partarito, & dalla Raina Teodolinda; la Chiesa di S. Maria delle Pertiche, e di Luitprando Rè, il Monasterio di S. Pietro in Cielo Aureo, oue riposa il venerando corpo di S. Agostino, che l'haueua quiui fatto portar di Sardegna, il qual si custodisce con gran riuerenza in vn'artificiosa sepoltura di marmo, con molti altri edificij li quali per breuità tralascio. Quì si vede il Castello fatto da Giouan Galeazzo Visconte, & altresì quell'antica statua à Cauallo di metallo detta Regisole, la qual dicono molti, che sia Antonio, come si può congietturare da i lineamenti della faccia, e della barba.

Furono 22. i Rè da i Longobardi, & tennero la Signoria d'Italia 202. anni, i quali nobilitorno molto questa Città, hauendola fatta Sedia Regale, e Signoria delle Prouincie loro.

Hà prodotti Pauia molti huomini illustri, trà i quali fù Gio: XVIII. Papa, con Tesoro Beccaria Abbate di Vall'Ombrosa, martirizato in Fiorenza. Sono quiui molti nobili edificij, massime quella Torre, nella quale il gran Boetio lasciò la spoglia mortale. E posta in vn sito molto agiato essendo appresso i Monti Apennini, & al fiume Tesino, sopra il quale fù fatto vn nobilissimo ponte dal Duca Galeaz.

leazzo Visconte.

In questa Città vi è lo studio generale, posto vi da Carlo Magno Imperatore, non molto doppo quel di Parigi: il qual'Imperatore, spinto dal zelo d'ampliar la Religion Christiana, mandò quivi dottissimi Theologi, acciò insegnassero la vera Dottrina publicamente. Sono condotti à leggere in questo studio famosi Dottori d'ogni sorte di scienze, & altresi honorati con largo stipendio, particolarmente Giasone Maino celebrato Dottore consumò molt'anni in questa Academia. Baldo poi capo di tutti hauendo letto alcun tempo, finalmente vi morì, e fù sepolto nel Conuento de' Frati di S. Francesco. Laonde per esser l'aria sottilissima, la quale giona assai à i studiosi, si può veramente dire, che sia vna gloriosa Vniuersità.

Fù predicata, & insegnata à i Pauesi la vera Fede di Christo dal Beato Siro d'Acquileia nell'istesso tempo, che San Pietro la insegnaua in Roma, la quale poi hà sempre costantemente osseruata.

Desiderando questi Cittadini di mantenersi in libertà, si diedero à Filippo, Arciuescouo di Rauenna Legato della Chiesa Romana nell'anno di Christo 1159. Ecosì si mantenne sotto la Sede Apostolica lungo tempo, non solo nello Spiritnale, ma ancora nel Temporale; & a'loro Podestà, e Magistrato nell'ingresso dell vfficio, faceuano precisamente giurar in questa forma.

Ego Potestas, vel cõsul iustitiæ Papiæ, &c. Ad honorem Dei, & Virginis Mariæ, ad honorem, & reuerentiam S. R. Ecclesiæ, & Serenissimi

ssimi D. D. Ludouici Romanorum Regis, & Ciuitatis Papiæ bonorum suorum iuro ad Sancta Dei Euangelia, corporaliter tactis scripturis, quòd sum, & ero fidelis S. Romanæ Ecclesiæ, & Romanorum Imperij.

L'Imperator Carlo Magno volendo andar in Francia, lasciò per i suoi Luogotenenti in questa città i Langueschi principali gentil'huomini di Pauia, con titolo di Vicarij: La qual costitutione approuorno, etiandio successiuamente gli altri Imperatori, fino à Federico Barbarossa, il quale concesse, che da loro stessi s'eleggessero i Consoli, i quali gouernassero la Città. Laonde nella pace, che fù fatta trà esso Federico, & i popoli di Lombardia, v'interuenne questa città come libera, e non come soggetta ad altri.

Passati 180. anni, da che la tennero gl'Imperatori, elessero i Pauesi per Conte di Pauia Gio: Galeazzo Visconte, che all'hora era Vicario dell'Imperio. E così sotto titolo di Contea la tennero successiuamente gli altri Prencipi, cioè Visconti, e Sforzeschi. Et al presente il Rè di Spagna. Si sottoposero à quelli con altro titolo, e giurisdittione per mostrar, che questa Città non si contenesse sotto'l Ducàto di Milano, ma che essẽdo Pauia libera volesse riconoscerli particolarmente come Conti dell'Imperio Romano.

Non è alcuna Città in Lombardia, laqual possa estingere le nouità, & i romori meglio della città, e paese di Pauia. Imperoche con il suo gran Territorio, & i fiumi, che li sono attorno, diuide i Milanesi, Nouaresi, & altri popoli Insubri da Piacentini, da quei di Bobio,

da'

di Genouesi, Tortonesi, Alessandrini, & Casalaschi. Talmente, che i suddetti popoli non possono accordarsi insieme, ne congiungersi à lor beneplacito, senza il consentimento di Pauia. Di più questa Città, che è chiamata Fatale, perche è Chiaue di Lombardia, domina al Pò, & il Tesino. Laonde può concedere il passo dall'vna, e l'altra riua del Pò, e del Tesino, e parimente lo può facilmente negare l'opportunità del sito.

Sopra il Tesino si può andar in barca fino à Piacenza, & oltre à Cremona. Ma caminando per terra alla destra, ritrouasi Vicheria ciuil Castello di là dal Pò, Et oltre Vicheria, Tortona, Alessandria, il Monferrato, & poscia il Piemonte.

*Viaggio da Milano à Bologna per la strada Emilia, poi à Fiorenza, & finalmente à Roma.*

VOlendo andar da Milano à Roma, vscirai dalla porta Romana, e caminando alquanto verso Lodi, ritrouasi à man destra del Territorio di Milano il ricco, & famoso Monasterio di Chiaraualle, al quale l'Abbate Manfredo Archinto, trà gli altri poderi, lasciò la gran Vigna del Pilastrello, detta per lo innanzi la vigna de i poueri; imperoche il vino, che da quella si raccoglieua, tutto si dispensaua frà i poueri, conseruandosi in tanto in vna botte delle maggiori, che sano al mondo, nella quale capiscono 600. misure, che da i Lombardi si chiamano Brente, & dicono da

simi D.D. Ludouici Roman. Regis, & tis Papiæ bonum futurum iuro ad Sa Euangelia, corporaliter tactis script fum, & ero fidelis S. Roman. Eccles. manenorum Imperij.

L'Imperator Carlo Magno vol in Francia, lasciò per i suoi Luog questa città i Languschi principali mini di Pauia, con titolo di Vic costitutione approuorno, etiand mente gli altri Imperat. fino à Fe rossa, il quale concesse, che da lo gessero i Consoli, i quali goue tà. Laonde nella pace, che fù f derico, & i popoli di Lombardi questa città come libera, e non ad altri.

Pasati 180. anni, da che la peratori, elessero i Pauesi per Gio: Galeazzo Visconte, che cario dell'Imperio. E così sott tea la tennero successiuamente pi, cioè Visconti, e Sforzeschi, E Rè di Spagna. Si sottoposero à tro titolo, e giurisditione per m sta Città non si conteneua sott Milano, ma che essẽdo Pauia lib conoscerli particolarmente com Imperio Romano.

Non è alcuna Città in Lomba possa estingere le nouità, & i ro della città, e paese di Pauia. Imp suo gran Territorio, & i fiumi, ch torno, diuide i Malanesi, Nouaresi, poli Insubri da Piancentini, da qu

quattro grossi traui, cõ altri grossissimi cerchi; & essendo vuota, vanno molti per vederla, e particolarmente alcuni Prencipi, Rè, & etiandio Imperadori non si sono sdegnati d'entrarui, trà i quali fù Carlo Quinto.

Caminando più oltra, nel Territorio di Pauia, ritrouasi la Terra di Landriano, posta noue miglia discosto da Lodi, è posto il nobil'e ricco Castello di Marignano, per il qual passa il fiume Lambro. Questo Castello è molto dilettenuole, & abbondante delle cose necessarie per il viuere. Qui vicino è quel luogo, doue Francesco Primo Rè di Francia fece strage di 24. mila Suizzeri, con la morte dei quali Massimiano Sforza venne à perdere la Signoria, e la libertà. Quindi à sei miglia è posto il ciuil Castello di S. Angelo bagnato dal Lambro, oue ogni Mercordì si fà vn bel mercato; E dopò tre miglia si vede doue anticamente staua Lodi Vecchio. Alla sinistra di questa bella strada v'è Crema con altri luoghi, dei quali habbiã parlato di sopra nel viaggio di Brescia à Milano; per il qual paese passa il fiume Adda. Si vede da ogni parte questo paese ben coltiuato cõ vigne, & altri fruttiferi alberi, fino à Lodi.

## LODI.

FV edificata questa Città da Federico Barbarossa tre miglia discosto da Lodi Vecchio: volendo egli pur esser presente con tutti i Prencipi al principio dell'edification di essa nuoua Città, dotandola di molti priuilegi. onde molto tempo si gouernò in libertà, fors

no irrigati tutti questi paesi, Conciosiache in questo Territorio veggonsi tre, ò quattro canali l'vn sopra l'altro con grande artificio fatti, cosa certamente marauigliosa, & di molto vtile. Laonde tre, ò quattro volte l'anno, & alcuna volta cinque, si sega il fieno de' detti prati. E perciò se ne caua tanto latte per fare il formaggio, che par cosa quasi incredibile à quelli, che non l'hauerranno veduto. Le forme di cascio si fanno sì grandi, che alcuna di esse pesa libre cinquecento minute. Quì etiandio si custodiscono le lingue di vitello co'l sale, tanto saporite al gusto, che è cosa notabile: Hà molti fiumi, ne' quali si pescano buonissimi pesci, e particolarmente le più delicate anguille, che siano in tutta Lombardia. Sono in questa Città dodeci mila anime, & molte nobili famiglie, frà le quali vi è casa Vestarini, che lungo tempo tenne la Signoria di Lodi. Hà parterito etiandio molti Huomini valorosi, così in maneggiar l'armi, come nelle lettere.

Riceuè il lume della Fede di Christo insieme con Milano alle predicationi di S. Barnaba. Fù Vescouo di questa Città S. Bassano, al cui nome è stata dedicata vna Chiesa molto ricca di paramenti Sacerdotali, riccamati d'oro di gemme, con Calici, Croci, incensieri, & altri vasi di gran valore. Eaui anco parimente la Chiesa dell'Incoronata di forma rotonda, dotata di molte ricchezza, e molto frequentata da' vicini popoli, per le molte gratie, che quiui riceuono à preghi della Beata Vergine. E bagnata dal fiume Adda, sopra il quale vi è vn ponte di legno, che congionge ambedue le

riue.

rine. Si vede in questa città vasi di terra belli, quasi quanto quelli di Faenza.

Fa capo di Parma dalla banda d'Oriente, e di mezo giorno la Cremona, della quel parlaremo à suo luogo insieme con Mantoua, e Bologna. Ma seguitando il sopradetto viaggio sei miglia da Lodi, è posta la ricca Abbatia del Borghetto, tenuta, & officiata da' PP. Olivetani. Dopo altretante miglia vedesi il monte di S. Colombano molto nominato per i vini, & frutti delicati. Seguitando la ricca strada, vedesi alla sinistra la terra della Somaglia, & l'Hospedaletto, Abbatia molto ricca de i Frati di S. Girolamo. Più oltre si ritroua Zorlesco contrada, & Casal Pusterlengo edificato da i nobili Pusterli di Milano. Di qui si passa all'altra riua del Pò per barca, e dopò vn miglio entri Piacenza.

## PIACENZA.

Essendo questa Città in vn sito molto piaceuole, & ornata di bellissimi edificij, per questo vogliono molti, che trahesse il nome di Piacenza. E posta vicino al Pò, come s'è detto, in vn molto dilettevole luogo; hauendo amena campagna, e fruttiferi colli. Dal Territorio d'essa si traggono tutte le cose per bisogno humano. E prima dalla Campagna grand'abbondanza di formento, & altre biade; e da i colli finissimi vini, con delicati frutti, & oglio. Si veggono altresi larghi prati per pascoli de gli animali, irrigati da ogni banda con acque chiare, condotte artificiosamente, & estratte da i circostanti fiumi,

in beneficio degl'armenti, de i quali gran numero qui si ritroua per far il cascio, che si conduce à tanta grandezza, & di tanta bontà ch'in tutt'Europa è di grã nome, onde volendo alcuni far stimar, & apprezzar'il cascio dicono esser Piacẽtino. Ritrouasi in oltre nel territorio i pozzi d'acqua sola, della quale co'l fuoco si trae il sale candidissimo. Nè vi mãcano le minere del ferro con selue per la cacciaggione.

Fù Piacenza dedotta Colonia insieme con Cremona dal popolo Romano, hauendo scacciati da questo Paese i Galli. Il che fù del 530. dopò l'edificatione di Roma, sì come dimostra Liu. il quale etiandio in più luoghi ne fà honoreuole mentione con altri antichi historici. Da i quali si caua chiaramente, che fosse molto fiorida sotto l'Imperio Romano: è ben vero, che hà patite molte rouine, più per le guerre ciuili, che straniere. Imperoche quando guerreggiaua Vitellio contra Ottone, 70. anni doppo la Natiuità di Christo, le fù abbrucciato vn' Anfiteatro, che era fuor delle mura. Per il che ben disse Silio: Quassata Placentia bello.

Vedonsi in questa città nobilissimi edificij. Frà i qual'è vn'antica fontana fatta da Cesare Aug. Di più vi è la famosa Chiesa di Santa Maria Vergine detta in Campagna, la Chiesa di Sant'Antonio Martire, la bella Chiesa di S. Giouanni, vfficiata da i Frati di S. Domenico & altresì San Sisto con vn degno Monasterio. Mà frà tutti risplende di bellezza il Tempio di Sant'Agostino custodito da Canonici Regolari. Era prima intorniata di mura molto deboli, ma poi talmente è stata fortificata di buone mura, & d'vn fortissimo Castello da

Pier

Pier Luigi Farnese, che trà le prime fortezze d'Italia si può annouerare. Hà di circuito insieme con le fosse cinque miglia, ma senza di quelle quattro, & è bagnata da' fiumi Trebia, & Pò. Doppo esser stata molto tempo in libertà, fù soggetta à i Scotti, Turriani, Landi, à i Duchi di Milano, Francesi, alla Romana Chiesa, & al presente viue in pace sotto i Signori Farnesi.

Quanto sia buona, e temperata l'aria di Piacenza, lo dimostra Plinio, il quale scriue, che al suo tempo facendosi il censo de gl'huomini Italiani, fù ritrouato in questa città (oltre ad vn gran numero di Cittadini) vno, che passaua 120. anni nel territorio poi si ritrouorno sei, li quali passauano 110. anni. Et di più vi erano che arriuauano à 140. Si ritrouano al presente in questa Città 28. mila anime, trà le quali sono 2. mila Religiosi, & vi sono molte nobili famiglie, & di gran nome, com'è la Scotta, Landa, Anguisciola, le quali hanno molti Castelli, & giurisdittioni. In oltre sono vsciti di questa patria molti illustri, & virtuosi huomini, trà i quali ne' tempi antichi fù T. Tinca dicacissimo Oratore. Ornò ancora questa patria Gregor. X. Papa, il quale passò all'altra vita, in Arezzo di Toscana, oue al suo sepolcro dimostra Iddio gran segni per i meriti di lui.

Caminando fuor di Piacenza vers'Occidente, e Tramontana appar la foce del fiume Trebia molto nominato da gli Scrittori per la rouina dell'essercito Romano fatto da Annibale. Ma auanti si vede la Chiesa di Sant'Antonio, oue si vedè gran miracolo. Perciòche abbruciò con il suo fuoco quei soldati, che fecero

poco

poco conto del suo nome. Poscia si ritroua Stradella, & Castel di S. Giouanni contrade, & più auanti il nobile Castel di Vicheria; Alla sinistra sono i colli dell'Apennino, frà i quali è rinchiusa la Città di Bobio 50. miglia discosta da Piacenza. Oue Teodolinda Regina de' Longobardi edificò vn ricco, e sontuoso Monasterio à compiacenza di S. Colombano, assegnandoli molte possessioni per sostentar gran numero di Monachi, i quali seruissero à Dio. Di questo Monasterio sono vsciti 32. Beati.

Comincia à Piacenza la via Emilia secondo Liuio, rassettata da Emilio Console, e si stende di quà insino à Rimini verso mezogiorno. A man destra non si veggono se non monti asspri. Oue sono assai belli Castelli, Ville, & Contrade, ma di poco momento, fuor che di corte Maggiore nobile Castel de i Pallauicini, con Arquato Castello molto nominato per i soauissimi vini, che produce. Ma alla sinistra di questa via Emilia lungi 20. miglia è posta Cremona. Doue etiandio da Piacenza si può andar sopra il Pò in barca. Per la sinistra strada Emilia, auanti che si arriui à Cremona, appar Fiorëzola, castello 12. miglia discosto da Piacenza, nominato da Tolomeo Fidentia, & parimente da Liuio, scriuendo nell'88. libro, come Silla scacciò Cerbone fuor d'Italia, hauendogli rouinato l'essercito à Chiuso, à Feeza, & à Fidentia. Quì è quella famosa Abbatia, che con splendidezza, & apparato Regale fù riceuuto Francesco Primo Rè di Francia, Carlo Quinto Imperatore, e Paolo III. Pont. da Pietro Antonio Birago Abbate: più oltra si ritroua Borgo di S. Domnino fortificato con vna nuo-

d iffā-
, Alla
-o,& il
, e San
passato
l qua-
zo, fo
à Par-
an de-
.

fici, di
, &
no, e
man-
dicati,
noto
i non
ttà di
che, e

milia
frà la
passa
i pie-
Non
ume,
ordo
terit-
Mà
Liu.
lotta
Co-

na fortezza,& fatto città vltimamente ad
za di Ranuccio Farnese Duca di Parma.
sinistra ne'mediterranei frà'l fiume Conic
Sestronio, vedesi Fontanellato, Soregna,
Secondo,ricchi,e ciuili Castelli;poscia pa
il Pò,s'arriua finalmente al fiume Vero,il
le si parte in molti rami,e si passa à guazz
però non è ingrossato dall'acque. Di quì à
ma sono quattro miglia,e sempre alla ma
stra si veggono i monti dell'Apennin o.

## PARMA.

QVesta Città è ornata di nobili edifi
famiglie illustri,e di molto popolo,
altresì ricca. Hà parimente buono, amen
fruttifero Territorio,il qual produce frut
to,& altre biade saporisi frutti,olio,e del
vini, con grand'abbondanza di cascio
per tutto il mondo. Laonde per tante doti
solo si può annouerar nelle principal cit
Lombardia,ma trà le più abbondanti, ricc
nobili d'Italia.

E posta sopra vna pianura nella via Em
cinque miglia lontana dall'Apennino, f
quale, & il borgo,che è dall'Occidente, p
il fiume Parma,sop:'il quale è vn ponte di
tra corta,che le riue congionge insieme.
sò se questa città pigliasse il nome dal fiu
ò il fiume da essa. Imperoche non mi ric
di hauer trouato appresso alcun'antico S
tore,mentione di questo fiume Parma.
della cittàne fanno honorata mentione
Polib.Cicer.& altri graui autori. Fù de

Colonia de Romani insieme con Modena, come scriue Liuio nel 39. libro così. Eodem anno Mutina, & Parma Coloniæ Romanorum ciuium sunt deductæ bina millia hominum in agrum, qui proximè Boiorum, ante Tuschorum fuerat, Octaua iugera Parmæ, quina Mutinæ acceperunt.

E il popolo di quella bello, nobile, animoso e d'ingegno disposto non solamente à gouernar la Republica, mà anche alle lettere, e maneggiar l'armi. Hà bella, e larga campagna, la onde dalla gran copia delle pecorelle, che quiui nodriscono, se ne cauano assai fine lane. Delle quali dice Martiale.

Tondet & innumeros Gallica Parma greges.

*Et in vn' altro luogo.*

Velleribus primis Apulia, Parma secundis
Nobilis, Altinum tertia laudat ouis.

Vi è tanta dolcezza d'aria, che dice Plinio, che vi fussero ritrouati due Huomini (facendosi il censo ne' tempi de Vespasiano) che ciascun d'essi haueua 125. anni. Quì è parimente vna campana tanto smisurata, che tutti la riguardano con gran marauiglia, e della quale i Parmigiani raccontano vna faceta fauola, Euui al presente fatto vn sotuoso, e regal Palaggio per habitatione del Duca, oue sono giardini, e fontane bellissime.

Questa Città fù soggetta all'Imperio Romano, sì come l'altre città del Paese, insino che fù mantenuta la Maestà di quello in riputatione, poi mancata detta Maestà, si ridusse anch' ella alla libertà. E ne gl'anni di Christo 1248. fù assediata gagliardamente dall'Imperator

Fe-

Federigo Barbarossa, il qual haueua deliberato di non partirsi di là, insin che non l'hauesse espugnata, e rouinata. Onde fece far qui vicino vna Città, nominandola Vittoria, che era di lunghezza 800. canne, e di larghezza 600. & haueua otto porte con le fosse larghe. E ciò fece detto Federico, tenendo certo d'hauer vittoria, con pigliar la Città, e rouinarla. Ma non gli riuscì il disegno; percioche i Parmegiani vn giorno assaltarono l'esercito di esso, e lo ruppero, gettando per terra la Città di Vittoria.

E il Domo di questa Città molto bello, e sõtuoso, nel quale sono molti Canonici, & altri Preti, che l'vfficiano; V'è la Chiesa di S. Giouãni, oue dimorano i Frati di S. Benedetto. Vi è parimente la Chiesa della Steccata fatta con grandissima architettura, oue si veggono pitture, & opere di stucco bellissime. Nella Chiesa dei Capuccini stà sepolto Alessandro Farnese inuittissimo Capitano, & la sua deuotissima Consorte Madama Maria. Non è alcuna Chiesa in Parma, oue non si vegga qualche eccellente opera del Parmegiano, ò del Correggio, i quali furono nobilissimi pittori.

Sono in Parma nobilissime famiglie, e trà le quali i Pallauicini, i Torelli, Rossi, Giberti, Sã Vitali, & altre. Hà altresì partorito grand'huomini tanto in lettere, quanto in altre virtù, & in trattar l'arme, trà i quali fù Cassio Poeta, & Macrobio dignissimo Scrittore, benche da alcuni è negato, che fusse Parmegiano. Hà dato alla luce molti altri, i quali per hora tralascierò. Dirò solamente, che questa Città è soggetta alla Sereniffima Casa Farnese; oue-

que-

questi Signori han fatte bellissime fabriche, & nuouamente il Duca Ranuccio v'hà posto lo Studio Generale di tutte le scienze, conducendoui, con largo stipendio i più eccellenti Dottori d'Italia.

Ritrouansi in essa 22. mila anime, & è di circuito 4. miglia.

Fuor di Parma verso Tramontana vedesi Colorno ciuil Castello, & altri bei luoghi. E verso il meriggo doppo hauer passato il fiume Taro, e caminato 35. miglia, ritrouasi Borgo nobile castello del Duca di Parma. Dal cui paese (oltre la grand'abbondanza delle cose necessarie per il viuere) si raccoglie sì gran quantità di castagne, ch'alcuna volta arriuano à 100000. moggi, e per il manco 50000. Questa terra fà 300. fuochi, e partorisce huomini sì disposti alle lettere, come all'arme, & alla mercatia. Stà in mezzo de' Monti Apennini, & è circondata da ameni colli, hauendo sotto di se 13. ville. Più auanti si ritroua la nobilissima Terra di Pontremoli. E doppo 12. miglia arriuasi ad vna fortissima Rocca detta la Val di Mugello. Poscia vi è Bardo, e Campiano terra, donde principia il fiume Taro, il qual passa 3. miglia discosto da Borgo.

Caminando da Parma lungo la via Emilia, alle radici del monte Apennino, vedesi Monte Chiarugolo ciuil Castello, del quale tiene la Signoria l'illustre famiglia de' Torelli. Poscia nella pianura è posto Montecchio, & Sant' Ilario appresso la Riua del fiume Lenza. Sopra il quale v'è vn bel ponte di mattoni cotti, che congionge amendue le riue insieme, fatto con grandissima spesa dalla Contessa Matilda. Cami-

mi-

is
, mi-

, &
one,
a chi
oche
tore
rono
,che
. Le-
ſſe

Got-
Cit-
oghi
'Ita-
hora
alla
e, e
mpo
dell'
uer-
ſi da

, &
per
i ſia
nori
lar-
ali è
ſco-

minando per la sudetta via in spatio di 15. miglia si arriua à Reggio.

## REGGIO.

QVesta Città è posta nella via Emilia, & nominata Regium Lepidi da Strabone, Cic. Cornelio Tacito, & altri scrittori. Da chi fosse edificata, sono diuers'opinioni. Imperoche molti vogliono, che hauesse per suo edificatore M. Lepido, vno de i tre huomini, che partirono frà se la Signoria de i Romani. Altri dicono, che fosse fatta ne' tempi antichissimi, auanti M. Lepido sopra nominato, ma che lui la dedusse Colonia.

Essendo stata rouinata questa Città da' Gotti sotto Alarico loro Rè, furono costretti i Cittadini d'abbandonarla, e fuggirsene à i luoghi sicuri, insino che furono vinti, e scacciati d'Italia i Longobardi da Carlo Magno, & all'hora ritornando di mano in mano i cittadini alla desolata Città, la cominciorno à ristorare, e farui le mura intorno. Si gouernò alcun tempo da se stessa in libertà secondo il costume dell'altre città d'Italia, & altre volte è stata gouernata da altri, fin che si diede à i Marchesi da Este.

E città molto nobile, e piena di popolo, & altresì abbondante delle cose necessarie per il viuere dell'huomo, benche l'aria non vi sia troppo perfetta. Quì si fanno bellissimi lauori d'osso, & nobili speroni. Vi sono belle, e larghe strade con sontuosi edificij, de i quali è la magnifica Chiesa di San Prospero Vescouo di essa città, oue deuotamente è tenuto il

al suo corpo. Ha questa Chiesa grosse entrate, & è ornata di bellissime pitture, particolarmẽte del Correggio, degne veramente d'eterna memoria. Di più nella muraglia dell'Horto de i RR. PP. de' Serui è stata scoperta per miracolosa nouamente vn'Imagine della B. Vergine Maria, oue Iddio fà molte gratie per i suoi meriti à ciascuno, che à lei diuotamente ricorre. È ornata la Città di nobili famiglie, delle quali sono i Canossi, Manfredi, Fogliani, Sessi, le quali tengono la Signoria di molte Terre, e Castelli.

Appresso à Regio sono alcuni colli ornati di belle contrade, e ville, dalle quali si traggono delicatissimi vini, con saporiti frutti. Verso Parma poi vedesi Canossa Castello molto forte di sito, oue la Contessa Matilda saluò Greg. VII. Pa. dal: insidie, e forza d'Enrico IV. Imperatore nemico della Chiesa Romana. Il quale pentito del suo fallo, ne venne quiui co' piedi ignudi, & co'l capo scoperto nel mezo della freddi vernata, per neue, e ghiaccio dauanti al detto Pontefice à chieder perdono del suo peccato. E humanissimamente fù riceuuto dal buõ Pontefice, & à lui perdonato. Hor qui considera di quanta virtù sia la dignità del Pontefice. Possiede hora questo castello insieme con gli altri circonstanti la nobilissima famiglia Canossa. Più oltre stanno i Castelli, & altri luoghi de' Signori Manfredi.

Caminando per la via de i monti, s'entra nel paese della Gasfignana, doue è Castel nuouo molto nobile, & ciuile, dalquale sono vsciti molti huomini illustri, così nell'arme, come nelle lettere. De i quali è stato à i nostri tempi

Giu-

Giulio Vrbano Dottor di Legge, e Proton
rio Apostolico, il quale per la sua gran Do
ne era molto stimato da i Prencipi, e Car
nali della Corte di Roma. Costui essendo
to Vicario Generale del Cardinal Luigi C
naro Vescouo di Padoua, doppò hauer es
tato molti anni questo vfficio con grandissi
lode, vltimamente morì nel 1525. lascia
gran desiderio di sè à i mortali. Non mi
splendore diede à questa patria Vrbani
Fratello Capitano di militia de Signori Ve
tiani. Viue hora Filippo Vrbani loro degni
mo nepote, & Canonico del Domo di Padc

Ritornando alla via Emilia, si vede Sc
ciano ciuil Castello, ornato del titolo di M
chesato soggetto alli Signori Tieni Nobili
centini. Alla sinistra verso Tramontana è
sto Roldo, Castello della famiglia de i Sessi
altresì feudo dell'Imperatore. Poscia si v
S. Martino de i Signori da Este, Gonzaga
Nanuilara.

Trà Modena, e Reggio appresso il fiu
Lenza è posto Correggio molto ciuile, &
noreuole castello, & etiandio ben popola
Tiene la Signoria di questo castel lo, il qua
fatto Città dell'Imperio, l'illustre famiglia
Correggio, che già fù molto grande in P
ma, e forse si chiamauano i Giberti. Dalla q
le vscì gli anni passati vn Cardinale. Dà gr
nome adesso a questa patria Girolamo Ber
gio dell'Ordine de i Predicatori assunto
Cardinalato da Sisto V. Pontefice Massi
per le sue rare virtù, e bontà di vita. E que
Cardinale prudente, & amator de i Virtuosi
molto zelante della Religione Christiana

Po-

il suo corpo. Ha questa Chiesa grosse entrate, & è ornata di bellissime pitture, particolarmente del Correggio, degne veramente d'eterna memoria. Di più nella muraglia dell'Horto de i RR. PP. de' Serui è stata scoperta per miracolosa nouamente vn'Imagine della B. Vergine Maria, oue Iddio fà molte gratie per i suoi meriti à ciascuno, che à lei diuotamente ricorre. E ornata la Città di nobili famiglie, delle quali sono i Canossi, Manfredi, Fogliani, Sessi, le quali tengono la Signoria di molte Terre, e Castelli.

Appresso à Regio sono alcuni colli ornati di belle contrade, è ville, dalle quali si traggono delicatissimi vini, con saporiti frutti. Verso Parma poi vedesi Canossa Castello molto forte di sito, oue la Contessa Matilda saluò Greg. VII. Papa dall'insidie, e forza d'Enrico IV. Imperatore nemico della Chiesa Romana. Il qual pentito del suo fallo, ne venne quiui co'piedi ignudi, & co'l capo scoperto nel mezo della fredda vernata, per neue, e ghiaccio dauanti al detto Pontefice à chieder perdono del suo peccato. Et humanissimamente fù riceuuto dal buon Pontefice, & à lui perdonato. Hor quì considera di quanta virtù sia la dignità del Pontefice. Possiede hora questo castello insieme con gli altri circonstanti la nobilissima famiglia Canossa. Più oltre stanno i Castelli, & altri luoghi de' Signori Manfredi.

Caminando per la via de i monti, s'entra nel paese della Graffignana, doue è Castel nuouo molto nobile, & ciuile, dal quale sono vsciti molti huomini illustri, così nell'arme, come nelle lettere. De i quali è stato à i nostri tempi

Giu-

Giulio Vrbano Dottor di Legge, e Protonotario Apostolico, il quale per la sua gran Dottrine era molto stimato da i Prencipi, e Cardinali della Corte di Roma. Costui essendo stato Vicario Generale del Cardinal Luigi Cornaro Vescouo di Padoua, doppò hauer essercitato molti anni questo vfficio con grandissima lode, vltimamente morì nel 1525. lasciando gran desiderio di se à i mortali. Non minor splendore diede à questa patria Vrbani suo Fratello Capitano di militia de Signori Venetiani. Viue hora Filippo Vrbani loro dignissimo nepote, & Canonico del Domo di Padoua.

Ritornando alla via Emilia, si vede Scandiano ciuil Castello, ornato del titolo di Marchesato soggetto alli Signori Tieni Nobili Vicentini. Alla sinistra verso Tramontana è posto Roldo, Castello della famiglia de i Sessi, & altresì feudo dell'Imperatore. Poscia si vede S. Martino de i Signori da Este, Gonzaga, e Nanuilara.

Trà Modena, e Reggio appresso il fiume Lenza è posto Correggio molto ciuile, & honoreuole castello, & etiandio ben popolato; Tiene la Signoria di questo castel lo, il qual'è fatto Città dell'Imperio, l'illustre famiglia da Correggio, che già fù molto grande in Parma, e forse si chiamauano i Giberti. Dalla quale vscì gli anni passati vn Cardinale. Dà gran nome adesso a questa patria Girolamo Bernerio dell'Ordine de i Predicatori assunto al Cardinalato da Sisto V. Pontefice Massimo per le sue rare virtù, e bontà di vita. E questo Cardinale prudente, & amator de i Virtuosi, e molto zelante della Religione Christiana.

Po-

Poscia doue il fiume Secchia spacca la via
milia ritrouasi Rubiera forte castello, doue
vna bella Rocca, circondata dai Colli. Di qu
sopra vna larga strada si arriua à Modena.

## MODEMA.

FV questa nobile città dedotta Coloni
della Rep. Romana insieme con Parm
570. anni doppo la edificatione di Roma, co
me scriue Liuio, & altresi Scrittori, i quali n
fanno honorata mentione in molti luoghi. L
onde bisogna credere che in quel tempo foss
molto ricca, e potente. Il che viene confermat
ancora da molte iscrittioni, e marmi antichi,
quali si vedono per la città. L'hà illustrata assa
quella nobile battaglia, che seguì appresso que
sta città, essendo Consoli Irtio, e Pansa, per l
quale si venne à perdere l'auttorità del Senato
e la libertà del popolo. Imperoche Marco Anto
nio assediò Bruto in questa Città, il quale
poi fù liberato da C. Ottauio Cesare, e ripo
tandone il detto la vittoria contra Antoni
Patì poscia molte rouine da i Barbari. On
de Sant'Ambrogio (scriuendo à Faustino
dice, che la vide gettata per terra insieme co
gli altri luoghi vicini lungo la via Emilia
Dal che è da credere, che spesse volte fusse gua
sta, & da i Gotti, & da i Longobardi, i qua
essendo stati scacciati d'Italia per Carlo M
gno Imperatore, & hauendo constituito Pip
o suo figliuolo Rè d'Italia, radunandosi i
n eme quei figliuoli de i Cittadini di Moden
si ch' erano fuggiti à luoghi sicuri, essendo roui
nata

la città, come s'è detto fecero consiglio di
ficar questa città, che hora in piedi si vede,
quanto discosta dall'antica, la quale era nel-
via Emilia, sì come più diffusamente lo rac-
nta Leandro, nella descrittione d'Italia, trat-
ndo di Modena.

Questa Città è picciola, e di forma circolare,
posta sopra vna gran pianura, la qual pro-
ce frutti, e vini delicati d'ogni sorte. Il Duca
lfonso II. da Este ampliò grandemente que-
città, hauendoui fatti belli edificij. Nel Do-
o si conseruano diuotamente l'ossa di Sã Ge-
iniano Vescouo di essa per il cui merito Dio
era molti indemoniati. E piena di popolo
bile, & ingegnoso. Onde non solamente ne
no vsciti egregij Capitani massime della fa-
iglia de' Rangoni, e de i Boscheti, con molti
onti, e Marchesi, quali hanno assoluto domi-
io in alcune terre, e castelli. Mà ancora hà da-
alla luce molti Cardinali, Vescoui, & altri
relati, con litteratissimi huomini, de i quali
il Sadoletto, & il Sigonio, le opere de' quali
no note à tutti i virtuosi. Si gouernò lungo
empo in libertà, sì come l'altre Città di Lom-
ardia: ma al presẽte è soggetta a' Duchi da E-
e, i quali vi risiedono, e la rendono con la
r presenza molto nobile. In questa città si
ano bel le Maschere, e Targhe molto stimate
italia.

Fuor di Modena verso mezzo giorno sotto
pennino ritrouasi Formigine, Spezzano,
ieci miglia discosto vi è Salsuolo Castello
bile, e ciuile già della famiglia Pia, oue è
ontuoso Palagio, & è bagnato dal fiume
cchia. Quiui è vna bella Chiesa in honore

della B. V. doue corre molto popolo per ot-
ner gratie. Sopra il predetto monte ritrouan
molte terre, e contrade, le quali ancora si ve-
gono dall'altra parte vers'Oriente, e su'l Bo-
gnese. Questi Castelli erano già soggetti
molti Signori, e particolarmente à quei d
Monte, i quali furono già molto potenti i
questi paesi, e possedeuano tutt'i luoghi del
Graffignana, la quale confina con Bologna,
trà le principal terre contiene Sestola, e Fan
no. Poscia caminando vers'Occidente si ve-
gono l'Alpe di S. Pellegrino, e più auanti A
quatio Castello molto nominato per i bag
Riuoltandosi poi al merigio di questi monti
scorge il Mar Tirreno. Più oltra appresso B
logna, & alla riua del fiume Panaro appar C
stel vetro, e Spilimberto de i Signori Rangon
dõde quattro miglia discosto ritrouasi Vign
la terra ornata del Marchesato, soggetta à i Si
gnori Boncompagni. La sudetta terra confin
co'l Bolognese.

Verso Tramontana è posto Correggio di
scosto dodici miglia, e più oltra il nobilissim
Castello, anzi città Imperiale di Carpi, il qua
le si può paragonare à molte Città, sì per il
gran popolo di eleuato ingegno, come ancor
per l'abbondanza delle cose necessarie. Hà ti
tolo di Prencipato, e lungo tempo è stato pos-
seduto da' Signori Pij, ma al presente è del Du-
ca di Modena.

Fuor di Modena dalla banda d'Oriente
ritroua vn Canale, per il quale si può andar
otto miglia in barca fin'à Finale ciuil contra
da. Mà sopra il Panaro si entra prima nel Pò,
& di quì si và à Ferrara. Verso questa ban-
da

la, doue il Canale sbocca nel Panaro; è posta la terra di Bon Porto, & il borgo di San Felice nominato per i buoni vini.

Lungo la via Emilia tre miglia discosto da Modena passa il fiume Panaro, appresso il quale confinano i Modenesi co'Bolognesi. In questi luoghi Claudio Conf. essendosi azzuffato co'nemici, fece prigioni 25. mila, e 700. Liguri. Di più Rotari Rè de'Longobardi ruinò l'essercito Romano, ammazzandone sette mila. E da i Bolognesi, essendo stato rotto l'essercito de'Modenesi, fù fatto prigione Enzo Rè di Sardegna, e figliuolo di Federico Secondo. Ritornando al fiume Panaro all'altra riua caminandosi verso Tramontana ritrouasi Nonantola Castello, ou'è vno antico, e nobile Monasterio edificato da Anselmo cognato di Astolfo Rè de i Longobardi, il qual era stato dignissimo Capitano di militia. Onde abbandonando il mondo, si fece Capitano di mille Monachi, dotando questo luogo di molti beni, e possessioni, ilche fù circa l'anno di nostra salute 780. Fù poi ristorato dalla Côtessa Matilda, oue dimorano molti Monachi, liquali (per quant'intendo) han giurisditione fino in Spagna. Quì si conserua il Corpo di S. Adriano Papa, & vna parte del Corpo di S. Siluestro, con molte altre sante Reliquie. In oltre vi son custoditi alquanti libri antichissimi, frà i quali è il pretioso Breuiario della Contessa Matilda.

Appresso la via Emilia trà Bologna, e Nouantola appare Sant' Agata Castello edificato da Barbarossa Imperatore. Più auanti si ritroua Creualcore Castello, e

uanti nominato Allegra cuore, oue due volte fù rotto l'esercito di Bernabò Visconte Signor di Milano. S'arriua poi à San Giouanni, Castello molto produceuole di formento, & d'altre biade. Alla destra della Via Emilia vedesi Castiglione, e Castel Franco lontano da Bologna 15. miglia, & in questo Territorio nuouamente è stato fabricato vna fortezza inespugnabile da Vrbano Ottauo, con il qual nome si chiama il forte Vrbano. Quì vicino era il Foro de' Galli, oue hebbero gloriosa vittoria Irtio, e Pansa Consoli Romani, combattendo con M. Antonio; mà essendo stati feriti i detti Consoli mortalmente nella battaglia; dopò tanta vittoria morirono nel medesimo luogo. Poscia si vede Piumaccio, Bazano, e Crespellano castelli ameni, posti sopra quei piccioli colli alle radici dell'Apennino.

Alla sinistra della Via Emilia cinque miglia da Bologna vedesi il fiume Lauino, il quale scende dall'Apennino, e spacca la via Emilia. Sotto questa via vn miglio v'entra vn rinolo d'acque nominato Ghironda, per il qual si scaricano alcuni luoghi paludosi, che sono in questo contorno, e congiunti ambidui, cioè la Ghironda, & il Lauino, creano vna penisola à somiglianza d'vn triangolo, hora nominato Fortelli, dalla Via Emilia vn miglio discosto, oue Ottauiano, M. Antonio, & M. Lepido partirono trà loro la Monarchia. Et auuenga, che hora questo luogo sia penisola, nondimeno pare pur, ch'altre volte fosse Isola. Congiuntisi amendue questi fiumi, cioè la Ghironda, & il Lauino dopò poco corso mettono capo nel fiume Samoggia, la qual porta

que-

nai
fù i
di l
ftel
tro
Gal
gna
mei
gna
chia
de'
Pan
Ant
mor
ria e
de P
amei
dell'
A
glia
le fcc
lia.
nolo
fi fca
in qu
la Gh
fola à
nato l
fcefto
pido p
uenga
nondi
Congi
ronda
no cap

quest'acque nel Reno, il qual Reno sbocca nel Pò. Appresso Bologna incontrasi vn ponte di pietra longhissimo, il quale congiunge insieme amendue le riue: e quiui à vn miglio sarai à Bologna.

## BOLOGNA.

FV già capo Bologna delle 12. Città, che i Toscani possedeuano di là dall' Apennino, i quali essendo stati scacciati da' Galli, e poscia i Galli da' Romani fù fatta Colonia, hauendoui condotti ad habitare tre mila huomini. Doppo i Romani fù soggetta a' Greci, a' Longobardi, & all'Esarcato di Rauenna. Poscia si drizzò in libertà, sì come fecero l'altre Città di Lombardia, nel qual tempo si leuarono le maledette fattioni de i Lambertazzi, e de i Geremei, i quali al fine la condussero à gran miseria, e seruitù. Onde per tanti trauagli si raccomandarono al Pontefice Romano, poscia à i Popoli Visconti, Bentiuogli, & al fine si ridussero sotto l'ombra dell'istesso Papa, il quale hora la tiene con pace.

E posta questa Città alle radici dell'Apennino nel mezo della Via Emilia, riposta da Tolomeo nel sesto Clima, al grado 33. e mezo di lunghezza, e di larghezza circa il 44. Hauendo il detto Apennino dal Mezogiorno, dall'Oriente la via Emilia, ò la Romagna, dal Settentrione l'amena, e fertile campagna per andar à Ferrara, & à Venetia. Fù dal principio fatta picciola città, secondo il consueto modo de gli antichi, con due sole porte vna verso Romagna, l'altra verso Lõbardia. Poscia ne' Tempi di Gratiano Imperatore vi furono

aggiunte due altre porte; e nella ristoratione, che fece San Petronio; (che fù dopò la rouina fatta da Teodosio) vi furono fatte noue porte, (e secondo altri 12.) oue hora si veggono alcune basse torri, dette i Turrosotti. Al fine allargata, come hora si vede, furono ridotte le dette porte à 12. E fù tanto accresciuta, che questi anni passati, essendo misurata dentro dalle mura, fù ritrouata essere d'ambi o cinque miglia, e di lunghezza due meno vn quarto, e di larghezza oltre ad vno, cominciando dalla porta di San Mammolo, e trascorrendo dalla porta di Galliera.

E formata à simiglianza d'vna naue, cioè più lunga, che larga, dimostrãdo da vn lato la figura della prora, & dall'altro della poppa, & hauendo nel mezo l'altissima torre de gli Asinelli, che rappresenta l'albero; la Torre Garisenda la scala; e tante altre Torri le sarti, che riguardano ad essa. Non vi è fortezza alcuna dentro à questa città, anzi hà gettate per terra quelle, che vi erano, contentandosi solamente di vna muraglia di mattoni, che la circonda, e confidandosi nel valore, e prudenza de' suoi Cittadini. Vi passa vicino il fiume Sauona, e per mezo di essa il Reno; il quale correndo verso Ferrara, vi si conducono sopra le barche con molte mercantie.

Che Bologna sia abbondante delle cose necessarie per il viuere, è noto à tutti: Imperoche si dice per prouerbio: Bologna grassa. Quì si vedono belli, e larghi campi produceuoli non solo di frumento, legumi, e d'altre biade; ma anco di vini d'ogni maniera de' migliori, che siano Itali. Abbonda d'ogni generatio.

tione di frutti, particolarmente d'oliue tanto grosse, e dolci, che non cedono punto à quelle di Spagna, nè vi mancano luoghi da vccellare, e d'andar à caccia. E se bene vi sono pochi laghi, nondimeno non vi manca mai pesce, perche ne vien copiosamente portato da Comacchio, & da Argenta. Quiui fanno due beccarie di carni delicatissime, massime di Vitelli, & le salciccie, ò salami non hanno pari in tutto'l paese. Fanno vna conserua di Cotogne, e di Zucchero chiamata gelo, degna d'esser posta alle tauole de'Rè. Si fanno etiandio, & si lauorano con gran artificio le vagine per i coltelli di cuoio cotto, con bellissimi archibugi, e fiasche. V'è grand'abbondanza di seta, della quale quì si tessono rasi, ormesini, velluti, & altri drappi in tanta copia, che non solamente vanno per tutta Italia, ma ancora in Alemagna, & Inghilterra.

Si ritrouano in questo Territorio molte pietrazze, dalle quali si cauano belle pietre bianche, e tenere, da lauorare, & da questo terreno particolarmente si raccoglie gran quantità di canape, e di lino. Verso il Meriggio non si veggono, se non colli, mõti, boschi, selue, paludi, e valli, ma da gli altri tre lati sono belli, e larghi campi fertilissimi. Nõ vi mancano minere d'allume, e di ferro, fontane d'acque fredde, e calde molto medicinali.

Se bene in questa Città non è se non vna piazza, nondimeno è di tanta grandezza, che si può dire esser tre congiunte insieme. In mezo d'essa è vn'artificiosa Fontana di Marmo, ornata di statuè di metallo, dalla quale scaturiscono chiarissime acque, & fù fatta cõ bellissima

architettura da Gio: Bologna Scultore Fiammingo. Hà le strade dritte, larghe, e coperte di portici, per le quali si può caminar d'ogni hora, imperoche non vi si sente l'ardor del Sole, nè vi è pericolo d'esser bagnato dalla pioggia. Ci è vn delitiosissimo Giardino de i Poeti, & vn'altro de' Paselli. Appresso la Chiesa di San Giacomo, oue si veggono per buon spatio luoghi dishabitati, era già vn regal palagio de i Bentiuogli, mentr'erano Signori di Bologna; la cui magnificenza, e maestà fù diligentemente descritta dal Beroaldo.

E ornata di superbi, e vaghi edifici, tanto per il culto diuino, quanto per il bisogno de i Cittadini. Frà i quali è il nobilissimo palaggio della Signoria, quello de i Campeggi, oue al tempo di Giulio III. si radunaua il Concilio de i popoli, Maluezzi, ne i quali può habitar qualsiuoglia Prencipe. Il palaggio, che stà in faccia alla Chiesa di San Petronio, fù edificato da i Bolognesi per carcere d'Enzo Rè di Sardegna, oue visse, e fù regalmente spesato dal publico 20. anni fin'alla morte. In oltre non è città alcuna in Italia, oue le case de' Cittadini sieno più magnificamẽte addobbate, ch'in Bologna, le quali benche di fuora non habbiano vista, di dentro è vn stupore à vederle cosi ben'adobbate, e vi habitano in ogni tempo così di sotto, come di sopra indifferentemẽte. Hanno le cantine molto profonde, e basse, pero poco dãno gli posson far i terremoti. Veggonsi in essa molte torri, e frà l'altre quella de gli Asinelli, cosi detta, perchè fù fabricata da vno di casa Asinelli, e la Garisenda alquãto pendẽte, nella qual si scorge il grand'ingegno dell'architetto,

Quan-

Quanto à i principali Tempij di essa, vedesi primieramente la Chiesa di San Pietro, seggio del Vescouo, oue giacciono molti Cardinali, Vescoui, & altri huomini letterati, & è adornata di molte Reliquie de' Santi, pitture, scolture con altri ornamenti d'oro, e d'argento di gran valore. Quì stà l'Archidiacono superiore à tutti, il quale deue far i dottori. Sopra la piazza vi è il gran Tempio dedicato à San Petronio Vescouo, e protettore della Città, tanto grande, e magnifico, che si trouano poche Chiese da paragonar'à questa. Quì riceuè Carlo V. la Corona dell'Imperio da Clemente VII. C'è la nobil Chiesa di S. Francesco fatta con grande artificio, oue stà sepolto Alessandro V. Pontef. Mass. Bolognese. Quì etiandio è sepolto Odofredo, & Accursio lumi grandi delle leggi ciuili. Poscia appare il magnifico Monasterio di San Saluatore; & frà i più nobili, e ricchi di Monache si deue annouerar quello del Corpo di Christo, oue è sepolta la Beata Catarina, che fù Monaca di quell'istesso monasterio, alla quale crescono l'vnghie delle mani, e de' piedi, nõ altrimẽte, che fosse viua. I Padri Eremitani stanno nell'ornata Chiesa di S. Giacomo, ou'è quella bella Capella fatta da Giouanni secondo Bentiuoglio opera certamẽte da Rè. In questa Chiesa è sepolto il predetto Giouanni con molti altri suoi discendẽti, con alcuni de i Maluezzi, & d'altri huomini illustri. Vi sono parimente molte Reliquie de' Santi, riccamẽte riposte sopra vn'Altare del Cardinal Poggio. Nella Chiesa di S. Martino de i Frati Carmelitani riposano l'ossa di Beroaldo giouane, & Alessandro A-

chelini nobile Filosofo. I Frati de i Serui hanno vna stupenda Chiesa, nella quale appaiono le sepolture di Giouanni d'Anania, & di Lodouico Gozadino eccellentissimi Dottori di Legge, & di Francesco Bolognetto famoso Poeta. Vi è parimente la Chiesa di San Giouanni in Monte officiata da i Canonici Regolari di Sant'Agostino, nella quale si vede vna Imagine di Santa Cecilia Vergine, e Martire, dipinta dal diuin Rafaello da Vrbino. Quì ancora si conseruano le ceneri della Beata Elena dell'Oglio, e vi è sepolto Carlo Roino notabile Dottor di Legge. Sono stati quattro Canonici di questo Monasterio Vescoui di Bologna.

E sontuosissima la Chiesa di S. Stefano Protomartire edificata da S. Petronio, doue si mostrano infinite sacre reliquie, e particolarmente le ceneri di S. Vitale, Agricola, e Petronio, le quali furono portate quì dal detto santo Vescouo. Nella Chiesa di S. Benedetto è custodito il Corpo di S. Proculo martire. Nel monasterio poi vedesi la cella, nella quale Gratiano compose il Decretale.

Nella sontuosissima Chiesa di San Domenico vedesi principalmente il Presbiterio, ò sia il Coro fatto da Fra Damiano Conuerso da Bergamo, nel quale è effigiato raramente il Vecchio, e nuouo Testamento di commissure di legni. Quì giace Enzo Rè di Sardegna in vna superba sepoltura. In oltre vi è sepolto Agostino Beroo, l'Ancarano, Saliceto, Calderino, Tartagno, Lignano, Socino giouine, Hipolito de Marsilij, Giouan'Andrea Imola, & Ludouico Bolognino, tutti principali, e famosi

Dottori di Legge. Vi sono etiandio le ceneri di Curtio, Ceccarello, Benedetto Vittorio dottissimi Medici, con altri dignissimi Oratori. E particolarmente vi è sepolto Giacomo Pietra Melara famoso Medico, & ottimo Astrologo, nato della nobilissima famiglia de i Vasi Fràcese. Di più vedesi in questa Chiesa il sepolcro di Tadeo, & Giacomo Pepoli, i quali furono Signori di Bologna. Nel Chiostro del Conuento in vna sepoltura appresso la porta sono sepolti tre famosi lumi delle leggi ciuili, cioè Dino da Mugello, Cino da Pistoia, & Floriano da San Pietro.

All'altar maggiore si veggono infinite Reliquie de'Santi, delle quali è il sacro corpo di San Domenico riposto in vn ricchissimo Tabernacolo, oue sono scolpite più di 300. figure d'oro, e d'argento. Poscia vi è vna delle sacratissime spine della pungente Corona del Saluatore, con la Bibia scritta dal profeta Esdra in lingua Hebraica, in bianco cuoio. Giace il corpo di esso Santo Patriarca, & institutore dell' Ordine de'Predicatori in vna sepoltura di cãdido marmo molto artificiosamente lauorata, & scolpita da Giouan Pisano, & da vn'altro Giouanni, che fù perciò detto dall'area. Il gran Bonarota vi effigiò vn'Angelo, & Sã Petronio. Oltra queste vi è vna nobile Imagine di San Francesco di marmo. Le pareti di questa Capella sono di legni commessi da Fra Damiano sopra detto; taccio i candelieri, lampade, & altri ornamenti di gran valore.

Hà questa Chiesa vn Conuento nobilissimo, e sontuosissimo, oue si veggono molti chiostri, e Dormitorij per i Frati, vn grandissimo

Refettorio eccellentemente dipinto, & vna cãtina, che si può annouerare trà le più grandi d'Italia, Vi è parimente vn Cemeterio, doue si sepeliscono i Frati, trà i quali vi sono molti Beati. Quì è l'Inquisitione, & vna eccellẽte Libraria, à cui credo non trouasi alcuna superiore, nè forse vguale, tenuta con grã diligenza da quei Padri, i quali di continuo la vãno accrescẽdo.

Habitano in questo Conuento cento cinquanta Religiosi, oue tengono il publico Studio delle Scienze. Laonde hà dato alla luce Pontefici, Cardinali, Vescoui, & Padri molto famosi in lettere, & in santità. De i quali fù S. Pietro Martire, S. Raimondo, ilquale è stato nouamente canonizato da Clemente VIII. il B. Bartolomeo Arciuescouo d'Armenia, Giacomo Boncambio, che fù Vescouo di Bologna, Coradino Ariosto, Beati Girolamo Sauonarola, & Egidio Foscari Vescouo di Modena, ilquale nel Concilio di Trento si portò molto prudentemente, e dottamente.

Il primo Vescouo, che hebbe la Chiesa di Bologna fù San Zama, ilquale etiandio vi cominciò à predicar la Fede di Christo, che fù nel 260. essendo Pont. Rom. Dionisio. Poscia sono seguiti altri 72. Vescoui di molta dottrina, e santità fino al presente, frà quali è stato il Card. Paleotto, huomo non solamente ben letterato, ma molto religioso, e graue. Trà questi Vescoui, noue sono stati canonizati Sãti, & due tenuti per Beati.

In oltre da questa così eccellente patria sono vsciti sei Martiri, 13. Confessori, 14. Beati, 7. Beate. Vi sono 179. Chiese, cioè 33. per le compagnie de i Laici, 3. Abbatie, 2. Preposi-

tu-

ture, 2. de' Preti Regolari, 24. de' Frati, e Monachi, 23. Monasteri di Monache, 10. Hospedali, 5. Priorati. Hà due Chiese collegiate, S. Petronio, e Santa Maria Maggiore, della quale trattarò descriuendo il Territorio di Bologna. Il Duomo è cõsegrato à San Pietro, il cui Vescouo hà titolo di Prencipe con vna grossa entrata. Hà molte altre Chiese, che sono, ò Parochie, ò Oratorij.

Fù posto lo studio generale in Bologna, come dicono, da Teodosio Imperatore nell'anno di nostra salute 425. Doppò fù molto ampliato da Carlo Magno, & da Lotario Imperadori. Il primo, che in questo Studio interpretasse publicamente le leggi ciuili, fù Irnerio, il quale vi fù condoto da Lotario sopradetto. Però è da credere, che da principio, e sempre, sia stato famosissimo Studio. Dal che sono vsciti molti sapiẽtissimi huomini in ogni sciẽza, Trà i quali fù Girolamo Osorio, il quale venne à Bologna, hauendo inteso, che vi si trouaua il più famoso studio di tutt'Italia. Nõ è dunque merauiglia, che sia frequentata da tanti studenti, perche veramente par, che le scienze tutte v'habbiano la sua propria residenza. Quì hà letto Gioan'Andrea splendor delle leggi Canoniche, & Azone fonte delle leggi Ciuili, nel cui tempo furono annouerati in questa Città dieci mila studenti. Quì fù creato Dottore Bartolo. Accursio quì fece la Glosa, & come disse Azone; Legalium studiorum semper Monarchiam tenuit Bononia. Quindi è, che Gregorio IX. indrizzò le sue Decretali allo studio di Bologna, Bonifacio VIII. il Sesto, & Giouanni

XXIIII, il libro delle Clementine.

La fabrica dello studio è molto superba con Sale, e corti grandissime. In questa Città sono molti Collegij, & trà gli altri ve n'è vno per i Spagnuoli, fondatoui dal Cardinale Egidio Carella; vn altro per i Marchiani, fatto da Sisto V. vn'altro ancora per gli Oltramontani, & Piemontesi drizzatosi dall'Ancorano. E per dirlo vna parola le sue lodi, è vn'Academia felicissima, & meritamente le si conuiene, quello, che da tutti vien detto, Bononia docet, & Bononia mater Studiorum.

L'anime di questa Città arriuano al numero quasi di ottanta mila, & vi si ritrouano nobilissime famiglie, con molti titolati, cioè Duchi, Marchesi, Conti, & Capitani di militia, oltra infiniti huomini letterati.

Sono vsciti da questa Città cinque Sommi Pontefici, cioè Honorio II. Lucio II. Alessandro V. Gregorio XIII. & Innocentio IX. otto Cardinali, cento, e più Vescoui, con molti dignissimi Prelati della Corte Romana, & altresì ne viuono al presente molti, i quali per esser noti ad ogn'vno tralascio.

Quanto alle ricchezze, sono grãdi, & egualmente diuise frà i Cittadini. Di qui è che sempre s'è mantenuta in gran riputatione. Combattè con Federico Barbarossa, & fece prigione Enzo suo figliuolo, il quale tenne prigione 22. anni, molto splendidamente trattandolo. Soggiogò più d'vna volta Forlì, Imola, Faenza, Cesena, Ceruia, e molti luoghi del Modonese. Mantenne gloriosamente la guerra con i Venetiani trè anni continui, con vn'essercito di 40. mila soldati. Et hauuto alcune famiglie

tan-

tanto potenti, essendo stato scacciato Lombar-
tazzi con tutti i suoi seguaci da Cologna nel
1174. dicono, che frà huomini, Donne, e serui-
tori, arriuarono à 15. mila persone.

## Borghi di Bologna.

FVor di Bologna verso Occidente à piè del
monte v'è la Chiesa di S. Gioseffo de' Fra-
ti de i Serui, & il Monasterio de i Certosini. Sù
la cima del Monte della Guardia, trè miglia
discosto da Bologna, v'è riuerita vn'Imagine
della B. Vergine dipinta da S. Luca. Fuor della
porta verso la via Emilia, v'è vn nobilissimo
Monasterio de i Padri Crocichieri, & all'altra
porta verso'l Meriggio la Chiesa della Mise-
ricordia, doue dimorano i RR. Frati di S. Ago
stino. Fuor della porta di S. Mammolo v'è vn
Monasterio de' Frati Gesuati, & più auanti vn
sontuoso conuento de i Padri Zoccolanti. Poi
sopra il colle è la miracolosa Madonna del
Manto, Chiesa de' Monaci Benedettini, oue si
vede l'effigie naturale del Cardinal Bessarione,
& di Nicolò Peretto.

Vers'Oriente vedesi la Chiesa di San Vitto-
re posta trà i colli, oue Bartolo famosissimo
Dottore dimorò tre anni quasi incognito. Qui
appresso vedesi vn sontuoso palagio del Cardi-
nal Vastauillani con molti altri d'altri Signo-
ri.

Vedesi etiandio fuor della città San Michele
le in bosco posto sopra il monte, oue è vn ric-
co, e superbo Monasterio. La Chiesa è ornata
di

di belliſſime colonne, ſtatue, & altre ſcolture di marmo. Vi ſono gli altri molto ſontuoſi con rare pitture. Il Presbiterio, ò Choro è effigiato con commiſsure di varij legni tanto artificioſamẽte compoſti, che paiono pitture fatte col pennello, oue ſi diſcernono caſtelli, torri, alberi, animali, campi, paeſi, monti, prati verdeggianti, & etiandio i minutiſſimi fiori. La Sacreſtia è coſa notabile. Nel monaſterio vi è vna belliſſima libraria, & vn Refettorio, oue ſi veggono belliſſime pitture fatte da Giorgio Vaſari, & frà l'altre il ritratto di Clemente VII. Nel chioſtro ſtà ſepolto Antonio di Butrio famoſo Dottore di Legge, & Ramazzotto valoroſo Capitano di militia.

Di più, gli appartamenti di queſto Conuento, e tutte l'altre ſtanze ſono fatte con grande architettura, e beniſſimo addobbate. In oltra vi ſono giardini delitioſiſſimi, oue da ogni parte ſi ſente il mormorio dell'acque, le quali ſcorrono per diuerſe parti.

Da queſto Monaſterio ſi vede, oltra la città è Territorio di Bologna, l'ameniſſimo paeſe di Lombardia tanto lodato da Polib. nel 2. libro dell'hiſtorie, e quella gran pianura di forma triangolare, della quale habbiamo parlato di ſopra. Quindi ſi ſcorgono i neuoſi gioghi dell'Alpi, che paiono nuuole: il mare Adriatico, e la bocca del Pò, ilquale entra nel mare con molti rami; vedeſi etiandio Mantoua, Ferrara, Imola, la Mirandola, & altri luoghi circonſtãti, li quali paiono tante belle roſe, e fiori ſparſi per quei campi.

## Territorio di Bologna.

CAminando fuor di Bologna trà l'Occidente,e'l mezo giorno,doppo il Monasterio de i Serui, e Certosini, e gl'altri detti di sopra, ritrouasi l'antichissimo Monasterio, ò sia Priorato di Santa Maria del Reno, dal qual sono vsciti doi Pontefici, con molti Cardinali, Vescoui, e Santi, come si può vedere nell'historia de'Canonici Regolari di S. Saluadore; Poscia riuolgendosi à man manca al monte Apenino, e seguitando le radici di quello, hauendo à man destra il fiume Reno, incontrasi nel ponte di Casalecchio. Più oltra à man sinistra del Reno vedesi la Chiesa, ch'è vna grossa muraglia trauersata nel Reno, congiungendo amendue le ripe per ridur l'acque, anzi per sforzarle à passar per vn cupo canale (artificiosamente cauato) à Bologna per riuolgere diuerse machine, e stromenti, tanto per macinar il grano, quanto per far vasi di rame, arme da battaglia, tritar le spetie, e la galla, filar la setta, brunir'arme, e dar'il taglio à diuersi stromenti, segar tauole, far la carta, con altri mestieri, & al fine portar le barche à Mal'albergo, e quindi à Ferrara sopra il Pò. Più auanti s'entra nella Valle di Reno posta frà'l detto fiume, & monti, laqual'è molto bella, vaga, e fertile di formento, e d'altre biade, e di finissimi vini, e parimente di frutti d'ogni maniera. Seguitando il viaggio per questa nobil valle, appar il magnifico palagio de'Rossi, certamente palagio da poter alloggiar vn'Imperatore, sì per la sontuosità, come an-

anco per le delitie. In questi luoghi si dimostra il Sasso di Glosina contrada, ma auanti, che si scenda alla contrada, passasi sott'vn'altissima rupe col ferro sfaldata, acciò si potesse continuar la via sopra la riua del Reno, che è cosa molto spauentosa; vedesi alla sinistra vna grandissima profondità, per la quale corre l'acqua del Reno. Vedesi poscia il castello del Vescouo contrada, e Panico, posseduto lungamente dalla nobil famiglia di Panico, la qual al presente è estinta affatto. Più auanti ritrouasi vna bella pianura, detta Milano, oue si scorgono alcuni vestigij d'edifici, ed altre antichità. Seguitando il camino s'arriua al Vergato cõtrada, seggio del capitano, che hà da far giustitia à gli habitatori de' luoghi conuicini, & è lontano questo luogo da Bologna 25. miglia. Quindi caminando verso la man sinistra vedesi Cesio, Bargi, & Castiglione, castelli de' Signori Pepoli, e poco lontano di qui sono i confini del Territorio de' Fiorentini. Ma caminando lungo la riua del Reno à man destra veggonsi i bagni della Porretta, oue escono l'acque calde molto medicineuoli in gran copia del sasso, la virtù delle quali è manifesta ad ogn'vno, cõciosia cosa, che per prouerbio si dice. Chi beue l'acqua della Porretta, ò che lo spazza, ò che lo netta. Pigliando la strada, che è à man destra si entra nella Graffignana, e di qui si và nel Territorio di Modena, del quale s'è diffusamente parlato di sopra.

Ritornando à Bologna, dico, che vscendo fuor della porta Galliera per andar à Ferrara, ò per vedere i luoghi Mediterranei, che sono verso Settentrione, tre miglia discosto dalla

città vi è Corticella contrada. Poscia passando il ponte, che è sopra il Reno, & caminando per la dritta strada, appare San Gorgio Castello dieci miglia da Bologna discosto. Quindi caminando oltra per buon spatio, lasciando il castello di Cento, e di Pieue alla sinistra, si vede Poggio de i Lambertini, nobile famiglia di Bologna. Quì si veggono ancora i vestigij, oue il fiume Reno già correua, e sboccaua nelle valli, il qual fiume hora sbocca dall'altra parte vers'Occidente nel Pò. Volendo andar à Ferrara, bisogna caminar sempre dritto da Poggio.

A man destra della predetta strada frà Settentrione, e l'Oriente, seguitando il canale, si ritroua Bentiuoglio molto famoso palagio posto in fortezza con vna torre. Quindi nauigando per il Canal sopradetto, si passa Mal'albergo hosteria infame di nome, e di fatti. Quiui comincia la Palude, e nauigando per il detto canale con alcune barchette, che si chiamano Sandali, si và al Bottifredi, che è vna cauerna, e quindi alla Torre nella fossa posta sopra la riua del Pò; vicino à Ferrara quattro miglia à man destra di questo Canale stà Minerbo contrada, & più oltra il ciuil Castello di Butrio, dal quale si caua grand'abbondãza di canape, ch'è in tanta estimatione à Venetia per fornire i legni loro, che reputano tenere il primato sopra tutti gli altri canapi (eccetto di Cento, e della Pieue) per il buon neruo, e fortezza sua. Appresso la via Emilia verso Occidente vi è Molinella palagio de i Volti Bolognesi, & Medecina Castello, e la Riccardina contrada; frà questi luoghi fù fatta quell'aspra

Bat-

Battaglia frà l'esercito di Bartolomeo Coglione, e quello di Galeazzo Sforza figliuolo del Duca Francesco, oue restò vincitore il detto Bartolomeo Coglione. Quì vicino è la Valle d'Argenta, e più auanti Castel Guelfo della nobile famiglia de' Maluezzi. Poscia s'entra nel Territorio d'Imola.

Caminando verso Romagna per la via Emilia cinque miglia discosto da Bologna, si ritrouano à mano destra amenissimi colli, ornati di giardini, d'alberi fruttiferi, e di Palaggi. Scopronsi etiandio intorno boschetti di Ginepri molto agiati da vccellare secondo la stagioni. Questi colli producono dolci, e grosse oliue delle migliori, che siano in Italia, e niente inferiori a quelle di Spagna. Appresso questi colli vi è la strada, che và in Toscana, & à Fiorenza. Seguitando la via Emilia, si giunge al fiume Sauona, sopra il quale si passa per vn lungo, e bello ponte di pietra cotta, e più oltra si vede la strada diuisa dal fiume Lidise, Idex da i Latini nominato, oue si scorgono le ruine d'vn lungo ponte di pietra, che congiungeua detta via, già fabricato dalla Contessa Matilda. Alla destra appaiono le radici del Monte Apennino, con alcuni colli ornati di contrade, e Valle. Alla sinistra poi è vna buonissima, e fertile pianura, e finalmente vi è la strada per Ferrara. Appresso la via Emilia scorgõsi i vestigij dell'antica Città di Quaterna, ò sia Cliterna, oue apesso si veggono per li campi lauorati alcuni rottami di pietre cotte co'l terreno negro. Fù rouinata questa Città da i Bolognesi dopò lunghe Battaglie, correndo l'anno di nostra salute 383. Dall'altro lato

v'è Butrio castello. Dopò dieci miglia ritrouasi il fiume Silero, che scende dall'Apennino, e passando per la via Emilia, mette poi capo nella Padusa palude, oue è vn ponte di pietra, che congiunge insieme amendue le riue di quello. Vedesi appresso Castel S. Pietro edificato da i Bolognesi, ou'è grande abbondanza di formẽto, e d'altre biade, di lino, e d'assai frutti, e canasi gran guadagno del guado. Alla destra del Silero sopra il colle, che guarda la via Emilia, v'è Dozza castello ornato di titolo di Contea, il dominio del quale tien la nobilissima famiglia de i Campeggi di Bologna. Poscia si ritroua Paradello Conuento dei Reuerendi Frati del terzo Ordine di S. Francesco, fatto con mirabil spesa, & artificio da Papa Giulio II. Di quì à Imola v'è solamente vn miglio.

Hauendo visto tutto il Territorio di Bologna, resta solamente à descriuere il numero dell'anime, le quali gli anni passati furono ritrouati esser 118425. il qual numero aggiungendo à quell'anime, che si ritrouano nella città, e nei Borghi, che (come habbiamo detto di sopra) sono 82. mila, trouaremo, che Bologna co'Borghi, & il Territorio caua 207797. anime, cioè ducento, e sette mila settecento, e nonanta sette.

## *Viaggio da Bologna à Fiorenza, Siena, e Roma.*

PEr andar à Fiorenza da Bologna, si và trà l'Oriente, e'l mezo giorno per la porta di

di San Stefano, e si camina per vn'amenissi
campagna ornata di delitiosi colli. Oue, co
dicemmo, di sopra, fanno à gara Cerere, Po
na, e Bacco: e passati dieci miglia, si ritro
Pianoro contrada piena di historie. E più ol
ritrouasi Laiano negli aspri monti. Salēdo
auanti, si giunge à Scarca l'asino, talmente d
to per l'asprezza del monte, alquale diede gr
nome Ramacciotto, huomo molto prode n
militia. Vedesi poi Pietra Maia, e più à b
frà i monti Fiorenzuola nuoua castello ed
cato dal popolo Fiorentino. Quindi passat
fiume, s' ascende alla sommità del monte A
nino, lasciando alla man sinistra vna profo
Valle, laquale al viandante toglie la vista
riguarda, e così facendolo vacillare, è peric
che non caschi à basso, e quest'ascesa è lunga
miglia per vna strada stretta, e faticosa, d
non si troua alcun riposo, se non sù la cima
monte, che v'è vna picciola hosteria. Scend
do da questo, si troua Scarperia Castello,
detto per esser edificato alla scarpa del coll
dell'Apennino, cue appaiono i piaceuoli,
ameni luoghi di Toscana. Finalmente hau
do fatte 50. miglia da Bologna, si troua F
renza.

## FIORENZA.

Fiorenza non si può gloriare d'esser mo
to antica, imperoche fù fondata poco
uanti al Triumvirato. Diuerse sono l'opinio
circa l'edificatione d'essa. Alcuni vogliono
che fosse edificata da i Fiesolani, i quali con
derando la difficoltà, & asprezza del monte
nel.

nel quale era Fiesole, rincrescendogli il descendere, e lo ascendere, à poco à poco abbandonata Fiesole, fabricorno l'habitationi nella soggetta pianura appresso la riua dell'Arno. Altri dicono da i Fluentini, i quali habitauano in questi luoghi. Quanto al nome, fù chiamata Fiorenza, ò fosse per la tanta felicità, che così presto ottenne à somiglianza del fiore, che presto cresce in bellezza, ò perche fusse dedotta Colonia di Roma, ch'era fiore di tutto il mondo. Questa città è edificata in vna pianura, & è spaccata dall'Arno in due parti. È cinta dall'Oriente, e Settentrione, à somiglianza d'vn mezo teatro, d'ameni colli, tutti vestiti di fruttiferi alberi; e dall'Occidente hà vna gratiosa pianura, che si stende 40. miglia in larghezza, essendo posta frà Arezzo, e Pisa: Et è assicurata da più braccia dell'Apennino contra gl'impeti de' nemici. È di circuito cinque miglia, e di forma più tosto lunga, che circolare. Hebbe già le mura attorno, & otto porte, delle quali quattro erano le principali, e l'altre quattro erano posterle. Dentro à questa città erano 52. torri habitate da gentilhuomini. Fù poi rouinata in gran parte da Totila Rè de i Gotti, e finalmente vccisi alcuni cittadini. Furono poi rouinate le mura di quella da i Fiesolani, e da' Barbari. Laonde essendo i Cittadini di questa città così trauagliati, abbandonandola, si ridussero a' circostanti castelli. E così rimase totalmente priua d'habitatori, insino all'anno 802. dal nascimento del Figliuolo di Dio; nel quale ritornando Carlo Magno da Roma coronato Imperatore per passare in Francia, e fermandosi quiui alquanti giorni

aggradendogli il luogo, fece dar principio alle mura, molto aggrandendola, oue furono drizzate 150. torri alte più, che braccia 100, & commandò, che douessero ritornare ad habitarui tutti i cittadini dispersi in quà, & in là. Sempre poi accrebbero più i Fiorentini gouernandosi in libertà. È stata spesso anche tribolata questa città per le scelerate fattioni de' Negri, e de' Bianchi, de' Guelfi, e Gibbellini.

Fù anticamente tale il suo gouerno. Creauano due Consoli per vn'anno, dandogli vn Senato di cento Padri, huomini Sauij. Poi fù mutato quest'ordine, & eletti dieci Cittadini, dimandandogli Antiani. Fù mutato poi l'ordine di questo magistrato più, e più volte, perche molte volte contendeuano i Gentilhuomini cō i Cittadini, & i Cittadini con la plebe. Essendo i Cittadini di essa di grande ingegno, e grande d'animo, hanno sempre accumulato gran ricchezze, laonde è stata molte volte tribolata, perche l'vno non voleua cedere all'altro. Soggiogò molte Città di Toscana, di Romagna, e particolarmente Pisa, che era molto potente Republica in Italia. Al presente è sotto vn Prencipe solo.

Hà l'aria molto sottile, e buona, laonde genera gli huomini di grande ingegno. È spaccata dall'antedetto Arno, come habbiamo già detto, sopra il quale sono quattro magnifici ponti per passar dall'vn'altra parte. È molto ricca, & abondante di tutte le cose necessarie, sì perch'è cinta d'ogn'intorno d'alti monti, ameni colli, & hà vna larga pianura, & di più'l fiume nauigabile, sì anco per esserui la corte del Prencipe, il quale hà grand'Impe-

perio,e quel,che più importa,stà quasi in mezo d'Italia,& hà il popolo tanto industrioso,che non è Città mercantile in Europa,doue non vi dimori qualche mercadante Fiorentino. Però non senza ragione solea dire Papa Bonifacio XI,che i Fiorentini erano il 5. Elemēto. E perche non è alcuna Città in Europa (eccetto Roma) della quale siano vsciti più Architetti, pittori,e scultori,quanto questa,di qui è,che hà tanti palagi,e Tempij tante pitture,tante statue,& opre marauigliose. Vedesi il regal palazzo del Duca, dou'è vn mirabele Cortile ornato di bellissime pitture, nelle quali sono dipinti li egregij fatti di Cosmo gran Duca, & tutti i luoghi soggetti à questo Ducato.

Sopra la piazza di questo regal palagio scorgesi vna bellissima fōtana,dalla quale scaturiscono chiarissime acque. E superbo ancora i palazzo de' Pitti,doue stà il Prencipe con vn bel giardino,ripieno di fontane, e di boschetti, ch'ella è cosa da fer marauigliar'ogn'vno. Ritrouāsi anco li serragli,doue S.A. tiene tutte le sorti d'Animali saluatichi,come Orsi,Lupi,Tigri,e simili, tutti con la sua stāza separatamēte,vna spetie dall'altra,e vi cōcorrono molti forestieri per veder queste cose, lequali sono tenute cō si bell'ordine,che recano stupore à chi le vedono. V'è ancora vn corritore coperto, per il quale và segretamēte all'altro palazzo. Nel quale si vede allo scoperto vna marauigliosa statua di Perseo,fatta di metallo.

Appresso la Chiesa della Santissima Trinità vi è drizzata vna colonna di smisurata grandezza,& altezza, nella cui sommità è posta la Giustitia,la qual colonna fece drizare Cosmo

gran Duca, al quale caminando à spasso per la città fù in quel luogo data la nuoua della vittoria, la quale ottenne il Marchese di Marignano sù i confini di Siena contra Pietro Strozzi nel 1555. Appaiono etiamdio in quà & in là, per quella terra lunghe, & ancora dritte strade di belle pietre silicate, e palazzi molto vaghi, talmente, che meritamente hà ottenuto il nome di Fiorenza bella. Chi si diletta di disegni, di architettura, ò sculture, ò pitture, vadi à veder i Tempij di questa Città, dei quali, chi ne volesse descriuere il tutto bisognarebbe scriuerne volumi; imperoche sono tanti, e tali, che el n'è cosa da far marauigliar ogni grande ingegno. Dirò non di meno del marauiglioso Tempio di Santa Maria del Fiore, oue stà sepolto il Ficino, con la sua effigie di marmo, e similmente Giotto, eccellentissimo Pittore, & Architetto, oue si legge vn'Epitaffio postoui dal Politani. Veggonsi etiandio i dodeci Apostoli in marmo fatti da i più eccellenti scultori di quell'età. E quella stupenda cupula tanto artificiosamente fatta da Francesco Brunellesco, ornata di belle pitture fatte dal Vasari, e dal Zuccaro famosi pittori. Vicino à questo Tempio appare quella bellissima Torre delle Campane, tutta fabricata di belle pietre di marmo, & ornata di molte statue, le quali furono fatte da quei egregij scultori à gara vn dell'altro. E poi poco discosto dimostra il Battisterio, fatto in forma rotonda, che fù già vn'antichissimo tempio di Marte, ou'è il superbo vaso di pretiose pietre, nel quale si battezzano i fanciulli. Le cui porte sono di metallo con tanto artificio condot-

dotte di Lorenzo Ghiberti Fiorentino, che giudica ciascuno di qualche ingegno, che non si possono ritrouar in tutta Europa simili. Giace in quest' ornato Tēpio Baldassar Cossa già Pōtefice Romano (deposto del Papato nel Concilio di Costanza) in vn' artificioso sepolcro di metallo, fatto dal Donatello, con la sua effigie, & in queste lettere. Balthassar Cossa, olim Ioannes Vigesimustertius.

Euui poi il nobile Tempio di Santa Maria nouella dell' ordine de' Predicatori d'agguagliare à gl'altri eccellenti Tēpij d'Italia per la marauigliosa struttura, ch'in esso si ritroua. La qual Michel' Angelo soleua chiamare la sua Venere. Quì frà l'altre opere egregie, che vi sono, vedesi la sepoltura del Patriarca di Costantinopoli, quale si sottoscrisse al Concilio, che fù celebrato sotto Eugenio Quarto, e viuette nel Conuento de i Padri Predicatori, i quali vi dimorano in gran numero. Oltra gli eccellenti, e dotti Padri, che al presente viuono, ne sono vsciti à tempi passati doi Cardinali, 40. Vescoui, e sei Beati. A questo è congiunto il sontuoso Monaster o, per i Frati. In questo conuento si faceuano le sessioni del Concilio generale, presente la Chiesa Latina, e Greca. Il Pontefice, e l'Imperatore, oltra quattro Patriarchi. Che dirò della sontuosa Chiesa di San Lorenzo edificata da Cosmo Medici? Oue in mezo la Chiesa è la sua sepoltura con questo Epitaffio: Decreto publico Patri patriæ: con altre magnifiche sepolture, non solamente di pretiosi marmi, ornato di metallo, ma anche con grand' arte, e magisterio lauorate, massimamēte dal Buonaroti. Stà altresì in questo Tēpio

vna superba capella con vna sontuosa libraria fatta da Clem. VIII. Pont. Rom. oue veggonsi nobilissimi, e rarissimi libri, così Greci come Latini. Vedesi in oltra la Chiesa di Santa Croce de i Frati Conuentuali, oue è vn bellissimo pulpito trà quanti ne sono in Italia, & insieme la sontuosa sepoltura di Lunardo Aretino. In questa Chiesa etiandio è sepolto Michiel'Angelo Bonarota in vna ammirabile sepoltura, oue si veggono tre bellissime statue di marmo, denotando, che lui fosse raro trà i pittori, scultori, & Architetti. Quì si vede vn bellissimo organo fatto fare da Cosmo Gran Duca la cui manifattura solamente è costata 4000 scudi. Che dirò della Chiesa di San Spirito, fatta con tant'osseruanza d'architettura, & ornata di tante grosse, e lunghe colonne di pietra, gouernata da i Frati Eremitani? oue si vede quel bel Chiostro dipinto da i Greci, auanti che gl'Italiani hauessero alcuna cognitione del pennello. E che dirò dalla vaga fabrica del Monasterio di San Marco de i Frati di San Domenico? Nella qual Chiesa si vede vna sontuosa capella de i Signori Saluiati, oue è la sepoltura di Sant'Antonino Arciuescouo di Firenze, ornata di bellissime statue di marmo, oue parimente si legge l'Epitaffio di Giouanni Pico, ilquale fù vnico, e raro ingegno, se bene il suo sepolchro è nel conuento de' Frati.

Ioannes iacet hic Mirandula, cætera norunt,
Et Tagus, & Ganges forsan, & Antipodes.

Dimorano nel conuento molti Frati, & vi è vna singolar libraria piena di rari, e pretiosi libri latini, e Greci. Vedesi poi'l Tēpio dell'Annon-

nonciata, al quale da ogni stagione concorrono i popoli per hauere ottenute gratie da Dio, à preghi della sua dolcissima Madre sempre Vergine Maria;è molto Magnifico Tempio, e ripieno d'ornamento d'oro, d'argento, di statue, gioie, & altri ricchissimi doni quanto qualsivoglia altro luogo d'Italia, eccetto la Madonna di Loreto. E custodito poi, & officiato da i Reuerendi Frati i Serui con molta Religione, i quali v'hanno vn somtuoso Monasterio ornato d'eccellentissime Pitture, fatte particolarmente dal Posso; & altresì v'hanno vn nobilissimo studio per dotti, e scientiati Padri, che vi leggono. Altri assai bei tempij si veggono per la Città, che sarei molto lungo à rimembrarli. Dirò solamente, che ancora sono in piedi i Tempij, che fece fondar Carlo Magno, e questi sono Santa Maria in Campo, San Pietro Scaraggio, Santi Apostoli, doue ancora si vede scolpita la sua effigie naturale. Tacerò l'Hospidal de' poueri fanciulli esposti, con altri simili luoghi pij, de i quali diconsi essere 57. E parimente ritrouansi quiui 44. Parochie, computandoui 12. Priorati, 54. Monasterij di Monache, e di Frati, Confraterne de' fanciulli, senza le compagnie de gli huomini, che sono in grandissimo numero. Laonde, e dalle cose sopradette, & anco per essere infiniti Frati in questa Città in ogni regola, si può argomentare, che i Fiorentini siano più inclinati alla Religione, che altra gente d'Italia.

Sono vsciti di questa nobilissima Patria assai eccellenti ingegni, che hanno dato non solamẽte nome à quella, ma altresì à tutta l'Italia, de'

quali alquanti ne nominerò, cioè Sant'Antonino Arciuescouo di Fiorenza. San Giouanni Gualberto, Sant'Andrea Carmelitano, San Filippo de i Serui, & altri, i quali, ò hanno instituite le religioni, ò l'hanno riformate. In oltre sono vsciti da quest'Inclita Città quattro Pontefici, trè della Serenissima famiglia de' Medici, cioè Leon X. Clemente VII. e Leon Decimo primo, ilquale insieme con Clemente Ottauo di casa Aldobrandini, è stato a' tempi nostri. Hà etiendio questa Città partorito molti Cardinali, Vescoui, & altri Prelati della Corte di Roma in infinito numero. Sono vsciti anche di quà molti singolari Capitani di militia, trà i quali fù Pietro Strozzi già Marescial di Francia. Nelle lettere poi eccellentissimi sono stati infiniti, de i quali farò mentione, Dante, Petrarca, Boccaccio, Caualcante, Beniuieni, Politiano, Crinito, Ficino, Palmerio, Passauanti, Dino dal Garbo Medico, Accursio Glosatore, Lione, Batt. Alberti, Faccio de gli Vberti, Vittoria Donato Acciaiuolo, perche hò fatto memoria d'alcuni artefici per spedirla in poche parole, dirò, che da Fiorenza sono vsciti più Pittori, scultori, & architetti, che di tutt'Italia, le quali arti si possono dire esser loro proprie, e connaturali. Laonde vi sono due famose Academie, vna della Pittura, l'altra della lingua volgare, della qual professione i Fiorentini sono Capi, e Maestri. Fece nominare questa dignissima patria fuori d'Italia Americo Vespuccio, eccellente Cosmografo, il quale ritrouò paesi non conosciuti da noi. I Fiorentini sono inclinati molto dalla natura, & alla marcantia, & al commandare

ò

signoreggiare. Non voglio passar sotto silentio, che in Roma al tempo di Bonifacio IX. dimorauano 13. Ambasciadori Fiorentini in nome di diuersi Prencipi. Si ritrouano in questa Città nobilissime, & Illustrissime famiglie, delle quali altre sono andate in Francia, oue dimorano con titoli, e Prencipati: Altre in gran numero ne sono à Roma, & altre à Venetia, le quali viuono con gran decoro. Sono in Fiorenza circa 85. mila anime.

Fuori di Fiorenza poco discosto à piedi dell'Apennino sco[r]gonsi i vestigij dell'antichissima città di Fiesole, oue anticamente habitauano gli Auguri, & indouini, che interpretauano i prodigi, voci, & apparitioni d'augelli. Fù di tanta possanza, che diedero aiuto i suoi Cittadini à Stilicone Capitano de i Romani à rouinar l'esercito de' Gotti, oue furono vccisi oltre à centomila di quelli. Giace hora rouinata questa città, & habbiamo dimostrato in Fiorenza la cagione della detta rouina, che fù l'anno di nostra salute 1024. Ora appaiono in quà, & in là per quel colle, oue era la città, assai vaghi, e belli edifici fatti da' Cittadini Fiorentini per loro piaceri, con molti Monasteri, e Chiese. De i quali è quel sontuoso Monastero nominato l'Abbatia di Fiesole, fatto da Cosmo Medici. Et anche v'è il Monasterio di San Domenico de' Frati Predicatori, luogo molto ameno, e diletteuole. Ritiene questo luogo il nome di Fiesole co'l seggio Episcopale. Più sopra è Pratolino tanto nominato, il quale fece fare Francesco Gran Duca, ornandolo di tutte quelle cose, che si ricchieggono alla grandezza, e diletto d'vn Prencipe,

cioè palaggi statue, pitture, e fontane, che portano gran'abbondanza di chiare acque. Le quali cose sono disposte con tale, e tanto artificio, che si puo annouerarle frà i più ameni, e delitiosi luoghi d'Italia.

## SCARPERIA.

NElla via, che trascore è Bologna, e Scarperia castello, doue sono molte botteghe di forfici cortelli, & altre cose simili, e da Fiorenza è lontano 16. miglia. Poi frà quei monti appare vna molto piaceuole, & amena valle piena di belle contrade, e ville nominata Mugello, gli habitatori di cui sono dimandati Mugellani. Nacque in questo luogo Dino di Muggello molto letterato, e scientiato, e massimamente nelle leggi. Quì etiandio dimoraua à piacere Cosmo, quando fù con solennità chiamato Duca di Fiorenza, il qual comandò, che vi fusse fabricata vna forte Rocca, & vn Palagio, cingendoli di lunga muraglia attorno per tenerui le fiere seluaggie per la caccia. Più oltra v'è la strada, che conduce à Faenza; & in Romagna, Poscia comincia il Casentino, ch'è vn paese contenuto frà il torente Ronta, & il fiume Arno, insino alli confini, del Territorio d'Arezzo. E questo paese molto ameno, fruttifero, abbõdante di grano, di vino, e d'altre cose necessarie; vi sono molte contrade, e castella piene di popolo, Poscia sopra gli altissimi monti si vede Valle ombrosa, oue fù dato principio alla Religione nomata di Vall'Ombrosa, da San Giouani Gualberto Fiorentino nell'

nell'anno del Signore 1700. e più oltre si và nell'Vmbria.

Dall'altra banda vers'Occidente, à Settentrione vedesi il Palazzo di Poggio Gaiano posto in fortezza, & edificato dal Duca Cosmo sopra vn'ameno colle, appresso il quale stà vna lunga muraglia condotta in giro, e serrata da ogni parte, per tener gli animali per la caccia gione. Dirimpetto à questo luogo à man destra si vede il nobile castello di Prato, annouerato frà i quattro primi Castelli d'Italia, oue si fà il pane candidissimo simile alla neue, & vi è conseruata molto honoreuolmente la Cintola della Regina de i Cieli sẽpre Vergine Maria. Più oltre appresso l'Appẽnino si vede Mõte Murlo molto nominato per la cattura de i fuor'vsciti di Fiorenza, i quali furono pigliati quiui da Alessandro Vitelli Capitano di Cosmo de' Medici, per la qual vittoria esso venne à stabilire il Prencipato.

## PISTOIA.

POi ritrouasi vna bella pianura, ou'è posta la città di Pistoia 10. miglia discosto da Fiorenza, è Città veramente picciola, ma bella, ricca, e nobile; la quale fù illustrata da Cino famoso Dottor di Legge, & è stata molto trauagliata per le discordie, e fattioni nate frà i Cittadini. Più oltre ritrouasi l'Apennino, & il Territorio di Bologna, & il fiume Reno. Fuor di Pistoia frà Ponente, e Tramontana vedesi la Graffignana, e doppo 10. miglia discosto da Pistoia appare Lucca, laqual si gouerna in libertà, e si mantiene molto bene; In-

imperoche è forte di mura, e molto ricca per i traffichi, e l'industria de'suoi Cittadini. Laonde benche non sia molto grande, tuttauia abbonda di tutte le cose necessarie. Quì si riuerisce con gran deuotione il Volto Santo del Figliuol di Dio N.Sig. che opera molti miracoli, & altresì il Corpo di S. Fidriano suo Vescouo. E antica città, e fù dedotta Colonia da i Romani. E molto forte (come hò detto) si per esser cinta di grosse mura da Desiderio Rè de' Longobardi, come anco per il sito, & altre buone qualità; e però potè ben sostenere per sei mesi l' assedio di Narsette. Sotto Lucca verso il mare veggonsi i vestigi del Tempio d'Hercole. E pieno questo paese di prudẽti huomini, de'quali molti sono disposti alla militia. Scorre vicino à Lucca il fiume Serchio. Da Lucca sono lontani dieci miglia quei Bagni tanto nominati in Italia.

Fuor di Fiorenza vers'Occidente sopra quella spatiosa pianura, che è lunga 40. miglia, si vede Empoli castello, & dall'altro lato Fucecchio, doue è vn Crocifisso miracoloso, & hà vn Lago grande vicino, che di Fucecchio si chiama. Poscia in mezo la strada, che conduce da Fiorenza à Pisa, vedesi S. Miniato al Todesco nobile castello, il qual fù fabricato da Desiderio Rè de'Longobardi, e fù cosi nominato al Todesco, perche fù fondato da i Tedeschi soggetti al detto Rè Desiderio, secondo Annio Viterbese.

# PISA.

CAminando lungo la riua dell'Arno, e non mai da quello discostandosi si giunge a Pisa, spaccata dal fiume. E antichissima questa città, essendo edificata di molti anni auanti Roma dai Greci, e fù vna delle 12. Città della Toscana. Era molto potente in mare, onde ottenne molte vittorie contro i Genouesi; Soggiogò Cartagine, conducendo il Rè di quella legato al Pont. Rom. e fece acquisto dell'Isola di Sardegna. Racquistò Palermo di Sicilia, ch'era stato lungo tempo occupato da' Saracini. Vccise il Rè di Maiorica Saracino. Mandò 40. Galee in aiuto d'Almerico Rè di Gerusalemme contro i Saracini, che teneuano Alessandria. Diede grand'aiuto a' Pontefici nelle loro auuersità. Fù tanto potente, felice, e ricca, che S. Tomaso nel Trattato delle quattro cose, la anouera frà le quattro potentissime città. Mà quando i Pisani à persuasion di Federico Barbarossa pigliorno tanti Prelati della Chiesa Romana, con dui Cardinali, che di Francia passauano al Concilio Lateranense, sempre da quel tempo in quà sono passati di male in peggio; talche perseronno la libertà, e la potenza. Hà lo studio generale, oue si trattengono eccellenti Professori in tutte le scienze. E in Pisa parimente la Religione de' Caualieri di San Stefano, di modo che, e per la presenza di questi, e per la magnificenza dello Studio, si vede, ch'è vna Città assai honorata. Stà situata molto bene, perche, sicome vuol Platone, fù edificata

cata lontano dal mare 4. miglia (bench'al presente sia lungi da quello più di otto,) di maniera, che non è sù'l mare, ma è vicino; non è sù'l monte ma appresso; posta in vna pianura, & è diuisa dall'Arno regio fiume, com'è parimente desidera Platone la sua Città. In oltra è dotata di quattro cose principali, e che fanno marauigliar ogn'vno; cioè, la Chiesa di S. Giouanni, il Domo, e'l Campanile di esso, & vltimo del Campo Santo, ilquale fù fatto quando mandorno à Federico Barbarossa, che voleua passar al racquisto di Terra Santa, cinquanta Galere, che per esser i'Imperadore pericolato nel fiume, empirono i Nauillij di terra Santa, della quale fù fatto Campo Santo. Hà questa città da vna banda Lucca, e dall'altra il porto di Liuorno. Fù rouinata sino da i fondamenti da i Fiorentini nel 1505. E poi lagrimando, la maggior parte di quei, che poteuano portar arme, partirono, lasciando la lor patria deserta.

Da Fiorenza volendo andar à Siena, e di là à Roma, bisogna vscire per la porta, che è verso Mezogiorno per la qual entrò Carlo V. doppo la vittoria, che hebbe in Africa, e poco discosto appare il nobil Monasterio de'Certosini, nel quale stà sepolto il Beato Nicolò Albergati Cardinale letteratissimo al tempo di Nicola V. Pontefice Massimo. Di qui s'arriua à Cassano terra, poscia alle Tauernelle, e Staggia Castelli, i quali sono distanti l'vno dall'altro 9. miglia, e caminasi per vna dritta strada, hauendo da ogni lato ameni colli, & vna fruttifera campagna. Alla mano destra di questo viaggio sopra vn colle appare Certaldo Castel-

stello, patria di Giouanni Boccaccio, il quale è stato il prencipe delle prose Toscane; morì ne' 62. anni di sua età; correndo l'anno di Christo nostro Signore 1375. e fù sepolto in vna bella sepoltura, con la sua effigie di marmo nel Domo di Certaldo, oue si legge quest'Epitaffio.

Hac sub mole iacent cineres, ac ossa Ioannis.
Mens sedet ante Deum meritis ornata laborũ;
Mortalis vitæ genitor Boccacius: illi
Patria Certaldum studium fuit alma Poesis.

Più oltre, & infra terra vedesi il più nobil castello di S. Geminiano, donde si traggono buone vernaccie da annouerare frà i miglior vini d'Italia. E ornato questo castello di belle Chiese, di nobili palazzi, d'huomini illustri, e di popolo ciuile. E fù edificato da Desiderio Rè dei Longobardi, come si vede in vna tauola di Alabastro scitta di Lettere Longobardice, posta in Viterbo. Più oltra vers'Occidẽte appare la molto antica Città di Volterra, la quale fù fondata 100. anni auanti l'incendio di Troia, & 500. auanti la edificatione di Roma. E fabricata sopra il monte, alla cui sommità è vn'ascesa di trè miglia. Sono le mura, che circondano la città per la maggior parte di pietre quadrate communemente di sei piedi in lunghezza, tanto ben congiunte insieme senza bitume, ch'ella è cosa molto bella da vedere. Entrasi in questa Città per cinque porte, auanti di ciascuna apparendo vna bella fontana, che getta chiare, & soaui acque. Poi nella città due altre grandi se ne ritrouano, cõ molte, & antiche statue di marmo, quasi intiere, e quali spezzate, con varij epitaffij.

E soggetta al gran Duca di Toscana, & haue so vn fertilissimo territorio, con molte solfatare. Sono vsciti di questa Patria molti huomini illustri, de i quali Persio Poeta. Di là da Volterra è il Mare.

A man sinistra nella strada di Fiorenza à Siena appare Ancisa patria di Francesco Petrarca. Più oltra vedesi Fighine, & altri bei luoghi.

## AREZZO.

Ma caminando vers'Oriente, andarassi ad Arezzo antica Città, annouerata fra quelle prime 12. antiche. Diedero li Aretini 3000. scudi, & altretante celate, con altre sorti d'arme à i Romani per seruitio dell'armata di 40. galere con 12000. moggia di grano, la qual armata douea cõdur Scipione nell' Africa contra i Cartaginesi. Hà patito in diuersi tempi molte, e molte calamità, co'l gouerno però del gran Duca Cosmo cominciò à respirare, e ristorarsi. Ne' tempi antichi erano in pretio i vasi Aretini fatti di terra, & in tãta stima erano, che come dice Plinio, teneuano il primato sopra tutti gli altri simili vasi d'Italia. Fù martirizato quiui S. Donato Vescouo di lei, ne' tempi di Valentiniano Imperatore, che batezzò Zenobio Tribuno, che poi resse la Chiesa d'Arezzo, come si vede nelle antiche tauole di marmo di detta Chiesa, nella quale giacciono sepolti S. Lorenzo, e Pellegrino fratelli martiri di questa istessa Città, e parimẽte vi è sepolto Gregorio X. Pontefice Mass. al cui sepolcro si vedono molte marauiglie. Vscirono

·tuo-
a del
ma.
rdi-
& vi
casa
rez-
S a-

e và
uasi
Pog-
le tù
nti-
a,&

Galli
lor
opra
atta
era-
ala-
pro-
rtà,
re a
ha-
glo-
ita à
me-
la-
oche
fu

ac
E lo
vn f.
Son
lufti
ra è
A
Sien
trar
luog

N
fra
tini
forr
mar
no, l
Afr
uerl
uert
à re
in p
ftur
pria
lia.
di I
che
la C
raue
giat
telli

no da questa città Mecenate fautore de'Virtuosi, Guido Musico, che ritrouò la consonanza del canto con sei note sopra gli articoli della mano, Leonardo Bruno, Giou. Tortellio, il Cardinale Accolti, & altri eccellenti huomini, & vi è sottilissima aria. Vedesi ancor'in piedi la casa del Petrarca in questa Città. Segue dopò Arezzo la Città di Castello, e di quì si và nello Stato dalla Chiesa.

Ritornando alla strada principale, che và da Fiorenza à Siena, doppo Staggia ritrouasi Poggibonzi, oue alzando gli occhi si vede Poggio Imperiale, posto sopra il colle, il quale fù fortificato, con vna forte Rocca da i Fiorentini. Poscia sù la strada vedesi la terra d'Ascia, & poco più auanti Siena.

## S I E N A.

FV nominata Siena questa Città da'Galli Senoni, i quali essendo sotto Brenno lor Capitano contra i Romani, l'edificorno sopra il colle intorno d'alte ripe di Tuffo, e fù fatta Colonia da i Romani, à i quali fù primieramente soggetta, poscia patì le medesime calamità, sì come l'altre Città vicine. Ma in progresso di tempo, essendosi drizzata in libertà, riconoscendo però l'Imperio per suo Signore, e combattendo con i Fiorentini, co'quali haueua vna antica emulatione, ne riportò gloriosa vittoria. E benche poi sia stata soggetta à i Petrucci suoi cittadini principali, nondimeno pigliò la libertà di nuouo, nella quale si mantenne fino all'anno 1555. Imperoche

fù

fù soggiogata dal Duca di Fiorẽza. Gode questa Città vn'aria sottile, e purgata, & hà molte fontane d'acque chiare, trà le quali è la nobil fontana di Branda, ne fa memoria Dante nel canto 30. dell'Inferno così. Per fonte Branda nòn darai la vista. E posta questa fontana sopra la larga, e bella piazza della città, la quale è fatta con tal'artificio, che tutti quelli, che vi passeggiano, si possono da ciascun vedere.

Sono in questa Città molti nobili, e sõtuosi edifici, trà i quali è il tẽmpio maggiore dedicato alla Regina de'Cieli sempre Vergine Maria, d'annouerare fra i nobili, e sontuosi edifici d'Europa, così per la pretiosità delle pietre di marmo (delle quali è tutto fatto) quanto per la eccellenza dell'artificio, di cui è ornato.

Vedesi poi in Campo Regio la Regal Chiesa di S. Domenico, nella quale, oltra il Capo di S. Caterina da Siena, si custodiscono molti Corpi Santi. V'è poi quel grand'Hospidale, dolce refrigerio per poueri infermi, ue si vede (oltre la magnificenza della struttura) il grand'ordine de i seruente per sodisfare à i gusti de'poueri infermi.

Di più v'è lo Studio generale molto frequẽtato dai studenti; imperoche vi leggono eccellentissimi Dottori in ogni generatione di sciẽze, ou'è in particolare l'Academia della lingua Italiana.

Vedesi etiandio il superbo palagio di pietra quadrata fatto da Pio II. Pont. Rom. con molti altri nobili edifici, & vaghi palagi, che sarei molto lungo in descriuerli.

Ridusse questa Città alla Fede di Christo

N.S.Sant'Aniano Cittadino Romano,ilquale fù poi decollato per la Fede di Christo,& hà in particolar deuotione, & veneratione la B.V. Madre di Dio.Laonde tiene scritto nel Sigillo questo verso.

Salue Virgo.Senã Veterũ,quæ cernis amœnã.

Sono vsciti da questa Città molt'Illustri huomini,che le hanno dato gran nome, e fama non solamente per Italia, ma anche fuori, con le loro eccellenti opere, sì come S.Bernardino ristorator della Religione de'Frati Minori, Santa Caterina da Siena, il Beato Giuanni Colombino institutor dell'Ordine de'Giesuati, & il B.Ambrogio de'Bianconi dell'Ordine de i Predicatori. Furono anco Senesi gl'institutori de gli Ordini de'Canonici Regolari di San Saluatore, e de'Monachi di Mont'Oliueto. Hanno illustrato etiandio Siena quattro Sommi Pōtefici Romani;il primo de'quali fù Alessandro III.che riportò gloriosa vittoria per la sua costumata vita, & ottima patienza, di quattro falsi Pontefici creati da Federico Barbarossa contra lui. Partorì poscia due Pij Pontefici,cioè il secondo,& il terzo, della famiglia de i Piccolomini. Il quarto, & vltimo è Paolo Quinto della famiglia de i Borghesi,assunto à questa sublime dignità l'anno presente nel 1505. alli . . . . dl Maggio per la sua dottrina, prudenza, & altre eminenti virtù.Et hora tanto saggiamente, e prudentemente gouerna la Chiesa, che ogn'vno ne rimane marauigliato. Sono stati molti Cardinali Cittadini Sanesi, & altresì gran numero di Vescoui,& altri Prelati della Chiesa, che bisognarebbe assai tempo per descriuerli.

diedero nome etiandio à detta Città con la loro dottrina molti huomini illustri. E primo Vgo singolar Filosofo, e Medico, ilqual morì, e fù sepolto à Ferrara, Mariano, Socino, Bartolomeo suo figliuolo, e Mariano secondo Socino dottissimo nelle leggi. Di più due Filosofi famosi di casa Piccolomini, e Claudio Tolomei; con molt'altri ingegni, che sarebbe molto lunga la narratione di quelli. Sono i Senesi ciuili, gratiosi, ripieni d'ornati costumi, e molto deditti alle buone lettere. Hà essa città buono, ameno, e fruttifero territorio, dalquale se ne caua gran copia di frumento, e d'altre biade, con buoni vini, e frutti. E per concluderla è città di molta istimatione, e delle principali d'Italia.

Fuor di Siena vers'Occidẽte, ò sia alla man destra della strada Romana, vi è il paese di Volterra, e più basso i luoghi mediterranei, nominati la Maremma di Siena, la quale trascorre forse da 70. miglia in lungo. E poco habitata per la mal'aria, laonde nõ si vede alcun luogo di momento, eccetto Massa Città molto antica, e più auanti Scarlino: Perilche, ritornando alla Via Reggia primieramente si troua Buon conuento, o e Enrico Sesto Imperatore vscì di questa vita. E più auanti alla mã destra sopra d'vn'altro monte, si scopre la Città di Mont'Alcino assai nominato nel paese per li buoni vini, che si cauano da quelli ameni colli. E molto ciuile, e popolato.

Alla man sinistra dopò 11. miglia scopresi Monte Oliueto, molto nobilitato per esser stato dato quiui principio alla Religione de Monachi bianchi di Mont' Oliueto; C'è vna sontuo-

nuosa, & illustre Abbatia, non tanto per l'architettura de gl'edifici, e per il bel sito, quanto per il gran numero de' Monachi, i quali vi dimorano seruendo à Dio con gran Religione. Passato il fiume Asso appresso Monte Elcino, si và à San Quirico Castello posto in vn'alto colle, e così nominato dall'antichissimo Tempio, che è quiui edificato, e dedicato al predetto Santo. Per questa strada si camina sotto le radici de' Monti, sopra i quali è posto Radicofano, oue Desiderio Rè dei Longobardi edificò vna forte Rocca, & Cosmo Duca di Fiorenza (al cui Imperio è soggetta) n'hà fatto fabricare vn'altra fortezza appresso. Quiui termina il Patrimonio, ilquale fù consegnato dalla Contessa Matilda alla Chiesa Romana, del quale è capo Viterbo. Quì parimente si scorgono alti, e difficili monti, non inferiori all'Apennino, trà i quali era già l'antica Città di Rosella, che hora i bagni di San Filippo si dimandano, oue confina il territorio di Siena, & altresì hà origine il fiume Orcia. Trà il Castello di San Quirico, e la riua del detto fiume alla man finistra vedesi la città di Pienza, patria di Pio Secondo Pontefice Romano, e così detta dal suo nome; imperoche prima si chiamaua Corsignano. Più oltre scorgesi sopra l'alto, e difficil monte l'antichissima Città di Chiusi, annouerata frà le prime dodeci Città di Toscana. Quì volse esser sepelito Porsena Rè de' Toscani; ilquale vi fabricò vn Laberinto, oue se alcuno fosse entrato senza il gomisello di filo, non hauria ritrouata l'vscita. Era mācata questa fabrica fin ne' tempi di Plinio, talche niun vestigio si vedea di essa.

essa. Giace la Città hora quasi tutta rouinata, e dishabitata, Più oltra verso Settentrione vedesi Monte Pulciano Città non molto antica, ma nobile, e popolata, posta sopra l'ameno colle, e produceuole d'ogni maniera di buoni frutti, e massimamente di nobili vini bianchi, e vermigli. Diede gran nome à questa patria Marcello Secondo Pontefice Massimo, & alcuni Cardinali, de i quali viue al presente il Cardinal Bellarmino (Nepote da canto di sorella di detto Papa Marcello) huomo di lodati, e sinceri costumi, & altresì di grand'ingegno, il qual'hà scritto l'acutissime controuersie contra tutte l'heresie. Fù etiandio di questa Città la Beata Agnese Monaca dell'Ordine de' Predicatori, della quale per ordine di Papa Clemente Ottauo si fà commemoratione ne gli vfficij. Di là da Monte Pulciano si ritrouano molti bei luoghi appresso la via della Chiesa.

Dall'altra parte della strada, che và à S. Quirico ritrouansi appresso il fiume Arbia i bagni del Petriolo, e la bocca dal fiume Asso, appresso il quale sono molti bei castelli, e cominc à la Maremma di Siena. In Maremma vi è la Chiesa di Grossetto della giurisditione di Siena, molto ben fortificata dal Gran D. di Fiorenza. Nõ lontano da Radicofani appare la Montamiate, oue si ritroua gran copia di ghiande, e di grana da tinger la porpora, ò vogliamo dir lo scarlatto. Di più sotto questi monti è posta la terra di S. Fiore, laquale è stata illustrata dall'Illustrissima casa Sforza, dalla quale sono vsciti Card. Duchi, & altri personaggi in grã numero, delli quali ne viuono ancora al presente, &

hanno quindi poco lontano vn bellissimo palaggio, con vn grandissimo podere molto commodo per la caccia & altri honoreuoli spassi.

Molte volte bisogna passar il fiume Paglia in questo viaggio, il quale spesso è pericoloso; ma innanzi, che si passi, ritrouasi Ponte Çenno, Castello; è cosi il ponte nominato, perche vicino à quello si passa il fiume; poscia di là dal fiume poco discosto appare Acquapendente nobil castello, cosi detto dal sito, ou'egli è posto; perche è pendente, e dall'abbondanza dell'acque, che secondo. Dà hora gran nome à questo luogo Gieronimo Fabritio eccellentissimo Medico Anatomista, ilquale hà letto molti anni in Padoua, & altresì legge con gran concorso, hauendo mandato in luce molte fatiche vtilissime alla professione, Seguitanpo detta via s'arriua à San Lorenzo castello molto popolato, e più oltra vi è Bolla posta alla sinistra del Lago, Castello molto honoreuole, edificato sopra le rouine dell'anticha Città nominata Vrbs Vulsiniensium, da gli antichi annonerata frà le prime dodeci Città d'Etruria, laquale essendo stata soggiogata, e chiedendo aiuto i Cittadini a'Romani, vi mandorno Decio Morena, che gli liberò, e li restituì alla loro libertà. Hà molto fertile Territorio, del quale dice Plinio, che l'oliue producono il frutto nel medesimo anno, che sono piantate. Quini è riuerito il Corpo della Vergine Santa Christiana, le cui orme de i piedi insino ad hoggi veggonsi nell'antidetto Lago, essendoui stata gettata dentro per la Fede di Christo, del quale senza lesione alcuna vscì fuori. A questo luogo occorse il merauiglioso miracolo del-

dell'Hostia consegrata nelle mani di quel Sacerdote, il quale dubitaua della verità del Sacro anto Sacramento, & il Sacrato Corporale tutto di detto sangue segnato, fù portato ad Oruieto, oue con gran riuerenza è conseruato nella maggior Chiesa. Quiui veggonsi alcuni pezzi di marmo, per li quali si può conoscere l'antichità di questo luogo leggendoui le lettere intagliate. E nel Lago v'è vna picciola Isola molto fertile, e dilettevole, oue si vede vn picciolo Monasterio, nella cui Chiesa si sepelliscono i Farnesi. Quiui etiandio fù maluagiamente vccisa la molto prudente, e religiosa Regina Amalasunta, per comandamento di Theodoro Rè de gl'Ostrogotti: Tanta era la grauità di questa Regina, meschiata con la dolcezza del parlare, che quegli, i quali erano condannati alla morte per le loro cattiue opere, vedendola parlare, poco stimauano il supplicio della morte.

Alla sinistra del detto Lago vi è Oruieto, e Bagnara, ambedue Città, e più oltra il Teuere. Alla destra poi vedesi Soana Città patria di Gregorio Settimo Pontefice Massimo, la quale al presente è quasi dishabitata. Poi Pitiglino nobil Castello de gli Orsini; vicino al quale è Farnese honoreuole Castello della Illustrissima famiglia de' Farnesi Romani. E più in giù ritrouasi la Città di Castro delli suderti Farnesi, la quale è talmente da rupi, e cauerne intorniata, che pare à quelli, che la veggono più tosto d'entrar in vn'oscura spelonca da seluaggi animali habitata, che da domestici huomini. Caminando di questo luogo verso il mare ritrouasi Orbetello, Talamone, Mõte Argen-

gentaro, e Port'Ercole, nobili luoghi, e soggetti al Rè di Spagna. Dal sudetto lago si pescano ottimi pesci, dal quale etiandio esce il fiume Marta, che poi mette capo nel mare. Alla cui destra si dimostra il nobile castello di Toscanella molto antico, soggetto alla Romana Chiesa, il quale fù edificato, se è lecito à crederlo, da Ascanio figliuolo di Enea, & appo vna porta di esso si vede nel marmo intagliato vn' antico Epitaffio, ilquale dichiara la sua origine. Più auanti alla riua del detto fiume, dalla marina discosto tre miglia sopra il colle appare Cornetto Città così detta dall'Insegna dell' albero Corno. Fù similmente da gli antichi detto Cornetto (Castrum inui, ) ò sia Pan, la cui nome fù dedicata questa città da' Toscani. Si veggono in questa città molte superbe, & antiche mura, per le quali chiaramente conoscer si può, che già fosse ella molto honoreuole città. Hanno illustrato questa città molti nobili ingegni, de i quali fù Gregorio Quinto Pontefice Romano, Giouanni Vitellesco Cardinale della Chiesa Romana, con Bartolomeo Vescouo di essa città suo nepote. E nei nostri giorni il Padre Mutio della compagnia del Giesù, per la sua rara dottrina; Marcello Canonico di Santa Maria Maggiore in Roma, e Marc'Antonio, tutti tre della nobilissima famiglia de' Vitelleschi. Da Cornetto discosto 7. miglia ne' Mediterranei si troua la Tolfa, oue ne' tempi di Pio II. Pontefice Romano fù ritrouata la miniera dell'Allume. Vicino à questo Castello appresso il lito del mare vedesi Ciuità Vecchia, oue è vn porto, & vna fortezza fornita, e ben tenuta.

Al-

Alla sinistra della via Regia veggonsi molti bei lauori, frà i quali è Horti antica Città oue termina la Toscana da questa parte. Poi oltre vi è il Teuere, & lago di Bassanello, Lacus Vadimonis in latino. Del quale Plinio secondo scriue molte cose notabili nell'vltimo libro delle sue Epistole. Quì intorno stà Bassanello Castello, Magliano, Città Castellana, Gallese, e la via Flaminia, che và da Rimini à Roma.

Ritornando à Bolsena, più oltra per andare à Roma, vi è la selua di Montefiascone, nella quale gli antichi con molte cerimonie, e solennità soleuano sacrificare alla Dea Giunone. Dopò questa selua scorgesi sopra l'alto colle Montefiascone Città molto antica, la quale fù molto tempo assediata da Camillo, non la potendo espugnare per la fortezza del sito, ou'ella è posta; fù già capo de' Falisci, & hà molto ameno, e bel Territorio, che è di fruttiferi colli ornato, Da i quali si traggono buoni, e soaui vini moscatelli.

Passato Montefiascone, si entra in vna larga, e piaceuole pianura, sopra la quale è posto Viterbo. Ilqual nome è nuouo, perche già si chiamaua Vetulonia: Mà dopò, che furono aggiunte à queste due altre Città, cioè Longhiola, Tussa, e Turrena Volturna, è circondata d'vna muraglia dal Rè Desiderio, com'egli dimostra nel suo editto, qual si vede scritto in vna Tauola d'Alabastro nel palazzo publico di Viterbo, fù da lui nominato Viterbo. Ella è capo di Patrimonio, & è posta in vna bella, e spatiosa pianura, hauendo dietro le spalle il mõte Cimeno. E ornata di belli edifici, fra

qua-

quali è il Duomo, oue sono sepolti quattro Sommi Pontefici, cioè Giouanni XXI. Alessa. IV. Adriano V. e Clemente IV. Euui parimẽte la Chiesa di Santa Rosa, oue si conserua il corpo intiero di questa Santa. In oltre vi è quella marauigliosa fontana, che getta grande abbondanza d'acque. Fù soggetta questa Città lõgo tempo à i Vicchi, e Gotti suoi Cittadini, ma scacciati quelli, ne venne sotto la Chiesa Romana. E se bene dice Leandro, che al suo tempo era meza rouinata, nondimeno al presente è ben'habitata da ciuil popolo, & e parimente abondante di tutte le cose necessarie, cioè frumento, vino oglio, con altre biade, e frutti. Sono nel suo Territorio vndeci fiumi, da i quali se ne cauano buoni, e saporiti pesci. Nè vi mancano fontane, e sorgiui d'acque calde molto medicineuoli; De'quali sono i bagni detti di Bolicano molto nominati per le lor marauigliose virtù. Fuor della città per spatio d'vn miglio è posto vn sontuoso Tempio dedicato alla Santissima Madre di Dio, detto della Quercia, di grandissima deuotione, oue concorre infinita gente per ottener gratie da quella Beatissima V. Sono vsciti da essa Città eccellenti ingegni d'huomini, che le hanno dato gran nome; De i quali Giouanni Annio dell'Ordine de'Predicatori, che fù Maestro del sacro palaggio. Molti altri huomini scientiati, & ornati di dignità Eccles. sono vsciti di questa patria, i quali tralascio per non hauerne particolar notitia.

Lasciando questa Città, si salisce il difficil monte di Viterbo, da'Latini Mons Cyminus detto, sopra'l quale vi è il castello di Canepina

posto alla finistra della presente via, circa v
miglio discosto. Sopra questo monte era an
ticamente Corito castello edificato da Corit
Rè di Toscana, del quale ancora si veggono
vestigij. V'era similmente ne i tempi antic
vna folta, e molto spauentosa selua, per la qu
le non ardiua alcuno di passare, & era senza
via; si come la selua Calidonia, ouero Hercini
ma adesso ella è talmente rassetata con la vi
e tagliati gli alberi, che sicuramente vi si pass
Passato quest'alto monte, alle radici di esso
Mezogiorno, vedesi il Lago di Vico da gl'an
tichi detto Lacus Cyminus, e massimament
da Virg. nel 7. lib. dell'Eneide. Appresso qu
sto lago è posto Vico contrada, e ne' tempi d
Tolomeo sopra questo lago era Vico d'Ebbi
Vicino al detto monte appare Castel Soriano
oue è vna fortissima Rocca, dalla quale no
fù mai possibile per spatio di 60. anni d'estra
ne i soldati Britoni.

Seguitando la via, per la quale si camina
Roma, incontrasi in Ronciglione, oue si ve
de vna bella fontana, Et alla destra tre migli
discosto dalla detta strada euui Capranica no
bile, e ciuil castello. E habitato questo ca
stello da 500. famiglie, alquanto più verso'
monte trouerai Sutri Città antichissima; l
qual si crede, che sij stata edificata da' Pelasg
popoli Greci, auanti, che venisse in Italia Sa
turno. Valendosi i Romani della commodit
di queste Città assalirono i Toscani, e quì con
quassarono vn'essercito di settantamila nemi
ci, parte Toscani, e parte Ombri, ò Spoletini
che vogliamo chiamarli. Hora Sutri hà ca
tiuo aere, e pochi habitatori. Oltre Ronci
glio-

glione è Caprarola Castello de' Farnesi, pieno di fabriche in ogni parte compitissime, doue non è che desiderare in materia di ricreatione, opera del Card. Alessandro splendore di questa gran casa. Di quà è poco lontano Ciuità questa è ben Città di poca importanza, ma però si troua memoria, che hauendo voluto i suoi Cittadini dar aiuto alli Romani, da Annibale assaliti, furono poi da essi Romani condannati al doppio.

Andando per la via Regia, si ritroua Rosolo borgo vicino ad vn lago di notabile profondità, oltre il quale due miglia è Campagnano à man sinistra. E per l'istessa via ritrouasi vn stagno, dal quale al Teuere scorre vn fiume, doue Cremera castello già fabricato da i Fabij nobili Romani, e poi distrutto da i Veienti: Quiui appunto furono dai Veienti in vna giornata tagliati à pezzi cinquecento serui, e trecento, e sei gentilhuomini della detta famiglia; la qual haueua preso sopra di se da ispedire contra i Veienti la guerra per la sua patria Roma. Più auanti la Villa di Beccano, con la selua già detta Mesia; & hora chiamata il Bosco di Beccano, il quale già pochi anni era vn'albergo d'assassini, e di gente pronta ad ogni male: onde è passato in prouerbio, che quando stiamo in luogo, doue bisogni star con gli occhi aperti, & hauer ben fantasia a' fatti nostri per assicurarci, diciamo in modo di queritonia; Par che siamo nel Bosco di Beccano. Ma al presente mediante la vigilanza, e marauigliosa seuerità di alcuni Sommi Pontefici, quel passo è fatto sicuro.

A man destra ritrouerai Anguillara contado

do di molta fama, i Signori del quale sendosi portati generosamente in diuersi fatti d'arme per l'Italia hanno acquistato à se, & al loco eterno nome. La possedono i Signori Orsini padroni anco di Bracciano castello illustre, lì vicino al Lago Bracciano: ilqual castello, se ben da' Romani hà hauuto diuerse strette, tuttauia da i suoi Sig. e mantenuto in condition molto honoreuole, & hà titolo di Ducato. Dal detto Lago scorre il fiume Arone, dal quale condussero i Romani in Roma l'acqua detta Sabbatina, perche'l Lago si chiama Sabbatino. Di sotto questo tratto verso il mare si ritroua il Monasterio di S. Seuera fatto in fortezza; e più à basso Ceri castello sopra'l lido.

Alla sinistra della via Regia è la via Flaminia; e sei miglia oltre Baccano si troua Isola; e poi la Storta, borghi; e sette miglia più oltre Roma.

Si può anco andare da Bologna à Roma per la Via Emilia; per la quale si trouaranno Imola, Faenza, Forlì, Cesena, e Rimini.

## IMOLA.

IMola detta in Latino Forum Cornelij, vogliono creder alcuni, che fosse edificata subito doppo la distruttion di Troia: ma perche non apportano proua degna di fede, non sappiamo credere; massime che non leggendosi di lei altro nome, par più ragioneuole, che da i Romani fosse edificata, & cosi chiamata; perche là mandassero qualche Cornelio à render ragione, pur creda ogn'vno ciò, che li pare, poi-

che

che non può hauer certezza del suo principio.
Gode buon'aria, e fertilissimo territorio, per
ciò all'vso humano può bisognare, sendo in si-
to cõmodo per ogni cosa. La distrusse Narsete
in circa l'anno di Christo 550. ma da Iuone, ò
(come altri la chiamano) Dafone scendo Rè de'
Longobardi fù ristorata, e chiamata Imola.
Doppo i Longobardi è stata de'Bolognesi, e
lungo tempo della nobilissima casa de i Man-
fredi. L'hà hauuta Galeazzo Sforza figliuolo
di Francesco Duca di Milano, e la cõsegnò per
dote à Girolamo Riario Sauonese l'ann. 1473.
Fù poco dopò à forza presa da Cesare Borgia,
detto il Duca Valentino figliuolo di Alessan-
dro VI. Pontefice. Al fine ritirata sotto la Chie-
sa ancora vi dura in pace. Ma quando le cose
dell'Italia erano in continuo moto, fù anco sos-
sopra per breuissimo tempo però à Lippo Ali-
dosio, si come per altrettãto la signoreggiò Pa-
gano Capitano Faentino. Hà prodotto molti
huomini illustri nelle lettere, e molti valenti
nell'arme: come Beneuento Filosofo, e poeta
Glossator di Dante, Giouanni Imola, Alessan-
dro Tartagno, e cognominato il Monarca del-
le Leggi, Beltrano Alidosio gran Capitano, e
Lippo Alidosio, che ne fù per vn poco padrone,
& altri. Martiale anco poeta celeberrimo, per
quanto da'suoi versi si può cauare, habitò vn
pezzo in Imola.

## COTIGNOLA.

TRà Imola, e Faenza vi è alquanto più
verso Mezogiorno Cotignola Castello

Picciolo, ma forte, posto alla sinistra del fiume Senio, fasciato di forti mura, & attorniato di profonde fosse. È loco molto nobile, fù edificato da Forlenesi, & Faentini, mentre assediavano Bagnacavallo, nell'anno di nostra salute 1276. Ma li fece le mura, l'anno 1371. Giouanni Aguglio Capitano, e Confalonier della Chiesa Romana, sendo stato à lui donato da Gregorio Pont XI. Sono vsciti di questo Castello alcuni eccellenti, e valorosi huomini, i quali non solo hanno fatto alla sua patria; ma anco hanno fatto conoscere à tutta la Romagna, ne fù vno Sforza Attendolo origine dell'Illustriss. famiglia Sforzesca, c'hà prodotto valorosi Capitani, Conti, Marchesi, Duchi, Regine, vna Imperatrice, Vesconi, Arciuescoui, e Cardinali: tutti in spatio di non più di 200. anni, cosa invero marauigliosa, massime, che quel primo Sforza Attendolo fù Contadino, il qual di sua mano adoperò la zappa, essendo chiamato Giacomuzzo, se ben avanti morisse, fù confaloniere di S. Chiesa, Capitano di molte genti, e Conte di Cotignuola. Furono da Cotignuola Bernardo, Lorenzo, Corà, Tristano, Roberto, Fermano, Sforzino, e Santo Parente, tutti gran Capitani con Micheletto Attendolo, & il suo figliuolo Ramondo, e fù anco di questa patria Rainaldo Gratiano Generale de i Minori, e poi Arciuescouo di Ragusa, con molt'altri belli ingegni.

## FAENZA.

Faenza è diuisa dal Fiume Lamone, il quale passa tra'l borgo, e la Città, doue è vn forte,

te, e bello ponte di pietra, con due torri, che congiunge essa Città co'l borgo, e con la via Emilia. E città antica, della qual non si sanno i primi fondatori. Hà territorio ferace, massime di lino ottimo, e bianchissimo. Gode aria sana, et popolo vnito, amator della patria, e di buona natura. Si lauora in Faenza di vasi di terra i più eccellenti, & i più fini, che si facciano in Italia. Hà partorito molti huomini illustri in diuerse professioni. E stata distrutta più volte, cioè da Totila Rè de i Gothi, da Federigo I. detto Barbarossa, e da vn Capitano de i Brittoni. Federico II. che fù figlio del primo, le fece la forte Rocca, che ancora vi si vede intorno l'anno 1240. & spianò la mura; percioche, sendosi tenuta quanto puote in diuotione della Chiesa, al fine con lungo assedio la prese. I Mãfredi poi in poter dei quali fù vn pezzo, la cinsero di mura l'anno 1486. E stata sotto i Bolognesi, sotto Mainardo Pagano suo cittadino, e gran Capitano, ma poco tempo; e sotto Venetiani, da i quali dopò la rotta, c'hebbero à Ghiara d'Ada da Lodouico XII. Rè di Francia l'anno 1509 passò di nuouo alla deuotione della Chiesa, sotto la qual'è sempre vissuta fedelmente in pace.

## BRISIGELLA.

LA Terra di Brisigella (come se n'è hauuta relatione del Signor Sebastiano Natali) è di passo dalla Romagna tutta à Firenze, pigliandosi la strada à Faenza, e due volte la Settimana passano li muli, che da Lugo, e da Comacchio portano pesci à detta città di

degna d'esser vista, doue habitano li Padri Osseruanti di S. Francesco.

E poco più innanzi si vede vn palazzo nobilissimo, c'hà tutte le commodità, di Chiese, di Peschiere, Fontane, giardini, Vigne, Palombare, boschetti da vccellare, Conserue di neue, con tutte le sorti d'arbori d'esquisiti frutti, con abbondanza di Cedri, Melangoli, Pini, & altre delitie, che in qual si voglia Villa di gran Signore, si possano desiderare, & è de' Signori Spadi, che lo tengono talmente ripieni di tutte masseritie, e suppellettili, & Argĕterie, che quādo vi sono alloggiati la Gran Precipessa di Firenze, li Legati di Romagna, & altri, non è occorso portarui cosa alcuna.

Vn quarto di miglio più innanzi, incontro all'antichissima Pieue del Thò v'è vna quercia, ò rouere, che da chi hà visto l'Italia tutta, la Franza, la Spagna, li gran boschi di Germania, la Polonia, la Lituania, & altri paesi, è stato affermato, che nō si troui Arbore della grossezza di detta Quercia, il corpo della quale è à pena si può abbracciare da cinque grand'huomini. Più innanzi vn miglio pur sù la strada si troua vn bel borgo di case, chiamato Fugnano, & sì per fino Firenze si trouano buone hosterie, & alloggiamenti.

Hà questa Terra vna collegiata insigne per l'habito di Prelato, c'hà il Preposto, prima dignità, & almucci, che portano l'Arciprete, e dieci Canonici assai commodi d'entrada. E'il primo, ch'essercitasse la dignità della prepositura fù vn tale Alessandro Gerauino Dottor intelligente della detta Terra. In questa Terra di Predigalla si fà il Mercordì mer-

ca-

caro sì grosso, per l'abbondanza de' comestibili, che vengono portati da quelli villaggi, e per il numeroso bestiame di tutte le sorti, che vi concorre popolo infinito anco dalle vicine Cittadi, e castelli, e non si pagano gabelle nell' entrare.

E fiorita questa terra nelli dui secoli passati in armi per la nobiltà, generosità, e valore delle famiglie Maldi, e Recuperati, come s'intende da Fanulio Campano, & altre Historie.

In Venetia in SS. Gio. e Paolo sono le statue di Vicenzo, e Dionisio Naldi.

In questo tempo fiorisce in lettere, e Prelature, viuendo al presente Monsignor Gio: Andrea Calligari Vescouo di Bertinoro, quale per la molta prudenza, valore, e letteratura, doppo esser stato Vicario in molti luoghi, Auditor di Legato Apostolico, e Prior del Thò fù da Papa Greg. xiij. fatto Prelato Collettore in Portogallo, Nuncio al Rè di Polonia, Vescouo, e Nuncio all'Arciduca Carlo d'Austria, e da Papa Sisto V. chiamato per suo Segretario, & in tal carica continuò sin sotto Clemente VIII. à cui seruì per spatio di 15. mesi.

Monsign. Gio: Maria Guangelli Frate Dominicano, e Vescouo di Poloniano in terra de Bari, che prima è stato Predicatore famoso, & poi per noue, e più anni Maestro del Sacro Palazzo.

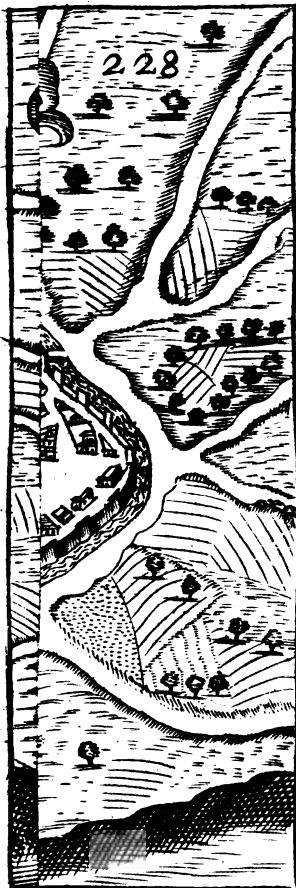
Frà Agostino Galamini Theologo singolarissimo, quale doppo hauer seruito di Lettore per molti anni alla sua Religion Dominicana, e d'esser stato Inquisitore à Brescia, à Genoua, & à Milano, fù da Clemente VIII. chiamato Commissario Generale del S. Vfficio, poi fatto

Maestro del Sacro Palazzo in luogo di Frà Gio. Marie suddetto da Papa Paolo V. & vltimamente alli 24. di Maggio 1608. fù per la sua singolar bontà, & integrità di Vita, con vniuersal contento della sua Religione eletto Generale; Monsig. Paolo Recuperati Dottor di Legge, Teologo buonissimo, Referendario dell'vna, e l'altra segnatura di Sua Santità, & vno de' dodeci votanti, prelato di buonissima vita, e di bellissime lettere, oltre il notato.

*Viaggio da Milano à Cremona, à Mantoua, à Ferrara, e fin à Rimini.*

SE partendo da Milano vorrai vedere i lochi posti fuor della Via Emilia, arriuato che farai in Lodi, te ne vscirai per la porta di Cremona, e caminerai al fiume Ada verso Oriente; doue trouerai molti villaggi grossi, & passati dodici miglia vedrai Castiglione terra, c'hà molti priuilegi. Di sotto, doue l'Ada entra nel Pò, vedrai Castel Nouo; ma vn poco di sopra è Pizzichiotone, loco di nome, percioche fù quà condotto Francesco I. Rè di Francia preso da gl'Imperiali sotto Pauia, e vi fù ritenuto, finche secondo l'ordine di Carlo V. Imperatore, l'imbarcarono à Genoua per Spagna. Non ti auanzano poi fin'à Cremona più di 15. miglia di strada, la quale è dritta, piana, e buona.

## CREMONA.

CRemona è posta alla riua del Pò, nel 7. Clima, e nella parte Occidentale d'Italia.

Maestr
Gio. M
mamen
sua sing
niuer sa
Genera
di Leg
dell'vn
ano de'
vita, e d

*Viaggi*

SE
ch
che far
Cremo
riente;
passati
c'hà m
nel Pò
pra è
quà ce
da gl'
finche
re, l'in
ti auai
glia d

C

ia, gira in circa 8. miglia, fasciata, per quanto le bisogna, di bastioni, e fosse: con vna rocca dalla parte Orientale, attorniata di mura di mattoni cotti, la più stupenda, la più forte, e formidabile, che si ritroui in Italia. Questa Città gode buon'aere, & è tanto antica, che non si sanno i suoi primi fondatori. Fù Colonia de i Romani, e sempre è stata tanto fedele alli suoi Prencipi, che trà le Città d'Italia hà meritato il cognome di Fedele. Nel tempo di Triumuirato, di Augusto, di M. Antonio, e di Lepido, hebbe molti affanni, essendo anco diuiso il suo territorio alli soldati; la cui vicinãza in quei colpi di mala fortuna nacque assai à Mantoua; del che se ne lamentaua Virgilio dicendo nell'Egloga 9.

Mantua, væ miseræ nimiũ vicina Cremonæ.

Quanto fosse all'hora Cremona mal trattata, si può cauare da Cornelio Tacito. L'anno poi della nostra salute 630. fù da'Gotti, Longobardi, e Schiaui tutta rouinata, & ancora 600. anni dopò fù distrutta da Federico Barbarossa, sì che restò dishabitata; poi fù di nuouo rifatta, & ampliata, e durò in libertà, sì che sendosi da se stessa preseruata per le discordie ciuili, fù soggiogata da Vberto Palauicino, scacciato il quale, fù da diuersi Signorotti tenuta in seruitù, hor da Cauadabò, hor da Ponzoni, hor da Fonduli, hor da Visconti, secondo che perseguitandosi trà essi, hor l'vno, hor l'altro rimaneua vincitore; e così l'infelice Città continuamente patiua da chi secondo le mutationi di fortuna più poteua. L'acquistarono con l'arme anco i Venetiani, i Francesi, & i Sforzeschi, ma al presente il Rè di Spagna l'a-

reg.

regge, e gouerna in quiete.

Sigismondo Imperatore, per gratificar *Gabrino* Fondulio, concesse gratia à Cremona di hauer vn studio publico, con tutti quei priuilegi, immunità, & essentioni, che godono i studij di Parigi, e di Bologna.

Nella Città di Cremona sono casamenti grandi, anzi possiamo dir nobilissimi palazzi, fabricati con gran spese, e con mirabil architettura; trà maggiori è quello delli Affaltà, e quello dei Signori Tretti, del Vesconato, del Podestà, & il publico della ragione. La piazza maggiore del Capitano è bella; sono ancor belle quella della pescaria, & quella, doue si fà il mercato de i bestiami, oltre le quali ve ne sono molte altre, mà di manco consideratione. Hà vie larghe, horti, e giardini, e molini in copia dentro, e fuori della città: Sendo stato tirato à questa posta vn canale, e condottaui l'acqua del publico fiume, che passa per mezo la Città. Hà vna torre stimata la più alta, che si veda; e perciò numerata trà i miracoli d'Europa, fabricata l'anno 1284. sopra la quale vna volta si ritrouarono insieme Gio. XXII. Pontefice, e Sigismondo Imperatore, con Gabrino Condulio Sign. della Città: il quale dipoi hebbe à dire, ch'era gramo alla morte di non hauer precipitato quel giorno della torre il Pontefice, e l'Imperatore, e così hauer fatto vna cosa degna d'eterna memoria: considerando forse l'esempio d'Herostrato: il quale solamente per eternare il suo nome, diede fuoco à quel stupendo Tempio di Diana, fabricato in Efeso à spese communi di tutti i potenti d'Asia in 220. anni, e l'abbrug-

giò. La Chiesa Cathedrale è nobilissima, ricca di grosse entrate, fornita di bellissimi paramenti, & hà reliquie di più 160. Santi, con l'ossa di S. Himerio, di S. Archelao, & etiandio di S. Homobono cittadino d'essa, della nobil famiglia de' Tucenghi. V'è ancora la sontuosa Chiesa di San Domenico con vn degno Monasterio de' Frati Predicatori, e la Chiesa di S. Sigismondo, nel cui conuento stanno per seruir'à Dio, i Frati di S. Girolamo. Nella Chiesa di S. Pietro si custodisce il Corpo di S. Maria Egittiaca, la qual fù vn specchio di penitenza. In oltre sono in questa Città molti ricchi Hospedali, & altri luoghi pij.

Quant'alle famiglie di Cremona, sono la maggior parte di loro discese da i Romani, i quali vi ridussero la Colonia due volte, altre discendono da i soldati veterani, à i quali per premio delle lor fatiche era concessa quest'habitatione con vna parte di terreno. Altre ancora sono discese da' Gotti, Longobardi, Frãcesi, Tedeschi, & altri popoli d'Italia, eccetto alcune poche originarie. Sono vsciti da questa Città molti Cardinali, Vescoui, & altri Prelati della Chiesa, con molti huomini eccellenti nelle lettere, trà i quali fù Odofredo celebre Dottore delle leggi. Vi sono stati etiandio molti nobili Poeti, & altri; & huomini dottissimi nella lingua Greca, & Hebraica, e per non dire i Medici, & egregij Theologi, v'è stato frà gli altri Antonio dal Campo eccellentissimo pittore, come si può veder in questa Città dalle sue opre marauigliose. Sono i Cremonesi di sua natura industriosi, e d'acuto ingegno, & han ritrouato i veli tessuti di filo, di bom-

bace, e di lino, la sarza, ch'è vn panno fatto di lana: mezalana, il pignolato, e finalmente il panno di griso molto grosso. Si fanno etiandio in Cremona bellissimi cortelli con grand' artificio lauorati.

Hà di circũito questa Città cinque miglia, & è ben fortificata secondo l'vso moderno, essẽdo cinta d'vna grossa muraglia riempita di terra, con baloardi, e fosse, hauendo cinque porte.

Fuor della Città ne'borghi ritrouãsi alcune Chiese, e Monasteri. Vedesi particolarmente fuor della porta Pulesella, oue già era lo studio publico, la Chiesa di S. Guglielmo, & vn pozzo, il quale hauẽdo l'acque torbide, e cattiue cõ il segno della Croce fattoui sopra da S. Domenico, e S. Francesco, che quiui dimorauano, furono conuertite in chiare, e dolci.

Appresso la porta di S. Michele v'era vn Tẽpio dedicato dalla gentilità alla Dea Februa, nelquale adesso non appare alcun vestigio.

Nel territorio di Cremona frà l'Oriente, e Settentrione scorre il nobil fiume d'Oglio, dal quale essendo bagnate le mura della Città, n'è istratto vn canale per condurlo dentro di essa. Vers'Occidẽte, oltra il fiume Adda, che diuide questo dal Territorio di Lodi, è irrigato ancora dal fiume Serio, il qual scende da'Monti di Bergamo. E finalmente passa vicino ad essa il Pò, sopra il quale vi si conducono diuerse mercantie da molti Paesi d'Italia. Di maniera che vers'Occidente hà'l Territorio di Lodi; Verso Settent. Bergamo, e Brescia; all'Oriente Mãtoua, verso Mezodì Piacenza.

Possiede questa Città frà Terre, e Castelli 41. luoghi, li quali hanno in feudo molti nobi-

bili,& alcuni di là dal Pò, sono hora posseduti da' Parmigiani.

Egli è il paese di questa città tutto pieno, & ornato di bei ordini d'alberi accompagnati dalle viti. E ancora fertilissimo, e produceuole di tutte le cose necessarie per il viuere.

Da Cremona à Mantoua si và per vna strada piena, e dritta, oue si troua Piadena, patria di Bartolomeo Platina, appresso la quale passa l'Oglio fiume, alla cui sinistra riua si dimostra Canedo, ou'esso fiume si scarica nel Pò. Più oltra euui Asola, & Acquanegra castelli. Ritornando alla destra sopradetta, ritrouasi Bozzolo nobile castello, & indi à 3. miglia San Martino, oue fù sepolto il Cardinal Scipion Gonzaga, che fù splendor di Collegio de' Cardinali, poscia passato l'Oglio antidetto, il qual spacca questa strada, vedesi Marcharia castello, e poco più auanti alla sinistra euui Gazuolo, ou'è vn sontuoso, e regale palaggio de' Signori Gonzaghi, de i quali parimente sono i sopradetti tre castelli. Da Gazuolo à Mantoua sono dodeci miglia.

Ma volendo far la strada da Cremona à Mantoua per la sinistra riua del Pò, laqual'è più lunga, si dimostra primieramente il Castel di San Giouanni, & Ricardo bella terra. Più oltra lūgo la riua del Pò, ritrouasi alla sinistra Ponzono della nobil famiglia de' Pōzoni Cremonese, Gusciola, e Casal maggiore, liquali Castelli producono gran copia di vini, se ben non molto grandi. Tre miglia più auanti appare Sabioneda città Imperiale, molto bella, riguardeuole, essendo tutta dipinta per ordine del Duca Vespasiano.

Più

Più oltra euui Viadana terra molto nobile, e ciuile. Poscia ritrouasi Pomponesco, e Terraforte, oue si passa il Pò; e quindi à otto miglia s'arriua à Mantoua. Nel qual viaggio si troua Montecchio castello de i Pallauicini, & auanti ne'Mediterranei ritrouasi Colorno sott'il dominio di Parma, il quale è lontano da Casalmaggiore tre miglia. Più oltra si troua la Rocca di Brissello dei Duchi da Este, oue era prima vna Città, laquale fù distrutta da i Longobardi, oue etiandio Alboino Rè de' Lōgobardi vccise Totila Rè de'Gothi, per la qual vittoria s'impadronì di tutt'Italia. Quindi si và à Gonzaga, oue è vn superbo palaggio del Duca di Mātoua, poscia à Reggiolo lo scudo de'Conti da Sessa, e parimente à Nuolara. Ma ritornando alla riua del Pò ritrouasi Luzzara terra, e più oltra Guastalla, la quale hà titolo di prencipato, & è al presente di Ferdinādo Gonzaga Prencipe saggio, e prudente. Oltre Guastalla si ritroua Borgo forte, e poi Mantoua.

## MANTOVA.

E Cosa chiara, che Mantoua non cede à qual si voglia altra Città d'Italia in antichità. Imperoche fù edificata non solo auanti à Roma, ma etiandio auanti la Reuina di Troia (laqual successe più di 430. anni prima, che fusse edificata Roma com'afferisce Eusebio, San Girolamo & altri.) Dimostra etiandio Leandro Alberti esser stata fondata innāzi la venuta del Saluator nostro 183. anni. E così come è antica più di tutte l'altre, così

pa-

s-
ipe-
l fō-
Tc-
no-
ſca-
è di
no-
ſua
ilio
en-
ri-

io-

v-

dal
to,
z è
a-
lle

ic-
il
à
n-

di
ni
di

P
e ciu
rafo
s'ar
Mo
ti n
dou
mag
Ro
prit
Lo
gob
qua
di f
del
do
Ma
zar
tol
do
Gr
na

E
tac
na
di
ma
fel
dic
zi
E

parimente fù nobilissima la sua origine. Imperoche (come vogliono grauissimi auttori) fù fōdata da Ocno Bianoro antichissimo Rè di Toscana, e fù habitata primieramente da tre nobilissimi popoli, cioè Thebani, Veneti, e Toscani; ilqual'Ocno fù figliuolo di Tiberino Rè di Toscana, e di Manto Thebana, e però fece nominar questa Città Mantoua, dal nome di sua madre. Sì come frà gl'altri testifica Virgilio Prencipe de' Poeti nel lib. 10. dell'Eneidi mentre celebra la nobiltà di questa Patria; cosi scriuendo.

*Ille etiam patrijs agmen ciet Ocnus ab oris,*
*Fatidicæ Manthus, & Tusci filius amni,*
*Qui muros, matrisque dedit tibi Mantua nomen.*
*Mantua diues auis, sed non genus omnibus vnum*
*Gens illi triplex populi sub gente quaterni,*
*Ipsa caput populis Tusco de sanguine vires.*

E posta questa Città frà le paludi create dal fiume Mincio, onde appare fortissima, tanto, quanto altra Città d'Italia, per detto sito, & è larga, e ben'edificata, & ornata di sontuosi Palagi, & etiandio di bellissime Chiese. Hà belle piazze, con lunghe, spatiose, e dritte strade, e Città mercantile, e copiosa di tutte le cose necessarie per la commodità dell acque. Egli è il popolo d' ingegno d sposto non solamente à maneggiar l'arme, alle lettere, all'arti, ma ancora à traffichi, & alle mercantie.

In Mantoua nella Chiesa de i RR. Frati di S. Domenico vedesi la sepoltura di Giouanni de i Medici, Padre di Cosmo gran Duca di Toscana, oue si legge quest'Epitaffio.

*Ioan-*

Ioannes Medicus hìc situs est inusitatæ virtutis Dux, qui ad Mincium tormento ictus, Italiæ fato, potius quàm suo cecidit. 1626.

In questa medesima Chiesa si cõserua il corpo intiero d'Osanna Andreassa, che fù donna di santissima vita.

Nella Chiesa de' RR. Frati Carmelitani è sepolto Battista Spagnuolo Generale del detto Ordine, del quale così è scritto.

Reuerend. P. Magister Baptista Mantuanus Carmelita, Theologus, Philosophus, Poeta, & Orator Clarissimus, Latinę, Græcæ, & Hebraicæ linguæ peritissimus.

Nel sontuoso Tempio di S. Andrea, vi è del Sangue pretioso del N. Sig. Giesù Christo, e parimente il corpo di S. Longino Martire. Qui etiandio è sepolto il Mantegna Padouano, oue si legge quest'iscrittione.

Ossa Andreæ Mantinię famosissimi Pictoris, & cum duobus filijs in sepulcro per Andream Mantiniam nepotem ex filio constructo.

*E di sotto sono questi due versi.*

Esse parem hunc notis, si non præponis Apelli,
Ænea Mantiniæ qui simulacra vides.

Nel Duomo si conserua il corpo intiero di S. Anselmo Vescouo di Lucca. Et in questo Tẽpio si scorge l'ingegno di Giulio Romano famoso Architetto.

Nella Chiesa de' Frati Min. son l'ossa de' Capilupi poeti, & in S. Egidio di Bernardo Tasso.

E cinta questa Città dal detto Lago, ilquale hà di circuito in tutto 20. miglia, è nella sua maggior larghezza due miglia. Hà la detta Città otto porte, circonda quattro miglia, e vi sono 50. mila anime. Vicino alla Città è'l Rega-

gale palazzo del Te, doue si vedono merauiglie di mano di Giulio Romano.

Discosto di Mantoua cinque miglia verso Occidente, sopra al colle appare vn Tempio dedicato alla Beatiss. Vergine Madre di Dio, pieno di voti, nel quale si vede la sepoltura di Baldassar Castiglione.

Vedesi poi verso Mezogiorno discosto da Mantoua dodeci miglia il magnifico, e sontuoso Monasterio di San Benedetto, posto in vna pianura appresso il Pò: il quale (come dicono molti scrittori) fù dato da Bonifacio Marchese di Mantoua, e Conte di Canossa, e parimente Auo di Matilda nell'anno nouecento ottanta quattro, doppo la venuta del Saluatore. Questo luogo è da anteporre à tutti gli altri Monasterij d'Italia tanto per la gran ricchezza, quanto per la magnificenza, e sontuosità dell'edificio, e quel, che più importa, per l'osseruanza della Religione. Però è da sapere, che qui stanno primieramente i Padri Cluniacensi sotto la regola di San Benedetto: Ma al presente da 200. anni in quà dimorano i Monaci della Congregatione Cassinense; Donde sono vsciti sempre molti Religiosi ripieni di santità, di dottrina, e graui costumi. Circõdano le lor possessioni per lungo, e per trauerso vn grãde spatio di paese. Di più, per quanto si può cauare da vn priuilegio di Paschale II. Pontefice Massimo, hebbe già il dominio cosi nello spirituale, come nel temporale sopra Guernelo, e Quistello Castelli, e possedeuano 38. Chiese Parochiali poste nella Diocesi di Mantoua, Lucca, Bologna, Brescia, Ferrara, Parma, Malamocco, e Chiozza.

L'

L'Illustrissima Contessa Matilda, ( alla quale non sò trouare alcuna pari frà le Donne Christiane, che facesse tanti, e sì segnalati beneficij alla Romana Chiesa ) essendo d'anni sessantanoue, finì i suoi giorni ne gli anni della salute mille cento sedici à' 12. di Luglio, e fù riposta in luogo eminente dentro vn sepolcro di marmo nella Capella della Beatiss. Vergine, la qual sepoltura essendo stata aperta di lì à trecento, e vinti anni, cioè nel mille, e quattrocento quarantacinque, fù ritrouato essere il suo corpo intatto. Vedesi la sua effigie sopra'l detto sepolcro, che è posta à cauallo sopra vna giumenta, à guisa d'huomo, e vestita d'habito lungho di color rosso, con vn pomo granato nella man destra. Oue si legge questo antichissimo Epitaffio frà molt'altri, che gliene furon fatti.

Stirpe, opibus, forma, gestis, & nomine quondã
Inclyta Mathilaus, hic iacet astra tenent.

In quella parte del detto Monasterio, doue da basso si tengon le legna per la cucina commune, e di sopra si conserua il formento, v'era già l'habitatione, ò palazzo di Matilda. Che più è tanto grande la magnificenza di questo Conuento, che passandoui Paolo III. Pontefice, mentre veniua da Busseto, disse, che quest'era vn grande, e molto marauiglioso Monasterio, e con gran ragione; Imperoche oltre gli edifici marauigliosi, come s'è detto, possiede tanti cãpi, quanti possono lauorare tre mila ottocento, e due para di buoi.

Di più vn terrapieno, che circonda gran parte de' poderi di questo Conuento, e di lunghezza 7. miglia; Nella qual fattura (oltra

quel-

itadi-
ual'o-
ue fù
non-

alla
al la-
si al-
s det-
ti, nè
Min-
o alla
'altri
ll'al-
erra-
lezo-
l fine
por-
l fiu-
pref-
Pò,
fitta-
usa il

a la
nte,
tuo-
qua-
care
ie al
è, e
nata

L'
quale
Chri
ficij a
santa
falut
ripos
di ma
la qu
trece
cento
corpe
sepol
ment
lungl
nella
simo
fatti,
Stirp
Incly
In
da ba
mune
già l'
più è
Conu
ment
vngr
e con
mara
pi, qu
e due
Di
parte

quelli, che i padri scontorno con i lor contadini debitori vi spesero 27000. ducati La qual'opra nel mille cinquecento sessanta cinque fù spedita in pochi mesi per rimediare all'inondationi del Pò.

Passata Mantoua due miglia discosto alla bocca del fiume Mincio, il quale esce dal lago, e camina vers'il Pò, e Ferrara, ritrouasi alla destra la contrada d'Ande, hora Pietole detta, oue nacque Virgilio Prencipe de' Poeti, nè di lui hà altra memoria. Più auãti dou'il Mincio entra nel Pò, ritrouasi Host in castello alla finistra, e Rouerédo alla destra, con molt'altri luoghi frà terra tanto dall'vna, come dall'altra parte, Etiandio poi nel territorio di Ferrara, si vede Stella sù la riua del Pò verso Mezogiorno, e Ficarolo verso Settentrione; Al fine ritrouasi la cõtrada di Lago scuro, oue è il porto da passar à Venetia. Quiui lasciando il fiume, si và tre miglia, per terra à Ferrara. Appresso Stellada vedesi l'antichissimo letto del Pò, che oggidì è quasi secco, sopra il quale drittamente si passa à Ferrara, e di questo n'è causa il fiume Reno di Bologna.

## FERRARA.

E Posta questa nobilissima Città sopra la riua del Pò, che la bagna dall'Oriente, e dal Mezogiorno, ornata di vaghi, e sontuosi edifici, di spatiose, e belle piazze, delle quali le principali furono primieramente selicate di mattoni dal Marchese Lionello. Oue al presente si ritrouano assai nobile famiglie, e ricchi Cittadini, & altresì è molto nominata

per

Non voglio però lasciare, che nel Duomo alla sinistra del Choro giace Vrbano Terzo. P.M. in vna sepoltura di marmo, & iui appresso si legge di Lilio Gregorio Giraldo huomo letterato.

Quid hospes adstas? tymbion
Vides Gyraldi Lilij,
Fortunae vtramque paginam
Qui pertulit, sed pessima
Est vsus, altera nihil.
Ope ferente Apolline.
Nil scire refert amplius
Tua, aut sua, in tuam rem abi.

Lil. Greg. Geraldus Proton. Apost. mortalitatis memor.

Anno 72. V.S.P. Cur. 1579.

Nella Chiesa di S. Domenico de i frati Predicatori appresso le scale dell'Altar maggiore vedesi la sepoltura de i Giraldi, nella quale particolarmente è sepolto Gio: Battista Cintio Giraldo huomo molto elegante, e facondo nella lingua Italiana; quella doue stanno riposte l'ossa di Gasparo, e di Alessandro figliuolo di essa Sardi, eccellenti Historici. In questo stesso Tempio giace Peregrino Prisciano, il quale descrisse l'historia di Ferrara, amendue i Strozzi poeti, cioè padre, e figliuolo; & appresso la porta à piè del Tempio alla destra, quando si entra, in vna nobile sepoltura di marmo si legge così:

D. O. M.

Nicolao Leocenico Vicentino, qui sibi Ferrariam patriam maluit: Vbi annos 60. Italos, & prouinciales magna celebritate Graecè, & Latinè instituit, continuè ferè apud Principes

per lo studio generale di tutte le scienze, ilquale vi fù posto da Federico Secondo Imperatore in dispregio de' Bolognesi. E se bene non si celebra di quei famosi titoli de i Troiani, ò Greci, ò Romani, imperoche non sono ancora mille anni da che fù la prima volta cinta di mura, lequali furno fatte per ordine di Mauritio Imper. da Smaragdo suo Essarco, come asserisce Biondo, e'l Volaterr. nondimeno ella è di maniera accresciuta fino al presente giorno per la diligenza de' suoi prencipi tanto in edifici, quãto in ricchezze, che frà le prime città d'Italia meritamente si può annouerare; fù questo accrescimẽto sotto l'Illustre famiglia de' Marchesi da Este, e massimamente sotto Nicolò Terzo, & Hercole primo. Laonde con molta verità, & non senza ragione lodò questa Città Giulio Cesare della Scala famoso poeta in questi versi.

Inclyta quæ patulo fruitur Ferraria cœlo
Reginas rerum limine dicat aquas:
Aurea nobilitat studiorum nobilis ocij
Ingenia, audaci pectore prompta manus,
Magnanimique Duces, genus alto à sanguine
Diuum.

Da questo basti intorno à Ferrara, essendone stato scritto da molt'altri con gran facondia, e diligenza. E nouamente, cioè nel 1598. è tornata questa città sotto la Chiesa per opra di Clemente VIII. Pontefice Massimo.

Qui è il famoso Monasterio della Certosa nel Barco, ilquale in vero è sontuosissimo edificio, e sono più di cent'anni, che fù edificato, e donato da Borso da Este Marchese di Ferrara, oue vols'essere sepellito.

Non

Non voglio però lasciare, che nel Duomo alla sinistra del Choro giace Vrbano Terzo. P. M. in vna sepoltura di marmo, & iui appresso si legge di Lilio Gregorio Giraldo huomo letterato.

Quid hospes adstas? tymbion
Vides Gyraldi Lilij,
Fortunae vtramque paginam
Qui pertulit, sed pessima
Est vsus, altera nihil.
Ope ferente Apolline,
Nil scire refert amplius
Tua, aut sua, in tuam rem abi.
Lil. Greg. Geraldus Proton. Apost. mortalitatis memor.
Anno 72. V. S. P. Cur. 1579.

Nella Chiesa di S. Domenico de i frati Predicatori appresso le scale dell'Altar maggiore vedesi la sepoltura de i Giraldi, nella quale particolarmente è sepolto Gio: Battista Cintio Giraldo huomo molto elegante, e facondo nella lingua Italiana; quella doue stanno riposte l'ossa di Gasparo, e di Alessandro figliuolo di essa Saidi, eccellenti Historici. In questo stesso Tempio giace Peregrino Prisciano, il quale descrisse l'historia di Ferrara, amendue i Strozzi poeti, cioè padre, e figliuolo; & appresso la porta à piè del Tempio alla destra, quando si entra, in vna nobile sepoltura di marmo si legge così:

D. O. M.

Nicolao Leocenico Vicentino, qui sibi Ferrariam patriam maluit; Vbi annos 60. Italos, & prouinciales magna celebritate Graecè, & Latinè instituit, continuè ferè apud Principes

Estensi magno in honore habitus. Vnus omnium magis pectore, quã lingua philosophiã professus, rerum naturæ abditissimarum experientissimus, qui primus herariam penè desitam, & syluam rei medicæ iniuria temporum negligentes habitam in disquisitionem magna ope mortalium reuocauit, in barbaros conditores pertinacites stylum perstrinxit, & studio veritatis, cum omni antiquitate acer rime depugnauit, annos natus sex, & nonaginta, cũ iam eternis monumentis in arcem immortalitatis sibi gradum fecisset, homo esse desijt Alphonsus Estensis Dux III. & S.P.Q. Ferrariens benemerito posuere, vj. Idus Iun. M.D.XXIV. Bonauentura Pistophilo grato ipsius discipulo procurante.

Nel Monasterio de' detti Frati, entrando nella libraria, si vede la sepoltura, & epitaffio di Celio Calcagnino, il quale arricchì questo luogo con li tesori de' suoi libri.

Nella Chiesa di San Francesco giacciono l'ossa di Giouan Battista Pigna, il qual scrisse le Historie di casa d'Esti: e nel Chiostro quelle di Enea Vico da Parma, antiquario de' nostri tempi.

Nella famosa Chiesa de' Frati di S. Benedetto, dalla banda sinistra sopra vna colonna, si legge del Prencipe de' Poeti Italiani.

D. O. M.

Ludouico Areosto Poetæ Patritio Ferrariensi, Augustinus Mustus tanto viro, ac de se bene moren. Tumulum, & Effigiem marmoream, ære proprio P.G. Anno salutis MDLXXXXIII. Alphonso II. Duce, vixit annos 59. obiit anno salutis 1533. viij. Idus Iunij.

ctis, qui anni P. M. LX. continente, tum docendo, & scribendo, tum innocentissimus medendo omnem medicinam ex arce bonarum litterarum fœdè prolapsam, & in barbaram potestatem, ac ditionem redactam postratis, ac profligatis hostium copijs, ac deinde, in hydra renascentibus in antiquum, pristinumque statum, ac nitorem restituit. laudem omnium bonorum consensu adeptus IV. & LXX. annos agens omnibus omnium ordinum sui desiderium relinquens, humili se hoc sarcophago condi iussit. Elia Masandra vxor, marito suo quod ab eo optabat, posuit.

Hæc breuis exuuias magni capit vrna Manardi
Nam virtus latè docta per ora volat.
Mens placitura Superis cœli coit aurea templa
Hinc hospes vitæ sume documenta tuæ.
M.D.XXXVI. Non. Mart.

Li Canonici di S. Saluatore sotto il titolo di S. Maria del Và conseruano del sangue miracoloso, & hanno vna gran Chiesa.

## *Viaggio da Ferrara à Venetia.*

## CHIOZA.

PArtito da Ferrara cinquanta miglia verso Greco ritrouasi Francolino sù'l Pò, doue si deue imbarcare: andãdo all'ingiù lascierai à sinistra Rouigo, & à destra la feconda, e spatiosa campagna Ferrarese. Giunto poi alli borghi di Papozza, e di Corbola, trouerai vn ramo del Pò, che scorre verso Mezogiorno, per questo passando vicino ad Arriano, entrerai nel mare appresso il porto di Goro.

Ma

Ma seguendo l'alueo maggiore del Pò, ti lascierarà sinistra l'antichissima, e rouinata Città di Adria, Cauarzere, e le lagune, che sono attorno Venetia, e ritrouato nel fine del Pò Loreo parimente, entrerai in mare al porto delle Fornaci. Di qui costeggiando terra verso tramontana, t'incontrerai in Chioza Città, che hà buon porto fatto dall'acqua delle già nominate Lagune, & de i due capi della Brenta. Li Chiozotti sono marinari, pescatori, & hortolani celebri. Chioza è famosa per i fatti d'arme quiui occorsi trà i Venetiani, & Genouesi; quando vennero gli Hunni in Italia, fù molto accresciuta; & in particolare da i popoli da Este, e da Monselice, Castelli del Padouano, i quali fuggirono là per saluarsi. Al tempo d'Ordelafo Faliero Doge di Venetia, fù trasferito in Chioza il Vescouo di Malamocco Città già rouinata dall'acqua, e così Chioza fù fatta Città. Quiui si troua vna Imagine della Beata Vergine molto miracolosa, e visitata da infinite persone de i luochi circonuicini. Dalla parte Orientale di Chioza nella marina si troua vn'argine fatto dalla natura lungo 30. miglia da Ostro in Tramontana, ilquale è come vn riparo, che ritiene, e rompe l'impeto dell'acque dall'Adriatico. Non sarebbe possibile raccontare, quante robbe cauano i Chiozotti di quel terreno, e le portano à Venetia. Basta sapere, che quasi tutto è pieno di horti gouernati con somma cura, & inoltre fertili di ogni verdura per l'istesso sito del loco. Nauigando da Chioza verso mezodì, si và in Ancona, à Pesaro, Rimini, Cesena, & à Rauenna; ma andando per terra sopra,

li di della marina di Chioza verso mezogiorno si vedono molti porti & al fine si arriua à Rauenna, ma con lunga fatica, in modo, che non porta la spesa andarui, chi non hauesse proposito di riuedere i porti di Goro, della Boba, di Volana, di Magnauacca, e di Primaro, che prima si ritrouano. Euui anco il porto di Brondolo in questo tratto, il quale, se bene abbonda d'acqua di Brenta, è tuttauia pieno d'alga.

Da Chioza à Venetia sono 20. miglia, nel qual spatio si ritroua Malamocco Isola già nobilitata per la residenza, che vi faceua il Doge di Venetia. Quiui è il porto di Malamocco molto pericoloso, per esser assai profondo. Poco lontano è Poueggia, hora Isoletta dishabitata, ma che ne' primi tempi di Venetia era piena di popolo. Ancora in essa si visita l'imagine d'vn Crocifisso miracoloso. Per le lagune sono sparse molte altre Isolette, Monasterij, Ospedali, horti, e giardini, trà quali è fondata la Nobilissima Città di Venetia, che al mondo hà poche pari.

*Viaggio da Ferrara à Rauenna, & à Rimini.*

NE i Borghi di Ferrara verso Ostro passato il Pò per vn certo luogo ponte di legno, trouerai la Chiesa di S. Gregorio, officiata da' Padri Oliuetani, nella quale si conserua il capo di San Maurelio primo Vescouo di Ferrara. Quiui il Pò manda vn suo ramo à man sinistra, il quale bagnata gran pianura, e scorso per Melato, Meiarino, & altri luoghi à Volana, entra nel mare Adriatico. Ma l'al-

mo maggiore piegando à mano destra: , cioè verso mezo giorno, disdotto miglia auanti, hà sù la riua sinistra Argenta Castello nobile, così nominato, perche ogni tanti anni come si dice soleua pagare vna certa quantità di argento alla Ciesa di Rauenna. A mano destra hà molte Valli del Bolognese, e degli Argentani, tutte abbondantissime di pesce. Oltra Argenta tre miglia si troua la Bastia, rocca distrutta: doue gli esserciti di Giulio Secondo Pontefice, & Alfonso Primo Duca di Ferrara, fecero vna gran battaglia. Dieci miglia oltre la Bastia trouerai Lugo Terra nobile, & in quel contorno è Bagnacauallo castello honorato, Cotignola patria natia de i Prencipi Sforzeschi. Barbiano quasi distrutto, patria di Albertino famoso Capitano, Mazolino, Imola città, è più verso Ostro il Castel Bolognese celebre, con Faenza, famosa per la finezza de i vasi di terra, che in essa si lauorano.

Alla sinistra del Pò fino ad Argenta, stà il Polesine di San Giorgio con fertilissime Campagne, & vn palazzo de i Prencipi da Este, detto Bel riguardo, tanto grande, bello, e fornito, che può bastare per ogni Rè. Erano anticamente in questa vicinãza dodici terre grosse: gli habitatori delle quali d'accordo insieme fabricarono Ferrara, e la principale di quelle era Vigonza. Qui è Porto, castel Consandolo, e molti altri luoghi abbondanti, e dilatteuoli.

Seguendo allungo il Pò per 20. miglia, trouerai diuerse terre quasi sù la riua, tutte belle, & amene, trà le quali è Lõgastrino, e Filo così detto, perche iui il Pò è drito sei miglia, che pare à punto vn filo. Più auanti è Santo Al-

berto, e poi Primaro, doue il Pò entra in mare. Già tempo questo alueo del Pò era molto furioso, ma hora è quasi atterrato dall'arena, che mena il Reno di Bologna; e tutte l'acque gonfiano quell'altro alueo, che và à Venetia. Se quì ti volti verso Tramontana, andarai à Venetia, passando di mano in mano Primara, Magnauacca, Volane, le Bebe, Goro, le Fornase, Fosson, Brondolo, & vltimamente Chioza. Da Sant'Alberto guardando verso Tramontana si vede Comacchio vicino al lido del mare, con vno stagno attorno di giro di dodeci miglia, pieno di Cefali, e di Anguille; delle quali sorti di pesci qualche volta se ne pigliano di grandi fuori di misura, come di vinticinque, e trenta libre; ma della grandezza ordinaria se ne prende tanta quantità, che ne dà in abbondanza à diuerse Città d'Italia. Scorreno in questo Lago le acque del mare per il porto di Magnauacca. Fù anticamente Comacchio Città potente, ma hora è quasi distrutta dall'acque. In questa vicinanza è l'Abatia antichissima di Pomposa, e vi si trouano anco molti boschi, valli, lagune, & altre terre poco coltiuate.

Sono à man destra del Borgo di Santo Alberto campagne palustri, nelle quali fino al di d'oggi si vede la fossa Massanitia, fatta da gli antichi, ma al presente è vn'alueo stretto, per il quale si può nauigare à Rauenna in barchette però picciole. Si chiamaua anticamente questa fossa per la vicinanza del Pò, che in latino si dimanda Padus, Padula; & andaua di Rauenna à Modena, talche era lunga cinquanta miglia, ma hora è atterrata, sì che nelle valli

Bo-

Bolognesi di Conselue, di Argento, e di Rauenna, à pena se ne vede vn poco di forma picciola, e fangosa.

## RAVENNA.

Rauenna è Città memorabile più per l'antichità sua, che per belli edifici, ch'ella habbi. Fù prima fabricata da i Thessali, come dice Strabone: i quali poi molestati da gli Ombri, e da i Sabini, spontaneamente glie la cessero, e ritornarono in Grecia; ma gli Ombri ne furono scacciati da i Francesi: e questi da i Romani, sotto i quali durò, fin che si fece padrone di quei paesi Odouacre con gli Heruli, e scacciato ancora questo Theodorico Rè degli Ostroghoti, se la fece capo, e sedia del suo Regno; nè fù però degli Ostroghoti più di 20. anni, perche Narsette prefetto di Giustiniano Imperatore con titolo di Essarcato di nuouo la racquistò all'Imperio; e doppo Narsette la tennero successiuamente quindeci altri Essarchi de gl'Imperatori di Costantinopoli per più di cento, e settant'anni: liquali però hebbero da guerreggiare continuamente con i Longobardi, chiamati in Italia da Narsette à danni dell'Imperatore: percioche era stato accusato Narsette à Giustino successore di Giustiniano di hauer rubbato assai in Roma; onde Giustino stimolato anco à ciò dalla moglie, mandò vn'altro in loco di Narsette, d'onde auuenne, che Narsette adirato contra l'Imperatore, inuitò à danni dell'Imperio i Longobardi, per mano anco de' quali l'Essarcato in Italia perì: hauendo Astolfo Rè de' Longobardi presa Rauenna,

ch'era la Sede dell'Essarco. L'Essarcato era vn supremo magistrato mandato dall'Imperatore à gouernare, & à giudicare di ogni cosa senz'appellatione alcuna; onde l'Essarco era come Rè d'Italia. Astolfo poco doppo superato da Pipino Rè de i Franchi, cesse Rauenna, e tutto ciò, che aspettaua all'Essarcato, al Pontefice Romano; ma Desiderio successore d'Astolfo, essendo partito da Italia Pipino con l'essercito Franco, non curandosi della fede data, ancora occupò le stesse terre; ma fù poi da Carlo Magno con l'essercito Franco di nuouo ritornato vinto, e preso, & all'hora furon scacciati i Longobardi di tutt'Italia, e così presero il Regno d'Italia, con la euidente ragione dell'Essarcato, laqual era da Rimini à Pauia per la Via Emilia; e dall'Apennino fino alle paludi Veronesi fino alle Vicentine, e fino al mare Adriaco. In tal maniera questa Città hà hauuto varie disgratie, e mutationi di gouerni; come anco à memoria de i nostri antecessori non solo fù saccheggiata da i Francesi, ma anco cascò in vltima rouina per le discordie ciuili de i suo Cittadini.

Dice Strabone, che à i suoi tempi Rauenna era fabricata in mezo le paludi sopra i pali di legname, con l'acque sotto; onde non si transitaua per lei, se non per via di ponti, e di barchette; e che alle volte, l'acque inalzandosi, constringeuano gli habitatori à ritirarsi ne i solari alti, e lasciauano molto fango per tutte le strade, ma ch'era sana, come anco Alessandria di Egitto; e questo perche l'acque stando in continuo moto, sì come portauano il fango per le strade, così anco presto le purgauano da esso.

tutte le immonditie; ma à i tempi nostri essendosi già seccate le paludi, vi sono campagne fertilissime di biade, e horti, e pascoli in abbondanza. Dicono molti Historici d'accordo, che Augusto Cesare nobilitò assai Rauenna, accosciandole vn gran ponte, e facendole quell'alta torre detta il Faro; doue anco egli fermò vn'armata in difesa del Golfo, e pose nell'estremità del braccio del porto per mezo la Città, gli alloggiamenti dei i soldati ordinarij, fabricati in forma di Castello, che di poi furono chiamati la fortezza di Rauenna; onde perch'era ancora nel mezo del cerchio del porto vn'altro Castelletto detto Cesarea, fortificato poi nei tempi seguenti con mura, e bastioni da Longino Essarco (come racconta il Biondo) il porto di Rauenna quasi coronato di tre continui cappelli, rendeua vna vista mirabile; ma al presente à pena si vede segno del porto, e meno di quelle antiche fabriche: vi sono ben certe Ciese vecchie, e Monasterij di poco momento; del resto tutto quel tratto maritimo è pieno di stagni, fango, e sabbia.

Si legge nella porta Speciosa, hora per la bellezza de i marmi, e dell'architettura, detta Aurea, questo titolo.

TI. CLAVDIVS DRVSI F. CAES. AVG.
GERMANICVS PONT. MCX. TR. POT.
COS. II. DES. III. IMP. I. I. P. P. DEDIT.

Dal quale comprendesi, che Alaudio Imperatore fortificò Rauenna di mura, e la ornò di porte nuoue. Il Biondo afferma, che la istessa Città fù anco ampliata, e rinouata di mura da

Placida Galla sorella di Arcadio, ed Honorio Imp. e dai figli dell'istessa, che furono Valentiniano, e Tiberio. Theodorico Rè degli Ostrogoti l'ornò di molti edifici, e l'arricchì delle spoglie delle altre prouincie, hauendosela eletta Sedia del Regno; perilche al presente ancora vi si vedono Chiese, palazzi, & altre fabriche dell'istesso, e de' suoi successori.

Trouerai in Rauenna appresso alla piazza di S. Maria del Portico vn gran Conuento, & il magnifico sepolcro di Dante Aldighieri, drizzato da Bernardo Bembo, già Podestà Venetiano in Rauenna, con questa iscrittione dell'istesso Bembo.

Exigua tumuli Dantes hic sorte iacebas
Squallenti nulli cognite pene situ.
At nunc marmoreo subnixus conderis arcu,
Omnibus & cultu splendidiore nites.
Nimirum Bembus Musis incensus Hetruscis,
Hoc tibi, quem in primis hæ coluere, dedit.

*E con quest'altro Epitaffio, che Dante moribondo si fece.*

Iura Monarchiæ, Superos Phlegetonta, lacusq;
Lustrando cecini, voluerunt Fata quousque
Sed quia pars cessit melioribus hospita castris,
Actoremque suum petijt felicior astris.
Hic claudor Dantes patrijs extorris ab oris,
Quē genuit parui Florentia mater amoris.

Trà le Chiese di Rauenna la maggiore, e più sontuosa è quella dell'Arciuescouato, con quattro mani di colonne di marmo pretiosissimo. Sopra l'Altare maggiore di esse soleua esser sostentato da quattro bellissime colonne vn Cielo d'argento di trenta mila scudi di valuta, con ornamenti dorati politissimo, il quale fù tol-

tolto via dalle sceleraghe genti di Lodouico XII. Rè di Francia, quando empiamente senza differēza alcuna, saccheggiarono tutta questa Città; del che però n'hebbero presto il castigo: perche furono parte tagliate à pezzi, e parte costrette à gettarsi nel Pò, & nel Tesino, doue miseramente si annegarono. Sono in questa Chiesa molte sacre reliquie di Santi, paramenti pretiosi, e doni di gran valore. In vna capella semicircolare si vedono i primi Vescoui di Rauenna eletti con l'inditio della colōba, figurati di mosaico alla Greca, cosa molto bella. La loro elettione cominciò come segue.

Passò à miglior vita Santo Apollinare, vno (per quel, che si crede) de i settantadue Discepoli di Christo; il qual partito con San Pietro Apostolo di Antiochia per andare à Roma, haueua dato la fede Christiana à Rauenna, e vi si era fermato à gouernarla: nè alcuno de i Discepoli da lui lasciati si stimò buono da reggere quella Chiesa: onde tutti insieme si ritirarono in vn Tempio à pregar Dio, che dimostrasse à chi volesse commettere quella cura: e così lo Spirito Santo in forma di Colomba se ne volò sopra il capo d'vno, il quale intesoro à questo modo esser'eletto da Dio per quella dignità nella qual maniera furono creati successiuamente vndeci Arciuescoui. E la finestra per la quale veniua la Colomba, ancora si vede, meza però chiusa, sopra l'arco dell'Altare maggiore nella Chiesa dello Spirito Santo, che è in questa Città: nella qual Chiesa à man sinistra vedrai vn cumulo di pietre cotte, appresso il quale in vn cantone se ne staua Seuero huomo semplice, sopra il capo del quale discese

vltimamente lo Spirito santo venoue a tutti.

Porta la spesa vedere la Chiesa di Santo Apollinare, detta il Cielo d'oro, fabricata da Theodorico Rè degli Ostrogotti molto sontuosamente, che fù già dedicata à S. Martino. Hà due ordini di nobilissime colonne grandi di marmo, portate da detto Rè da Costantinopoli, & è ornata di altri pretiosi marmi, portati da Roma, & altri luochi d'Italia. E bella fabrica la Rotonda di S. Vitale, l'alta cuppula della quale e il volto dell'Altar maggiore; e parimente sostentata da bellissime colonne di marmo: anzi anticamente fù tutta quella fabrica con il pauimento ancora incrostata di marmo, e lauorata di diuerse figure à Mosaico, sicome appare dalle reliquie di alcune opere, che ancora vi si vedono. E fabricata riccamente la Chiesa de i SS. Martiri Geruasi, e Protaso, ornata di molti marmi, fatta da Placidia Galla, della quale, & insieme di due sue figliuoli sono in detta Chiesa le sepolture di marmo intagliato. Nel volto del Tempio di San Giouanni Euangelista sono figurate à mosaico le imagini degl'Imperatori, che furono del parentado di Galla, da quale anco questo Tempio è edificato. Iui si legge la memoria del tẽpo dell'edificatione, come da S. Giouanni miracolosamente apparso, fù quella Chiesa consecrata li 9. Febraro.

Ritrouerai nella Città di Rauenna molte antichità, molti epitaffij, e memorie antiche dalle quali potrai cauare diletto, & aiuto ne i studij per la bellezza delle cose, e delle parole, che contengono. Si vedono le rouine di vn gran palazzo, il quale si crede, che sia stato di

Teo-

odorico Rè degli Ostrogothi. Nel vaso
la fõtana si vede vna statua di marmo d'Er-
Horario, non più vista. Stà Hercole come
Atlante, inginocchiato con il ginocchio si-
ro in atto di volere leuare in piedi; e so-
a con ambedue le mani eleuate, e con la
insieme vn'horologio solare, fatto à mo-
di meza palla, nel quale essendo al Sole, per
nbra di vno stilo si discerneuano l'hore del
rno. Vna simile statua d'Hercole si è vedu-
Roma, ritrouata nella vigna di Steffano
Buffalo, laquale non haueua in testa vn'O-
ogio, come hà questa, ma vn Cielo rotondo,
li segni Celesti distintamente figurati; ma
sta differenza di hauer sopra la testa l'ho-
ogio, ò il Cielo, non è di alcun momento,
nsiderando intimamente il significato della
la; percioche la cognitione delle hore è nata
la osseruatione del moto Celeste, & il Sole
tingue l'hora, e ricerca con il suo annuo ca-
no tutto il giro del Cielo; per ilche hãno te-
to per certo alcuni de gli antichi, che Her-
le significhi il Sole, e che le dodici fatiche
racontate, come di huomo, vogliano di-
il viaggio del Sole per i dodici segni nel cir-
del Cielo, per il quale il Sole da se stesso
aggira, seguendo la qual dichiaratione, mi-
riosamente, e con sensi occulti si applicano
co al Sole tutte l'altre fauole, che di Herco-
si raccontano; le quali non mi pare in questo
oco di raccogliere, nè di dichiarare. Basti
uer detto tanto à proposito di quella statua,
hauer suegliato la giouentù ad inuestigare
rofondamente l'intimo senso delle fauole de-
li Antichi, dalla intelligenza delle quali si
vie-

viene in cognitione di molti secreti naturali à bella posta nascosti da gli antichi detti sotto quelle coperte.

Nella via, che guida al porto Cesenatico, & à Ceruia, si vede auanti Rauenna vna Chiesa rotonda della B. Vergine antichissima, bellissima, e grande: sì che il circolo inferiore hà 25. piedi di diametro: i suoi muri sono ben lauorati, e tutto il pauimento è fatto di picciolissime pietre di varij colori, disposte in figure diuerse molto dilettenole. La coperta è in forma di cuba tutta di vn solo sasso intiero, e molto duro, concauo di dentro: nel mezo del quale è il forame, che illumina la Chiesa, per miracolo: e non si può così facilmente imaginare, con che ingegno si habbi potuto tirare in alto quella gran pietra; posciache il diametro dell'orlo di essa appoggiato sopra i muri del Tempio, come si può comprendere dall'arca interiore di esso Tempio, e dalla grossezza delle muraglie, bisogna, che sia in circa 35. piedi. Sopra il detto forame nella cima quattro belle colonne sosteneuano il nobile sepolcro di Theodorico Rè degli Ostroghotti, di porfido macchiato di bianco, tutto di vn pezzo, lungo otto piedi, & alto quattro, con il coperchio di bronzo figurato mirabilmente, lauorato con oro, e con altri ornamenti, ilqual sepolcro si crede, che Amalasunta figliuola del sudetto Rè facesse porre à suo padre. Ma al tempo della guerra de i Francesi, gli empij soldati di Lodou. XII. Rè di Francia, con speranza di ritrouarui dentro cose pretiose, lo gettarono giù con tante cannonate, & ancora se ne vedono alcune reliquie.

Tre

Tre miglia fuor della città verso Garbino, per done si và à Forlì, à parte destra sopra il fiume Ronco, sopra la ripa del quale trouerai vna Croce di pietra, in segno, che l'anno 1512 à 11. Gastone di Fois Capitano dell'essercito Francese lui ottenne vittoria, ma con perdita della propria vita: perciochè mentre troppo ardente contra gl'inimici, accompagnato da pochi, si spinse innanzi à cauallo di tutta corsa, fù morto. Sopra la riua di quel fiume morirono in quella giornata 18. mila soldati trà Francesi, Spagnuoli, Italiani, Tedeschi, e Suizzeri.

## CERVIA.

OLtre Rauenna ritrouerai quel notabile Bosco, detto la Pigneda, perche è di Pini, i frutti del quale possono bastare per tutta l'Italia. Alquante miglia più auanti si vede Ceruia Città poco habitata, per essere di catiua aria; quasi tutti gli habitatori sono Artefici di confettare il Sale, del quale attorno si fà incredibile quātità di acqua marina secreta mediante il calore del Sole. Rendono marauiglia i monti di sal bianco, che quiui si vedono. Non vi è cosa di notabile, se non vuoi contemplare vna forma di quelle Città antiche fabricate solo per bisogno. La Chiesa Cathedrale, con tutto che habbi entrate grosse, par vna Chiesa da Villa. Fuori di questa Chiesa euui vna sepoltura di bianco marmo antichissima fatta à guisa di piramide, con due belli fanciulli scolpiti in piedi.

Fù Ceruia della giurisdittiō della Chiesa di Rauēna, poi sotto Bolognesi, sotto Forlì, sotto i

Polétani Signori di Rauenna, sotto i Malateſti, ſotto i Venetiani, e ſotto la Chieſa Romana. Ma hauendola ripigliata i Venetiani, mentre Clemente VII. era aſſediato dall'eſſercito di Carlo V. in Caſtel S. Angelo l'anno 1529. la reſtituirono l'anno 1530. alla Chieſa, ſotto la quale fin'hora pacificamente è ſempre durata.

Di quì paſſerai il fiume Sauio, nel cui porto Ceſare Ottauiano tenne vna grande armata: vederai il porto Ceſenatico, e Borgo: poi ti potrai fermare al fiume Piſſatello, che già ſi chiamaua Rubicone, celebre non ſolo perche i Romani antichi lo fecero termine di due Prouincie, che chiamano Italia queſta, ch'era dal detto fiume verſo Roma: e Gallia Ciſalpina quella ch'era verſo l'Alpi: e comandando, che niun Capitano di che ſorte, e conditione ſi voleſſe, haueſſe ardire di condur genti armate oltra quel fiume verſo Roma, cioè in Italia, coſì da loro terminato: ma anco perche C. Ceſare poi contra la terminatione del Senato, e del popolo Rom. ſi conduſſe oltre quel fiume, doue però ſi dice, che alquanto ſi fermò à penſare quel, che faceua, e ſi riſolſe paſſare, dicendo Eatur quò Deorum oſtenta & inimicorum iniquitas vocat: iacta ſit alea. Cioè: vadaſi doue i prodigij de i Dei, e l'iniquità de i nemici ci chiama: Sia gettato il dado, coſi diſſe; perche iui fermata, haueua veduto alcuni augurij, li quali pareuano, che lo inuitaſſero à paſſare in Italia le compagnie de i ſoldati, ch'egli haueua hauuto in gouerno in Francia, per mouere l'armi contro Roma ſua patria.

Andando da Rauenna à Rimini, hauerai à mano ſiniſtra il mare, & alla deſtra campagne

fertili, ma vn pezzo oltre queste pianure si trouano la Via Flaminia, & i colli dell'Apennino, alle radici del quale si vede Forlì Città magnifica.

## FORLI.

CRedono alcuni (ne si troua cosa in contrario) che doppo veciso Asdrubale dal Consolo Romano, Liuio Salinatore vnito con Claudio Nerone; fosse da certi soldati hormai vecchi fabricato vn Castello, chiamato Liuio, ad honor del detto Liuio Consolo lontano però dal luoco, doue è Forlì al presente, vn miglio, e mezo; ma perche era nella via Maestra, doue hora è Forlì, vna bella Contrada, nella quale si faceuano i mercati, e si daua ragione; e perciò si addimandaua Foro: dicono, che, passato alquanto tempo, considerando gli habitatori di Liuio, ch'era molto più commodo stare nella detta Contrada, che nel suo Castello, d'accordo con quelli della Contrada si vnirono ad habitare insieme; e così di commun consenso con licenza di Augusto, ilquale la concesse volentieri ad instanza di Liuia sua consorte, e di Cornelio Gallo Liuiese; onde congiunsero quei due nomi, ch'erano Foro, e Liuio, e chiamarono il luoco Forlì, che in Latino dimostra meglio la congiuntione de' nomi fatta, perche si dice, Forum Liuij; la quale vnione si fece ne' tempi, che Christo Nostro Signore era al mondo, e 208. anni doppo la prima fondatione del Castello Liuio. Forlì è posto trà i Fiumi Ronco, e Montone, e gode aria delicata, con Territorio fertilissimo di vino, d'oglio, di formento, e d'altre biade, in oltre ha

Eo-

Coriandoli, anisi, comino, e guadpin abbondanza. Que' di Forlì sono braui fuori di modo, e ritengono della martialità de i loro primi fondatori. Questa Città è stata lungo tempo soggetta à i Romani, dipoi à i Bolognesi; ma perche quattro famiglie Gibelline scacciate di Bologna, furono cortesemente in Forlì accolte, i Bolognesi andarono con vn gross'essercito contra Forlì, & hebbero da i Forliuesi vna tal rotta, che mai più non poterono leuare il capo, Sì che abbassata in questo modo la potenza de i Bolognesi, Forlì si ritirò sotto la Chiesa, dalla quale poi essendosi partita, fù da Martino IV. Pontefice sfasciata delle mura; & consegnata alla famiglia de i Mãfredi; da i quali passò sotto gli Ordelafi, che la cinsero di nuoue mura, Ma Sisto IV. la diede à Girolamo Riario Sanese, Dipoi Cesare Borgia figliuolo di Alessandro Sesto se ne fece padrone per forza: e finalmente ritornata sotto la Chiesa, sotto i tempi di Giulio Secondo, sempre n'è vissuta in pace, e fedeltà. Hà Forlì gente di bello ingegno, & hà partorito huomini molto segnalati in armi, & in lettere. Furono di questa patria Gallo poeta, del quale fà mentione Virgillo, Guidon Bonatto grãde Astrologo, Rainiero dottissimo Leggista, Giacomo filosofo, e medico eccellentissimo, il Biondo Historico, & altri molti, che sarebbe troppo lungo il raccontarli.

## BRITTONORO.

ALquanto sopra Forlì si ritroua la Città di Brittonoro, detta in latino da Plinio, Fo-

Forum Trutarinorum, è posta sopra vn monticello, & hà ancora di sopra vna forte rocca fattale da Federico II. Era Castello, ma fù fatta Città al tempo di Egidio Carrillo Spagnuolo Cardinale, e Legato d'Italia, ilquale hauendo rouinato Forlimpopoli, trasferì la Sedia Episcopale di quella in Brittonoro; che fù l'anno di nostra salute 1370. Gode aria felicissima, cõpagne piene di oliui, fichi, vigne, & altri fruttiferi arbori, che dilettano vedendoli, hà buone acque, ma, trà l'altre vna vista tanto bella, e lõtana, che par loco drizzato à posta per guardare il mare Adriatico, la Dalmatia, la Croatia, Venetia, e tutta la Romagna, in vn batter d'occhi; per il che Barbarossa sendosi pacificato à Venetia con Papa Alessandro III. chiese in gratia al Papa questo loco da habitarui, se bene il Põtefice cõsiderata la fedeltà perpetua di questo popolo verso la Sede Apostolica; persuase all'Imperatore con buone parole, che si contentasse di lasciarlo sotto il gouerno della Chiesa, alla quale haueua sempre mostrato sincera fede. E così vi perseuerò fin'alli tempi d'Alessandro VI. ilqual consegnò Brittonoro à Cesare Borgia suo figliuolo: mancato ilquale, le discordie ciuili quasi affatto la rouinarono; perciochè partorisce huomini sottili d'ingegno, ma che s' impiegano più tosto all'armi, che ad altro: anzi che pare, che non sappino viuere in pace. Finalmente Clem. VII. la consegnò alla casa de i Pij, dalla quale ancora prudentemente è gouernata.

FOR-

# FORLIMPOPOLI.

VN miglio, e mezo lontano da Brittonoro è posto nella via Emilia Forlimpopoli, detto in Latino, Forum Pompilij. Et è vno delli quattro Fori rammentati da Plinio nella Via Emilia. Era Città, ma fù roinata l'anno della nostra salute settecento, essendo Papa Vitaliano, da Grimoaldo Rè de' Longobardi: il quale vi entrò secretamente il giorno del Sabbato Santo, essendo il popolo radunato nella Chiesa à gli Vfficij Diuini col Vescouo: & vccisi tutt'i maschi, e femine, la saccheggiò, e poi la roinò fin da' fondamenti. Fù di nuouo ristorata da i Forliuesi, & ancora disfatta da Egidio Carilla Legato del Papa, che dimoraua in Auignone, ilquale non contento di hauerla disfatta, la fece arare, e seminarui il sale; il che fù l'anno 1370. e trasferì il Seggio Episcopale in Brittonoro Castelo vicino. Ma 20. anni doppo Sinibaldo Ordelafi Signore di Forlì, la rifece in forma di Castello, come al presente si vede; e le fù poi fatta la Rocca bella, che hora appare. Gode buon'aria, e fertilissime campagne; & hà tanto guado, che ne riceue grandissimo guadagno. Hebbe questa Città Rofoldo Vescouo huomo santissimo, e di stupendi miracoli, nel tempo di San Merculiale Vescouo di Forlì, posto nel Catalogo de' Santi, le cui sacre ossa sono in Forlì, nella Chiesa detta di Santa Lucia. Diede gran nome à questo luoco Antonello Armuzzo, che di Contadino si fece soldato; e per l'ingegno, e forza sua, di grado in grado, arriuò ad esser Capitano dei caualli de

Pa-

Papa, da cui hebbe alcuni Castelli per premio delle sue fatiche, e lasciò dopò se due figliuoli, Meleagro, e Brunoro valenti Capitani, stimati assai dal Papa, e da' Venetiani.

## SARSINA.

NOn è molto lontana di quà Sarsina Città posta alle radici dell'Apenino, i cui Cittadini hebbero 20000. armati in sussidio de' Romani contro i Francesi, che volevano in furia venir giù dall'Alpi. Gode aria buona, e Territorio pieno di vivi, vigne, & altr'alberi fruttiferi. Fù lungo tempo sottoposta a' Malatesti; ma quando la Chiesa Romana ottenne Rimini al tempo di Giulio Secondo, anch'ella ne venne sotto quella. Leone Decimo poi la consegnò alla Nobilissima Casa de' Pij. Hebbe questa Città Vicino Vescovo di Liguria, huomo santissimo, e di miracoli famoso, il cui corpo è nella Chiesa Cathedrale, e dimostra tuttavia stupendi miracoli in salute di quelli, che sono oppressi da maligni spiriti. Non si deve tacere, che Plauto, quell'antico, e famoso poeta Comico Latino fù di questa patria, il quale, dice Eusebio, e si tien communemente per vero, che serviva nel pristino per guadagnarsi il vivere, e quando gli avanzava tempo, componeva le Comedie, e vendevale per meglio sostenere a' bisogni suoi.

## CESENA.

CEsena à piedi vn monte, appresso il fiume Savio, che rapidamente scor-

scorre già dall'Apennino, & qual'hora pioue infesta i finitimi campi, auanti si porti in mare. Hà questa Città vna forte Rocca nel monte, fabricatale da Federico Secondo Imperatore, la quale si congiunge co'l corpo della Città mediante vna certa mole, che già fù Cittadella, ma al presente è quasi affatto distrutta. Vi resta pure vna Chiesa, nella quale potrà la sposa andare à vedere vna parte di porco salato, che iui dal tetto pende, attaccatale per memoria del miracolo in questa guisa successo.

Facendo San Pietro Martire fabricare il Conuento di San Domenico, & cercando elemosina, ritrouò per l'amor di Dio questa parte di animale salato; dellaquale diede à gli operarij, fin che finirono il Conuento, & ancora auanzò quel, che si vede lì sospeso; percioche quella carne quanto tagliaua il Santo, tanto da vn giorno all'altro ritornaua nel primiero stato, come se non fosse stata smossa. Cesena abbonda d'ogni cosa necessaria, & hà vini eccellentissimi; non si sà cosa alcuna certa della sua prima origine. E tanto piena di popolo, che Bernardo de i Rossi Parmeggiano sendo presidente nella Romagna per Leone Decimo, incominciò allargarla trà l'Occidente, e Settentrione, cioè verso Maestro, ma fatto poi Gouernatore di Bologna, lasciò l'opera imperfetta, che mai più doppo non è stata finita. Fù sotto gl'Imperatori, sotto la Chiesa, sotto i Bolognesi, sotto Maghinardo da Susenana, sotto gli Ordelasi, & i Malatesti; l'vltimo de i quali, che fù Malatesta Nouello, messe insieme vna importantissima libraria, la quale pre-

di San
Coftui
e ne
Valē-
ppo il
te for-
fcouo
la Cit-
fi quel
ricata
Ver-
Cefe-
. Mà
di quà

anti-
rnata
li al-
abri-
uie,
i Hi-
nfie-
Pu-
Ap-
i do-
&
a in
littà
ano
ana-
enti
arfi,

scorre
infest
maro
mont
perat
la Ci
Citta
ta. V
la spe
lato
ment
so.

Fi
nent
na,
anin
rij,
uan
quel
da v
stato
bon
dent
prin
Berr
fidel
com
trio
terr
ta, c
forte
Bolo
fort
i qu

presente anco si troua nel Monasterio di San Frãcesco, e porta anco la spesa vederla. Costui rinunciò Città alla Chiesa, ma ancora se ne impadronì Cesare Borgia detto il Duca Valẽtino, figlio d'Alessandro VI. Põtefice, doppo il qual'è ritornata, e sempre vissuta in quiete sotto la Chiesa. Hebbe Cesena Mauro Vescouo Santo, il quale sopra vn monte vicino alla Città fece vita santissima: e perciò chiamasi quel luoco Mõte Mauro, sopra il quale è fabricata vna bella Chiesa dedicata alla beatissima Vergine, & è chiamata S. Maria del monte di Cesena, habitata da i Monaci di S. Benedetto. Mà hormai è tempo di passare à Rimini, che di quì non è molto discosto.

## RIMINI.

QVesta Città è antichissima, & hà quantità notabile di anticaglie; è stata ornata in diuersi tẽpi da Augusto Cesare, e da gli altri Imperatori susseguenti di sontuose fabriche, come si può comprendere dalle reliquie, che al presente vi restano. *Dicono molti Historici*, che fù fatta Colona de'Romani, insieme con Beneuento, auanti la prima guerra Punica, essendo Consoli Publ. Samp. Sofo, & Ap. Claud. figliolo del Cieco, che fù 485. anni doppò la fondatione di Roma. Fù poi tenuta, & habitata da i Romani, come vna fortezza in quei confini, contra i Frãcesi, nella qual Città anco il più delle volte i Capitani, c'haueuano da andare con esserciti fuori d'Italia, soleuano fare le radunanze, imitando alle sue genti il giorno, per il quale doueuano iui ritrouarsi,

come benissimo da Biuio si può cauare. Fù chiamata Rimini dal fiume Rimino, che la bagna: quantunque diuersi apportino diuerse ragioni di questo nome. Alla prima era attribuita alle regioni dei Picenti; ma superati questi da Ap. Claud. che di loro trionfò, e dilatò i confini dell'Imperio dall'Esino, Fiumesino, fin'al fiume Pissatello, si cominciò attribuir all'Ombra. E posta in pianura fertilissima; da Leuante, e da Ponente hà campi ottimi per biede: da Ostro hà gran copia di horttaglie, di Giardini, di Oliuari, e di vignali sopra i colli del monte Apennino, ma da Tramontana ha'l mare Adriatico; onde abonda di ciò, che si può desiderare per il viuere humano.

E Città bella, e commoda di fabriche noue; trà le quali sono alcuni sontuosi palazzi fatti per il più dai Signori Malatesti, che già erano della città padroni. Si vede in piazza vna bella fontana, la qual sparge da più fori acqua dolce, e limpida, vi sono dalla parte del mare alcune reliquie d'vn gran teatro, che in I gradi pietre cotte fabricato. Euui sopra'l fiume Arimino vn ponte fatto di gran quadroni di marmo da Augusto; il qual congiungeua la via Flaminia all'Emilia, e la Città al borgo. E longo in cinque archi 200. piedi, e largo 15. hà le sponde parimente di marmo ben lauorate alla Dorica, in vna delle quali con lettere grandi sono notati i titoli di Cesare Augusto, e nell'altra i titoli di Tiberio Cesare, dal che si comprende, che sia stato finito quel ponte l'anno 778. dal principio di Roma, mẽtre erano Consoli C. Caluisio, e Gn. Lẽtulo sendo già

sta-

stato principiato per ordine d'Augusto, ilquale attendeua ad abbellire, & accommodare la via Flaminia, non risparmiando à spesa alcuna. Si vede vn poco di segno dell'antico porto, ilqual'al presente non serue se non per barche picciole, essendo la maggior parte atterrato. Ma quanto sij stato grande, e nobile, si può comprendere dalla grandezza, e magnificenza della Chiesa di San Francesco vicina, laquale fù da Sigismondo Malatesta Prencipe di quelle Città de i marmi dell'antico porto fabricato.

Alla porta Orientale, ch'è per andare a Pesaro, trouerai vn bellissimo arco di marmo, posteui in honore d'Augusto Cesare, quando essendo stato sette volte Consolo, era eletto anco per l'ottaua: hauendo egli per commissione del Senato, e volontà del popolo Romano fortificate, & adornate cinque nominatissime strade dell'Italia, come si legge in quei pochi fragmenti, che vi restano di lettere intagliate: doue anco appare, ch'era di gran consideratione la via Flaminia, hauendo Augusto preso quella sopra di se da accommodare da Roma fin'a Rimini (come dice Suetonio) e dato frà tanto il carico di accommodare le altre ad alcuni huomini Illustri, con ordine di spendere in quelle quanto delle spoglie degl'inimici haueuano riportato. In memoria del qual beneficio publico, si ritrouano ancora certe monete d'oro all'hora battute, con la effigie di Augusto in vna parte con il suo titolo, e nell'altra vn'arco con due porte eleuato sopra vna strada, nella cima del quale è la Vittoria, che fà parer vn'arco triumfale, con queste parole,

che dichiarano la causa di quel grand'honore fatto à Cesare, esser stata l'acconciamento delle strade, Quòd viæ munitæ sint, del qual'Arco hora in tutto spogliato de i suoi marmi, trouerai molte reliquie nella via Flaminia caminando fino à Roma.

Chi vuole andare da Rimini à Roma alla breue, passi i colli, che sono à mezogiorno della Città, ne' quali si troua il Castello Monte Fiore, e passato il fiume Isuro doppo 34. miglia si troua Vrbino, oltre il quale otto miglia si arriua ad Acqualagna, e quiui si entra nella Via Flaminia, e si và vedendo i luochi, de' quali parlaremo nel viaggio da Fano à Fossombruno, di doue si andarà nell'Vmbria.

Nell' istessa Via Flaminia volgendo gli occhi à man destra si vede sopra vn monte Verucchio prima habitatione de' Malatesti, castello consegnato à Malatesta primo da Ottone Imp. e più volte nella sommità del monte, del quale scaturisce la fontana, che produce il fiume Arimino, detto volgarmente la Marecchia, si vede il Castello S. Marino detto Acer mons luoco molto nobile, e ricco, e pieno di popolo il quale sempre si hà conseruato costantemente nella sua libertà, nè mai si hà trouato alcuno sì potente, che l'habbi soggiogato: da lontano non hà figura d'altro, che di vn'altissima falda di monti, senza via, nè modo d'ascenderui. Nella medesima strada si troua 15. miglia lontano da Rimini la Cattolica borgo, doue incomincia vna pianura, laqual và senza ostacolo d'alcun monte fin'all'Alpi Cottie, che diuideno l'Italia dalla Francia. Questa pianura è grande, ben popolata, e piena di ciò, che l'Italia

sa produce in eccellenza da ogni banda si vedeno terre chi maggiori, e chi minori, vi si vede il monte di Pesaro pieno di frutti, e tutto delitiose, dal qual'è poco lõtano il palazzo chiamato Poggio Imperiale, perche ne' fondamenti di quello volse Federico III. Imperatore metter la prima pietra, ch'è luoco bello, & ornatissimo, e degno di esser considerato da ogn'vno,

## PESARO.

QVesta Città fù fabricata da i Romani 117. anni auanti la venuta di Christo appresso il fiume Isauro, dal quale prese il nome con vn poco di mutatione di parola. Hà bella rocca fatta da Giouanni Sforza, che ne fù padrone. Hà le mura con i suoi baloardi, cominciate da Francesco Maria della Rouere, e finite da Guidobaldo suo figlio; hà belle Chiese, Monasteri, Palazzi, & altre cose degne d'esser vedute. Fuori della Città è fabricato vn sontuoso palazzo da Prencipe. In Pesaro si fãno certe fiere, alle quali concorrono molti mercanti di luochi lontani; ma perche il porto essendo atterrato, non serue per legni grossi, vi si portano per il più le mercantie sopra asini, e muli. Fù fatta Colonia de' Romani l'anno 569. doppo la fondatione di Roma, essendo Consoli Claud. Pulchro, e Lucio Portio Licinio, e trà gli altri vi fù condotto ad habitar L. Accio eccellente poeta tragico, nato di padre, e madre Libertini. Dice Plutarco nella vita di Antonino, che questa Città patì gran danno

per vna fissura, che iui fece la terra: doppo che M. Antonio vn'altra volta di nono vi hebbe condotto ad habitar Romani; ilche fù poco auanti la guerra, nella qual'egli con Cleopatra fù da Augusto superato.

Al palazzo del Capitanio si vede vn loco fornitissimo d'arme belle, e varie. Da Pesaro anderai a Fano dalla dritta, & allongo il lido fin'a Sinigaglia. Appresso la porta di Rimini si passa il fiume foglia per vn ponte di pietra, e quiui sono i confini vltimi della Marca d'Ancona, col principio della Romagna. Si vede a man finistra Nouellara bel Castello; e quattro miglia discosto il castello di Monte Abbate posto all'alto in bellissima vista: oltre il qual Monte Baroico in loco ancora più eminente, talche si vede tutta la Marca. Vi sono altri quindeci castelli in circa in quella vicinanza, tutti con belli, e dilettenoli siti. Hà Pesaro copia di vini eccellẽti, e fichi ottimi in tãta quãtità, che secchi si portano in diuerse Città d'Italia, e massime in Venetia, doue sono stimati più di quelli, che vengono di Schiauonia.

# FANO.

FV così chiamata questa Città, perche quiui era vn nobil Tempio dedicato alla Fortuna, & il Tempio si chiamaua in Latino, Fanum. E posta nella via Flaminia in buona campagna, fertile di biade, di vino, e d'oglio. Dicono molti, ch'Augusto la fece Colonia, conducendoui gente Romana ad habitare, quando egli (come scriue Suetonio) cauò di

Ro-

Roma 18. colonne: & dica Pomponio Mela, che questa Colonna fù poi dal nome di Giulio Cesare chiamata Giulia Fanesse, come anco si hà potuto da certe inscrittioni antiche iui trouate raccogliere. Dalle reliquie delle mura vecchie, e dell'arco di marmo posto alla porta, per la quale si entra venendo da Roma per la via Flaminia, si può comprendere, che questa Città fù cinta di mura da Augusto, e poi ristorata da Costantino, e Costante figlioli del gran Costantino.

Il detto arco durò intiero quasi fino al tempo di Pio Secondo Pontefice. Era fatto così gran maestria, pieno di lettere, e di figure intagliate. Fù poi distrutto dalle artigliere nella guerra contro i Farnesi: ma ne fù scolpito per tenerne memoria vn simulacro, ò vogliamo dire ritratto, à spesa commune de i Fanesi nel muro della vicina Chiesa di S. Michele. Si ritrouano anco in questa Città diuersi marmi con lettere intagliate, dalle quali si comprende che siano stati ò del nominato Tempio della Fortuna, ò d'altre publiche fabriche, se ben per essere stata in diuersi tempi rouinata, non hà alcuna cosa delle antiche intiera.

In questa vicinanza sono oltre il fiume Metauro alcuni lochi à man destra celebri per i famosi fatti d'arme in loro successi; perche iui M. Liuio Salinatore, e Claud. Nerone Consoli superarono, & ammazzarono Asdrubale fratello d'Annibale Cartaginese alla riua del detto fiume; il qual successo mise Annibale in disperatione di poter mantenere Cartagine contra' Romani, quando egli vidde la testa di suo fratello, la quale gli fù portata à posta a-

uasti il campo, per farlo perder d'animo. E poco più auanti è la campagna, nellaqual Totila Rè de i Gothi fù superato da Narsete Eunucho primo Essarco, e Legato di Giustiniano Imperatore, la qual vittoria in tutto, e per tutto liberò l'Italia dalla Signoria, ò per dir meglio tirannia de' Gothi; percioche Totila grauemente ferito se ne fuggì ne' monti dell'Apennino, & vicino alli fonti del Teuere (come racconta Procopio nel 3. lib. dell'historia Gothica) se ne morì.

## Viaggio da Fano à Foligno per la via Emilia.

## FOSSOMBRVNO.

ANdando da Fano verso Ponente ritrouerai molti villaggi trà mõti, di poi inuiandoti nella Via Flaminia verso Ostro per la destra ripa del Fiume Metauro arriuerai à Fossombrone Città posta nella pianura tra'l monte, e'l fiume, quasi in mezzo: le fabriche sono moderne: perche i Gothi, ò Longobardi distrussero la Città vecchia: nel tempio maggiore, ch'è la più bella fabrica, che sia in tutta quella Città, si vedono alcune iscrittioni antiche, le quali attestano l'antichità del loco. Vscito della Città passa il Metauro per vn põte di pietra, e caminerai al tuo viaggio per la via Flaminia: hauendo in ogni parte amenissimi vignali: trè miglia sopra da Fossombruno trouerai il fiume Cãdiano, oltre il quale i Sig. Feltreschi fecero vn serraglio: e lo tennero pien di ogni sorte di fiere per suo solazzo. Quì vicino è'l Monte d'Asdrubale, così detto, perche

che Asdrubole iui fù superato da i già detti soli Romani. Quì si comincia veder la via Flaminia sallicata da Augusto fin'à Roma. E non potrai veder senza stupore vna via larga anco à bastanza per carri aperta per forza di scarpello tra altissime montagne in sasso durissimo per mezo miglia di lunghezza, e quel che rende maggior merauiglia è, che sopra vna parte di detta apertura lunga cento passi, rimasto il volto dell'istesso durissimo sasso, alto, e largo 22. passi, ilqual loco si chiama il Forlo, che vuol dire il sasso forato, & è stato fatto quel foro tutto col scarpello.

Vi erano alcune lettere intagliate, che hora dalla vecchiezza sono venuto al meno, le quali n somma dichiarauano, che T. Vespasiano haueua fatto fare quella nobil'opera. Il fiume Cãdiano và per tre miglia allongo i monti, lasciati i quali trouerai vna pianura larga: e dieci miglia auanti arriuerai in Acqua lagna. Ricorderatti quiui, che ne i lochi vicini era ritratto, e vi morì poi Totila Rè de' Gothi superato da Narsete: alquanto auanti per la via Flaminia trouerai la città detta Cigli, & il castello Caciano fabricato dalle rouine di Lucerla città, che era doue al presente è quel ponte di pietra, e fù distrutta la Narsete, quando il perfido Eleuterio, che si voleua arrogare il nome d'Imperatore, fù sconfitto. Alquanto più auanti vedrai la sommità dell'Alpi, che terminano la Marca d'Ancona, e poco oltre ritrouerai Sinigaglia, Sigilo, e Gualdo fabricato da i Longobardi sopra vn colle.

# NOCERA.

Finalmente vedrai sopra vn'alto mõte dell' Apennino à man sinistra Nocera, già celebre per l'eccellenza de i vasi di legno, che in esso si soleuano lauorare; abonda di vin moscatello. E noua, e picciola, soggetta al Pontefice Romano: si chiama Alfatenia à differenza dell' altre Nocere. L'antica fù distrutta; alla radice del monte di Nocera è la valle Tinia così detta dal fiume Tinio, che per lei scorre: del qual scrisse Silio in questa forma: Tiniaq; inglorius humor, chiamandolo indegno trà fiumi; perche non è nauigabile. Il caminar per questa Valle è pericoloso, perche fà bisogno guazzar più volte oltre quel fiume, e spesso occorre, che i poueri viandanti restino in quello impantanati, sẽdo che nel fondo hà fango tenacissimo, e qualche volta anco restano sommersi: perche vi sono certe voragini coperte di fango difficili da schifare a chi non sà la prattica del loco. La detta Valle è longa dieci miglia, & in essa è Ponte centesimo così chiamato, perche era lontano da Roma cento miglia: mà il cento non risponde alle miglia de' nostri tempi, le quali sono maggiori delle antiche: onde non è lontano da Roma cento delle nostre miglia, anzi molto manco.

*Viaggio da Fano à Foligno, & à Roma per via migliore, ma più lungo.*

## SINIGAGLIA.

OLtra Fano sopra il mare Adriatico è Sinigaglia Città celebre, & antica chiamata prima Sena da i Senoni, gente Francese, che la fabricarono, ma poi detta Sinigaglia, acciò havesse il nome differente la Sena Città di Toscana; la quale mutatione le fù fatta fino à quel tempo, quando il fiume Ese era il confine dell'Italia, oltre il quale si chiamava Gallia Cisalpina. Fù fatta Colonia Romana insieme cõ Castro, & Hadria, dopò ch'erano stati distrutti i Senoni, & occupate le campagne loro essendo Console Dollabella, quasi nello stesso tẽpo, nel qual furono dilatati i confini dell'Italia dal fiume Ese fino al Pisarello, includendo in Italia il Ducato di Spoleto, che prima n'era escluso. E cosa certa, che per l'Historie, che M. Livio Salinatore Console si fermò in Siniglia con l'essercito contro Asdrubale, il quale non era più discosto di mezo miglio, e soprastava all'Italia, mettendole grã terrore, quãdo C. Nerone collega di Livio partitosi di Basilicata cõ 6000. fanti, e 1000. cavalli, tutta gente spedita, andò di notte in aiuto di Livio, sì che il giorno seguente i Consoli gionti insieme, tagliarono à pezzi l'essercito d'Asdrubale, & ammazzarono esso Capitano, mentre si pensava fuggire oltre il Metauro, come habbiamo per avanti detto, & è raccontato da T. Livio nel fine del lib. 27.

# ANCONA.

QVesta è Città famosa, nobile, bella, e ricca, la qual'hà il migliore, il più bello, e più celebre porto, che sij attorno. Onde è frequentata da mercanti, non solo Greci, Schiauoni, Dalmatini, & Ongari, ma anco d'ogni natione dell'Europa. Del principio di questa Città s'accordano Plinio, e Strabone historici degni di fede, che la fabricarono i Siracusani fuggendo la tirannide di Dionisio. E s'ingannano di grosso quelli, che credono, che sij stata fondata da i Dorici facendo forti le sue ragioni con vn verfetto di Giouenale: il qual la chiama Dorica, scriuendo d'vn gran Vhombo nella Satira 4. in questa forma: Incidit Adriatici spacium admirabilis Vhombi Ante Domum Veneris, quem Dorica sustinet Ancon: s'ingannano, dico: perche non intēdono quel, che voglia significare Giouenale con quella parola Dorica, con la quale egli niente altro dinota, se nō il linguaggio vecchio degli Anconitani, ilqual'era Dorico, sì com'anco parlauano i Siracusani anticamente fondatori d'Ancona, e tutt'i Siciliani, ancora come ci fāno fede i scritti di Democrito, di Mosco, e di Epicarmo Poeti, e le parole, che ad hora si possono vedere attorno certi danari Siciliani antichi. Non è chiaro nell'historie, quando questa Città fosse fatta Colonia de i Romani. E ben verisimile, che ciò fosse doppo la guerra Tarentina circa l'anno di Roma 485. quando furono superati i Marchiani da Publio Sempronio Console,

P. di Capo di Mo
rcella di
anto di
lla per Naui

Isole, & allungati i confini d'Italia: percioche all'hora faceua bisogno metter gente Romana à quei confini.

E ben certo, che prima fù Colonia de i Siciliani: posciache Plinio nel lib. 3. c. 13. scriue: che fù da'Siciliani fondata Numana, e fatta à Colonia Ancona à canto al promontorio Cumero nell'istessa diegatura del loco, per la quale fù questa Città chiamata Ancona con parola Greca, perche si piega essa col promontorio detto in forma di gombito di Braccio, e porto sicuro riposo per le naui; & Anco in Greco vuol dire *Gombito*. Il promontorio nominato hoggi si chiama il Monte d'Ancona. Si troua anco scritto nel libro de'termini imposto da varij auttori antichi, che la campagna Anconitana fù da i Romani compartita à gli habitatori del loco in spatij determinati secondo la legge di Gracco. Finalmente gli scrittori degni di fede testificano, che al tempo dell'Imperio Romano questa Città è celebre, e molto habitata per la commodità del porto, il qual fù anco nobilissimamente ornato con incredibili spese da Traiano Imperatore, sì che fin'al dì d'hoggi si vedono illustri reliquie della magnificenza antica in quel porto.

Hà dunque Ancona belle fabriche, ricchezze, popolo, e negotij in quantità, e cinta intorno di forti mura, e balloardi, che è buona per resistere à qualunque inimico, e questo per la particolar industria che vi hanno posto i Pontefici per... È opposto al monte, & hà la ... il mare con vn porto commo-

sole, & allungati i confini d'Italia: percioche all'hora faceua bisogno metter gente Romana in quei confini.

E ben certo, che prima fù Colonia de i Siciliani: posciache Plinio nel lib. 3. c. 13. scriue: che fù da' Siciliani fondata Numana, e fatta sua Colonia Ancona à canto al promontorio Cumero nell'istessa diegatura del loco, per la quale fù questa Città chiamata Ancona con parola Greca, perche si piega essa col promontorio detto in forma di gombito di Braccio, e fù porto sicuro riposo per le naui; & Anco in Greco vuol dire *Gombito*. Il promontorio nominato hoggi si chiama il Monte d'Ancona. Si troua anco scritto nel libro de' termini composto da varij auttori antichi, che la campagna Anconitana fù da i Romani compartita à gli habitatori del loco in spatij determinati secondo la legge di Gracco. Finalmente diuersi scrittori degni di fede testificano, che al tempo dell'Imperio Romano questa Città è stata celebre, e molto habitata per la commodità del porto, il qual fù anco nobilissimamente ristorato con incredibili spese da Traiano Imperatore, sì che fin'al dì d'hoggi si vedono molte illustri reliquie della magnificenza antica di quel porto.

Hà dunque Ancona belle fabriche, ricche mercantie, popolo, e negotij in quantità, e cinta d'ogn'intorno di forti mura, e balloardi; talche è buona per resistere à qualunque impeto nimico, e questo per la particolar industria, che vi hanno posto i Pontefici per fortificarla. E opposto al monte, & hà la Tramontana il mare con un porto commo-

modissimo, capacissimo, chiuso, e fatto sicuro, parte perche il monte lo difende, e parte perche gli Antichi vi posero tutto l'ingegno possibile, e che seppero, per assicurarlo. Onde ancora si tiene trà i primi, e bellissimi porti di tutto il mondo; se bene in alcuni luochi per l'auaritia, e per la negligenza de i nostri tempi, e de i prossimi passati si và atterrando. Si vede al presente parte della cinta di marmo, della quale era anticamente tutto fasciato. Vi sono le colonne conueneuolmente distanti l'vna dall'altra per legare le naui, e lunghissimi scaglioni, per i quali si scende all'acqua, e si hà commodità di traghettare le mercantie da tarra in Naue, e da Naue in terra, secondo le occorrenze. Si trouano certe monete battute in honore di Traiano con la forma di quel porto, & vn Nettuno coronato di canne nell'acqua auanti la bocca del porto, c'hà vn Delfino appresso, & vn timone di Naue nella mano destra, dalle quali medaglie, si comprende, che anticamente quel porto haueffe gran portici sopra molte colonne. Vi si vedono due catene, con le quali si chiudeuano le foci: vi sono da ogni tempo Naui, Galere, & altri legni di varie sorti. Vi si vede quel grand'Arco carico di carri trionfanti, e di trofei fabricato, per ordine del Senato, e del popolo Romano in honore di Traiano, per memoria di quel beneficio, che fece al publico, ristorando il porto, il qual'arco, se bene al presente è spogliato di quegli ornamenti, di quell'imagini, e di quelle lettere di metallo, le quali già hebbe, come si caua da i segni di piombo, e del ferro delle congiunture restati; tuttauia, come se fosse vn

simulacro d'vna bella donna nuda, rende marauiglia, & inuita à riguardare, chi lo vede, mouendo la fantasia à considerare l'artificio, la bellezza, e la proportione delle parti di così nobil machina: percioche senza alcun mancamento s'innalza sempre d'vn'istessa grossezza con poche mani, ò vogliamo dir'ordini di grã quadroni di marmo: si che da ogni banda, che si riguarda, ne dimostra vna proportionatissima, & bella apparenza. Ma trà l'altre merauiglie di quell' arco forse questa non è di poca consideratione, se anco non è la più importante, che tutti quegl'ornamenti, ch'egli hà attorno, e pur sono di varie sorti in gran numero, non sono attaccati posticci, ouero aggionti di fuora, ma intagliati, e scolpiti di quei gran quadri di marmo; de i quali è composto tutto l'arco, e sono poi talmente ben messi insieme, e con tanta diligenza congionti: che non entrarebbe vna punta di coltello nelle commissure. Onde riguardandolo vn poco di distanza per tutto vn solo pezzo grande di marmo tagliato fuora da vn qualche monte quell'Isola di Paro. Il che dimostra la sufficienza, e la gran diligẽza dell'artefice, che lo fece. Si legge nella fronte di detto arco sopra la piegatura, per che causa in quel loco fosse erretto in honore di Traiano Cesare, di Plotina sua moglie, & di Martiana sua sorella, alle quali già s'haueua cominciato attribuire diuini honori. Nè voglio, che mi rincresca riferir qui per amor de i Studiosi l'istesse parole iui segnate: e più correttamente di quel, che da altri scrittori si sino state publicate.

Impe-

Imp. Cæsari. Diui. Neruæ. F. Neruæ. Traiano. Optimo. Aug. Germanic. Daci. Co. Pont. Max. Tr. Pont. XIX. Imp. IX. Cos. VI. P. P. prouidentissimo. Principi. Senatus P. Q. R. Quod Accessum. Italiæ. Hoc. Etiam. Addito. Ex. Pecunia. Sua.

Portu. Tutiorem. Nauigantibus. Reddiderit

*Dalla parte destra.*

Plotinæ. Aug.

Coniug. Aug.

*Dalla parte sinistra.*

Diuæ. Marcianæ.

Sorori. Aug.

Andarai à vedere la rocca, le porte, e le fortezze noue, cõ le quali senza risparmio di spesa, è stata Ancona fortificata da gli assalti, e dalle insidie de' Corsari Turchi, per commissioni di Clem. VII. di Paolo III. e de i Pontefici loro successori.

Porta la spesa ancò ascender il monte d'Ancona, per starui alquante hore à vedere alcune cose degne. Questo è'l promontorio Cumero. Euui la Chiesa Cathedrale antica di S. Ciriaco, nobilissima di varij marmi rari, & architettura mirabile, nelle sacrestie della quale sono infinite reliquie di Santi, & offerte di grande importanza fatte à quella Chiesa per diuotione; da i versi di Giuuenale poco fà citati si comprende, che poco discosto di lì sopra l'istesso monte fù anticamente vn Tempio dedicato à Venere: del qual però al presente non appare alcun vestigio. Da quella eminenza si vede il gran spatio del mare, la piegatura del porto, la positura della città, & il sito del promontorio stesso talmente congionto con l'Apenni-

no,

po,
o, il
gelo
ti al
fini
do,
o ;
lia,
rra
, Si
ona
o d'
ce-
li-
ro-
uo-
'A-
lu-
La-
fù
in
del-
ca-
ric-
fa-
nte
, da
rne

ela
Co-
rina
n-

Imp
Opti
Tr.l
rissio
sum,
Sua,
P

A
tezz
sa,
dall
sion
lorc
P
con
cose
Tut
nob
mir
nite
orta
da
pre
mor
Ver
alcı
il g
to,l
tor

no, ch'alcuni hanno voluto, che sij vn suo capo, mà par più ragioneuole, che sij vn suo ramo, il qual se ne vada di quì al mõte di Sant'Angelo allongo'l mar Adriatico, dipoi voltandosi al mezo giorno seguiti con perpetui, e successiui gioghi fin per mezzo al mar d'Albania, facẽdo, fine à capo Spartiuento, monte dell'Abruzzo; come se fosse la spina della schena dell'Italia, che fortifica, e conserua questo pezzo dĩ terra ferma, che mette capo tanto auanti in mare. Si vedono stando sopra questo monte d'Ancona le Città, i Castelli, & i borghi vicini. Sotto d'esso al lido del mare è posto Sirolo fin'hora celebre per il buon vino, che fù chiamato da Plinio vino Anconitano; e numerato trà i generosi. Li siti d'Vrbino, d'Osimo, e degli altri luoghi à loro vicini si scorgono trà i rami dell'Apẽnino. È posto sopra vn monte al fiume Musone Cingolo Castello fabricato da Tito Labieno di tante robberie fatte da lui, mentre fù Legato di G. Cesare Proconsole nelle Gallie in quella longa guerra. L'imagine del qual Castello si ritroua scolpita in alcuni danari d'argento antichi, e co'l suo titolo. Di quella tanta ricchezze di Labieno, il quale à propria spesa fabricò Cingolo, è stato parlato mordacemente da Cicerone, da Valerio Massimo, da Silio, da Dion Niceo, e da altri; ma noi senza cercarne più oltre, attenderemo alli nostri viaggi.

## LA SANTA CASA DI LORETO.

Passate 15. miglia trouerai sopra vn colle la famosa Chiesa della Verg. Maria di Loreto, visitata da gran moltitudine di pellegrini d'o-

d'ogni parte del mondo per voti, e per diuotione. Si chiama Loreto; perche già tempo in quel monte, il quale è vicino al fiume Mussone trà Recanati, & il mare, e vna selua di Lauri. Vogliono alcuni, che nell'istesso monte sij stato Cupra Castello de i Toscani, insieme con l'antichissimo tempio di GiunoneOuprana, hoggi euui vn borgo, ò più tosto castelletto cinto di mura, torri, e fosse, con arme in pronto, perche possi difenderssi dall'insidie, e violenze de'corsari, ò d'altra mala gente, e viuono gl'habitatori sicuri con commodo d'albergar'i forestieri, e di trattarli bene. E questa Chiesa bellissima fatta di quadroni di marmo con gran spesa, nel cui mezo i forestieri con grã diuotione visitano quella Sacrosanta Camera della Vergine Maria; la quale è circondata da vna cinta quadra di marmi scolpiti, e figurati cõ marauiglioso artificio, la qual però di maniera circonda la detta camera, che non tocca li suoi muri da alcuna parte; & è certo, che sia voler diuino, che quelle muraglie, trà le quali nacque, e fù alleuata la Regina de'Cieli, non debbano da ingegno humano esser più lauorate, nè adornate. Questo loco è stato portato quà di Palestina da gli Angeli, del che si trouano testimonianze di grandissimi Srittori, e non se ne deue dubitare per i gran miracoli, che alla giornata sempre si vedono.

La gran quantità di tauolette, di offerte, e di voti, ch'appaiono per i muri della Chiesa, per le colonne, per le cornici, e per gli archi attaccati nel primo entrare in Chiesa, può intenerir ad honorare quel luogo ogni duro, & osti-

ostinato core, lui si scopre chiaramente quanto grandi, & indicibili sijno i segni, che Dio Ottimo Massimo mostra della sua potenza per la salute del genere humano, e come, ne' lochi parimente dedicatili dij prospero, e compito successo alli buoni pensieri delle persone, empiendo di gloria, e di Maestà la sua Chiesa, nella quale il nome, & il cor suo stanno perpetuamente, secondo, che hà promesso per bocca di Salomone, per osseruar con gl'occhi aperti, e con l'orecchie attente le preghiare di quelli, che le le chiedono aiuto, e specialmente per mezo della sua cara Madre, e d'altri Santi.

Gl'infiniti miracoli fatti da Dio iui, & in altri lochi, ben ci dimostrano, quanto prontamente sua Diuina Maestà soccorra nelle cose disperate le sue creature: quanto ascolti volentieri i nostri auuocati, & ancó quanto habbia del temerario cercar le cause, per le quali Sua Diuina Maestà voglia esser riuerita più in vn loco, che in vn'altro. Per la Chiesa vedrai molti ritratti (come in vn teatro) dell'humane miserie, quali però sempre Iddio benigno hà condotto a felice fine. Chi potrebbe racontar i diuersi accidenti di acque, di tempi cattiui, di naufragij, di saette, di terremoti, di rouine, di precipitij, di cascate, di rompimenti d'ossa, di malatie, d'vccisioni, di lattocinij, di prigione, di tormenti, di formiche, e d'infinite altre sciagure per esplicarle, le quali non basteriano cento lingue, come dice Virg.

E però da sapere, che con tali disgratie il Sign. Iddio non solamente mostrandosi giusto castiga le nostre colpe: mà ben spesso mostrandosi clemente cerca di condurci al ben fare per

de-

desiderio, c'hà di ritrouarci degni del Paradiso. Quì si vedono rari, e pretiosi doni di Prencipi, e gran Signori per diuotione, e voto dedicati alla B. Vergine. Nella Sacristia sono vesti, e vasi d'oro, ed argento, carichi di gemme, e cose d'infinito valore. Vi sono tauolette votiue con le lodi della B. Vergine, descritte da nobilissimi ingegni: trà le quali è rara questa di Marc'Antonio Morero:

Vnde mihi insolitus pręcordia incutit horror,
Et perfusa metu trepidat, velut icta Deo mens?
Fallor, an hoc facit ipse locus, stimulosq; pauēti
Subijcit, atq; animam pręsentia numinis vrget:
 O cœlo dilecta domus, postesque beati,
Quos ego iampridem tota mihi mente cupitos,
Nunc primùm veteris voti reus, aduena viso:
Saluete, adspectique mihi feliciter este.
 Vosne per æthereas Iudææ à finibus oras
Aligerum mandare Deo, vexere manipli?
Hic Virgo genitura Deum, genitricis ab aluo
Prodijt, & blandis mulsit mugitibus auras?
Hic quoque virginei seruata laude pudoris?
Sancta salutifero tremunt viscera Fœtu.
Ille opifex cunctorum, illa æterno vnica proles
Æqua Patri, ille homini primæua ab origine (lapso
Spē cęlo, vitāque ferens hac lusit in aula
Paruulus, & sācta blanda obtulit oscula matri.
 Quęnā igitur regū sedes, quę tēpla per orbē
Huic se ausint conferre loco? tot, & amplius
Ante alias felix Piceni littoris oras: (omnes
Cui Solymos spectare domi, cui munera diuum
Fas calcare domi est pedibus vestigia Christi:
En ego iam supplex procūbā, atque oscula figā
Parietibus sāctis, spergāque hoc puluere crines.
 Aspice me superis è sedibus, aspice Virgo,

Pro-

Prostratum, atq; imo gemitus ex corde cientē,
Et pectus tundentem, & fletibus ora rigantem:
Ne quamquam culpis adopertū turpibus arce
Adspectu me Diua tuo, si pectore toto
Te veneror, si te dubijs in rebus, ad vnam
Confugio, teque auxilium Sanctissima posco.
Pœnitet ex animo vitæ me Diua prioris,
Pœnitet, & meritas horret mens conscia pœnas,
Quòd nisi tu casto pendentem ex vbere Natum
Concilias, placasq; mihi, quo tendere cursum,
Quòve malis fessam tētabo aduertere puppim?
At tu namq; soles: placida dignare querelas
Aure meas, & ades lapsis mitissima rebus.
Certè equidem tota pendentes æde tabellas
Aspicio, quæ te miseris præsto esse loquuntur.
Hic te animo spectans, torrentem viscera febrē
Depulit ille hyadas tristes, hædumq; cadentem
Spectauit tutus, vetentibus æquora ventis,
Et duce te patrias enauit saluus ad oras,
Criminis ille reus falsis, sub iudice duro,
Dū mortē expectat, tenebroso carcere clausus,
Munere Diua tuo detecta fraude, reuisit
Vxorem, & natos, exoptatumque parentem.
O ego nunc morbis multò grauioribus æger,
Naufragiumque timens longè exitiosius illo,
Et iampridem animū peccati compede vinctus
Si possim morbus liber, vinclisque solutus,
Fluctibus, & ventis lacerā subducere puppim;
Quas tibi lætus agam grates, dū vita manebis?
Te, cum luce noua sparget sol aureus orbem,
Te recinā, quoties abscondet opaca polū nox,
Et tua præcipuo venerabor nomina cultu.

Euui parimente vn nobil voto di Leuino Torrentio Vescouo d'Anuersa.

*Nobiltà, e magnificenza della Chiesa di Loreto, cauata compendiosamente da i cinque libri di Horatio Torsellino Giesuita.*

SE bene non è giorno dell'anno, nel quale la cella della Santissima Vergine sij visitata da molti forastieri (del che non si hanno da lodar solamente gl'Italiani, ma gli Oltramontani, & Oltramarini ancora; perche di continuo vi concorrono Pollachi, Spagnuoli, Portoghesi, e d'ogni natione) vi sono però due stagioni, nelle quali vi è grandissimo concorso, cioè la primauera, e l'autunno. Nella primauera comincia la solennità il giorno della Concettione di Christo. Nell'autunno il giorno della Natiuità della Madonna, e ciascuna solennità dura tre mesi, nelli quali la Santa Casa di Loreto è visitata ogni giorno da gran moltitudine di gente. La maggior parte de i popoli và à Compagnie con le loro insegne, portando auanti, oltre il Crocifisso, anco le imagini d'altri Santi: & hà ogni Compagnia li suoi Gouernatori, e Sacerdoti, che cantano. In oltre seguono i donatiui, che voglion'offerire, i quali sogliono essere di maggiore, ò di minore valore, secondo la qualità delle persone, e la loro diuotione: ilqual modo di andare ordinato, e cantando lodi, ò preghiere a Dio, eccita gran pietà negli stessi pellegrini, & anco ne' popoli, per doue essi passano, e pur si vede andare anco alle volte innumerabil moltitudine senz' ordine alcuno. Quando si comincia veder da lontano la S. Casa di Loreto, ch'è posta sulla ci-

[illegible] all'alta tutte le compagnie, e gli altri, che si [illegible]tono interiormente commouere à diuotio-[illegible]e, si gettano per terra, e piangendo d'allegrez-[illegible] salutano la Madre d'Iddio, di poi seguono il [illegible]iaggio pur cantando, & alcuni si spogliano [illegible] proprie vesti, vestendosi di sacchi, & altri si [illegible]attono, ò fanno battere le spalle nude. In tan-[illegible]oi Sacerdoti di Loreto vanno incontro à que-[illegible]le compagnie, introducendole dalla Chiesa [illegible]on Musica solenne, e con suoni di trombe, e di [illegible]ampane. Arriuati all'entrar della porta i fo-[illegible]stieri di nuouo gettati per terra salutano di [illegible]ore la Beata Vergine, e ciò fanno molti con [illegible]anto ardore, che mouono le lagrime à chi li [illegible]ede.

Giunti alla Cella della Verg. la qual'è tutta lucida, e risplendente per i molti lumi, che vi si portano, cominciano contemplar l'effigie della Madonna con tanta pietà, con tante la-grime; con tanti sospiri, e con tanta humiltà, che è vna cosa di stupore; & molti s'affissa-no tanto a considerar quel loco, e l'attioni, che poteua far la Madre di Christo iui; che, se non fossero sforzati partir dall'altre genti, le quali sopragiongono, non mai si partiriano. Ma quelli, che si vengono di molto lontani paesi, non potendo far viaggio con ordine di com-pagnie, arriuano in altre maniere diuotamen-te, secondo le loro conditioni. Questi tutti iui si communicano, e lasciano offerte all'Al-tare; ma le cose pretiose si sogliono consegna-re alli deputati, i quali hanno carico di met-terle à libro, notando chi le dà, per tenerne memoria. L'altare eretto a gli Apostoli, e l'effigie della Vergine Maria sempre sono ac-

com-

commodati di tempo in tempo di paramenti sontuosi, con ornamenti di gran valuta, d'oro, e di gemme.

La Chiesa è sempre piena di cere, di lampade, che ardono, risuona di musiche, e di suoni d'organi: ma quello, che importa più, è piena dello Spirito di Dio, il quale mette terrore a i cattiui, allegra i buoni, sana gl'infermi, e fa stupendi miracoli. Il maggior concorso suol esser della Pasqua, dalla Pentecoste, per la festa Nella Natiuità della B. Vergine, ch'è di Settembre, ma in particolare per la Pasqua, vi concorrono molti arriuati in Ancona per mare, di Lombardia, e di Venetia: Il numero de quali suol passare dodeci mila: oltre che se gli accoppiano diuerse, e grandissime schiere di Contadini nel viaggio, ch'è d'Ancona alla Santa Casa: mà è però molto maggiore il numero, che vi concorre il Settembre, per la Natiuità della Beatissima Vergine: poiche tutta la Marca vi suole andare: oltre gli altri di più lontani paesi. Si sà, che à i nostri tempi di quei due giorni vi sono state più di ducento mila persone: per il che sforzati dal bisogno quelli, che attendono alla Chiesa, fanno diuersi ripari intorno alla Santa Camera, per poter'introdurre, & escludere chi pare à loro, e non essere dalla moltitudine oppressi. Et in oltre, perche da ogni tempo vanno à Loreto diuerse compagnie di soldati, li quali auanti s'inuijno alla guerra, sogliono iui confessarsi, e communicarsi, e poi fare qualche mostra: e però per questi gran concorsi la via è tanto piena d'hosterie, e di commodità iui attorno, che ogni persona, benche delicata, e debile, può farla à piedi. Sono

an-

[illegible]nto frequentare quelle strade ne' detti tempi, [illegible]e s'incontrano continuamente nuoue perso[illegible]e, & compagnie; ilche inuita à deuotione, [illegible] fà parer la fatica del viaggio men graue. [illegible]nde M. Antonio Colõna (per non dir d'altri) [illegible]omo celebre, ricco, & gran Capitano, an[illegible] à piedi à visitare la Santa Casa di Loreto. [illegible]ionte che sono le persone al cospetto della [V]ergine ordinariamente, tanto s'allegrano [s]piritualmente, che confessano d'hauer rac[c]olto grandissimo frutto del pellegrinaggio, [a]nche difficile. Portarebbe la spesa, ma sa[re]bbe diceria troppo lunga; e difficile, rac[co]ntare i voti, che iui si fanno, & quelli, che si [re]ndono à Dio: quanti vi escono dal fango [de]'peccati: quanti si sciogliono de'legami in[tr]icati delle lusinghe carnali, & nefande: quan[ti] odij, & vecchie inimicitie vi si depongono: [q]uanti huomini quasi disperati di far più bene, [e] confinati già vicini all'inferno per patto es[p]resso fatto da loro con li diauoli, ancora si [li]berano dalle mani dell'inimico, & si [ri]pongono in stato di salute, poscia, che si co[m]e l'anima è da più del corpo, così più sono [g]li Miracoli della Beatissima Vergine di Lo[re]to fatti in salute dell'anima, che non sono [f]atti intorno à quella del corpo. Di modo, [c]he il voler discorrere basteuolmente che [co]se, c'hauemo toccate, sarebbe vn voler misu[ra]r con l'humana fragilità la diuina potenza, [la] qual si mostra specialmente a Loreto. On[de] è meglio non prender la fatica, che [p]rendendola ancora rimaner senza sodis[f]attione. Questo però non si vede tacere, [c]h'è tanto grande la nobiltà, & Maestà de

Loreto quanto alcuna persona si possi, non ve den dola, imaginars. In vero la fama suol far le cose maggiori di quel, che sono, ma in questo essa manca, che se alcuno paragonerà diligentemente le cose, che vedrà à Loreto, con la fama, che n'haurà sentito, sicuramente egli confesserà, che in questo Santo luogo la fama n'è superata.

*Il loco principale, & il sito merauiglioso della Casa di Loreto.*

BIsogna sapere, che la casa della Beata Vergine partendosi di Galilea andò prima in Dalmatia, dopò in vna selua nel Marchiano: di doue se ne passò in vn mõte di duo fratelli trà loro discordi; ne i quali lochi si ridusse non per rimanerui, ma per starui solamente à tempo: hauendone Iddio determinato, che ella poi si fermasse nel loco, doue hora si troua, e doue speriamo, che debba star per sempre, se però qualche delitto de gli habitãti non ne facesse quella vicinanza indegna, percioche non è già da credere, che à caso la Beata Vergine facesse portare la sua stanza in feschi, da i quali per i peccati de gl'habitanti douesse poi partirsi; ma, che sapendo ella benissimo la qualità delle persone, facesse ritirare la sua casa là, di doue haueua presto da far partenza; e per certi tutti con le spesse mutationi di loco, che quella è la vera stanza sua patrita di Galilea. Il che se ella non fosse più d'vna volta mossa, non sarebbe stato facile da persuadere alle persone per la grandezza del miracolo. Concludiamo dunque, che la Madre

di Christo mosse quella sua Casa dalla patria sua con intentione di ridurla, e fermarla quivi, doue al presente, se ben per auanti la fece per la detta causa star'in alcuni altri lochi per alquanto tempo, per la qual stessa ragione poi anco qui nel Marchiano, doue si ritroua in manco d'vn'anno, s'è mossa quella Benedetta Casa tre volte di loco, mà però poussi parendo per spatio d'vn miglio di lontananza, ilche fù l'anno di nostra salute 1295 nel qual era arriuata in Italia. Ma chi diligentemente considererà il sito, che la S. Casa ad hora tiene, facilmente venirà in cognitione, che non può da ingegno humano esserui stata posta, del che però non seguiremo à discorrere, sendo la casa da esser considerata solo da diligenti Astrologhi, i quali senza nostro auiso, vedendola, ben s'accorgeranno del miracolo.

Sonoui molte testimonianze di grauissimi Autori, in particolar del P. Batista Mantoano Vicario Generale de' Carmelitani, alli quali fù prima data in custodia la Santa Casa; perche auanti anco si partisse di Galilea, soleuano hauerla in guardia; ilqual Padre ne scrisse pienamente l'historia, e la mandò al Cardinal della Rouere Protettore de i Carmeliti l'anno 1488. Et del P. Leandro Alberti diligentissimo Scrittore; mà non occorre metter qui le parole loro formali, percioche in somma non contengono altro, che l'istesse cose sin'hora recitate. E perche s'hà detto, che i Padri Carmelitani alla prima hebbero la Chiesa di Loreto in gouerno, s'hà da sapere, che poi Giulio III. Pontefice giudicò espediente porui più tosto à Preti della Compagnia, che al presente vi sono,

no: perche ve ne fossero sempre di periti in ogni linguaggio, e di eletti de' più periti trà tutta la Compagnia ne' casi di conscienza: sìche in ogni occasione potessero dar sodisfattione nelle confessioni a' popoli, che là concorrono.

## RECANATI.

DA Loreto anderai à Recanati Città nuoua fabricata delle reliquie della vecchia Heluia Ricina: delle rouine della quale vogliono, che sij stata fatta anco Macerata. Della detta Heluia vna volta ristorata da Heluio pertinace, Augusto magnificamente, si vedono per strada i fondamenti, & i vestigij d'vn grande Anfiteatro alla ripa del fiume Potenza doue anco appaiono segni d'altri gran palazzi nelle campagne vicine. Da Loreto à Recanati vi sono 3. miglia di strada difficile, e fatta trà monti. Gli habitatori dunque di Heluia Ricina distrutta da' Gothi, fabricarono questa nuoua Città, e la chiamarono Recanati; nella quale si fà vna solenne fiera il mese di Settembre; concorrendo le persone d'ogni banda. Nella Chiesa Maggiore è sepolto Gregorio XII. Pontefice ilqual nel Concilio di Costanza rinonciò il Pontificato. E posta questa Città nella cima d' vn' alto monte assai spacioso: Le sono attorno i colli dell'Apennino, di Cingolo, il mare, & altri monticelli. Venendo poi di quì alla pianura trouerai alquante miglia auanti al lato destro San Seuerino, che già fù Castello: e l'hà fatto Città Sisto V. Poco discosto di quì è Mathelica Castello, e più oltre

è

è Fabriano ancor esso Castello, ma celebre per la bella carta da scriuere, che vi si lauora. Da S. Seuerino, la strada ti guiderà à Camerino posto sopra vn monte. Questo è luogo fortissimo, & abbondantissimo sì di ricchezze, come anco d'habitatori: ilquale sempre hà dato aiuto alli Romani nelle guerre, e sempre hà prodotto huomini spiritosi, e di grande ingegno, come trà gli altri a' nostri giorni Mariano Pier benedetto Cardinale dignissimo d'ogni honore. Per la Valle di Camerino potrai andare à Foligno, & à Spoleto.

## MACERATA.

MA se caminerai per la strada dritta per i monti giungerai à Macerata, la più nobile Città di tutto il Marchiano, posta nel monte, chiara, e per grandezza, e per bellezza. Hà vn Collegio di Leggisti chiamato la Rota deputato per vdir le cause. Vi risiede anco il gouernatore di tutta la prouincia; perciò è popolatissima. Alquanto auanti arriuerai à Tolentino, nel qual potrai honorar le reliquie di S. Nicolò dell'ordine di Sant'Agostino ilqual iui santamente visse. Quelli di Tolentino mostrano nel publico Conseglio à forastieri l'effigie di Francesco Filelfo suo cittadino, coronato d'alloro, con la cintura di Caualiere, e per testimonianza della dignità conferitagli, saluano ancora il priuilegio reale. Di qui anderai all'ingiù à Mont'alto, à Fermo, & ad Ascoli: ma poi quasi à man sinistra andarai verso i colli, & arriuerai per strada trauagliosa, e piena di fatica à Serauall e borgho

di poco conto, il qual d'indi hà pigliato il nome per esser posto trà le foci dell'Apennino. Qui sono i confini de'lo Spoletino, e del Marchiano, & cumi le strade, che mena à Camerino. Più oltre trouerai Col fiorito borghetto, con vn lago vicino; & à man destra trà monti il Castello di S. Anatolia, & il capo dell'acqua, nel quale per la commodità, che hà d'acque, si fanno carte, & altre cose vtili. Di qui se ti parti, passando per vna valle, giongerai à Foligno hauendo caminato due giorni dopò la partenza di Loreto.

# FOLIGNO.

Hauendo i Longobardi distrutto il Foro di Flaminio, quelli del loco venendo da quel di Todi delle roine di quel Foro fabricarono Foligno. La Città è ricca di mercantie, e specialmente nel tempo della fiera vi concorre gran gente per comperar confettione. E picciola, ma allegra. Hà anco vna porta fabricata splendidamente con grand'artificio: di doue i cittadini cacciarono i Longobardi, che faceuano forza per entrarui.

Se desideri veder Perugia, la qual'è lontana 20. miglia, camina verso Occidente, per doue à man destra vedrai nel monte Assisi città, nella quale stà il corpo di S. Francesco cō la sua Chiesa sontuosissima, e la Chiesa de gl'Angeli.

Andando per la strada Flaminia, che è nei colli, e campi di quel di Spoleto molto ben coltiuati, sentirai piacere nel riguardare la campagna ridente, e piena d'ogni sorte di frutti, di

vi-

vignaletti d'horti, e di luoghi pieni d'oliue ; piantati di mandole, innalzati fino al Cielo da Propertio, da Virgilio, e da altri Poeti.

Si vede à mã destra Menania Patria di Propertio col territorio, che produce buoni tori, da bãda sinistra da'colli Treballani, ne i quali già tempo fù l'antica Mutusca, secondo, che Seruio dichiara vn luoco di Virgil, esce il fiume Clitunno, che vien fuora con vn chiaro, e copiosissimo capo d'acqua, il quale vscendo ad irrigar la campagna di Bertagna nel secondo stadio piglia il nome di *Dio*, appresso la cieca Gentilità, anzi che credono, che quel Tempio vicino, che si vede di marmo antichissimo, e bellissimo fabricato di maniera Corinthia, gli sij stato dedicato per i tempi adietro. E fatto in quella maniera à punto, che Vitruuio scriuendo dell'ordine de'Tempij, insegna douersi far quelli de'Fonti, delle Ninfe, di Venere, Flora, e Proserpina; acciò habbino qualche similitudine con li suoi *Dei*, e vi vedano ne gli ornamenti fiori, foglie d'Acanto, ed'Elce, che mostrano la fecondità di Clitunno, di quale gl'antichi osseruarono, che feconda talmente i pascoli vicini, che iui nascono mandre di gran buoi, e la sua acqua beuuta da gl'istessi, (come attestano Plinio, Lucano, e Seruio commentator di Virgilio) gli fà diuenir bianchi.

Di questi armenti poi il Romano vincitore dell'Ombra soleua scieglere i più belli, e ne i trionfi farne sacrificio per il felice augurio, che portauano seco. Quest'istessi erano menati da gl'Imperadori, che trionfauano con le corne indorate, e bagnati dell'acqua di questo fiume, nel Campidoglio erano sacrificati à Gio-

ne,& ad altri Dei, e perciò Clitunno fù honorato per Dio da gli Spoletini; al qual sono stati consacrati non solo tempij, ma boschi anco da gli antichi, come si può cauar da Propertio, mentre dice.

Quæ formosa suo Clitumnus flumina Luco
 Integer,& niueos abluit vnda boues.

Ma di gratia non ci rincresca veder quel, che ne dice politamente Virgilio Prencipe de' poeti nel secondo della Georgica, parlando delle lodi d'Italia in questa forma.

Hinc albi Clitumne greges,& maxima Laurus
 Victima sæpè tuo perfusi flumine sacro
Romanos ad tēpla Deum duxere triumphos.

Il qual concetto toccò Silio Italico ne' suoi libri nella guerra Cartaginese, con poche parole, dicendo.

Et Lauit ingentem perfusum flumine sacro
 Clitumnus taurum.

## SPOLETO.

L'Istesso giorno, volendo, auanti notte arriuersi à Spoleto, Città splendida abbondante di tutte le cose, la qual fù stanza de i Prēcipi Longobardi; hora è nobile per il titolo di Duca dell'Ombria; e già molto tempo era stata nobile, e forte Colonia del Latio (come testifica Cicerone nella oratione Bibiana) fatta, e ridotta da i Romani doppo c'hebbero superati gl'Ombri, trè anni dopò Brindisi (per quel che si raccoglie da Paterculo, e da Liuio) sotto il Consolato di C. Claudio Centone, e di Marco Sempronio Tuditano. La qual Colonia, do-

pò

iò c'hebber riceuut'i Romani la rotta, appres-
o Trasimeno, hauendo hauuto ardire (come
acconta Liuio) di ributtar Annibale vincito-
e, gli insegnò à far conto delle forze di vna
ol Colonia, quanta fosse la potenza di Roma:
ssendo, che Annibale, doppo hauer perduto
olti de'suoi, fù sforzato dar volta, & ridur l'
sercito ne'confini del Marchiano. Le vecchie
ote fabriche dimostrano, che era molto in fiore
l tempo de'Romani. Si vede il grandissimo
alazzo di Teodorico Rè de' Gothi distrutto
a gl'istessi Gothi, ma rifatto da Narsette Ca-
itano di Giustiniano Imp. Appaiono in Spole-
o i fondamenti d'vn theatro, il tempio della
Concordia, e fuori della Città forme alte, e for-
i d'acquedotti, parte tagliati dalle coste dell'
pennino, parte con archi di pietra cotta ele-
ati dalla valle bassa, e principalmente vedrai
li alti tetti della Chiesa Cathedrale, i muri
i Marmo, la Rocca fabricata nell'Anfiteatro,
l ponte di pietra, ilqual con grande ingegno
sostenuto da vintiquattro gran pile, e con-
giunge la porta più alta della Città alla Roc-
a, ouero all'Anfiteatro situato in vn'alto col-
le.

## TERNI.

IL giorno seguente per la valle di Stretture,
chiusa da altissimi monti, per sassi, e balze
dell'Apennino giungerai à Terni, chiamato
Interanna da gl'antichi, per esser posto trà i
rami del fiume Nera; le ronine de'vecchi edi-
ficij mostrano, che già tempo fù Città mag-
giore, e per grandezza, e per fabriche, di quel,

che è hora, & si sà per memoria, ch'è venuto al meno per gli odij intestini, e per le discordie ciuili.

Molte inscrittioni antiche di marmi c'insegnano, ch'è stata antico Municipio de' Romani; mà non si sà certo in che tempo le sij stato dato titolo di Municipio, ouer la prerogatiua di cittadinanza Romana. Il Pighio osseruò da vna gran pietra di marmo, posta nel muro per mezo la Chiesa Cathedrale, che fù fabricata 544. anni auanti il Consolato di C. Domitio Enobarbo, & di M. Camillo Scriboniano, li quali furono Consoli doppo l'edificatione di Roma 824. anni, nel qual tempo in Terni fù fatto sacrificio alla salute, libertà, e Genio d'essa, per gratificar Tiberio Cesare, che s'haueua leuato dà piedi Seiano, come si scopre dal titolo d'essa tauola; ilche l'istesso Pighio dichiara più distintamente ne i suoi annali del Senato, e del Popolo Romano. Fù fabricata dunque dopò Roma ottant'anni solo, e sotto Numa; ma è verisimile, che Interanna soggiogati i Spoletini, e fatta Colonia, all'hora hauesse il titolo di Municipio. S'ingannano adunque Leandro, e gli altri, cioè Roberto Titi ripreso da Iuoni Viliomaro nel decimoterzo libr. delle sue osseruationi; li quali pensano, che sij Colonia di Romani, non sapendo, che ve n'era vn'altra dell'istesso nome appresso il Barigliano nel Latio, la qual fù fatta Colonia de' Romani essendo Consoli M. Valerio, & P. Decio (come riferisce Liuio) dice poi à differenza di questo Municipio Interranna, che essendo Consoli il Postumo, & M. Attilio i Sanniti si erano sforzati d'occupare Interanna Colonia, la qual'era

nell

nella Via Latina, e nelle antiche inscrittioni quella vien chiamata Colonia Interanna Lirina à differenza del Municipio Iteranna Naarte, che così chiamano questa Città dell'Ombria, della qual'hora parliamo. Hà portato la spesa auisar questo, accioche il lettore leggendo quegli auttori, benche dotti, non si lasci ingannare. La Campagna di questa Iterranna Naarte, secondo, che anticamente, così hora per il sito, e per l'abbondanza d'acque dolci, e fecõdissima: essendoche hà colli posti nel venir giù dell'Apennino verso Mezodì, e verso il mare Tirenno, & hà *campi irrigati* dal continuo da fonti, e fiumi: il qual territorio, essẽdo in tal forma, & esposto al Sole, è atto à produr ogni sorte di frutti. Si scopre anco, che Plinio non dice la bugia, che i prati di Terni si segano trè, ò quattro volte all'anno, & anco poi si pascolano: il che pare alla prima incredibile, ma di ciò fanno fede le rape, che iui nascono: le quali pesano 30. libre l'vna: setta delle quali sono la carica d'vn'asino anzi Plinio nel lib. 18. delle sua istoria naturale afferma hauerne visto di quelle, che pesauano 40. libre.

## NARNI.

ANdando ad Otricoli per la strada Flaminia trouerai Narni, la qual'è posta in monte erto, e di difficile ascesa; à piè del quale scorre il fiume Nera con gran strepito per le rotture del Monte, con quali s'affrõta Liuio, e Stefano Grammatico vogliono, che dal detto fiume la città sia stata nominata Narnia. Martiale la descriue in questa maniera nel lib. 27.

de' suoi Epigrammi.

Narnia sulphureo, quā gurgite candidus amnī
Circuit ancipiti vix adeunda iugo.

Liuio istesso disse, che la Città fù prima chiamata Nequino, e gl'habitatori Nequinati: quando fù soggiogata da i Romani, furono chiamati così per la poltroneria, e cattiui costumi loro, secondo, che voglino il cuni; ouero per la difficile ascesa del luogo; dellaquale hauemo parlato ma dipoi disprezzando il nome di Coloni Romani, quelli, ch'erano stati condotti là contro gl'Ombri, e contro i Nequinati volsero più tosto esser nominati dal fiume Nare.

I trionfi del Campidoglio c'insegnano, che i Nequinati erano confederati con i Sanniti, con i quali però furono vinti; e di loro anco M. Fuluio Petinio Console trionfò l'anno di Roma 554. nel qual tempo fù condotta poi à Nequino la Colonia, che hauemo detto. Hora la Città è di forma lunga, e bella di fabriche. E abbondante per la fertilità della campagna vicina, se bene alle volte mal condotta per le guerre, hà hauuto gran trauaglio alla memoria de i nostri antenati. Fuori della Città à banda destra sopra il fiume Nare si vedono marauigliosi, e grandi archi d'vn ponte, il qual soleua congiungere due alti, e precipitosi monti, tra' quali passaua il fiume: Acciò per strada dritta, si potesse passare da Narni à quel monte, che li è per mezo. Alcuni credono, che fosse fabricato sotto Augusto delle Spoglie Sicambriche; e Procopio ancora riferisce, che Augusto lo fece, soggiongendo di non hauer vedato archi più eminenti di quel-

li. Le reliquie, che hoggidì si vedono fatte di gran quadroni di Marmo, e gli altri archi appoggiati sopra pile grandissime dimostran, che questa sij stata opera d'vn'Imperio florido, e d'intolerabile spesa. Nè penso, che Martiale parli d'altro ponte nell'Epigramma citato poco auanti, mentre dice:

Sed iã parce mihi, nec abutere Narnia Quinto,
Perpetuò liceat sic tibi ponte frui.

Le pietre di questo ponte sono attaccate insieme non con calcina, ma con ferro, e piombo. Vn'arco, che di presente non c'è tutto, largo 100. piedi, alto più di 190. si dice publicamente, che sotto questo ponte sono sotterrati gran tesori.

Arriua nella Città vn'acquedotto, il quale per 25. miglia passa sotto altissimi monti: e di questo si fanno nella Città trè fontane di brõzo bellissime. Quiui è l'acqua di Narni, chiamata della carestia; imperoche s'hà osseruato, che non appare, se non l'anno auanti qualche carestia, come occorse l'anno 1589. Si ritrouano quì molte altre sorti d'acque salutifere, delle quali per breuità non parlerò più à lungo.

Partendoti da Narni per andar à Roma 40. miglia lontano vedrai vn monte sassoso, nel qual'è fatta strada con lo scalpello da passar trà le rupi precipitose del fiume, & il difficil monte, che s'erge à man sinistra. Il sasso è alto più di 30. piedi, e 15. largo; à man destra il luogo è molto precipitoso; di modo, che mette paura a'riguardanti: e le acque fanno gran mormorio per i sassi.

Passando più oltre si troua strada bellissima,

che

che ha colli da ambe le parti dilettevoli, pieni d'arberi, che mena ad Otricoli, fabricato sopra vn colle vn miglio vicino al Teuere.

Passando per le Anticaglie della via Flaminia, per le gran rouine d'Otricoli arriuerai al Teuere vedendo nel passaggio gran reliquie d'edificij publici, cioè di Tempij, di bagni, d'acquedotti, e di conserue d'acqua, i portici, il Teatro, l'Anfiteatro, le quali cose dimostrano la grandezza, e magnificenza di quel Municipio, mentre egli nel fiore dell'Imperio era in vigore. S'ingannano quelli, li quali ci hanno descritta l'Italia, & in quel luogo vogliono, che sij stata vna certa Ocree de' Sabini, ouero Interocrea già tempo trà Totila, e Falacrina nel Territorio Reatino posto nella via Salaria, per quel, che hauemo raccolto dall'Itinerario Romano, cha quelle siano le rouine d'Otriculo Municipio ne fanno ancha fede due inscrittioni di statue dedicate à padre, e figliuola dal publico, per hauer questi fabricato iui bagni a propr'espese, e donatili poi al publico; le quali hauemo voluto por qui à contemplatione de i Studiosi. Vna si legge in vn pezzo di marmo, ch'è in vn muro in piazza appresso la Chiesa, doue poco lontani anco si vedono alcuni pezzi delle dette statue. L'altra è nella base quadrata, sopra la quale era la statua della figliuola, la qual base al presente si vede fuori in strada. L'inscrittioni sono queste.

L. Iulio. L. F. Fal.
Iuliano.
IV. Vir. Aed.
IV. Vir. i. D.

III. Virg. Quinq.
Quinq. a r. Dest.
Patrono.
Municipi
Pheb. Ob. Merita
L. D. D. D.

Iulia. Lucilla
L. Iuli. Iuliani. Fil.
Patroni. Municipi
Cuius. Pater
Termas. Otriculanis. à Solo. Extructas
Sua. Perunica. Donauit
Dec. Aug. Plebs
L. D. D. D.

Quiui passerai il Teuere sul porto appresso al ponte di pietra fabricato da Augusto: il qual ponte era tanto grande, che con le rouine sue, doppo ch'è rotto, ottura, & impedisce il corso al fiume: e d'indi giungendo alle radici del Monte Soratte, la notte albergherai in Rignano.

Clemente Ottauo Pontefice, imitando Augusto, con gran spesa, e sua gloria commandò, che fosse rifatto il Ponte: quì terminauano i borghi di Roma anco al tempo d'Aureliano Imperatore: per il che hauendo letto, che altre volte Roma haueua cinquanta miglia di circuito, e che regnando Costantino le fabriche, & altre muraglie della Città erano così frequenti dal Teuere fino à Roma, che ogn'vno mezamente prattico haueria pensato essere nella Città. Passato il fiume si fà incontro il

il Borghetto, di doue à man destra vi sono otto miglia à Città Castellana, fabricata in altezza d'aspri monti, chiamata natiuamente Fesunio. Più dẽtro è Caprarola loco delli Farnesi, delquale s'hà parlato di sopra. Andando per la via Regia, laqual tira ancora più di 20. miglia, arriuerai ad Ariano Castel nouo, e prima porta, doue vedrai delle pietre, con le quali era lastricata la via Flaminia; & à man manca in breue sarai al Teuere, quasi vicino al põte Miluio, detto ponte Molle, doue Dio mostrò à Costantino il segno della Croce, che haueua scritto queste parole. In hoc signo vinces, e così Costantino superò Massentio Tiranno. Per il detto põte si passa il Teuere, e s'arriua alli Borghi di Roma, nellaquale entrerai per la porta Flaminia, hora detta del popolo.

## LVCCA.

Lvcca si gloria con gran ragione, d'esser dalli Scrittori numerata trà le più antiche Città d'Italia: imperoche se bene questi non s'accordano della sua prima origine, conuengono però tutti in dire, che sia antichissima Città, & il più moderno suo principio è da Catone, & altri buoni Auttori attribuito à Lucchio Lucumone Lart'di Toscana 45. che regnò 45. Anni doppo l'edificatione di Roma, dalquale vogliono ancora, che pigliasse il nome, tutto, che quanto al suo principio altri Scrittori affermino, che ella fosse molto prima edificata, è dalli antichi Toscani, ouero da' Greci, innanzi la distruttione di Troia:

s
s, e
ce-
ice
uc-
go
r l'
da'
re,
tte
ffe
li-
ma
tal
iui
a-
di
o-
n-
a-
vi
e
ni
z-
ice
no
li,
la
el
n-
ui
te
f-
di
r-
esi
a

3.

il B
fo n
teza
Fef
nefi
par
mig
ma
li c
ca i
te N
à C
fcri
Co
det
Boi
pa

L
che
noi
uen
ma
da
Eu
reg
dal
me
Scr
edi

E stata sempre Città molto forte, e potente, e perciò C Sempronio, doppo la rotta, che riceuè à Trebbia da Annibale, e la poco felice giornata fatta sotto Piacenza, si ricouurò à Lucca con le reliquie dell'essercito, come in luogo molto sicuro, & il valoroso Narsete, che per l' Imperatore Giustiniano liberò l' Italia da' Gotti, non l'haurebbe ancora potuta ottenere, doppo vn lungo, e rigoroso assedio di sette mesi, se con artificioso inganno, non si hauesse obligato (per cosi dire) gl'animi de' Cittadini, à darsegli volontariamente, come seguì; ma quei Signori l'hanno ridotta al presente à tal segno, che non è Città in Italia, che arriui alla fortezza di lei: perche oltra vndeci baloardi reali, che nello spatio di poco meno di trè miglia di circuito con forte mura la cingono, hà di più dentro alle stesse mura congionto il terrapieno molto largo, e spatioso, quale ancora per la quantità delli alberi, che vi sono sopra, e per la grata vista delle amene, e fertili colline, che da esso si scuoprono d'ogni intorno ripiene, & adorne di bellissimi palazzi, appare molto vaga, e diletteuole: dice Strabone, che da essa i Romani ne leuauano spesso numerose compagnie di soldati à piedi, & à cauallo: e scriue Gaspar Sardo, che nella giornata nauale, che l'Anno 1179. si fece nel Mar Lincio, trà i Christiani, e Saracini, fù anche Lucca à parte della vittoria, essendoui concorsa con sei galere ben'armate, condotte da Nino delli Obizi suo Cittadino valorosissimo Capitano, Luogotenente ancora di quelle della Chiesa, che erano nella stessa armata, & il 1303. che si collegorno i Lucchesi

con

con i Fiorentini à danni de' Pistolesi di 1600. caualli, e sedici mila fanti, de' quali era composto l'essercito, i Lucchesi vi haueuano 600. caualli, e dieci mila fanti.

Questa Città fù amata, e tenuta in gran preggio dal popolo Romano, e perciò li concesse il priuilegio di Municipio tãto stimato, e la fece sua Colonia, e si legge in particolare, che con l'occasione, che l'anno 698. dell'edificatione di Roma, vi passò l'inuernata C. Cesare, vi concorsero da più di 200. Senatori, trà quali furono Pompeo, e Crasso, che insieme con Cesare fecero in questa Città il primo Triumuirato. Si vedono verso la Chiesa di S. Agostino alcune reliquie di vn nobil tempio dedicato anticamente à Saturno, e nella cõtrada di S. Frediano, le vestigie di vn nobil' anfiteatro, certissimi segni della sua nobiltà.

Ne' tempi, che la Toscana, co'l rimanente dell'Italia, diuisa in 12. reggimenti fù soggetta à i Longobardi, constituirono questi in Lucca la residenza del Reggente della Toscana, & iui come tale, risedeua Desiderio quando l'anno 757. fù creato Rè de' Longobardi, e mentre dipoi la Toscana fù da i Marchesi gouernata, risederono gli stessi in Lucca, come nella Metropoli di quella prouincia, doue il Marchese Adalberto, come scriue l'Amirato, & il Baronio, & prima di essi il Sigonio, dimorò con tanto splendore, che hauendoui egli riceuuto l'anno 902. Lodouico Impe. e gustando questo la reggia grandezza, che teneua il Marchese, disse ad vno de' suoi, certo io non veggio, che dal titolo in poi questo Marchese in cosa alcuna mi resti inferiore. Trà i Mar-

chesi

chesi di Toscana fù assai celebre per le molte ricchezze, e proprio valore, e merito Bonifacio da Lucca, che potè ottenere per moglie Beatrice figlia dell'Imperatore Corrado II. e sorella d'Henrico III. de' quali Bonifacio, e Beatrice nacque la gran Contessa Matilda, quale in nō molto corso di tempo restò herede, & assoluta padrona di molte altre Città d'Italia, & alla sua morte lasciò alla Chiesa la Città di Ferrara, e quello Stato, che è detto il Patrimonio, come si legge nel suo testamento, ch'si conserua in Luca.

Tornò poi Lucca à gustare i frutti pregiatissimi dell'antica sua libertà, e l'anno 1288. n'hebbe la confermatione da Rodolfo Imperatore, & essendosi mantenuta in quei tempi di fattione Guelfa, si constituò molti anni amica, e confederata con la Republica Fiorentina, e per quest'anno 1304. quando quella Republica era trauagliata dalle fattioni de' Biāchi, e Neri, furono chiamati i Lucchesi da' Fiorentini in loro aiuto, acciò li riformassero il loro tumultuante, e confuso gouerno: doue quando le fù data potestà assoluta sopra tutta la Città, furono da Lucca mandati de' più prudenti Cittadini, accompagnati da noue mila soldati, la maggior parte de' quali erano à cauallo: questi subito giunti, posero le guardie per tutto à piacer loro, come se fossero stati in vna Città propria, e sottoposta assolutamente al loro dominio, e poi in termine di sedici giorni fù da i medesimi acquetato il tumulto, e riformato con intiera sodisfattione di quella Republica, il modo del gouerno.

Fù

Fù poco doppo dominata Lucca da Vgoccione, e poi da Castruccio suo Cittadino, e Capitano Eccellentissimo, che tenne con il suo vnico valore in continua paura, e sospetto le vicine Republiche, e finalmente doppo hauer sostenuto alcuni anni sotto diuersi tiranni la cõtraria fortuna, rihebbe per certa somma di denaro la sua libertà da Carlo IV. la quale hà sẽpre goduta felicemẽte, eccetto dal mille quattrocento fino al 1430. che la tenne Paolo Guinigi suo Cittadino, & al presente ancora la gode sotto la protettion della maestà del Rè Cattolico, con grandissima tranquillità, e sicurezza, non vigilando in altro quei gentil' huomini, nelle mani de' quali è il gouerno della Republica, che al publico bene, & vnione di tutt'i Cittadini fondamenti tanto principali, e necessarij, per il mantenimento delle Republiche.

E ripiena questa Città di molto buone, e ben'intese fabriche, e di numero grande di bellissime Chiese, trà lequali la Cathedrale di essa, dedicata à San Martino, meritamente ritiene il primo luogo; è stata questa Chiesa ornata, e fauorita molto da i Pontefici, e prima da Alessandro II. il quale l'anno 1070. come si legge nel Baronio, non sdegnò la fatica di consacrarla; & Vrbano Sesto il 138. vi celebrò Messa la notte del Natale, & honorò il Confaloniere con fargli legger l'Epistola. Il Vescouo ancora, & i Canonici sono dotati di bellissimi priuilegi, hauendo quello l'vso degli ornamenti Archiepiscopali, cioè Croce, e Pallio, & i Canonici la facoltà di portare le Cappe, e Mozzette pauonazze, e le Mitre di seta bianca, more Cardinalium, e tanto il Vescouo,

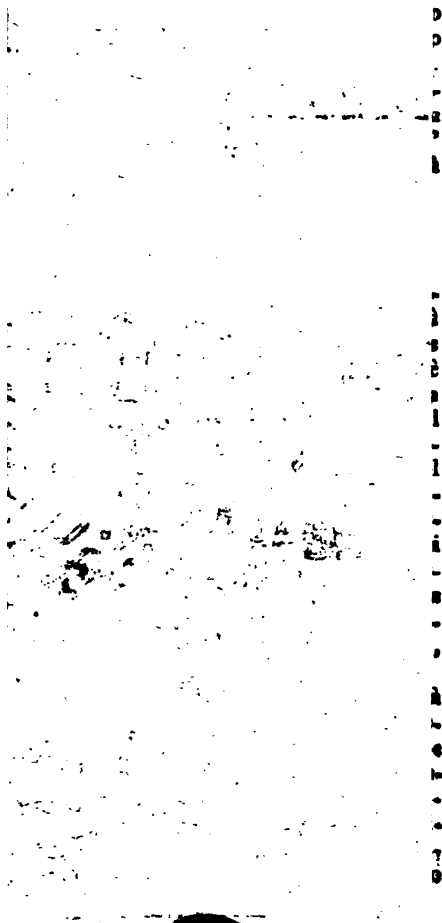
uo, che i Canonici non riconoscono altro superiore, che la sede Apostolica.

Trà le molte gratie, delle quali è stata fauorita questa Città dall'Altissimo Dio, alcune specialissime se ne possono considerare: imperoche Lucca fù la prima delle città di Toscana, (come racconta Fr. Leandro, & altri) che riceuesse il lume della S. Fede, e fù l'anno 44. di nostra salute per mezo di S. Paolino Antiocheno discepolo di S. Pietro, quale fù poi l'anno 69. coronato del Martirio sù'l monte San Giuliano da Angolino Presidente di Pisa. Ottenne fino ne' tempi di Carlo magno con gratia singolarissima il Volto Santo, formato, e collocato miracolosamente da celeste mano alla statua veneranda del Saluatore del Mondo fabricata da Nicodemo suo discepolo, mentre, che esso staua quasi perso d'animo, pensando come douesse formare quella testa per dar perfettione à quella statua.

Racchiude entro di se, oltre i corpi di San Paolino, S. Regolo, e S. Frediano suoi principali Protettori, 33. altri corpi Santi, tra' quali ve ne sono non pochi di Lucchesi, che con alcuni altri, che sono sepolti in diuerse città, arriuano al numero di 14. & altri ancora ne sono riueriti, e tenuti in grand'opinione di Santi. Si scoperse ancora in questa città l'anno 1588. vna imagine miracolosa di N. Signora, per mezzo della quale l'Onnipotente Iddio hà conferito gratie merauigliose à fedeli di diuerse nationi. Non sono mancati alla Città di Lucca Pontefici, & hà ancora hauuto Cardin. in molto numero, e Signori, e Capitani insigni, come s'è detto, & molti di singolar dot-

tri-

trina, dei quali non è da passar con silentio Frà Santi Paguini dell' Ordine de' Predicatori huomo tanto celebre per la tradottione così esquisita della Sacra Scrittura della lingua Hebraica nella Latina, & in Legge, non si hãno acquistato poca lode Guglielmo Durando, detto lo speculatore, & Felino Sandei, interpreti de' Sacri Canoni, il quale se ben si troua esser in Ferrara, nondimeno i suoi genitori erano Cittadini di Lucca antichissimi, & esso poi, come tale, ne fù fatto Vescouo il 1449. In filosofia hà hauuto gran nome Flaminio Nobili, ilquale con gran fasto a' nostri tempi l'hà letta publicamente in Pisa, & è ancora conseruato frà gli Historici di molto grido nella Libraria del Vaticano vn Tolomeo da Lucca Scrittore delle memorie de' suoi tempi.

Sono vscite da questa Città, ò sia per occasione di peste, ò di persecutioni di Tiranni, molte famiglie nobili, le quali si sono sparse quasi per tutta Italia, ma maggior numero se ne ritirorno à Venetia, & in Genoua, doue molte ne sono ammesse al gouerno di quelle Republiche, come se fossero state originarie di quelle Città. Hanno i Lucchesi picciolo Stato, ma per l'industria de gl'habitatori fertilissimo & abbondante di tutte le cose, e tanto ripieno d'huomini, che hanno più di disdotto mila soldati rollati, senza le militie della Città. Nel Territorio di Lucca hà posto Dio quei Bagni così salutiferi, e celebrati da molti scrittori, oue ogn'anno concorre da diuerse parti numero grande d'infermi, e stroppiati, e per il più ritornano alle case loro consolati, e per andare à questi Bagni si passano due ponti sopra il Serchio

getto di archi così grandi, che si rendono meravigliosissimi à riguardanti, & al sicuro hà l'Europa Ponti così belli.

Molte altre cose, e tutte notabili potrebbono raccontarsi di questa nobilissima Città, ma per sfugire la longhezza, e non partirsi dall' cominciato stile, è necessario rimetterseне à quelli, che copiosamente ne hanno scritto.

## GENOVA.

Genoua, capo della Liguria, è posta alla riua del mare, dalla qual parte per il più riguarda il mezo giorno. Hà l'aria buona, che tira però al quanto al caldo, & al secco. Non è del tutto in piano, ò montuosa, ma partecipa dell'vno, e dell'altro, come che sia fabricata al piè della mõtagna. E sito opportunissimo, onde si può dir, che della parte maritima del Ponente, ella sia la più principale, e la più importante porta d'Italia. Gode il tesoro di libertà, e si gouerna à republica. Di tale forma di gouerno tutto lo Stato suo è contento, stante, che chi gli vbidisce hà la vita, l'honore, e la robba in sicuro. E in mezo di due riuiere, quella di Leuante è lunga de 70. miglia in circa, quella di Ponente intorno à cento.

Nella riuiera di Leuante vicina alla Città 4. miglia in circa è la vaga Villa di Nerui piena di fiori, e frutti tutto l'inuerno. Alle spalle la Liguria hà poco Territorio, non estendendosi nel più largo più di trenta miglia. E padrona dell'Isola di Corsica, la quale in vn bisogno gli potrebbe dare buona quãtità di soldati nõ inferiori in valore à qualsiuoglia altro

Ita-

Italiano, ò forastiero: I Corsi gli soggiacion volentieri, massime quelli, che sono stati per il mondo, vedendo, che non hanno altra grauezza; che di pagar vn quarto di scudo per ogni fuoco, e qualche poco straordinario, ch'è cosa insensibile. La Republica manda ogni due anni in quell'isola il Gouernatore, e gli altri Giusdicenti, i quali finito l'vfficio sono sindicati da due Gentilhuomini, mandati di Genoua à posta à quest'effetto, ilche si fà per tutto lo stato di quella Signoria, il che dà grandissimo gusto a'sudditi, i quali senza partirsi dalle loro case, si querelano di chi gouernandoli, hà lor fatto alcun torto, e n'ottengono giustitia. Mà ritornando alla Città di Genoua, dico, ch'ella può ringratiar Dio, che la Religione, e pietà Christiana vi sono in colmo, delche douea dirsi sù'l principio. Hà porto artificioso assai capace, al quale fù riparo vna mole forse delle maggiori, e delle più belle, che siano hoggidì: contuttociò, quãdo soffiano Libecchio, e Mezodì vi è gran trauersia. Hà Darsina, nella quale hà sicurissimo ricetto da ogni tempo, buon numero di galere, e quantità grãde di vascelli alla latina. Gira più di 5. miglia, dando più nel lungo, che in larghezza. Hà scarsezza di sito, onde le strade vi sono strette, e la strettezza hà sforzato ad alzar gli edificij, ilche rende la Città in molti luoghi alquanto scura, e malinconica. Fà 100. mila anime, poco più, ò meno. Quanto alle Chiese, non hanno bellezza tale, che vedute vna volta possano essere vedute di nuouo con gusto. Quella però de Sig. Sauli, il Giesù, e S. Siro sarebbono tenute, etiã fuori di quì, ragioneuolmẽte belle.

Si

San Matteo parimente, ch'è de' Signori Doria, ancorache picciola Chiesa, di dentro, ornatissima di stucco, ed oro, e dipinta da pittor'eccellente. Il Palazzo publico della Sign. non è finito, che se fosse compito, si potrebbe annouerar frà i più grandi, e più belli d'Italia, massime ornato di quell' incrostatura di marmi, che s'è risoluto di fargli. Nel palazzo di San Giorgio è vna bellissima memoria antica intagliata in vna gran pietra. La Loggia coperta di banchi hà del Magnifico, come anco i granari publici, massime vno, che s'è cominciato da poco in quà, vicino alla porta di San Tomaso, ch'è de' più forti ingressi di Città, che possa vedersi. Et a proposito delle porte publiche, non manchi di notarsi, che quelle del Molo, & dall' Arco hanno del grande assai, & sono fatte con buona architettura: il principio parimente del nuouo Arsenale, con gli apparecchi, che alla giornata d'ordinario vi si vanno facendo, è cosa, che può esser veduta. I Palazzi priuati di queste Città hanno fama d'esser belli, e ben fabricati, & a dir il vero in buona parte, è così. Se ne veggono molti insieme accolti in strada nuoua: i più belli però sono sparsi fuori nei borghi, particolarmente nelle Ville di San Pier d'Arena, e d'Albaro, doue l'Estate villeggiano moltissimi nobili. Il Catino, ò sia Smeraldo, gioia inestimabile, si tiene nella Chiesa Cathedrale di S. Lorenzo, e si mostra à personaggi grandi. In detta Chiesa è la sõtuosa Capella di S. Gio: Battista, nella quale si adorano le sue ceneri. Hora perche questa relation superficial di Genoua si fà per dar notitia a'forastieri di certe cose, che

ponno andar vedendo, quasi con i rituali in piedi quando ve ne fossero alcuni, che si dilettassero di vedere pitture di gran maestri, si dirà loro, che le più belle sono nel palazzo del Prencipe Doria tutte à fresco di mano di Perin del Vago, e del Pordenone. Se ne veggono ancora dell'altre in varij luoghi della città, di due famosi pittori, che furono il Cangiaxo, & il Bergamasco. Intorno poi alla raccolta di quadri, e di statue, che si fanno per ornamento di stanze, ò sia di gabinetti, nelle case de gl'infrascritti Gentilhuomini sono di molte cose degne d'esser vedute. Il Sign. Alessandro Giustiniano, oltre vn bel Cupidine antico di marmo, che dorme, hà vna testa pur'antica co'l busto, ch'è stimata cosa rarissima. Il Signor Tomaso Pallauicino, nella sua villa hà buona quantità di statue antiche, e di pitture nobili. Il Signor Horatio di Negro n'hà pieno vn Studio. Il Sign. Andrea Imperiale, oltre molti quadri d'eccellente mano, hà sette, ò otto pezzi grandi di Raffaello d'Vrbino. Il Sig. Tomaso Chiauari hà di molte cosette belle antiche, e moderne, sì di marmo, come di bronzo, accompagnate da varie pitture. Il Sig. Giouan Carlo Doria non hà statue, ma quanto alle pitture, egli n'hà fatto tanta raccolta, & in gran parte buona, che forse lontano di quì vn pezzo niun' altro gētil'huomo priuato n'hà fatto vn'altra simile. E questo sia detto intorno alla pittura, & alla scoltura. Co'l che finire, aggiungendo solo, che chi vuol vedere Genoua solamente per diletto, non l'hauerebbe à vedere se non sù il principio dell'estate. Venendoui hora alcuno con tal fine, si ricordi in giorno sereno; e di

cal-

calma dilungarsi con vna barchetta tanto da terra, ch'alla veduta ordinaria dell'huomo s'vniscono i borghi con la Città; che facendolo, dirà forse non hauer mai veduto prospettina più bella. Chi poi verrà veder Genoua da luogo eminente, vada a S. Benigno, ch'è sopra la Lanterna, e parimente in cima del campanile della già detta Chiesa de' Signori Sauli.

## PALMA.

PAlma noua città fabricata nel Friuli da' Sign. Venetiani, dall'Anno 1594. in quà nella bocca del mare Adriatico; la quale ne' secoli passati fù quasi fatale alle ruine d'Italia; imperoche tutte le nationi barbare si fecero strada per di quà a soggiogare, e rouinare questo paese; e gli Turchi istessi con molte scorrerie trauagliarono già le vicine contrade, a' quali ciò per l'auuenire non sarà sì facile, se piacerà à Dio. Hà noue Bastioni lontani vno dall'altro 200. passi in circa, con le loro piazze rotonde, e larghe per mettere in ordinanza i soldati, che ci fossero a difenderla; la fossa è larga 30. passi, profonda 12. e piena d'acqua, hà tre porte, & noue spaciose piazze; da i Caualieri al centro di essa sono tirate alcune strade à filo in capo alle quali stà vna Torre fortissima per presidio della città; hà 600. passi di diametro.

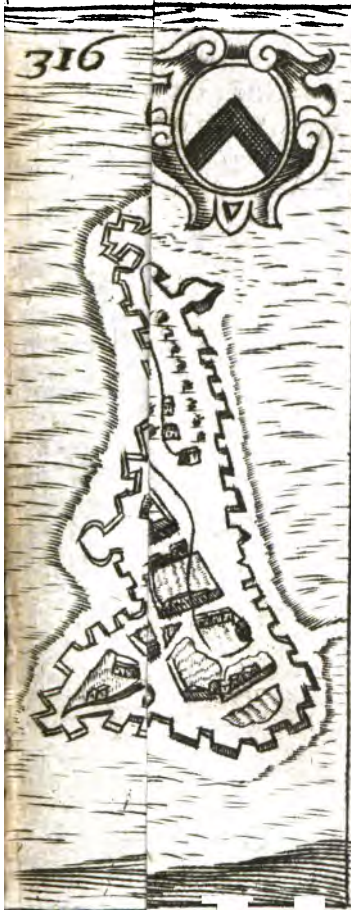
### NOMI DE BALOARDI DI PALMA

Da porta Maritima à porta di Vdine.

Foscarini, Sauorgnana, e Grimani.

Da Porta di Vdine a Porta di Ciuidal;
Barbaro, Donà, Monte.
Da Ciuidal a Maritima,
Garzoni, Contarini, Villa Chiara.

## VDINE.

ALle Riua del Tagliamento maggiore in vna larga pianura giace la nobile Città di Vdine, non si sà di certo chi la fōdasse; ma sappiamo bene, che Ottone I. Imperadore di questo nome donò a i Patriarchi di Aquileia Vdine, se ben essi non vi posero la Sedia se non l'anno 1222. Sotto l'Imperio di Federico II. Raimondo della Torre Gentil'huomo Milanese, e Patriarca, aggrandì molto questa Città, riceuendo in essa molte famiglie di Milanesi, Romani, Fiorentini, Senesi, Bolognesi, Lucchesi, Parmegiani, Cremonesi, Veronesi, Mantoani, Trentini, & altri assai di molti luoghi; perilche crebbe in tal maniera di popolo, che fù sforzato a cingere i borghi di muraglie, per lo quale accrescimento gira Vdine al dì d'oggi ancora 40. stadij, è siano cinque miglia, & il suo territorio trà lunghezza, e larghezza gira 250. miglia. Questo stesso Patriarca aprì nelle mura dodici porte, deriuò nella Città due capi d'acqua tolti dal fiume Tarro, e fece, che da due bande essi la bagnassero, e scorressero: al piè della collina, che si vede in Vdine stà vna larga piazza, nella quale ne' tempi ordinari si radunano i Mercanti a trattare i loro negotij. Vi è vn'altra piazza circondata da diuersi botegai, che attendono à varij mestieri; è abbondante di tutte le cose necessarie al viuer'humano; è d'aria molto tem-

7
nce
trà
nor
ella
rcō-
cā-
o vē
ini,
bro,
vita
itur
auo
ica-
ntis
ce-
lla-
e ef-
ati-
ma-
uè,
r la
colē
uasi
bo,
k o-
rof-
cri-
iata
a in
ne-
che
ef-

31

A

Cit
fe;
di
Vd
no
Il.
la
Ci
la
Lu
M
gh
ch
gl
di
gl
gh
ca
Ci
fe
fc
in
te
ra
cc

temperata; la quale hà prodotto, e produce huomini di grand'ingegno, e rare virtù; trà quali hora la fà nominare l'Illustriss. Signor Conte Giacomo Caimo Lettor primario della Ragion Ciuile nel Studio di Padoua. E circõdata questa Città da vaghe, & amenissime cãpagne, irrigate da chiar'acque. Non meno vi sono belle vigne, che producono delicati Vini, molto lodati da Plinio nel 6. cap. del 44. libro, quando dice. Liuia Augusta lxxxij. annos vitæ Pucino retulit acceptos non aquoso. Gignitur in sinu Adriatici maris, non procul à Timauo fonte saxeo, maritimo afflatu paucas coquente amphores. Nec aliud aptius medicamentis indicatur. Hoc esse crediderim, quod Greci celebrantes miris laudibus Pictianum appellauerunt ex Adriatico sinu. Et più in giù dice essere ottimi vini, cauati presso il Golfo Adriatico. In questa parte si hanno frutti d'ogni maniera molto saporiti. Quiui son folte selue, tanto per il bisogno delle legne, quanto per la caccia. Di più veggonsi vaghi prati, e pascoli per gli animali. Ne' monti d'essa ritrouasi quasi tutte le minere de' metalli, cioè, ferro, piombo, stagno, rame, argento viuo, argento fino, & oro. Dauansi etiandio marmi bianchi negri, rossi macchiati, & corniuole, camei berilli, & cristalli. Fù adunque questa Città signoreggiata da molti, & al giorno d'hoggi se ne riposa in pace sotto l'ali del felicissimo Dominio Veneto. Molt'altre cose vi sarebbono da notare, che tralascio per breuità. Nel resto veggasi appresso F. Leandro Alberti.

# SACILLE.

Antica, e nobil Città di Sacille, chiamata da' Veneti Giardino della Sereniss. Rep. da se medesima si gouerna con Rettore, autorità di Podestà, e Capitanio in ciuile, e criminale, si regge per le constitutioni della patria, Diocese d'Aquileia posta nel Friuli di sito amenissimo, d'edificij vaghi, e rari ornata, il limpidissimo fiume Liuenza, salubrità d'aria, & altri rispetti, non cede a molte città d'Italia. Questa da' Padouani ne' secoli passati è detta Padoua seconda per la moltitudine, e singolarità de' Letterati, e Dottori celebri in ogni facoltà, de' quali ve n'è pure al presente gran numero. Le famiglie nobili meriterebbero particolari panegirici, trà quali s'attroua [illegible] mo Sign. Gio: Paolo Dottor di Filosofia, e Medicina assai, intendente de' Semplici, e di qualunque altro genere di scienza; amato, e lodato da' virtuosi di questo famosissimo Studio Padouano, doue con decoro esercita la sua professione, per le di lui accennate conditioni dal Senato Venetiano con tutti i voti è stato creato patritio, e nobile di quell'Alma Città, & aggregato all'ordine Senatorio. In oltre iui non mancano soauissimi cibi, e delicatissimi vini per compita sodisfattione delle humane voglie.

*Il fine della Prima Parte.*

# PARTE SECONDA DELL' ITINERARIO D'ITALIA.

Doue si contiene la Descrittione

# DI ROMA,

Con le cose notabili di essa, tanto Diuine, quanto humane.

*Di nuouo ricorretto, & aggiuntoui l'ampliamento de' Palazzi, Chiese, & altre cose notabili fino ad oggi.*

IN VENETIA, M. D. C. LXXIX.
Presso Il Brigonci.

Con Licenza de' Superiori.

# INDICE DE' CAPI

Della Seconda Parte.

## DELL' ITINERARIO D'ITALIA

Tradotto in volgare.

✤ ✤
✤

I.

Roma

listo-

o.

tù, e
pre è
e per
, che
l'aiu-
reb-
, che
sfide-
nelle
fan-
nera
cipio
omo
onti,
pae-
ion-
te in-
stato
terra
in-

De i C
Ca
Della
soi
Dell
u
so
Del
s
Dell
d
Del
u
q

P. S. Lorenzo
P. Pa
P. Salaria
P. Pinciana
P. del Popolo
P. S. Paolo
Tevere
S P Q R

# PARTE SECONDA

## Dell'Itinerario d'Italia.

### Doue si contiene la Descrittione di Roma con le cose notabili di essa, tanto Diuine, quanto humane.

*Ammiano Marcell. nel lib. 14. dell'Historie sue parla di Roma in simil senso.*

E Stata gran merauiglia, che la virtù, e la Fortuna, trà le quali quasi sempre è discordia, s'accordassero insieme per fauorir Roma giusto nel tempo, che l'accrescimento di quella città haueа dell'aiuto loro vnito gran bisogno. Onde l'accrebbe l'Imperio Romano in tanta grandezza, che soggiogò tutto il Mondo. E ben da considerare, che Roma da principio s'occupò nelle guerre contro i vicini, sì che à guisa di fanciullo attese ad imprese conuenienti à tenera età ma 300. anni in circa dopò il suo principio quando era di già cresciuta, quasi huomo robusto, e vigoroso incominciò passare monti, e mari, e seguì guerreggiando in lontani paesi, e riportandone innumerabili gloriosi trionfi di barbare, e fiere nationi. Al fine fatte infinite nobili imprese, hauendo acquistato ciò, che co'l valor si poteua sopra la terra

acquistare, come ridotto in età matura, incominciò darsi al riposo, godendo i commodi, che già si haueua apparecchiato, e lasciando il gouerno d'ogni cosa à gl'Imperatori, come a proprij figliuoli, nel qual tempo tuttauia, se ben il popolo era in otio, e la gente soldatesca non passaua più auanti nelle fatiche, non restaua però d'essere riuerita, e temuta la Maestà Romana.

*Scrisse Virg. in lode di Roma i seguenti versi.*

Ipse lupæ fuluo nutricis tegmine lætus
Romulus, & Assaraci quē sanguinis Illia mater
Educit gentem, & Mauortia condidit olim
Mœnia: Romanosque suo de nomine dixit.
Illius auspicijs rerum pulcherrima Roma
Imperium terris, animos æquauit Olympo;
Septemque vna sibi muro circumdedit Arces;
Felix prole virum: qualis Berecynthia mater
Inuehitur curru Phrygias territa per vrbes,
Læta Deum partu, centum complexa nepotes,
Omnes cælicolas omnes supera alta tenentes.
Hāc olim indigenę Fauni, Nymphęq; tenebāt;
Gensque virum truncis, & duro robore nata:
Qua duo disiectis tenuerunt oppida muris:
Hāc Ianus pater, hāc Saturnus condidit vrbem;
Ianiculum huic, illi fuerat Saturnia nomen.

*Et Ouidio Nasone ne scrisse questi altri.*

Crescendo formam mutauit Martia Roma:
Appenninigenæ, qua proxima Tibridis vndis
Mole sub ingenti posuit fundamina rerum:
Quanta nec est, nec erit, nec visa priorib. annis;
Hanc alij proceres per sæcula longa potentem,

Sed

Sed dominam rerum de sanguine natus Iuli
Effecit; quo, quum tellus fuit vsa, fruuntur
Æthereas sedes: cœlumque fit exitus illi.

*Il medesimo.*

Hinc vbi Roma est, olim fuit ardua sylua;
Tantaque res paucis pascua bobus erat.

*Il medesimo.*

Gentibus est alijs tellus data limite certo,
Romana spatium est vrbis, & orbis idem.

Lasciando diuerse altre testimonianze, e predicationi della Magnificenza di Roma, che si ritrouano nell'opere d'Ausonio, di Claudiano, di Rutilio Numantiano, e de i moderni, di Giulio Cesare Scaligero, di Fausto Sabeo Bresciano, e d'altri, ma non si potrebbono già tralasciare i seguenti elegãtissimi versi di Marc'Antonio Flaminio senza gran colpa.

Antiquum reuocat decus
Diuum Romæ domus, & caput vrbium:
Vertex nobilis Imperi,
Mater magnanimum Roma Quiritum,
Fortunata per oppida.
Cornu fundit opus Copia diuite,
Virtuti suus est honos,
Et legum timor, & prisca redit fides.

*Lode di Roma di Steffano Pighio.*

SI vedono in Roma segnalati edifici, sì publici de' Sommi Pontefici, come anco priuati di Sign. Cardinali, e di Prencipi, da' quali

a' nostri tempi quella Città è frequentata. Sono segnalati gli Horti dietro 'l Vaticano chiamati Beluedere per la loro amenità, & vaghezza. In questi Sisto IV. Pontefice fabricò vn nobilissimo Palazzo, non vi risparmiando spesa alcuna, per farlo ben dipingere, indorare, & incrostare d'artificiose figure, e per fornirlo regiamente, acciò vi potessero commodamente alloggiare tutti i gran Signori, che andassero a Roma. Vi pose auanti la facciata, che guarda il Palazzo, doue habita esso Pontefice; vn bellissimo portico fatto in forma di teatro grande, eleuato dalla pianura del terreno alquanti scalini, & ornato di molte statue di marmo. Di più aggiunse vn'altro portico dalla parte di Occidente trà l'vno, e l'altro Palazzo (perciòche questo di Beluedere, e quello del Pontefice non sono molto discosti) opera bellissima, e di gran consideratione, quando però sia finita, come è disegnata.

Ma di maggior stupore sono i vestigij restati di quella Roma antica, opere, che in vero paiono fattura di Giganti, e non d'huomini ordinarij. Se considererai le gran volte cadute, le gran rouine di torri, e di mura in diuersi lochi, oue furono publici edificij, Ogn'vno c'habbi giudicio, vedendo alla prima il Teatro di T. Vespasiano anteposto da Martiale con elegantissimi versi alli sette miracoli del Mondo, resta pieno di marauiglia. Che s'hà da dire del Panteon, delle Terme Carcalliane, Diocletiane, Costantiniane? fabriche fatte con tanta maestria, e tanto grandi, che paiono Castelli. Si vedono tanti archi trion-

[illegible] 97

[T]ali, tante colonne, tante sculture d'ispeditioni d'esercici figurati al viuo, tante piramidi, obeliscbi tanto smisurati, che per traghetarli bisognò far le naui à posta di ...... grandezza, come per condurr'i gioghi de i monti per l'onde al dispetto dell'acque: che diremo delle gran statue intiere de i Castori con i Caualli, de i gran corpi de' fiumi, che sono per terra, di tante statue di precioso metallo, di tāti vasi bellissimi, e capaci, ch'erano per lauarsi? Come non ci stupiremo di quelle sedie di durissimo marmo granito pertuggiate, che son nel portico della Chiesa Lateranense, delle quali il volgo racconta molte baie.? Non scorreremo più oltre in questa materia, perche altri ne hanno parlato, e tanto felicemente, che non hanno tralasciato cosa alcuna delle degne d'esser raccontate.

Ne gli horti di Beluedere si vedono alcune belle statue di bianco marmo, di grandezza maggior, che d'huomo, e sono d'Apolline, d'Hercole, di Venere, di Mercurio, del Genio del Prencipe, il quale pensano alcuni, che sia Antonio, d'Adriano Imperatore, d'vna Ninfa appoggiata appresso vn fiume, la qual pensano alcuni, che sia Cleopatra; vi è Lacoonte Troiano con i due figliuoli inuiluppato ne' giri de' serpenti: opera molto lodata da Plinio, e d'vn sol sasso intiero, nel scolpir la quale s'accordarono Agesandro, e Polidoro, & Atenodoro valentissimi scultori Rhodiani à porui quanta industria seppero adoperare. Fù ritrouata questa rara scoltura quasi per miracolo di fortuna nelle rouine del Palazzo di Tito Vespasiano Imperatore. Vi si vede ancor

il

il fiume Tevere con la Lupa, che latta i gemelli Romolo, e Remo, d'vn sol pezzo, così parimente il gran Nilo appoggiato ad vna sfinge, per il corpo del quale sono sedici fanciulli, che dinotano sedici cubiti del crescer di quel fiume, osseruato da gli Egitij, & ogn'vno di quelli fanciulli è talmente figurato, ch'esplica benissimo l'effetto, che fà l'accrescimēto del Nilo della tal misura all'Egitto, come per esēpio il decimosesto di quei fanciulli è sopra vna spalla del fiume, e si pone vn cesto di fiori, e di frutti in testa; questo significa, che il crescimēto di sedici cubiti apporta molti frutti, & allegrezza à quel terreno; sì come il decimoquinto dì ........che è sicuro, e stà bene, e quel di 14. cubiti parimente è allegro, mà tutti gli altri accrescimenti del Nilo di sotto da 14. cubiti sono per l'Egitto infausti, e miserabili, come dice Plin. nel libr. 5. cap. 7. delle historie naturali. Di più vi sono scolpite al viuo certe piante, & alcuni animali proprij del paese, come la Colocassia, il Calamo, il Papiro, piante, che non si trouano altroue, che in Egitto. E degli Animali, gli Hippopotami, gl'Ichneumoni, i Trochili, gl'Ibidi, i Scitachi, & i Cocodrili. Vi sono anco de Terrisiti huomini nani, perpetui nemici di Cocodrili, de' quali parla abbondantemente Plin. nel lib. 2. cap. 25. delle historie naturali. Tutte le raccōtate cose, & altre ancora, che si ritrouano negli horti di Beluedere, quando siano viste, e ben'intese da persona giudiciosa, le apportaranno gran diletto.

Nel bagno di Pio IV. si vede vn' Oceano fatto di bellissimo marmo, opera di molta

bino. Gli Antichi pensarono, che l'Oceano fosse Prencipe dell'Acque, e padre di tutte le cose, Amico di Prometeo; percioche per mezzo dell'humidità, e della liquidezza dell'acque, par, che'l seme d'ogni cosa prenda vigore di genere, mediante però la virtù de' Cieli, e così intendeuano gli Antichi, che dall'Oceano, cioè dall'acqua ogni cosa hauesse vita, mediante l'amicitia del genio temperatore de' corpi celesti. Hà quella figura il corpo coperto con vn sottil velo, per il che voleua significare, che'l Mare copre il Cielo di nuuole con li suoi vapori, intendendosi per il mare tutta la congregatione dell'acque: e perche copre anco la terra di piante, gli hanno figurato i capegli, la barba, e gli altri peli ordinarij del corpo con varie foglie di tenere piante. Gli hanno posto due corna nella fronte; prima perche il Mare da' venti mosso a guisa di Toro mugghiasse, poi perche segue il moto della Luna, che si chiama cornuta: terza, perche si chiama padre de i fonti, e de i fiumi, i quali si figurano cornuti. Gli hanno dato nella destra vn timon di Naue, per segno, che l'acque per mezzo delle Naui con quel timon gouernate si solcano à piacer dell'huomo, della qual commodità si crede, che Prometeo ne fosse l'inuentore, gli han posto sotto vn Mostro Marino, per dimostrar, che'l Mare è generator di molti, e merauigliosi mostri: vno de' quali appunto si vede in Roma nell' antica sfera marmorea d' Atlante posto trà i segni Celesti con questa occasione. Dicesi, ch' Andromeda contendendo di bellezza con le Ninfe del Mare,

cola. La Sacra appresso l'arco di Costantino. La noua alle Stufe d'Antonio. La Trionfale appresso le porta Vaticana. La Vitellia vicino dou'è San Pietro di Montorio, cioè al Gianicolo. La Deta nel Campo Martio. La fornicata vicino alla Flaminia.

Nel circuito delle mura di Roma sono in circa 360. Torri, e già tempo ve n'erano 740.

*Le porte di Roma antiche, e famose sono quindeci.*

LA Flaminia detta hora del Popolo. La Gabiosa detta di S. Methodio. La Collatina detta Pinciana, La Ferentina detta Latina, La Quirinale detta Agonia. La Capena detta di S. Sebastiano. La Viminale detta di Sant'Agnese, ò Pia. La Trigemina di San Paolo, ouero Ostiense. La [illegible] La Portuense detta porta Ripa. L'Esquilina di San Lorenzo. L'Aurelia detta di S. Pãcratio. La Neuia detta porta Maggiore. La Fontinale detta Settimiana. La Celimontana detta di S. Giouanni. La Vaticana, ch'è nella ripa del Teuere.

Vi sono queste altre porte de i Borghi, e più noue delle raccontate; di Castello, l'Angelica, la Pertusa de' Caualli leggieri, e di S. Spirito, che è hora la Trionfale, per la quale non entrauano gli huomini del Contado.

I colli dentro le mura di Roma sono dieci, cioè.

Il Capitolino, ò Tarpeio, il quale al tempo del Rè Tarquinio hebbe più di 60. Tempij trà grandi, e piccioli, con altissime torri. Era que-

nesto collecinto di mura, e si chiamaua la [illegible]nza delli Dei.

Il Palatino ouero palazzo maggiore, ch'è quasi tutto cauato, sotto questo hora non contiene altro, che horti, e rouine d'edificij antichi percioche vi soleuan esser sopra molte gran fabriche, con il palazzo degl'Imperatori, le gran Case d'Augusto, e di Cicerone, d'Hortensio, e di Catilina, hora ci è vn giardino vaghissimo di Casa Farnese.

L'Auentino, che si chiama di Santa Sabina, sopra il quale fù la prima habitatione de' Pontefici Christiani.

Il Celio, che soleua esser doue al presente sono le Chiese Lateranense, e di Santa Croce in Gierusalem, e soleua hauere molti segnalati Tempij de i Gentili, & begli Acquedotti.

L'Esquilino, doue è San Pietro in Vincola, sopra'l quale furono le Case di Virgilio, e di Propertio, & gli horti ameni di Mecenate.

Il Viminale, doue è la Chiesa di Santa Pudentiana, e quella di San Lorenzo in Palisperna anticamente era in esso la Casa di Crasso.

Il Quirinale, c'hora si chiama monte Cauallo, doue furono le Case di Catullo, e di Aquilio, co'l palazzo, e gli Horti di Sallustio.

Li detti sette colli sono gli Antichi di Roma, per i quali anco Roma fù chiamata Settigemina, sono poi aggiunti per diuersi accidenti.

Il Colle de gli hortuli, ouero Pincio, detto volgarmente di Santa Trinità, nel quale già fù vn Tempio del Sole, doue è quella fabrica rotonda, con quel profondissimo pozzo,

Il Vaticano, doue è la Chiesa di S. Pietro, e il Palazzo del Pontefice.

Il Gianicolo, detto Montorio, doue sono le Chiese di Sant' Onofrio, e di San Pietro in Montorio.

Il Testaccio, che non è altro, che vna gran quantità di pezzi di vasi, e d'altre opere di terra cotta rotte; percioche qui era la contrada di tai lauori, e soleuano qui gettar insieme tutte le robbe rotte, non sendo buone per altro. Questo Colle, ò Cumulo è vicino alla porta Ostiense, appresso alla quale si ritroua vna sepoltura famosa di C.

## CHIESE.

IN Roma sono più di 300. Chiese molto frequentate, ma sette sono quelle, che più dell'altre per diuotione si visitano, cioè S. Pietro nel Vaticano, S. Paolo nella Via Ostiense; Santa Maria Maggiore nella Via Esquilina, San Sebastiano fuor della porta Capena, detta di S. Sebastiano, S. Giouanni Lateranense nel Mõte Celio, S. Croce in Gierusalem nel Monte Celio, S. Lorenzo fuor della porta Esquilina, detta di San Lorenzo.

Cinque Chiese hanno le porte di Metallo, se ben'anco vi sono alcune porte di Metallo, ma picciole, a San Giouanni Laterano, e sono queste. San Pietro nel Vaticano, Santa Maria Rotonda, Sant'Adriano, che fù nel Tempio di Saturno, Santi Cosmo, e Damiano, che fù il Tempio di Castore, e di Polluce, San Paolo nella Via Ostiense.

Vi sono cinque Cimiterij principali, oltre molti

lti altri, che ne i primi tempi erano sepol-
re di Christiani martirizzati, ò defonti, &
no anco patiboli per i Christiani viui, hora
o in gran diuotione, e di loro fà mentione
Girolamo. Si chiamano Cripte, ò Catacom-
, e si trouano vno appresso S. Agnese fuor
la porta Viminale, detta di S. Agnese; vno
resso S. Pancratio fuor della Aurelia detta
S. Pancratio. Vno appresso S. Sebastiano fuor
lla porta Capena. Vno fuor della porta di S.
renzo, l'vltimo di Priscilla fuor di porta Sa-
ria.

Gli Hospitali, nelli quali sono accettati, e
uernati con grande amore, e diligenza gl'
fermi sono molti, e tanto ben prouisti, che
à le cose moderne di Roma forse questa è la
degna di memoria di tutte le altre. Alcu-
publici per tutte le nationi, e per ogni
ona, cioè l'Hospitale di S. Spirito nel Vati-
o: quel di S. Giouanni Laterano nel Mon-
Celio, quel di S. Giacomo di Augusta nella
lle Martia; quello di S. Maria della Conso-
tione nel Velabro, e quel di Sant'Antonio
ll'Esquilino.

Vi sono poi gli Hospitali deputati ad alcu-
nationi particolari, e sono questi. L'Hos-
tal di Santa Maria dell'anima deputato alli
Tedeschi, & alli Fiaminghi. Quello di S. Lo-
uico per i Francesi. Quel di S. Giacomo de
Spagnuoli. Quel di San Tomaso de gli In-
lesi. Quel di S. Pietro de gli Ongari. Quel
i Santa Brigida per quelli di Suetia. Quel di
an Giouanni nel Monte Celio, & di S. An-
rea appresso la Torre Argentina per i Fia-
minghi. Quel di San Giouanni Battista per i
Fio-

Fiorentini. Quel di S. Giouanni Battista vicino alla ripa del Teuere per i Genouesi, instituito, & dotato da Mediabusso Cicala. Vi sono molte altre cose per poueri, e per orfani, de' quali non faremo altro Catalogo: perche sarebbe troppo lungo raccontar queste minutie.

Li Cemeterij sacri, che già furono, & parte ancora si ritrouano, sono gl'infrascritti. L'Ostiano di Priscilla, ouero di Basilla, di Nouella, di Santa Felicita, di S. Frasone; alla Calata, ò Cliuo del Cocomero, di S. Calepodio, ouero di S. Felice, di Lucina, di S. Agata, di S. Giulio, di Santa Cecilia, ouero di Giannario, ò di S. Zeferino, ò di S. Calisto, e di San Pretestato, di Santa Ciriaca, e di Santi Pietro, e Marcellino, di San Timoteo, di S. Ciriaco, de' Santi Felice, & Adauto, di S. Giulio, de' Santi Marco, e Marcellino, di Santa Petronilla, di San Nicomede, di Sant' Aproniano, de' Santi Gordiano, & Epimaco, de' Santi Quattro, e Quinto, de' Santi Sulpicio, e Seruiliano di Sant'Agnese, ad Lymphas, di San Giulio dell'Orso, e tutti questi al numero di ventinoue erano fuori della Città. Dentro di essa erano il Vaticano, di Santo Anastasio appresso Santa Bibiana, di Santa Balbina, e'l quarto trà le vie Appia, & Ardeatina. Oltra tutti questi, tre ne habbiamo, de' quali il luogo non si sà di Pontiano, di Santo Hermete, delli Gordani.

Tre sono le Librarie del Pontefice nel Vaticano. Vna sempre chiusa la qual'è de' Libri scelti. Vn'altra congiunta con la detta, & la terza, ch'è sempre aperta per chi vole per due

ho-

hore al giorno di lauoro, piena di Libri Greci, e Latini, scritti à penna in Bergamo fornita al paro di ogn'altra per opera Nicolò Quinto Pontefice. Vi è poi la Noua di Sisto quinto le inscrittioni, le pitture, & i versi delle quali sono stati mandati in luce in vn libro appartato da Monsignor Angelo Rocca Vescouo Tagastense.

Vi sono altre Librarie ancora, cioè quella di Santa Maria in Araceli, Quella di S. Maria del Popolo. Di Santa Maria sopra la Mineua. Et quella di Sant'Agostino, degne di memoria, & alcune altre per il passato vi erano, come à S. Pietro in Vincoli, alli Santi Apostoli, & Sabina; le quali ne i tempi, che la Città fù saccheggiata furono parte abbruggiate, e parte rubbate. Sono anco nobili quelle della Vallicola, di sant'Andrea della Valle, & del Giesù al Colleggio Romano.

Per i studiosi delle antichità vi sono gli horti del Som. Pontefice, ne'quali possono pigliar ricreatione; percioche si permette ad ogni persona honorata l'ingresso. Oltreche ancora in case, & in giardini d'altri particolari si può hauer solazzo, massime, in alcuni de'Signori Cardinali & d'altre celebri famiglie di Roma, come ne gli horti di Giustiniano, d'Aldobrandino, di Medici, di Cesi, di Mattei, di Colonna, e d'altri molti.

Vi sono questi palazzi trà gl'altri riguardeuoli, Quel de'Conseruadori nel Campidoglio, de i Massimi, de i Bufali vicine al campo Martio, de Rucellai, de Cefis. Il Lateranense rifatto da fondamenti regalmente da Sisto V. quel di San Lorenzo di Damaso. Quel de i Colon-

na de i Farnesi in piazza del Duca di S.Marco in capo alla Via larga de i Mattei, de' Ceuoli, de' Borgesi.

Anticamente erano in Roma 19 Regioni, che à Venetia si diria Sestieri; ma al presente vi sono queste quattordici sole, che corrottamente si dicono Rioni, cioè de i Monti della Colonna del Ponte, dell'Arenula, che'l volgo chiama in Regola della Pigna, del Capitello, di Transteuere, di . . . . del Campo Martio, di Parione, di Sant'Eustachio, di Sant'Angelo della Ripa, di Borgo.

Li ponti di pietra sopra'l Teuere sono questi sei. Ponte Molle fuor della Città, e della porta del popolo due miglia, già detto Miluio. Quel di Sant'Angelo, ò di Castello già detto Elio. Quel de i quattro capi già detto Fabricio. Quel di Sisto detto Gianiculese. Quel di S. Bartolomeo, deto il Cestio. Quel di S. Maria Egittiaca, detto Senatorio, e Palatino. Anticamente vi era ancora il Sublicio le pile del quale hoggi si vedono alle radici dell'Auentino, & il Trionfale, del quale sono le pile à S. Spirito.

Le acque, che entrano nella Città al presente sono queste, L'acqua Vergine, che passa per campo Martio per opera di Nicolò V. Pontefice. L'Alsietina per il Vaticano ristorata da Innocentio VIII. La Solonia riportata poco tempo fà da Pio IV, ma è chiaro, che Gregorio XIII. condusse molte altre acque, & ne' tempi auanti ve n'erano ancora in maggior numero.

Sono molte le piazze di Roma, ma le più celebri d'hoggidì sono queste la Vaticana, Nauona, Giudea, e di Fiore.

Li portici non principali sono tre, quel della beneditione, quel nel palazzo del Vaticano, che guarda la piazza, e'l Corridore verso Beluedere.

Sono in Roma varie piazze, trà le quali si dice, che hoggi quella del pesce, e quella delle herbe sono ne gl'istessi lochi, ou'erano anticamente. Quelle de i porci, e de i buoi sono doue era anticamente il foro Romano. I pistori ne hanno molte; vna appresso S. Maria Retonda; un'altra appresso il Ghetto de'Giudei; la terza appresso S. Lorenzo in Damaso; la quarta al ponte Castello. Le Beccarie sono quasi congiunte co'pistori in ogni loco. V'è la piazza di Nauona, nella quale ogni Mercordì si fà il Mercato.

Li Monti sono pochissimo habitati, perche sono occupati da hortami, ò da vigne, ò da rouine di fabriche vecchie, che fanno pessima aria.

Vi sono molte belle strade tirate à filo da Sisto Quarto.

La stanza del Pontefice hora è contigua alla Chiesa di San Pietro. In essa sono molte cose stupende, come la Capella di Sisto, e la Paulina piena di pitture eccellentissime di Michel'Angelo Bonarota Fiorentino, le quali possono esser compiti, e perfetti essemplari alli pittori d'hoggi. Si ascende senza difficoltà nel palazzo per scale quasi piane, commode per caualcature, e per bestie da soma, che montano sin al letto. Hà poi il Pontefice altre stanze per l'estate, ch'à S. Pietro l'aria è troppo trista, vna appresso S. Maria Maggiore, appresso S. Giouanni Laterano, appresso i Santi Apostoli,

vicino alla Fontana di Treui: l'habitatione però ordinaria, e fauorita è di Monte cauallo, che fù già il Quirinale.

I Palazzi de i Cardinali sono sparsi per la Città, come habbiamo detto. Le habitationi poi de i Cittadini sono belle, con molte anticaglie dentro, e con molti ornamenti di pitture, e d'altre cose notabili; hanno ancora molte cōmodità di Fontane. Il Castel S. Angelo, ò Mole d'Adriano, è bella, e fortissima Rocca instrutta, & apparecchiata sēpre di ciò, che può bisognare per guerra. In essa tre giorni all'anno si fanno gran feste con tiri di Bombarde, e con fochi artificiali. L'vn de i detti giorni è la festa di S. Pietro, e S. Paolo. Gli altri due sono l'vno quello, nel qual'il Pōtefice viuo è stato creato, l'altro quello, nel qual l'istesso Pontefice è stato coronato. La custodia della detta Rocca si dà à persona di qualità: laqual passati sette anni s'intende hauer compito il suo gouerno, e poi si suol far Cardinale, ò presentar d'alquante migliaia di scudi.

Gli acquedotti degli antichi con le sue conserue erano molti; ma trà gli altri quel dell'acqua Claudia era di tant'arte, e spesa, che per ristorarlo si spesero cinquecento, e sessanta talenti.

V'era l'acqua Martia, Alessandrina, Giulia, Augusta, Sabbatina, Appia Traiana, Tepula, Alsierina, i di Mercurio, della Vergine, dell'Aniene vecchio, e dell'Aniene nouo, la Claudia, & altre. I bagni erano assai, le Antoniane, le Variane, le Titiane, le Gordiane, le Nonatiane, le Agrippine, le Alessandrine, le Manliane, le Diocletiane, le Deciane, di Traiano, di Fi-

lip-

ppo, di Olimpiade, d'Adriano, quelle di Nerone, di Seuero, di Costantino, di Domitiano, i Farno, di Probo.

Le piazze furono molte, la Romana, quella e i Pastori, quella di Cesare, di Nerua, di Traiano, di Augusto, quella delle herbe, de i bestiami, di Enobarbo, la Esquilina, quella de i Contadini, del Pesce, de i Porci, la transitoria, quella di Salustio, di Diocletiano.

Gl'Archi trionfali famosi sono questi. Quel di Romulo, di Costãtino, di Tito Vespasiano, di Lucio Settimio Seuero, di Domitiano, di Traiano, di Fabiano, di Gordiano, di Galieno, di Tiberio, di Theodosio, e di Camillo.

Gl'Anfiteatri nominati sono questi. Quel di Statilio Tauro, di Claudio, e quel di Tito Vespasiano, ch'era capace di cento cinquanta mila persone. Ma li Teatri erano questi. Quel di Scauro, di Pompeio, di Marcello, di Balbo, e di Caligula.

Li Circi furono questi. Il Massimo, l'Agonio, il Flaminio, quel di Nerone, quel di Alessa.

Li portici memorabili sono questi. Il Pompeio, il Corinthio, della Cõcordia, della Liberta, di Augusto, di Seuero, di Panteo, di Metello, di Costantino, di Q. Catullo, del Foro, di Augusto, e di Traiano, di Liuia, del circo Massimo, di Nettuno, di Quintio, di Mercurio, di Venere Ericina, di Gn. Ottauio, di Giulia, & quello detto Tribunale Aurelio.

Le colonne famose sono queste. La Rostrata, la Lattaria, la Bellica, quella di Traiano, quella di Cesare, la Menia, quella d'Antonino Pio, quella del portico della Concordia.

L'Aguglie erano queste. Quella del Circo

Massimo, del Campo Martio, del Mausoleo, d'Augusto, del Sole, d'Araceli, della luna nel colle di S. Trinità, del Vaticano à S. Pietro, quella à Capo di Bue, ma hora è rotta, e quelli di S. Mauro per fiãco del Collegio Romano.

Vi erano tre Colossi, cioè quel di Nerone, quel di Apolline, e quel di Marte. V'erano anco 2. piramidi, l'vna di C. Celtio, l'altra di Scipione, dou'è Castel Sant'Angelo.

Furono in Roma alcuni lochi detti Naumachie, cioè combattimenti Nauali, & erano come quel del Circo Massimo, di Domitiano, di Nerone, di Cesare. I Settizonij furono due, di Seuero, ilquale Sisto V. fece rouinare, & era vicino à S. Gregorio, e quello di Tito.

V'erano caualli lauorati di materie diuersi come di M. Aurelio, Antonino nel Cãpidoglio, di Domitiano, di L. Vero, di Traiano, di Cesare, di Costantino, e quello di Fidie, e di Prassitele nel Quirinale, cioè à Monte Cauallo.

## *Quelli, c'hanno scritto delle cose di Roma.* Cap. III.

Della Città di Roma hanno scritto i seguenti auttori, S. Vittore, e Sesto Ruffo scrissero delle parti della Città, Aristide Sofista scrisse in Greco vn'Oratione in lode di Roma: Trà i più moderni n'hanno scritto il Poggio Fiorẽtino, Fabricio Turriano, Flauio Biõdo, Rafael Volaterano, Francesco Albertini, il Rucellai, il Serlio, Bartolomeo Marliano nouamente accresciuto di figure da Theodoro Brae, da Giacomo Boissardo, Giegorio Fabricio, Lucio Fauno, e Mauro Andrea Fuluio,

Giouanni Rosino, Onofrio Panuino, Vuoltango Lazio, Giusto Lipsio, Lodouico Demonciosio in vn libro intitolato Gallus Hospes de Vrbe, stampato in Roma.

Della moderna grandezza di Roma, qual'è sotto i Pontefici n'hanno scritto Flauio Biondo, Tomaso Bosio Eugubino, Tomaso Stapletonio Inglese.

Delle sette Chiese in Roma Onofrio Panuino, il quale hà scritto anco delli Cemeterij, e delle Stationi, M. Attilio Serrano, Pōpeio Augonio Romano Bibliotecario d'Ascanio Colonna Cardinale padrone della Libraria, che già fù del Cardinale Sirleto, e questo hà scritto in lingua volgare. Delle altre Chiese ancora hà scritto Lorenzo Schradero Sassone nel lib. 2. delle memorie d'Italia.

Delli tempi, e delle imprese de i Consoli, e de gli Imperatori Romani si troua scritto da Cassiodoro Senator Romano, da Marcellino, da Vettor Tanunense Vescouo nelli Fasti Siciliani in Greco, da Niceforo Vescouo C.P. e più modernamente da Giouanni Cuspiniano, da Carlo Sigonio, da Onofrio Panuino, da Stefano Pighio, c'hà ordinato con i marmi l'Historia Romana, e da Vberto Golthio, c'hà fatto il medesimo con le Medaglie.

Sono state scritte l'Historie de gli Imperatori Romani (lasciando per hora i scrittori Greci) Plutarco, Dione, Herodiano, Giuliano, Cesare, e lasciando i Latini Antichi, Ammiano, Lampridio, Sparriano, Aurelio, Vittore, & altri molte volte ristampati, da questi moderni, da' quali anco sono state mandate in luce l'Imagini de gl'istessi Imperatori, cioè da

Vberto Golthzio Herbipolita, da Giacomo Strada Mantouano, da Enea Vice Parmigiano, da Alfonso Occone Augustano, da Sebastiano Erizzo in Lingua Italiana. Sono anco state stampate in Rame l'Imagini de gl'Imp. & delle loro mogli da Leuino Hulsio Gandanese in Spira, che gli hà presi da Enea Vico, e da altri in Roma. In oltre sono state scritte le vite de gli Imperatori in verso da Ausonio Bulgidalense da Giacomo Micillo, e da Orsino Velio. Delle Colonne di Roma hanno scritto Pietro Chiaccone Toletano dalla Rostrata, che si vede nel Campidoglio; Alfonso Chiaccone, e Pietro Galesino stampati in Roma di quella di Traiano; Gioseffo Castiglione Anconitano di quella d'Antonino.

Delle Aguglie drizzate, e dedicate da Sisto V. hanno scritto Pietro Angelio Barga, Pietro Galesino; Michel Mercato due Tomi in lingua volgare, e Giouanni Seruilio nel lib. delle marauigliose opere de gli antichi.

De gli Acquedotti, e dell'acque, ch'entrano nella Città è stato scritto da Sesto Giulio Frontino, da Aldo Manutio nel libro De quæsitis per Epistolam, da Giouanni Seruilio. Dell'acqua Vergine hà scritto Ducaperò Legista Romano. Dell'accrescimento del Teuere hà scritto Lodou. Gomesio 9. e Cacomo Castigl.

Delli Magistrati Romano Pomponio Leto, Andrea Dominico Flocco, la cui opera s'attribuisce falsamente à Fenestella, Carlo Sigonio, Giouanni Bosino nel lib. 7. dell'Antichità Romane. Gioachimo Periomio. La notitia delle Prouincie di Marian Scoto co'l Comento di Guido Pācirolo Leggista. Le dignità d'Oriē-

te raccolte da Antonio Sconhouio.

Del Senato han scritto Aulo Gelio nel l. 14. delle Notti Attiche al c. 7. Giouanni Zamosio Gran Cancell. di Polonia, & Paulo Manutio.

De' Comitij, Nicolò Grucchio, Carlo Sigonio, Gio: Rosino nel l. 6. delle Antichità Rom.

De' Giudici hanno scritto Val. Massimo nel lib. 7. Carlo Sigonio, Giouanni Rosino nel lib. 9. dell'antichità Romane.

De' Sacerdotij Andrea Domenico Flacco, Pomponio Leto, Giouanni Rosino nel lib. 3.

De' tempi delle Feste, e delli Giuochi è stato scritto da Ouidio ne' *Fasti*, da Lilio Geraldo, da Giouanni Rosino nel 4. & 5. da Gioseffo Scaglieto de temporum emendatione.

Del Triclino, e de' Conuiti, e della maniera d'accomodarsi à tauola hanno scritto Pietro Chicon Toletano, Fuluio Orsino Romano, Giouanni Rosino nel lib. 9. Giusto Lipsio nell'antiche Lettioni. Il Ramusio de quæsitis per epistolam, Andrea Baccio, de vini natura.

De' Teatri, e de gli Anfiteatri è stato scritto da Giusto Lipsio, e da Giouanni Seruilio nel lib. 1. delle merauigliose opere de gl'antichi.

Della Militia Romana Polibio nel libro 6. Giusto Lipsio, Giouanni Rosino nel libro 10. Giouanni Antonio Valentino nel libro 7. della militia Romana, Giouanni Seruilio nel libr. 5. de mirandis, Carlo Sigonio, e Gio: Rosino.

Delle Colonie, Sesto Giulio, Frontino, Onofrio Panuino, & Carlo Sigonio; ma delle Prouincie, Sesto Rufo nel Breuiario, con le dichiarationi di Giouanni Cuspiniano, Carlo Sigonio, e la notitia delle Prouincie.

Delle Cifre de gli Antichi è stato scritto

da Valerio Probo, ilquale è l'auttore del decimo libro di Valerio Massimo de i Cognomi Romani, delche hanno scritto anco il Sigonio, il Panuino, e Francesco Robertello.

Delle antichità degli Edificij, e delle Rouine di Roma, hanno scritto Carlo Sigonio nel libro de antiquo Iure Ciuium Romanorum, Paulo Manutio, ilquale hà scritto delle Leggi Romane, come hanno fatto parimente il Zasio, & Hotomanno; ma meglio di tutti hà scritto Antonio Agostino; ne parla bene anco Giouānni Rosino nel libro decimo dell'antichità Romane. Sono state stampate figure in Rama delle antichità di Roma da Antonio Laufretio, & da Antonio Salamanca in bella forma più acconcia dell'altre. Sono poi state fatte le tauole della Città da Onofrio Panuino, da Pirro Ligorio Napolitano, da Michel Tramezino, e da altri. Ma anco la statue ritrouate in Roma sono state mandate in luce da Nicolò de i Cauallieri, e da Theodoro Br. con Giouanni Giacomo Boissardo. Sono state stampate le Imagini de gli Huomini illustri cauate da i Marmi da Achille Statio Portoghese, da Fuluio Orsino Romano in Roma, & in Anuersa per opera di Theodosio Galleo, appresso il quale anco sono stampate l'imagini de' moderni Italiani illustri, e di quelli noue Greci letterati, i quali sendo preso Costantinopoli, portarono prima le lettere Greche in Italia, e poi oltre la Alpi.

L'inscrittioni antiche de i Marmi, e delle pietre sono state mandate in luce da Pietro Appiano, ilquale hà raccolto ciò, che hà potuto di tutta l'Europa, da Ciriaco Anconitano,

no, stimato però di poca fede, da Martino Smetio Fiamingo, con l'aggiunta di Giusto Lipsio. Da Fuluio Orsino al libro delle leggi Romane. Da Antonio Agostino. Da Giouanni Giacomo Boissardo Vesentino in Francforte. Ne hanno anco diuolgato il Mazochio, & altri assai. Adolfo Occone hà dato in luce di quello di Spagna. Così anco ne hanno stampate il Manutio nella Ortografia, Onofrio commentando i Fasti, Fonteio nel libro delle famiglie, Cesia, Gabriel Simeoni Fiorentino. Vvolfango Laitio. Vberto Golthzio nel tesoro delle antichità, & diuersi altri nelle opere sue spesso adducono memorie, & inscrittioni antiche. Gli Epitafi anco de i Sepolchri di Christiani sono stati raccolti da Lorenzo Schradero Sassone nel libro 4. & parimente sono nelle delitie de i viaggi nel Chitreo.

Delle merauiglie Romane è stato scritto da Vberto Golthzio in quattro Tomi, ch'è libro abbondantissimo di dottrina; percioche abbraccia anco l'inscrittioni, & le Medaglie della Puglia, e della Sicilia: da Giacomo Strada Mantoano. Da Enea Vico Parmegiano. Da Sebastiano Erizzo in lingua Volgare. Da Adolfo Occone Augustano. Da Antonio Agostino in vndeci Dialoghi stampati due volte in Roma in Spagnuolo, & in Italiano, li quali hora hanno l'aggiunta.

Le Vite de' Pontefici Rom. sono state scritte da Bartolomeo Platina, da Panuino, da Papirio Massone; ma non si deuono legger queste, se non circospettamente. Il Panuino, & altri hanno anco fatto stampar l'Imagini al viuo de i Pontefici.

Li Cardinali con tempi, & altre pertinenze loro sono stati dati in stampa da Onofrio Panuino Veronese, e da Alfonso Chiaccone Spagnuolo più copiosamente. Teodoro Gallo in Anuersa hà scolpito le Imagini, & gli Elogij di 22. Cardinali.

*Delle sette Chiese di Roma più visitate, & più ricche d'Indulgenze, e de i privilegi dell'altre. Cap. IV.*

LA forma de i Tempij di Roma secondo la varietà de' tempi, e la diuersità de gli humori de gli huomini è stata varia, perche altre volte s'hà vsato far le Chiese rotonde senza colonne, e senza trauatura, e senza finestre, lasciando in mezo del coperto vn gran foro, ò buco, per il quale veniua il lume. Di questa sorte si vede al presente la Rotonda in Roma, Chiesa dignissima di esser considerata per l'architettura, che altre volte s'hà vsato far li rotondi, ma con ordini di colonne variamente poste come è San Stefano nel Monte Celio, che già fù tempio di Ianno, e quella di D. Costanza ouero Costantina fuor della porta Viminale nella Via Nomentana: la qual si pensa, che già fosse di Bacco. Altre volte s'hà vsato far i tempi quadri con vna, ò più man di colonne, come si vedono San Giouanni Lateranense nel Monte Celio, S. Paolo nella Via Ostiense, S. Agnese fuor delle muraglie. Altre volte s'hanno fatto con colonne interzate, e con fenestrelle picciole subito sotto il tetto, ò più, ò manco, secondo la grandezza della fabrica. Sono in Roma assai Chiese fatte à volte, con nobilissimi fronti.

rispicij, molte hanno colonne di pretiosi, è varij marmi, e molte anco hanno il suolo, ò pauimento, che vogliamo dire, di minutissimi pezzeti di marmo lauorato à figure.

*La prima delle sette Chiese principali di Roma detta S. Croce in Hierusalem.*

QVesta Chiesa è la prima di diuotione; & è posta nel Monte Celio, fabricata nobilmente da Helena Madre di Costantino Magno Imperatore: hà 20. colonne, e doi bellissimi sepolcri di marmo negro, e rosso, e bianchissimo; il coperto dell'Altar maggiore è sostētato di quattro colonne di marmo. Si vede vna inscrittione iui, la qual dice, che'l suolo di quella Chiesa è della vera terra Santa portata da Hierusalem. Si crede, che quiui fosse l'Asilo viuendo Romolo, e che Tullio Hostilio poi ampliasse la città fin al detto Asilo; talche doue fù l'impunità de i misfatti sotto i primi fondatori di Roma, nel medesimo loco sotto la Relig. Christiana si ottiene dal Signor Iddio perdono de i peccati. Euui la Sepoltura di Benedetto VII. Pontefice, con vn'Epitafio fatto in verso. Vi sono ancole sepolture di Francesco Quignone Scultore egregio. Si parlerà ancora di questa Chiesa quando saremo nel viaggio del secondo giorno al Monte Celio.

*La seconda Chiesa de i Santi, Fabiano, & Sebastiano.*

QVesta Chiesa hora si ritroua, & è nella via Appia, di forma lunga, fabricata alla schiet-

ſchietta con il pauimento di marmo, e con vn bel Monaſterio appreſſo, ma deſerto. In queſta furono riposti alla prima i Corpi di San Pietro, e di S. Paolo; l'Altare Maggiore è ſoſtenuto da quattro colonne. Il tetto è di pietre, come hanno la maggior parte delle Chieſe di Roma. Sotto vna ferrata, che iui ſi vede, è riposto il corpo di S. Stefano Papa, e Martire. Vi ſono Reliquie di più di ſettanta quattro mila martiri, e 46. Corpi de' Ponteſici Beati. Per eſſer queſta Chieſa tanto lontana, alle volte il Ponteſice concede, che ne i gran caldi in loco di eſſa ſi viſitino quella di Santa Maria del popolo, per hauer l'Indulgenza. Si parlerà di queſta Chieſa ancora nel viaggio del ſecondo giorno alla via Appia. Ma della Chieſa di S. Maria del popolo, che ſopra s'hà nominato, ſe ne trattarà nel Catalogo delle Chieſe à ſuo loco.

### *La terza Chieſa, ch'è di San Giouanni nel Laterano.*

QVeſta ſi può dir vnica trà le ſette Chieſe principali, perche già è ſtata ſtanza de i Sommi Ponteſici nel Monte Celio; e Siſto V. vi hà rinonato, ſe bene indarno, quel palazzo Pontiſicio fin de i fondamenti, nel quale ſpeſſe volte è ſtato celebrato il famoſo Sinodo detto Lateranenſe in Roma. Soleuano gli Imperatori Romani riceuer la corona d'oro in queſta Chieſa. Hà bel pauimento di marmo, & il Cielo lauorato nobilmente, e meſſo à oro con molte Reliquie de' Santi, hà le teſte di San Pietro, e di San Paolo, la Veſte di S. Stefano

in-

insanguinata, e rotta per le sallate, d uerle altre cose degne di gran veneratione, delle quali appresso l'Altar Maggiore si legge la Bolla di Sisto IV. Pontefice; e parimente se ne legge vn'altra di Papa Gregorio intagliata in marmo, in confermatione della detta verità. Fù bonificata in molte parti questa Chiesa da Nicolò IV. l'anno di Christo 1291. del che se ne vede testimonianza scritta di mosaico nel volto. Si dice, che quelle colonne, che vi sono, sono state condotte da Vespasiano di Gierusalem à Roma. Questa è vna delle cinque Patriarchali.

E congionto alla detta Chiesa il Battisterio, nel quale Costantino Imperatore fù battezzato da San Siluestro Papa, & in vna Capella di esso dedicata à San Giouanni Battista, non si lasciano entrar femine, in memoria, che vna Donna fù causa della morte di San Giouanni Battista, il qual primo publicò il Battesimo. Si dice, che quelle colonne di porfido, che vi sono spirano d'odor di viole, se si fregano vn poco, e che sono state portate dalla Casa di Pilato, con vna porta dell'istessa casa, e con la Colonna, sopra la quale era il Gallo, che cantando tre volte ricordò à San Pietro le parole di Christo. In San Giouanni si conserua l'Arca del Testamento Vecchio, la Verga di Aron, e le altre cose notabili, commemorate distintamente da altri scrittori, de i quali hauemo già fatto mentione. Si mostrano queste cose publicamente à diuersi pellegrini. Si leggono quì gli Epitaffij di Siluestro II. Pontefice in verso, & di Antonio Cardinal Portoghese, e di Lorenzo Valla, che fù Canonico di questa

Chie-

Chiesa: morì egli di 50. anni il primo d'Agosto del 1465. & in lode sua si legge quest' Elog.
Laureus Villa iacet, Romanæ gloria linguæ:
Primus enim docuit qua decet arte loqui.
Quì è la porta Santa, laqual nel principio dell' anno del Giubileo si suol'aprire da i Pontefici. Si diranno altre cose notabili di questa Chiesa nel viaggio del secondo giorno al Monte Celio.

*La quarta dimanda delle principali, detta di San Lorenzo fuor della porta Esquilina.*

QVesta Chiesa è bella sostentata da 35. colonne di marmo, alla quale è attaccato il Monasterio de i Canonici de i Regolari di S. Agostino, che si chiamano di San Saluatore. E quì vno di quelli lochi sotto terra, come San Sebastiano, nel quale sono molte ossa de'martiri leuate del Cemeterio di Ciriaco, e quì sono le Reliquie di S. Lorenzo, trà le quali si troua la pietra, sopra la quale quel benedetto Santo, leuato dalla gradella fù riposto, e spirò. E questa pietra coperta da vna grata di ferro. Alla sinistra dell'Altar Maggiore, euui la sepoltura d'Eustachio Nepote d'Innocenzo IV. nella quale da scultore antico sono intagliate alcune belle statue in atto di condur vn'Agnello al sacrificio. Fù vna delle cinque Chiese Patriarchali. Di questa si parlerà ancora nel viaggio del secondo al Monte Esquilino.

*La quinta delle Chiese principali detta di Santa Maria Maggiore nel Monte Esquilino.*

QVesta Chiesa è picciola, rispetto all'altre, ma polita, longa 312. piedi, e larga 112, è lauorata à figure di mosaico anco il pauimento; il soffitto è dorato. Euui vna pietra d'Altare di porfido, & vn sepolcro parimente di porfido, nel qual giace Giouanni Patricio, che fabricò la Chiesa. Euui in vn loco sotterraneo il Presepio del Signore, notato con lettere antiche, e spesso visitato con Messe, & orationi; percioche Sisto V. vi fece vna capella in vero marauigliosa, & le deputò Chierici, ch'iui douessero attendere al culto Diuino. Quiui fece scolpire l'opere fatte da Pio Quinto in seruitio della Religione Christiana, per eterna memoria di così buon Pastore: il corpo del quale anco fece iui porre in honorato sepolcro da vna parte; commandando, che'l fosse posto dall'altra, quando hauesse piacciuto al Signore chiamarlo à se: in questa Chiesa à destra dell'Altar maggiore è sepolto Nicolò Quarto Pontefice, appresso il sepolcro del quale si visita con gran diuotione vn' Imagine della Beata Vergine dipinta da San Luca. Equì la Sepoltura di San Girolamo.

Sono quì sepolti Alberto, e Giouanni Normando, il Platina, c'hà scritto le vite de i Pontefici gloriosamente. Lucca Auarico celebre Matematico, & Vescouo di Ciuità: Francesco Toledo Cardinal Giesuita, i Cardinali Sfor-

Sforzeschi da S.Flore, & Cesis. In questa Chiesa sopra le colonne sono alcune pitture antichissime, dalle quali è stato preso argomento per la Fede Cattolica contro gli Heretici, che dannauano le imagini, quando ne i Concilij si disputaua questo punto. Auanti questa Chiesa si vede vna antichissima Agguglia drizzata da Sisto Quinto, & è senza note hieroglifice, diuersa da quella, che molti anni, e tutta scolpita si vede innanzi San Giouanni Laterano. Questa fù vna delle cinque Chiese Patriarchali, ed'essa parlaremo ancora nel viaggio del terzo giorno al Monte Esquilino.

*La sesta Chiesa delle principali detta San Paolo nella Via Ostiense.*

QVesta è Chiesa bella, grande, fabricata dal gran Costantino lunga 120. passi, larga 85. sostentata da vna selua, per così dire, di colonne di marmo. E falicata di marmo; sonoui molte inscrittioni raccolte, e date in luce da altri. L'altar maggiore è sostentato da quattro colonne di porfido, & in questa Chiesa si mostra spesso l'imagine del Crocifisso, la quale parlò à Santa Brigida mentre oraua; si come dichiara l'inscrittione, e fà fede la Bolla; sonoui ancora su pendamēte espresse in Mosaico l'Imagine di Christo, di S.Pietro, di San Paolo, e di S.Andrea, con le parole, che ad ogni vno di loro par, che escano di bocca, e con tutti gl'instromenti della passione, e morte del Saluatore. E stata questa Chiesa instaurata nobilmente da Clemente Ottauo, veramente Ottimo Pontefice. Nelle porte di

metallo sono figurate varie historie sacre, si Greche, come latine. Dalla inscrittione si caua, che ve la fece porre Pantaleone Console, sendo Pontefice Alessandro I V. fù questa vna delle cinque Chiese Patriarchali. Sonoui le sepolture d'alcuni Pōtefici, cioè di Giouanni, che morì l'anno 1477. e di Pietro Leone. Vi sono le memorie di Giulio Terzo, e di Gregorio XIII. e di Clemente Ottauo, che aprirono la porta santa l'anno del Giubileo, nel qual si trouarono. E gouernata questa Chiesa al presente da i Monachi di San Benedetto della Congregatione Casinese. Quiui è la Capella di San Paolo in buona parte rifatta da Alessandro Farnese Cardinale l'anno 1582. in sacristia vi sono molte Reliquie di Santi, la colonna, sopra la quale fù tagliata la testa à San Paolo, & vna pietra, che si soleua attaccare alli piedi de i Martiri per tormentarli. Nella Capella della porta Celi sono Reliquie di 2203. martirizati da Nerone. Di quà non molto lontano si deuono visitare le tre fontane; perche quello è il loco del martirio di S. Paolo, ristorato piamente da Clemente VIII.

*La Settima Chiesa delle principali di Roma, detta San Pietro in Vaticano.*

QVesta, senza difficoltà, supera di nobiltà, di valore, di Maestria, e di bellezza di marmi tutte l'altre Chiese del mōdo, non che di Roma, specialmente in quanto alla parte fabricata modernamente, alla quale ag-

aggiũſe Siſto Quinto vna nobiliſſima cupola: é per auanti Gregorio XIII, c'haueua fabricata vna capella belliſſima in honore di San Gregorio Nazianzeno; nella quale anco volle eſſer ſepolto. Senza dubbio queſta Chieſa ſupera di magnificenza il Tempio di Diana; Chieſa numerata trà i ſette miracoli del Mondo, e già abbruggiato da Heroſtrato, ilquale volle con tal misfatto immortalarſi. La vecchia Chieſa haueua 24. colonne di marmo dà tanti variati colori, che non hanno pari; in ſomma nè anco la Chieſa di San Marco di Venetia, che pur è tutta politamente incroſtata di marmi portati da'più nobili lochi di Grecia, ſe le poteua paragonare. Furono leuate via queſte colonne dal vicino ſepolcro di Adriano Imperatore, il quale in tutte le coſe ſue fù eſquiſitiſſimo. Quelle altre colonne, che erano alla Capella del Santiſſimo Sacramento, lauorate à [illegible] di fogliami, e quelle, che ſoſtentauano il volto Santo, che è il Sudario di Veronica, & alcune altre furono condotte di Gieruſalem in Italia da Tito Veſpaſiano leuate via del Tempio, e del palazzo di Salomone doppo ch'in tutto reſtarono ſuperati gli Hebrei, e diſtrutta la detta loro Città, così è fama; ſi come anco ſi dice, che dell'iſteſſo ſono quelle colonne d'Alabaſtro bianco lucido, le quali ſi vedono nella Chieſa di San Marco di Venetia, nell' vltima parte ſuperiore del Choro. Vedeſi nel loco di queſta Chieſa, detto il Paradiſo, vna gran pigna, e doi pauoni di Metallo tolti dalla Piramide di Scipione Africano, la qual ſi crede, che foſſe già nella Valle Vaticana. Vi

erano molte figure di Mosaico ; ma per dir il vero, se bene era opera lodata da i Romani, era però superata, à giudicio d'ogni intendente, dal mosaico della Chiesa di S. Marco di Venetia, ch'è fatto alla Greca, & in tutta eccellēza. E quiui la sepoltura di porfido d'Ottone Secondo Imperatore, sepolto l'anno di Christo 1486. In Italia non si troua vn maggiore porfido di questo, eccetto però quello, che è nel tetto di Santa Maria Rotonda di Rauenna, che già fù il sepolcro di Theodorico Rè degli Ostrogothi. Questa Chiesa era vna delle cinque Patriarchali, e la parte vecchia fù fabricata da Costantino Magno Imperatore, il quale la volse sostentata da colonne, ma Giulio Secondo Pontefice l'anno 1507. fece cominciar la noua nobilissima, mettendo esso alla presenza di trentacinque Cardinali in opera la prima pietra de i fondamenti, Bramante da Vrbino fù inuentor del modello, il qual poi Michel'Angelo Bonarota Fiorentino tirò in miglior forma; & Antonio Fiorentino fece la porta di Metallo ad instanza di Eugenio Quarto con le figure di Christo, della Beata Vergine, di San Pietro, e di San Paolo. In questa Chiesa ogn'anno la settimana Santa si mostra la faccia di Christo restata impressa nel velo di Santa Veronica. Euui di Marmo vna figura della Beata Vergine, che tiene in grembo Christo morto, opera di Michel'Angelo: del quale ancora è quell'eccellentissima pittura del Giudicio Vniuersale posta nella Capella del Pontefice. Entrando in Chiesa, si vede dalla parte d'Oriente la Nauicella di San Pietro di mosaico

fat-

fatta dà Giotto Fiorentino. Nel Choro de' Cantori si vede di metallo il Sepolcro di Sisto IV. Pontefice; il quale v'è sopra rappresentato in atto di dormire, con le Virtù da ambe le parti, e tutto attorno le scienze, cioè la Theologia, la filosofia, e l'Arti liberali con la sua inscrittione, opera d'Antonio Polaiolo fatta l'anno 1482. Sono in questa Chiesa molte sepolture di Pontefici, le quali racconteremo senz'ordine di tempi; ma secondo, che ci verranno in fantasia, lasciando però quei primi Santi Martiri, Lino, Cleto, e cento altri. Euui dunque quella d'Innocentio Ottauo di metallo. Quella di Paolo Secondo Venetiano fatta l'anno 1477. Quella di Marcello Terzo, che visse solo 22. giorni nel Pontificato. Quella di Pio Secondo Senese fatta l'anno 1464. Quella di Pio Terzo figliuolo d'vna sorella di Pio II. e defonto l'anno 1503. Quella di Giulio II. sēza inscrittione. Vi sono in Versi gli Epitafij de i seguenti; cioè di Nicolò V. di Eugenio IV. e di Vrbano Sesto, di Adriano Primo, de' Gregorij Quarto, e Quinto, di Bonifacio Ottauo Napolitano, di Paolo Terzo c'hà sepolcro di metallo nella Chiesa noua, d'Innocent. IV. di Vrbano VII. de i Gregorij Decimoterzo, e Decimoquarto, Pietro Balbo Vescouo Tropiēse huomo dottissimo in Greco, e del Cardinal dalla porta.

Chi volesse intendere più cose in proposito delle sacrosante sette Chiese principali di Roma, legga Onofrio Panuino, & Attilio Serrano, i quali n'hanno scritto diligentissimamente; anzi il Panuino hà scritto anco dei Cemiterij, e delle Ragioni; ma in lingua volgare ne

hà

ià scritto Pompeo Vgonio Theologo, professore di Rettorica in Roma, e Prefetto della nobilissima Libraria del Cardinal'Ascanio Colonna; la qual, come habbiamo detto ancora, fù già di Guglielmo Sirletto Cardinale dottissimo: à noi basta hauer dato alquanto di lume alli desiderosi d'hauerne qualche notitia con breuità. Passiamo hora all'altre Chiese, & à gli altri lochi memorabili.

*Catalogo delle Chiese di Roma poste per Alfabeto, con gli Epitafij che in quelle si leggono più degni. Cap V.*

SAnto Adriano in tribus Foris fù Tempio dedicato à Saturno nel foro Romano; dipoi fù dedicato à Nerua Imp. l'instaurò Gio: Bellaio Cardinale, come ne fà fede l'iscrittione, ch'è sopra la Colonna.

Santo Agapito appresso S. Lorenzo.

S. Agata Chiesa de i Goti sotto'l Viminale. Quiui sono di pietra le figure di Diana, e della Pace: auanti la porta anco vi sono le figure d'alcuni fanciulli cō la pretesta, che già fù veste dell'età puerile; sono in atto di sedere à scola; si che si può veder qui la forma della pretesta. Si ritroua in questa Chiesa il Sepolchro di Gianno Lascaro, con doi Epitafij Greci.

Santa Agnese nel Borgo di Parione; la medesima nella Nomentana; ch'è Chiesa incrostata di pietre nobili, e'hà 16. colonne marmoree, & vi si discende per 42. scaglioni. Erani vn Monasterio, che hora è cascato, e prima era restato deserto per l'intemperie dell'aria. Il portico di questa era stato edificato da Giulio Cardinale Nepote di Sisto Quarto. Qui

fù

fù posto il corpo di Sant'Agnese l'anno di Christo 1141. E vicina à questa vna Chiesa dedicata da Alessandro Quarto alla B. Costanza figliuola di Costantino Imperatore, nella quale sono i corpi delle Vergini Emerentiana, Antica, e d'Artemia. Si crede, che già questa Chiesa fosse dedicata à Bacco, perche al presente si vede vna tomba di porfido intagliata con fanciulli, che calcano dell'vue. È Chiesa rotonda, con 24. colonne di marmo, lauorata di Mosaico politamente.

Sant'Alberto nell'Esquilie.

Sant'Alberto nell'Auentino, che fù già tempio di Hercole Vincitore. In questa Chiesa si conserua la Scala, sotto la quale visse vn pezzo il detto Santo incognito in casa di suo padre. È qui sepolto Vicenzo Cardinal Gonzaga.

Sant'Ambrosio di Messina nel Rione di S. Angelo. Item nel Campo Martio, Chiesa de i Milanesi. Santa Anastasia alla radice del Monte Palatino, che fù Tempio di Nettuno Equestre, il quale anco si nominaua Conso; perche si pensaua, che fosse Dio consapeuole de i secreti: è nella contrada dell'Harenula.

Sant'Atanasio nella via Ardeatina, all'acque saluie vicino alle tre fontane.

Sant'Andrea alla Colonna, nel Trinio: de Ania appresso'l palazzo de i Sauelli: della Tauernula, trà li Monti Celio, & Esquilino: delle Fratte delle barche, nella ripa del Teuere: de gli Orsi nel Rione dell'Harenula: in Montuccia nella radice del Capitolino; in Nazareno nell'Harenula: in Palitura nel Palatino: in Portogallo: in Statera nella radice del Capitolino: in Transteuere, nel Vaticano; in Piazza

Sie-

Siena,ch'è de i Fratini,dou'è vna ricca capella di casa Rucellai.

Sant'Angelo nel Foro Bouaro in pescaria, che già fù Tempio di Mercurio, nelle Terme di Diocletiano,Chiesa,che Pio IV.dedicò alla B.Vergine,& gl'Angeli,doue anco volse esser sepolto, vicino all'Altar maggiore,è de i Padri Certosini,doue si vede vn Claustro di cento colonne.Vi sono anco sepolti il Bobba,il Sorbellone,Francesco Alciato,il Simonetto Cardinale Sant'Angelo di Monzarella nel Monte Giordano.

S.Anna nel circo Flaminio, e sotto il Vimin.

Sant'Antonio in Portogallo. Di Padoua nella valle Martia.Nell'Esquilino,qui la festa di Sant'Antonio tutti i bestiami si lasciano andare appresso l'Altare, acciò viuano senza pericolo di malatie,e di lupi.Qui vicin'è l'hospedale ristorato da Pio IV.Milanese.

S.Apollinare, che già fù tempio d'Apolline à Torresãguina,hora vi è attaccato il Collegio de'Germani fondato da Giulio III. Qui vicina fù la casa di Marcantonio Trium viro.

Li Santi Apostoli XII.nel Triuio,hoggi vi sono i Padri Conuentuali di San Francesco; l'inscrittione di vna pietra fà fede, che questa Chiesa fù fabricata da Costantino, sendo poi stata rouinata da gli heretici, fù ristorata da Pelagio, e da Giouanni Pontefici. Qui è la sepoltura di quel gran Cardinale Niceno Bessarione Vescouo Tusculano, e Patriarca Costantinopolitano, e quella di Pietro Sauone Cardinale, quella di Bartolomeo Camerario Benauentano Theologo, & Legista.

Di Cornelio Musso Vescouo di Bittonto Prencipe de' Predicatori, Li Santi Apostoli XII. nel Vaticano.

Santo Agostino nel campo Martio, conuento de gli Heremitani di Santo Agostino. Quì giace il corpo di Santa Monica madre di sant' Agostino con questi versi.

Hic Augustini sanctam venerare parentem,
Votaque fer tumulo quo iacet illa sacro.
Quo quondam grato toti, nunc Monica Mūdo
Succurrat, precibus præstet, opemque suis.

Quì è sepolto anco il Cardinale Burdigalense, & il Cardinale Verallo.

Santa Balbina nel Monte Auentino. Quì furono le Therme d'Antonino, e'l palazzo di Licinio.

Santa Barbara nel Rione della pigna già fù tempio di Venere nel Teatro Pompeiano.

San Bartolomeo dell'Isola in Transteuere. Questa fù Tempio di Gioue, ò com'altri dicono, d'Esculapio. Hoggi è quiui vn conuento di Padri di San Francesco Zoccolanti, & vn antica iscrittione in pietra al Dio Semone Sanco. E quiui anco il corpo di San Bartolomeo.

San Basilio sopra'l foro di Nerua.

S. Benedetto nell'Horeruola in piazza Catinara, & vn in Transteuere in Piazza Madama.

San Bernardo appresso la Colonna di Traiano, & alle Terme.

San Biaggio nel campo Martio della Tinta nella riua del Teuere, ouero della pagnotta. Quì era il Tempio di Nettuno, nel quale soleuano quelli, che haueuano hauuto gratia di

saluarsi in tempo di qualche naufragio, attac-
car per voto delle tauolette co'l pericolo suo
dipinto nelle scale. Dell'anello nel Rione della
pigna, della fossa, nel Rione dal ponte de i
monti nell'Esquilino, delle colate in campitel-
lo.

Santa Bibiana nell'Esquilie.

San Bonifacio nell'Auentino, mà si chiama
al presente S. Alessio.

Santa Brigida nell'Harenule.

Santa Cecilia in Transteuere di Monache.
Quiui è il corpo di questa santa Vergine, con
molti altri corpi Santi, honorata con gran di-
uotione, & translato dal Cardinale Paolo E-
milio Sfōdrato figliuolo di vn fratello di Gre-
gorio XIV. nel campo Martio.

San Cesario nel Rione di Ripa, ristorato ec-
cellentemente da Papa Clemente VIII.

La Chiesa de Cartusiani, la quale si chiama
di S. Maria de gli Angeli.

Santa Caterina nel circo Flaminio, hora
delli Fornari della Ruota, & il Borgo nuouo.

San Celso appresso'l ponte di castello in Bā-
chi.

San Chrisogono in Transteuere. Qui è la se-
poltura, e l'epitafio di Girolamo Aleādro Car-
dinale dottissimo, e quella di Dauid Vailiano
Oratore Inglese.

San Clemente nel Monte Celio. In questa
Chiesa è il corpo di San Clemente Papa, e
martire, portato a Roma da Chersona città di
Ponto. Quiui è sepolto Vicenzo Lauro Cardi-
nale.

Santa Costanza nella Via Nomentana, si
pensa, che questa già fosse Tempio di Bacco,

per vna tomba, che si vede di porfido.

Santi Cosmo, e Damiano, nella via sacra fù già Tempio di Romolo, e Remo. Quiui è il sepolcro di Crescentio, e di Guidone Pisano, con epitafio in verso.

S. Cosmato sotto il Gianicolo, che già fù Tempio dedicato alla Fortuna.

S. Elisabetta in Parione.

S. Eufemia nell'Esquilie.

S. Eustachio appresso la Rotonda, questo fù Tempio dei buon .....

S. Francesco alle radici del Gianicolo. Quì è la sepoltura di Pandolfo Conte di Anguillara, ilquale visse cent'anni, e vecchio si fece Frate di S. Francesco.

S. Gregorio in Velabro.

S. Gregorio a capo del ponte Fabricio, e nel monte Celio, e questo fù già tempo Monasterio de' Germani, e de' Fiamminghi; mà hora è de' Padri Camaldolensi. Quì fù la casa di S. Gregorio Primo Pontefice; e si vede la tauola, alla quale egli medesimo cibaua ogni giorno dodeci poueri, come si legge nella sua vita, scritta da Giouanni Diacono. E quì v'è posto il Cardinale Lomellino Genouese, & vi sono molti Epitafij di Fiorentini, anco di Edoardo Carno, e di Roberto Vecamo Inglesi Leggisti, e Caualieri, liquali scacciati dalla patria loro perche difēdeuano la Religion Cattolica, volsero finir'i suoi giorni in pace in Roma. Vi si legge anco l'Epitafio d'Antonio Valle da Barcellona, & d'vn certo Statio poeta, il qual si comprende da questo Epigramma, c'habbia scritto con Virgilio.

Statius hic situs est, iuuenem quē Cypris ademit
Preconem Æneę carmine quod promeret.
Statio Statio F. Dulciss.
Christophora M. Pientiss. P.
Vixit Ann. xxxiii.

S. Girolamo appresso corte Sauella; qui incominciò con gran pietà la congregatione dell'Oratorio, & è cresciuta mirabilmente per opera in particolare del B. Filippo Neri fondatore di essa, e de'suoi discepoli.

San Giacomo nel circo Flaminio. Questo è Hospitale de'Spagnoli, doue si leggono varij Epitafij di Spagnoli. Nell'ingresso si vedono le memorie di Bartolomeo Cueua Cardinale, e di Bernardino Vescouo di Cordoua. Euui vna imagine di marmo, con la sua inscrittione di Pietro Ciacconio Prete Toletano, huomo di felicissima riuscita nell'emēdare libri dei Scrittori sacri, e profani. Degl'incurabili. Scossacauallo.

San Giouanni Battista nel Monte Celio. San Giouanni Euangelista auanti la porta Latina, nel monte Celio, Questo fù già Tempio di Diana. San Giouanni Calauita nell'Isola, il qual si crede sia stato Tempio d'Esculapio. Nel Fonte in monte Celio, nel Laterano, ch'è vna delle sette Chiese principali, delle quali habbiamo di sopra parlato. In Dola, nel monte Celio. Nell'oglio auanti la porta Latina. Del Mercatello al Campidoglio: de Malua in Transteuere. Della pigna, in Rione della pigna.

San Giouanni, e Paolo nel monte Celio con doi Leoni auanti la porta, vno de'quali tiene con i denti vn putto, e l'altro vn'huomo.

Quiui si vede vn sepolcro di porfido, & quì era la Curia Hostilia.

S.Giosesso nel Rione della pigna.

S.Giuliano nell'Esquilino.

S.Iuo nel campo Martio, ch'è de'Bertoni.

San Lorenzo appresso il Macello de i corni. Nel Viminale, nel Gianicolo, appresso il Teuere, il Lucina. Questo fù Tempio di Giunone Lucina, e quì giace Francesco Gōgaza Cardinale. Il fonte nella Valle Esquilina. Qui era il Cliuo Virbio. In Miranda nel Foro Romano. In Palisperna nel colle Viminale. E quì l'Epitaffio di Guglielmo Sitleto Cardinal peritissimo nella lingua Greca. Era quì il palazzo di Decio Imperatore. In Damaso nel Rione della pigna. Quì si vede l'imagine, & l'Epitaffio d'Annibal Caro eloquente nella lingua Toscana, & di Giacomo Fabio da Parma, di Pietro Marso, di Giulio Sadeletto, di Girolamo Ferrato da Corregio, e d'altri huomini illustri. In questa fabrica furono trasferiti i marmi dell'Arco Gordiano, con tutti gli ornamenti, e scolture, c'haueua.

San Leonardo in Carine. In Orfea nel Sepolcro... In silice nell'Esquilino. S.Leonardo vecchio nelle botteghe oscure, in ripa del Teuere nella Longara.

S.Lucia nel palazzo, che già fù d'Apollino Palatino. Nelle botteghe oscure, che già fù Tēdio d'Hercole, e delle Muse.

S.Lodouico appresso Nauona. Chiesa delli Francesi ornata di molti Epitaffij de'più nobili di quella Natione.

Santa Maria Egittiaca, nel Drago di Ripa, che fù tempio della Fortuna Virile. Santa Maria

ria dell'Anima in Parione, questa è bella Chiesa de i Germani, e de' Belgi, i quali quiui stantiano, & aiutano i pellegrini bisognosi. Euui vna Imagine della Beatissima Vergine con questi versi.

Partus, & integritas discordes tempore longo
Virginis in gremio fœdera pacis habent.

Alla sinistra dell'Altar maggiore v'è vn bel sepolcro di Adriano IV. Pontefice fatto da Guglielmo Encefora Cardinale, il quale solo haueа detto Pontefice creato in vita sua, & in quel sepolcro anco esso Cardinale si fece porre. Alla destra di detto Altare si vede il sepolcro di Carlo Prencipe di Cleues fatto con grã spesa, morì l'anno del Giubileo 1575. il dì 21. di Febraio, con gran dolore di tutti i buoni, e massime di Gregorio XIII. Pontefice. Scrisse la sua vita Stefano Pighio, con dotto libro intitolato Hercole Prodicio. Vi son gli Epitaffij anco di Francesco Forestto, di Ocone Vvachtendone, di Giouanni Andrea di Anuersa, di Giouanni Rosseto da Bruselle, e d'altri nobili, & eccellentissimi huomini.

Santa Maria in Araceli, nel Capitolino, che fù già Tempio di Gioue Feretrio, hora è conuento de i Padri di San Francesco Zoccolanti. Quì sono le sepolture di Luca Guarico Matematico eccellentissimo, di Flauio Biondo Historico, di suo figliuolo Francesco, & d'Angela bionda sua nezza. Quì si vede anco l'Imagine con vn' Epitaffio di vn Marchese di Saluzzo, & altri Epitaffij d'alcuni Sabelli, del Criuello, e del Moneglia Cardinali. Si ascende a questa Chiesa per 130. scaglioni. E chiesa del senato, e popolo Romano, fatta de gli

ornamenti del Tempio di Quirino. Euui vn' Altare di quattro bellissime colonne.

Santa Maria Auentina, nel colle Auentino, che fù già Tempio della Dea Bona. Quì si legge il lamento di vn'ammazzata crudelmente dal marito. Santa Maria de' Cacabarij nel Rione della pigna. Santa Maria in Campo Santo, nella Valle del Vaticano, doue sono alcuni Epitafij.

Santa Maria del Campidoglio, che già fù Tempio di Gioue Capitolino. Nella Capella oltre al Teuere. In Candelorio nel Rione di Sant'Angelo. Della Concettione, nel monte Celio. Della Consolatione sotto la rupe Tarpeia. In Cosmedin, nel Velabro, che fù già tempio di Hercole. In Domnica nel monte Celio. Quiui soleuano essere le mansioni Albane, e gli acquedotti di Caracalla. Nell'Esquilino, che fù già tempio d'Iside, nel Circo Flaminio. In corte sotto il Campidoglio. Delle gratie, che fù già Tempio di Vesta, trà il Campidoglio, & il Palatino. Grotta pinta in Parione dell'Horto, oltre al Teuere, nell'Isola in Giulia, nel Rione dell'Harenula. Liberatione dell'Inferno, che fù tempio di Gioue Statore al foro Romano, di Loreto da i pistori, delle febri, che fù già tempio di Marte nel Vaticano.

S. Maria sopra Minerua, Chiesa così detta perche fù tempio di Minerua al presente vi habitano i Padri di S. Domenico, & è Collegio di Theologia, fondato dal Vescouo di Cuscha. Vi sono con li suoi epitafij le sepolture di Leone X. di Clemente VII. e di Paolo IV. Pontefice, de' Capranichi, di Oliuiero, & Carlo Caraffa, di Michiel Bouello, Alessan-

dro nipote di Pio Quinto, dello Strozzi, del Masco, Delfino, Aldobrandino, Pozzo, Rosata, del Giustiniano, de'Fieschi, de i Pucci, e di molti altri Cardinali, e Prelati: trà quali sono principali Pietro Bembo all'altar grãde, Giouanni Morone, che fù 13. volte Legato à Latere, e fù Presidente al Concilio di Trento, Giouanni Terrecremata, che lasciò grandi entrate per maritar donzelle, il qual'officio di carità si fà con grãdissimo apparato in questa Chiesa il giorno dell'Annonciata, con l'interuento del Pontefice. Sono in questa Chiesa anco le ceneri d'Egidio Foscari Vescouo di Modena, il quale nel Concilio di Trento era chiamato Luminar maggiore: di Siluestro Aldobrandino padre di Clemente Ottauo, di Giouanni Annio historico, di molti Fiorentini, de i Maffei, de i Padri Generali Dominichini. È quì il sacro corpo di Santa Caterina da Siena, e l'Epitafio di Guglielmo Durando Vescouo Numalense, che compose vn libro intitolato, Rationale Diuinorum Officiorum, & altri volumi di legge.

In questo Tempio fù eretta la Fraterna prima del Santissimo Sacramẽto da Tomaso Stella Predicatore, e Michiel Angelo Buonarota fù l'inuentore del Tabernacolo da conseruarui dentro il Santissimo Corpo di Christo N. S. Auãti le porte di questa Chiesa sono le sepolture di Tomaso di Vio Caietano dottissimo, & di Giouanni Badai Modenese Eminentiss. Cardinali, e di Paolo Manutio elegantissimo, il quale però giace iui senz'alcun titolo, come appunto auuenne al gran Pompeo, che viuendo empì il mondo della sua gloria, e giacque

senza memoria alcuna. Euui questo Epitafio fatto a Rafael Santio Pittore da Vrbino.

Hic situs est Raphael, timuit quo sospite vinci
Rerum magna parens, & moriente mori.
Patria Roma fuit gens Portia, nec men Iulus
Mars puerum instituit, Mors iuuenem rapuit.

Santa Maria de'Miracoli in Monte Giordano, di Monterone, nel Rione di Santo Eustachio. Di Monferrato, dopò'l campo di Fiore. Questa è la Chiesa della Nation di Catalogna. In Monticelli nel Rione dell'Harenula. Della Nauicella, nel monte Celio. Noua, nel foro Romano. Questa già fù tempio del Sole, e della Luna, hora vi habitano i Monaci Oliuetani. Annonciata, ch'è colleggio di Gesuiti. Della Pace questa è habitatione de'Canonici Regolari. Quiui è la sepoltura di Marco Musuro dottissimo Candiote con questo epitaffio.

Musure, ò Mansure parum, properata tulisti
Premia, namque citò tradita, rapta citò.
Antonius Amiternus Marco Musuro Graecos
arctia diligentiæ Grammatico, & rare felicitatis Poetæ posuit.

Vi sono anco i sepolcri de'Cardinali Caposacco, e Magnanello, e questo epitafio di Giulio Saturno.

Patris eram quondam spes, sola men Iulus,
Nunc desiderium mortuus, & lachrymæ.

Santa Maria delle Palme nella via Appia. In portico del Rione di Ripa. Questa già fù tempio di Saturno, e d'Ops. Qui si mostra il zaffiro portato dal cielo da gli Angeli, ornato dell'imagine della B. Vergine.

Santa Maria del Popolo, sotto'l colle di Santa Trinità alla Porta Flaminia. E qui vna Agguglia drizzata da Sisto V. Pontefice. E conuento dei Padri Agostiniani, e nel gran caldo il Pontefice suol dar licenza, che si visiti questa Chiesa per San Sebastiano, che è fuor delle mura molto discosto. Qui son i sepolchri di molti Cardinali; sonoui anco molte capelle belle fatte da diuersi per diuotione. Euui la sepoltura d'Hermolao Barbaro Patriarca d'Aquileia con quest'Epitafio.

Barbariem Hermoleos Latio qui depulit omne
Barbarus hic situs est, vtraque lingua gemit.
Vrbs Venetum vitam, mortem dedit inclyta Roma.
Non potuit nasci clarius, atque mori.

Et si vede in terra il seguente lamento d'vno, che morì per causa leggiera.

Hospes disce nouum mortis genus, improba felis,
Dum trahitur, digitum mordet, & intereo.

S. Maria di Portogallo nel fin di Suburra. In Posterula nel Rione di ponte. In publiculis, appresso il palazzo de'Signori santa Croce, al Presepe.

Santa Maria Rotonda, così detta, perche è fabricata rotonda, già fù Tempio dedicato a tutti i Dei, & alla loro madre: e perciò fù fabricata rotonda, acciò d'essi Dei non nascesse qualche rissa sopra la maggioranza del loco; sendo che non si voleuano trà loro cedere, anzi nè anco il Dio Termino voleua cedere a Gioue. Hora questa Chiesa è consecrata alla B. Vergine, & à tutti i Santi: è fabrica nobilissima fatta da M. Vespasiano Agrippa trè vol-

re Console, come si vede nell'iscrittione. Da' periti, e massime da Lodouico Demontorio nel lib. intitolato, Gallus Hospes in Vrbe, vien tenuta per vn'idea, ouero per vn'essemplare dell'architettura: è di trauertino, & è larga quanto alta, hà il tetto coperto di piombo fatto in tondo, con vna sola apertura, ò vogliamo dir gran finestra in cima, per la quale s'illumina tutto'l Tempio. Hà gran portico sostentato da grandi colonne, con traui, e porte di metallo. L'altar grande risponde alla porta; si vede nel muro il capo della Madre de' Dei; s'ascende la volta del tetto con 150. scaglioni, & per arriuare al forame del tetto ancora vi sono 40. scaglioni di piombo; si vede auanti la detta Chiesa vn gran vaso di marmo Numidico, che'è di sopra quadrato, ma di sotto hà'l ventre in forma d'Alueo. Vi erano anco doi Leoni con lettere Egittiache, & vn vaso rotõdo del detto marmo. Euui l'epitafio seguente di Tadeo Zuccaro pittore eccellente, e quasi concorrente con Rafael d'Vrbino, ilqual hauemo già detto, ch'è sepolto in Santa Maria sopra la Mineraa.

Magna quod in magno timuit Raphaele, per æque
Thadæo in mangno pertimuit genitrix.

Santa Maria scala Cœli fuor della porta Ostiense, doue furono martirizati dieci mila Martiri, si chiama scala del Cielo, perche facendo oratione quiui S. Bernardo per i defonti, egli vidde vna scala da Terra al cielo, per la quale ascendeuano alcune anime al Paradiso. Del Sole sotto'l Monte Tarpeio, spoglia Christi nel foro di Traiano. Della strada appres.

presso'l portico Corinthio, & il Campidoglio ma hora si chiama nel nome di Giesù. È Chiesa nobile, edificata dal Cardinal Farnese Alessandro per i Padri Giesuiti, nella quale anco è sepolto esso Cardinale. In Transteuere; Quiui al tempo di Augusto in vn'hosteria scaturì vn fonte d'oglio, il qual continuò per vn'intiero giorno, denonciando, che presto doueua nascer Christo fonte di misericordia. Quì fù da San Pietro edificata vna Chiesa in honore della Beata Vergine, la qual Chiesa poi da' Pontefici susseguenti è stata in varij tempi ornata di molte pitture bellissime, & arricchita d'ori, e di argenti; in oltre anco accresciuta di grandezza. È quì la sepoltura di Stanislao Hosio Vescouo Varmiense, che fù quel gran Cardinal Pollacco prefetto al Concil. di Trento, e flagello de gli heretici. Quì giace il Cardinal Campeggio, & Altemps, che fù huomo di gran negotio. Transportina in Borgo. Questo già fù tempio di Adriano Imperatore, e quì furono flagellati S. Pietro, e S. Paolo. In Via Lata, doue sotto terra s'hanno trouato diuersi trofei, & imagini triõfali. È quì sepolto Vitellotio Vitelli Cardinale, & è Chiesa de' Padri de' Serui. Quiui S. Luca scrisse gli Atti de gli Apost. e quiui era il loco, doue S. Paolo faceua oratione. Del Triuio. Questa Chiesa fù ristorata da Belisario gran Capitano dell'Imperad. Giustiniano, come si vede in vna pietra in terra. Giace quì Luigi Cornaro, & è de' Padri Crociferi, ò Crocicchieri.

Santa Maria in Vinea nella scesa del monte Tarpeio. In Via delle Vergini, vicino al portico d'Antonino Vallicella in Parione, questa fù

am-

ampliata da Pietro Donato Cardin. Cesio ivi sepolte; doue anco dal Beato Filippo Nerio, al presẽte annouerato tra'Santi della famiglia di Gregorio XV. fù introdotta l'Oratione dell'Oratorio di Roma, dalla quale sono vsciti i Cardinali Baronio, e Taruggi, e nella quale sono stati alleuati i Cardinali Parauicino, Cusano, e Sfondrato per esser vna vera scola da imparare a ben viuere.

Santa Maria Maddalena nel Rione della colonna. Tra'l colle di santa Trinità, e'l Teuere. Nel Quirinale, doue è vn Monasterio di Monache gouernate dai Predicatori, instituito da Maddalena Orsina.

San Mauro Chiesa de i Bergamaschi per mezzo il collegio de i Padri Giesuiti: appresso questa Chiesa è vn'Aggughia minore intagliata di note Geroglifiche. Quiui giace Pietro Giglio gran letterato, al quale Giorgio Cardinal d'Armignac fece fare il sepolcro, come a suo familiare: morì l'anno 1555. visse anni 6.

S. Marcello nella Via Lata, e de'Padri Seruiti. Vi sono sepolti i Cardinali Mercurio, Dandino, & Bonuccio; fù tempio d'Iside.

San Marco, quiui è sepolto Francesco Pisani Cardinal Venetiano.

San Martino, nell'Esquilino, de i Carmelitani, doue è sepolto Diomede Caraffa Cardinale.

Santa Martina nel foro Romano, fù già Tempio di Marte Vltore.

Santa Margarita, nella radice dell'Esquilino, Vedi in fine l'aggiunta.

San Matteo nell'Esquilino. Qui habitano

no

no longamente i Padri Crociferi: & perche questa Chiesa è nel Borgo Patritio, nel quale nacque Cleto I. Pontefice, e santo, institutor di quell'Ordine, si pensa, che fosse questa Chiesa la casa del loro primo Fondatore, il quale hauendola consacrata l'habbi data alli primi suoi discepoli, e figliuoli per seruitio d'Iddio; ma hora vi habitano i Padri Eremitani di S. Agostino.

S. Michele in Borgo.

SS. Nereo, & Achilleo, appresso le Therme di Antonino: questo già fù Tempio d'Iside nella Via Appia.

S. Nicolò in Agone nel Rione del Ponte. In Archemoni. A capo le Case. De gli Arcioni, sopra il Rione del Tridio. In carcere à Ripa: qui è la prigion publica. In Calcaria: qui vicino fù il Portico Corinthio.

Sant'Onofrio nel Gianicolo: qui giace il Cardinal Madruccio, il qual morì l'istesso giorno del suo nascimento. Euui anco sepolto Lodouico Madrucci Cardinale nepote del primo. Il Sega Cardinal Bolognese, & il Tasso Poeta eccellente.

S. Pancratio nel Gianicolo, dou'è vn pulpito di netto, e bel porfido: vi sono le Grotte sotterranee piene di corpi di Martiri: qui giace il Cardinal Dersonese, e qui vicino fù vcciso il Borbone inimico di Dio.

S. Pantaleone in Suburra, che fù Tempio già dedicato alla Dea Tallari, & à Pasquino.

S. Paolo in Regola nel Rione dell'Harenula.

S. Pietro, e Marcellino, che già fù Tempio della Quiete.

San Pietro in Carcere. Fù quiui la prigion Tulliana, della qual fà mentione Salustio nella congiuration di Catilina. Diodato nella Via Parmense. Montorio nel Gianicolo, Chiesa bella, e ben'ornata, doue si vede la bellissima capella di Bramante. Si dice, che fù instaurata da Ferdinando Rè di Spagna. Euui appresso vn Conuento de gli Osseruanti di San Francesco. Di questa compagnia morì l'anno 15[illegible]. Fra Angelo della Pace Spagnuolo letteratissimo; ilquale hà scritto vn gran volume sopra il simbolo de gli Apostoli: quì sono sepolti Antonio Messa Gallesio Leggista, Giulio Pogiano Nouarese bel dicitore, Giulio III. Pontefice senza epitafio. Innocentio del Monte. Il Corneo, & Politiano Cardinali. Vi sono bellissime pitture di Rafaele da Vrbino, di Sebastiano Venetiano, che fù valente pittore. San Pietro, Domine quò vadis? nella via Appia, Chiesa rotonda ben'ornata di pitture, Si chiama così, perche fuggendo Pietro, gli apparse Christo, al quale Pietro dimandò oue andaua, dicendoli, Domine quò vadis? ma Christo gli rispose, vado a farmi crocifiggere vn'altra volta à Roma. per la quale risposta Pietro pigliò animo, e voltò in camino verso Roma, doue poi fù crocifisso con la testa all'ingiù: San Pietro in Vincola, quì sono le catene, con le quali fù legato San Pietro in Gierusalem, & in Roma sonoui i corpi de i Macabei, & vna parte della Croce di Sant'Andrea, la testa del quale sendo stata donata al Pontefice da vn' Imperatore di Costantinopoli, si mostra nella Chiesa di San Pietro in Vaticano, doue è diuotamente conserua-

ta, il resto del corpo nel Regno di Napoli. Quiui è vn bellissimo Altare, & vi sono le porte di Metallo, figurate con la passione di S. Pietro. Sotto il sepolcro di Giulio II. Pontefice si vede vna molto bella statua di Moisè Capitano del popolo Hebreo, opera di Michiel'Angelo Fiorentino. Altre cose memorabili sono in questa Chiesa, e nel Conuento, ch'è de i Canonici Regolari, si vede vna gran palma, che sola produce in Roma frutto staggionato, e maturo. Volse esser quì sepolto Nicolò Cusano Cardinale, il quale morì l'anno 1464. il dì 11. di Agosto. È quì sepolto anco il Cardinale Sedoleto. Giulio II Pontefice in sepolcro di marmo senza Epitaffio, & il Cardinal della Rouere, si vedono nel muro alquãte iscrittioni di antichi Gentili. Haurai altre cose di questa istessa Chiesa nel viaggio del terzo giorno, doue parlaremo del mont'Esquilino.

San Peregrino alla porta Pertusa, di doue hà preso il nome quel borgo.

Santa Prassede nell'Esquilino, fabricata da Pasquale I. Pontefice, nel qual tempio è la colonna, alla quale Christo fù flagellato, portata dalle parti Orientali dal Cardinal Giouanni Colonna. Quì habitò S. Pietro. All'Altare vi sono sei Colonne di porfido, e due di marmo negro cõ macchie bianche, quì giace Alessandro Braccio Fiorentino, huomo di molta dottrina, quì sono molti corpi santi, & in mezzo la Chiesa è vn loco con vna ferrata, doue Prassede riponeua il sangue de' martiri, raccolto in diuersi lochi con vna sponga. Habitauano quì già 400. anni i Mon. di Vall'Ombr.

San

S. Prisca nel Monte Auentino, che fù già tempio d'Hercole.

Santa Pudentiana nel Viminale, quì si mostra quella pietra, sopra la quale apparue la Hostia Sanguinata, mentre vn Sacerdote dubitaua del santissimo Sacramento dell'Altare, questa è la più antica Chiesa di Roma, & si dice, che in questa celebrò Messa San Pietro Apostolo; quì sono trè mila corpi di SS. Martiri, & vn pozzo venerable per il loro sangue. Vi sono i Padri Dominicani penitentieri. Vi stanno i Monaci di San Bernardo. Euui sepolto il Cardinal Gaetano nobile Romano, del quale si vede vna ricchissima Capella, & il Cardinal Radziuil Limano benemerito della Catholica Religione, se bene era nato di padre heretico.

Santi Quaranta martiri nel Rione della pigna, lodati da S. Basilio in vna predica.

Santi Quattro Coronati nel monte Celio.

Santi Quirico, e Giulita in Suburra.

San Rocco nella Valle Martia.

S. Rufina oltre al Teuere, & à S. Giouanni Laterano.

Santa Sabina nel Monte Auentino, doue fù la prima stăza de' Pontefici, hora è de i Padri Dominicani, & hora è quì la pietra, che à San Domenico fù in vano tirata dal Diauolo per vcciderlo. Auanti la porta di questa Chiesa si vede la maggior'vrna di pietra, che sia in Roma. Quì sono le reliquie di Alessandro Pontefice, di Euentio, e di Theodulo Martiri: parimente di Sabina, e di Serafia Vergine, martirizati tutti sotto Adriano Imperatore l'anno di Christo 133. e posti qui da Eugenio secondo

lo l'anno 822, ilquale è parimente quì sepolto con vn'Epitaffio in verso Heroico. Vi sono anco sepolti i Cardinali Bertano, & di Tiano. Quiui si vede vn pomo granato piantato da S. Domenico, aiutandolo S. Giacinto, il quale il primo giorno di quaresima da' Romani vien per diuotione spogliato delle foglie, e de' frutti; si dilettano d'hauer di quelle foglie i Prelati, & anco i Pontefici. Quiui S. Domenico diede principio alla Religione sua, doue hebbe molte visioni d'Angeli, & vestì l'habito à San Giacinto. (Vedi in fine l'aggiunta.

S. Sabba Abbate nell'Auentino, doue si vede vn gran sepolcro, il qual si crede, che sia stato di T. Vespasiano.

S. Saluatore del campo, nel Rione nell'Harenula in strada Giulia oltre al Teuere al ponte de' Carri nell'istesso loco. Di Laurano nel Monte Celio. Di copelle nel Rione della colonna. Del Lauro vicino a monte Giordano. Questa è Chiesa de gli Orsini, nella quale giacciono i nobili di quella famiglia, e de gli Amaltei Litterati. Di portico sotto la Rupe Tarpeia. In Massimi, che già fù Tẽpio dedicato da M. Puluillo a Gioue, Minerua, & a Giunone. In Statera, che fù di Saturno nel Campidoglio. Nelle Stufe appresso l'Agone. Della pietà, che fù Tẽpio della Pietà. In militijs. De Pedemonte. Delle tre imagini. In Suburra instaurato da Stefano Capo a sue spese, sendo Pontefice Alessãdro VI. come ne fà fede vna inscrittione, che vi si vede.

San Spirito nel Vaticano oltre al Teuere. Quiui è l'Hospedale ricchissimo, degno d'esser considerato. Euui sepolto il Cardinal Reumano

no Francese. Vedi l'aggiunta.

S.Sebast., e Fabiano nella via Appia, dell qual Chiesa s'hà parlato nelle sette principali S.Sergio, e Bacco nel Campidoglio, che fù gi Tempio della Concordia.

S.Simeone nel Rione di ponte.

S.Sisto alla piscina Inferma, che fù Tempi della Virtù, e dell'Honore. Quì S.Domenic suscitò vn defonto nominato Napuleone, e vi sono altri miracoli.

Furono quì congregate le prime Monache, lequali viueano disperse per Roma, mà furon poi altroue transferite, per esser quiui aria cattiua.

S.Stanislao Chiesa de i Polacchi.

San Stefano de gli Ongari de Cacabo, Rotondo nel Monte Celio ; questo già fù Tempio di Fauno, ma hora è collegio de' Germani, è dipinto per dentro in giro de' Trionfi de' SS. Martiri. Nel Foro Boario, che già fù Tempi della Dea Veste. In Via Giulia. In Silice. Del Frullo appresso il portico d'Antonino Imperatore.

S. Susanna nel Quirinale. Quiui si vede vna bella Cisterna, & vn bel vase d'acqua benedetta di metallo.

S. Siluestro nel Rione della colonna. A Santi Quattro. Nel Quirinale dedicato da Clemente VII. l'anno 1524. Quì habitauano i Padri Teatini, & vi sono sepolti i Cardinali Rebiba, Antonio Caraffa, e Francesco Cornaro. Oltre al Teuere appresso l'Arco di Domitiano.

S. Tomaso appresso la corte Sabella nel Rione dell'Harenula. Nel Monte Celio. Nella Via Giulia. In Parione.

San

San Theodoro alle radici del Monte Palatio, che già fù Tempio di Romolo, e di Remo, ouero secondo altri, di Pane, e di Bacco.

S. Trinità de' Monti, nel colle Plinio, fabricata da Lodouico XI. Rè di Francia, per consiglio di S. Francesco di Paola, e de' Padri Minimi, che sono iui quasi tutti Francesi. Vi sono sepolti Rodolfo Pio Cardinal di Carpi; Crasso, & Bellai Cardinali. Lucretia della Rouere figliuola d'vna sorella di Giulio II. & M. Moreto Oratore eloquentissimo con questo Epitafio.

Hinc Marci caros cineres Roma Inclyta seruat
 Quos patria optasset Gallia habere sinu.
Stat collis hortorũ tumulus, stat proxim, astris
 Quæ propius puro contigit ille animo,
Tu sacros latices lacrymans asperge Viator,
 Et dic heu lingua hic fulmina fracta iacent

Euui sepolto anco Francesco Franchino Cosentino Vescouo, huomo di grande ingegno, e Poeta spiritoso.

S. Trinità de gl'Inglesi, questo è vn collegio de gl'Inglesi Cattolici, di doue sono vsciti alquanti, che in Inghilterra per la Fede Cattolica sono stati martirizati da gli Heretici. E quì sepolto il Cardinal' Alano, che volontario bãdo prese dalla patria sua, e fece gran fatiche in difesa della Fede cattolica.

S. Trifone appresso Sant' Agostino.

S. Valentino nel circo Flaminio.

S. Vitale nel colle Quirinale, Chiesa gouernata al presente, e ristorata da' Gesuiti.

S. Vito nel Rione del ponte, quì giace Carlo Visconte Cardinale.

Gli

*Gli Officiali del Palazzo Pontificio.*
*Cap. VI.*

SOno molti gli Officiali del Pontefice, sì che la Corte sua supera qualsiuoglia altra di Prencipe Christiano, & è retta con tanta disciplina, che nè anco i Cardinali, i quali di dignità sono eguali alli Rè, escono della Città senza hauerne ottenuta licenza. Sempre sono almeno quaranta di loro in Roma. Il numero de'Cardinali non è prefisso, ma è ad arbitrio del Sommo Pontefice. Di Arciuesconi, e Vescoui sempre in Roma si ritroua gran numero.

*Nella famiglia del Pontefice sono l'infrascritte Persone.*

AVditori di Rota
Chierici di Camera
Thesoriero
Auditor di Camera
Commissario di Camera
Maestro del sacro Palazzo, che è Domenicano
Commissario Generale del Santo Officio, ch'è Dominicano
Reggente di Cancellaria
Protonotarij Apostolici
Subdiaconi
Accoliti
Secretarij Apostolici
Correttor di Cancellaria
Summista

De

| | |
|---|---|
| De i Consueti | 1 |
| Abreuiatori minori | 12 |
| Custode di Cancellaria | 1 |
| Secretario delle Cedole | 1 |
| Hostiario di Cancellaria | 1 |
| Scrittori Apostolici | 101 |
| Camerieri Apostolici | 60 |
| Scudieri, ò Viuandieri Apostolici | 140 |
| Caualieri di San Pietro | 400 |
| Caualieri di San Paolo | 22 |
| Scrittori di Breui | 81 |
| Procuratori di penitentiaria | 24 |
| Scrittori di Penitentiaria | 27 |
| Correttori del piombo | 104 |
| Correttori di penitentiaria | 11 |
| Sollicitadori di Gianizzeri | 100 |
| Correttori dell'Archiuio | 10 |
| Scrittori dell'Archiuio | 10 |
| Maestri del piombo | 3 |
| Secretarij delle Bolle salariate | 1 |
| Registratori dell'istesse Bolle | 4 |
| Maestri delle Bolle registrate | 4 |
| Auditori delle contradette | 14 |
| Maestri delle Suppliche | 4 |
| Chierici del Registro delle Suppliche | 6 |
| Nodari della Camera Apostolica | 9 |
| Scrittori del Registro delle suppliche | 20 |
| Nodari dell'Auditor di Camera | 10 |
| Nodari di Rota | 38 |
| Nodari del Vicario del Papa | 4 |
| Nodari del Gouernator ciuile | 11 |
| Notaro de i Maleficij | 1 |
| Notaro di Cancellaria | 1 |
| Presidenti di Ripa | 141 |
| Portionarij | 612 |

Corsori 19

Seruitori d'Arme 24

Verghe Rosse 16

Catene del Sacro palazzo 74

Porte di ferro 26

Caualli leggieri communemente 100, ò 200.

Bombardieri 300

Tedeschi alla custodia delle porte del palazzo de i Pontefici, i quali fanno sempre le sentinelle. 200.& alle volte 300.

*XIX. Seminarij, e Collegij di tutte le Nationi, instituiti da Gregorio XIII. Pontefice in Roma per commodo della Fede Cattolica.*
*Cap. VII.*

IL Collegio de i Giesuiti, doue sono spesate 200.persone, & ammaestrate in ciò, che può appartenere ad vn Theologo, e Sacerdote. Quel de' Germani fatto l'anno secondo del suo Ponteficato. De i Neofiti figliuoli degli Hebrei, lo fece l'anno quinto del suo Ponteficato. De gl'Inglesi, i quali per la Fede Cattolica hanno abbandonato la patria, lo fece l'anno quinto del suo Ponteficato. Delli Greci per ampliar la fede Cattolica, doue ancora è vna Chiesa, lo fece l'anno sesto del suo Ponteficato. Delli Maroniti nel Monte Libano. De i Schiauoni era Seminario in Loreto, ma fù trasferito à Roma l'anno ottauo del suo Ponteficato. Di Vienna d'Austria, di Praga, Di Bohemia. Di Graz in Stiria. L'Olmucense di Morauia fatti l'anno nono del suo Ponteficato co'l Bransspergense di Prussia. Il Mol-

po.

potano di Lorenza, il Vilanense di Lituani. Il Claudiopolitano. Quello di Funai nel Giapone. L'Vsaquitense casa di probatione del Giesù nel Giapone. L'Anzuchiomense Seminario del Giapone, fatti l'anno vndecimo del suo Pontificato. Il Puldese Seminario di Hassia, fatto l'anno decimoterzo del suo Pontificato.

In Roma sono ancora questi altri Collegij. Il Clementino fatto da Clemente VIII. Di San Tomaso d'Aquino fatto dal Vescouo di Cuscha nella Minerua, di San Bonauentura fatto da Sisto V. in Santo Apostolo. Il Capranico instituito dal Cardinal Capranico, il Nardino. La Sapienza commune.

## *Delle Aguglie, delle Colonne, e degli Acquedotti di Roma. Cap. VIII.*

L'Aguglie ristorate, drizzate, e trasferite da Sisto V. Pontefice di glor. mem. con spesa incredibile, con l'opera di Domenico Fontana Ingegniero, e consecrate alla Santissima Croce sono queste.

L'Aguglia di Tiberio Cesare, c'hora è nella piazza di S. Pietro nel Vaticano l'anno 1586. che fù il secondo del suo Ponteficato.

L'Aguglia di Augusto Cesare portata d'Egitto trasferita da San Rocco à S. Maria Maggiore non hà scolture di sorte alcuna.

L'Aguglia, ch'era consacrata al Sole trasferita dal circo Massimo, doue giaceua per terra, à San Giouanni Laterano, e drizzata l'anno terzo del suo Ponteficato. Hà questa ancora caratteri Egittiachi. La cauò del suo loco in Egitto Augusto, e per il Nilo la

conducesse in Alessandria, doue l'imbarcò, e per mare la mandò per adornamento di Roma, la quale cercò di abellire in tutte le maniere possibili, onde disse vna volta, c'haueua trouato Roma di mattoni, e ch'e la lasciaua di marmo.

L'Agguglia dedicata al Sole da Augusto nel circo Massimo, cauata dalle rouine trà quali era sepolta, fù trasferita con spesa infinita alla porta Flaminia, auanti il Tempio di S. Maria del popolo.

Nella Città di Roma si ritrouano ancora molte altre agguglie, ma di poco consideratione, eccettuato però quella drizzata nouamente in piazza Nauona da Innocentio X. qual'è cosa marauigliosa.

Da scrittori delle antichità si caua, che furono già molte più Agguglie in Roma di quel che si vede al presente, Plinio, che fù al tempo di Vespasiano ne racconta molte: Ammiano Marcellino, che fù al tempo di Giuliano Imperatore, ne racconta ancora più. Ma P. Vittore ne commemora fin 42. parlando delle minori. Bisogna leggere in proposito di queste Bartolomeo Marliano, & Andrea Fuluio, & altri che n'hanno trattato alla lunga. Hanno anco scritto a'nostri tempi dell'Agguglia Pietro Angelio Bergeo, Pietro Galesino, Giosesso Castiglione, Michel Mercato in lingua volgare, e Filippo Pigafetta.

Due Agguglie mandò d'Egitto à Roma Augusto, subito, c'hebbe superato M. Antonio, e Cleopatra. Publ. Vittore ne numera sette altre, che doppo vi sono state condotte: due delle quali erano nel circo Massimo, vna nel campo Martio, dellaquale parla Plinio nel lib.

lib 16.c.40. & Suetonio in Claudio c. 20. Ma
te n'era anco vn'altra ne gli horti di Siluestro,
le quali teneuano dalla Chiesa di Santa Susan-
na del colle Quirinale, fino alla porta Collina,
occupando tutta la valle, ch'è in quello spa-
tio. Quest'Aguglia dicono, ch'era consacrata
alla Luna, e segnata di caratteri Egitij, come
anco hoggidì si vede delle galere smisurate,
cō le quali bisognò portar l'aguglie d'Egitto,
se ne troua mentione. Plinio parla di due, Am-
miano di vna, la qual'haueua 300. Galeotti.
Hora diremo particolarmente di quelle agu-
glie, che sono in Roma, segnate con Gierogli-
fici, perche quelle, che è à S. Pietro, e quella di
Santa Maria Maggiore non hanno alcun se-
gno tale.

L'aguglia, che si vede à San Giouanni La-
terano scolpita di Gieroglifici, fù prima da
Costantino Imper. leuata del loco suo Egit-
to, e cōdotta per il Nilo in Alessandria, e dopò
per mare in Costantinopoli, doue fù collocata,
Costantio poi figliuolo di Costantino la con-
dusse cō vna smisurata Galera di 300. galeotti
al remo, come hauemo detto, per autorità di
Ammiano, à Roma, e la pose nel circo Massi-
mo, ma Sisto V. l'anno 1588. che fù il quarto
anno del suo Pontificato, cō spesa incredibile,
seruendosi di Domenico Fontana ingegniero,
la leuò del suo loco, l'instaurò, la dedicò alla
santissima Croce, e la fece porre à S. Gio: Late-
rano, doue anticamente soleuano habitare i
Pontefici. Fece porre anco vn'altra aguglia à
S. Maria Maggiore, la quale prima era nel cir-
co Massimo, condottaui da Augusto, e consa-
crata al Sole.

La terza è nella Vigna del gran Duca di Toscana, piena di Hieroglifici, la qual si pensa, ch'alli Tempi di Tarquinio superbo hauesse'l suo loco nel cãpo Martio, è picciola. La quarta ancora minore, è nella vigna de'Mattei nel monte Celio, tresferitaui dal Campidoglio, doue era in piedi l'anno 1582. Ciriaco Mattei, che l'hebbe in dono dal Senato, e dal popolo Romano. Questa hà alcune poche imagini nella cima; ma le altre ne sono piene da tutti i lati. Se ne vede vn'altra picciola appresso'l Collegio de'Giesuiti, per mezo la Chiesa di Sã Manno, detta da alcuni Chiesa di San Bartolomeo. Si vede la festa assai grande piena di segni Egitij nella Via Appia, di sopra la Chiesa di Sã Sebastiano nel Circo d'Antonino Caracalla Imperatore, appresso la sepoltura di Cecilia Metella, il qual loco volgarmente si chiama capo di Bue, ma è per terra rotta in tre pezzi; cosa che fà marauigliare considerando per che causa il Pontefice Sisto V. non la facesse drizzare, come le altre, se però la morte non li ruppe questo con gli altri diffegni, come spesso auuiene.

Ne i Gieroglifici, e nelle Aguglie è cosa mirabile, che in tutte si vede il segno della Croce; il che può auuenire, ò perche gli Egitti ancor per qualche mistero honorassero la Croce, ò perche n'hauessero hauuto qualche relatione da i loro maggiori, senza però saperne altro significato, perche mentre per tutto l'Egitto si distruggeuano gl'Idoli per commandamento di Theodosio Maggiore Imperatore, si trouò nel petto di Serapide il segno della Croce, & i Sacerdoti periti de i Sacri Miste-

sterij de gli Egitij intendeuano la vita, che haueua à venire, che non volena d'r altro, che l'eterna beatitudine, alla quale Christo morendo in Croce ci aprì la strada. Così raccontano Socrate scrittore dell'historie Ecclesiastiche al lib. 5. cap. 27. & Ruffino al libro 11. cap. 29. Georgio Cedreno ne gli Annali, & Suida nelle sue raccolte. A proposito della Croce s'hà da notare, che fù da Costantino Imperatore, vero Christiano leuata via per riuerēza la pena della Croce, che si soleua dare alli malfattori, & in loco d'essa introdotta la forca, come dimostrano Giacomo Cuiacio nelli libri dell' orationi, per auttorità d'Aurelio Vittore, e d'altri, Pietro Fabro nelli 11. Semisterium, cap. 8. Giusto Lipsio nel 3. lib. de Cruce, alli capi 7. & 14. & Gio: Goropio Becano nel lib. 16. intitolate Tau; il qual dice molte altre cose della Croce. Così parimente Theodosio Imperatore con vna sua legge prohibì, che non si conculcasse Croce alcuna segnata in terra. Delle aguglie di Roma questo basta, dell'altre poi, che in Costantinopoli, ouero altroue sono state drizzate, non è à proposito nostro fare discorso, vedasi Michele Mercato, Pietro Bellonio, e Pietro Gillio.

Sono anco in Roma tre colonne nominate, vna drizzata da C. Duilio, posta nel Campidoglio, doppo superati i Cartaginesi nella guerra Punica, la quale si chiama Rostrata. Quella di Traiano, che Sisto V. dedicò à S. Pietro, e quella d'Antonio, la quale fù dall'istesso dedicata à S. Paolo l'anno 1580.

no Franceſe. Vedi l'aggiunta.

S.Sebaſt., e Fabiano nella via Appia, della qual Chieſa s'hà parlato nelle ſette principali.

S.Sergio,e Bacco nel Campidoglio, che fù già Tempio della Concordia.

S.Simeone nel Rione di ponte.

S.Siſto alla piſcina Inferma,che fù Tempio della Virtù, e dell'Honore. Quì S.Domenico ſuſcitò vn defonto nominato Napuleone, e vi ſono altri miracoli.

Furono quì congregate le prime Monache, lequali viueano diſperſe per Roma,mà furono poi altroue transferite, per eſſer quiui aria cattiua.

S.Stanislao Chieſa de i Polacchi.

San Stefano de gli Ongari de Cacabo, Rotondo nel Monte Celio; queſto già fù Tempio di Fauno, ma hora è collegio de'Germani, è dipinto per dentro in giro de' Trionfi de'SS. Martiri. Nel Foro Boario, che già fù Tempio della Dea Veſte. In Via Giulia. In Silice. Del Frullo appreſſo il portico d'Antonino Imperatore.

S. Suſanna nel Quirinale. Quiui ſi vede vna bella Ciſterna,& vn bel vaſe d'acqua benedetta di metallo.

S.Silueſtro nel Rione della colonna. A Santi Quattro. Nel Quirinale dedicato da Clemente VII.l'anno 1524.Quì habitauano i Padri Teatini,& vi ſono ſepolti i Cardinali Rebiba,Antonio Caraffa, e Franceſco Cornaro. Oltre al Teuere appreſſo l'Arco di Domitiano.

S.Tomaſo appreſſo la corte Sabella nel Rione dell'Harenula.Nel Monte Celio. Nella Via Giulia. In Parione.

San

San Theodoro alle radici del Monte Palatino, che già fù Tempio di Romolo, e di Remo, ouero secondo altri, di Pane, e di Bacco.

S. Trinità de'Monti, nel colle Plinio, fabricata da Lodouico XI. Rè di Francia, per consiglio di S. Francesco di Paola, e de'Padri Minimi, che sono iui quasi tutti Francesi. Vi sono sepolti Rodolfo Pio Cardinal di Carpi; Crasso, & Bellai Cardinali. Lucretia della Rouere figliuola d'vna sorella di Giulio II. & M. Moreto Oratore eloquentissimo con questo Epitafio.

Hinc Marci caros cineres Roma Inclyta seruat
Quos patria optasset Gallia habere sinu.
Stat colle hortorũ tumulus, stat proxim. astris
Quæ propius puro contigit ille animo,
Tu sacros latices lacrymans asperge Viator,
Et dic heu lingua hic fulmina fracta iacent

Euui sepolto anco Francesco Franchino Cosentino Vescouo, huomo di grande ingegno, e Poeta spiritoso.

S. Trinità de gl'Inglesi, questo è vn collegio de gl'Inglesi Cattolici, di doue sono vsciti alquanti, che in Inghilterra per la Fede Cattolica sono stati martirizati da gli Heretici. E quì sepolto il Cardinal'Alano, che volontario bãdo prese dalla patria sua, e fece gran fatiche in difesa della Fede cattolica.

S. Trifone appresso Sant'Agostino.

S. Valentino nel circo Flaminio.

S. Vitale nel colle Quirinale, Chiesa gouernata al presente, e ristorata da'Gesuiti.

S. Vito nel Rione del ponte, quì giace Carlo Visconte Cardinale.

Gli

### *Gli Officiali del Palazzo Pontificio.*
### *Cap. VI.*

SOno molti gli Officiali del Pontefice, sì che la Corte sua supera qualsiuoglia altra di Prencipe Christiano, & è retta con tanta disciplina, che nè anco i Cardinali, i quali di dignità sono eguali alli Rè, escono della Città senza hauerne ottenuta licenza. Sempre sono almeno quaranta di loro in Roma. Il numero de' Cardinali non è prefisso, ma è ad arbitrio del Sommo Pontefice. Di Arciuesconi, e Vesconi sempre in Roma si ritroua gran numero.

### *Nella famiglia del Pontefice sono l'infrascritte Persone.*

AVditori di Rota num.
Chierici di Camera
Thesoriero
Auditor di Camera
Commissario di Camera
Maestro del sacro Palazzo, che è Domenicano
Commissario Generale del Santo Officio, ch'è Dominicano
Reggente di Cancellaria
Protonotarij Apostolici
Subdiaconi
Accoliti
Secretarij Apostolici
Correttor di Cancellaria
Summista

De

| | |
|---|---|
| De i Consueti | 8 |
| Abreuiatori minori | 12 |
| Custode di Cancellaria | 1 |
| Secretario delle Cedole | 1 |
| Hostiario di Cancellaria | 1 |
| Scrittori Apostolici | 101 |
| Camerieri Apostolici | 60 |
| Scudieri, ò Viuandieri Apostolici | 140 |
| Caualieri di San Pietro | 400 |
| Caualieri di San Paolo | 22 |
| Scrittori di Breui | 81 |
| Procuratori di penitentiaria | 24 |
| Scrittori di Penitentiaria | 29 |
| Correttori del piombo | 104 |
| Correttori di penitentiaria | 11 |
| Sollicitadori di Gianizzeri | 100 |
| Correttori dell'Archiuio | 10 |
| Scrittori dell'Archiuio | 10 |
| Maestri del piombo | 3 |
| Secretarij delle Bolle salariate | 1 |
| Registratori dell'istesse Bolle | 4 |
| Maestri delle Bolle registrate | 4 |
| Auditori delle contradette | 14 |
| Maestri delle Suppliche | 4 |
| Chierici del Registro delle Suppliche | 6 |
| Nodari della Camera Apostolica | 9 |
| Scrittori del Registro delle suppliche | 20 |
| Nodari dell'Auditor di Camera | 10 |
| Nodari di Rota | 58 |
| Nodari del Vicario del Papa | 4 |
| Nodari del Gouernator ciuile | 11 |
| Notaro de i Maleficij | 1 |
| Notaro di Cancellaria | 1 |
| Presidenti di Ripa | 148 |
| Portionarij | 612 |

Cor-

| | |
|---|---|
| Corsori | 19 |
| Seruitori d'Arme | 24 |
| Verghe Rosse | 16 |
| Catene del Sacro palazzo | 71 |
| Porte di ferro | 26 |
| Caualli leggieri communemente 100, ò 200. | |
| Bombardieri | 300 |
| Tedeschi alla custodia delle porte del palazzo de i Pontefici, i quali fanno sempre le sentinelle. | 200. & alle volte 300. |

*XIX. Seminarij, e Collegij di tutte le Nationi, instituiti da Gregorio XIII. Pontefice in Roma per commodo della Fede Cattolica.*
*Cap. VII.*

IL Collegio de i Giesuiti, doue sono spesati 200. persone, & ammaestrate in ciò, che può appartenere ad vn Theologo, e Sacerdote. Quel de' Germani fatto l'anno secondo del suo Ponteficato. De i Neofiti figliuoli degli Hebrei, lo fece l'anno quinto del suo Ponteficato. De gl'Inglesi, i quali per la Fede Cattolica hanno abbandonato la patria, lo fece l'anno quinto del suo Ponteficato. Delli Greci per ampliar la fede Cattolica, doue ancora vna Chiesa, lo fece l'anno sesto del suo Ponteficato. Delli Maroniti nel Monte Libano. De i Schiauoni era Seminario in Loreto, ma fù trasferito à Roma l'anno ottauo del suo Ponteficato. Di Vienna d'Austria, di Praga, Di Bohemia. Di Graz in Stiria. L'Olmucense di Morauia fatti l'anno nono del suo Ponteficato co'l Braunspergense di Prussia. Il Mos

gotano di Lorenza, Il Vilanense di Limani. Il Claudiopolitano. Quello di Funai nel Giapone. L'Vsaquiense casa di probatione del Giesù nel Giapone. L'Anzuchiomense Seminario del Giapone, fatti l'anno vndecimo del suo Ponteficato. Il Puldese Seminario di Hassia, fatto l'anno decimoterzo del suo Ponteficato.

In Roma sono ancora questi altri Collegij. Il Clementino fatto da Clemente VIII. Di San Tomaso d'Aquino fatto dal Vescouo di Cusha nella Minerua, di San Bonauentura fatto da Sisto V. in Santo Apostolo. Il Capranico instituito dal Cardinal Capranico, il Nardino. La Sapienza commune.

*Delle Aguglie, delle Colonne, e degli Acquedotti di Roma. Cap. VIII.*

L'Aguglie ristorate, drizzate, e trasferite da Sisto V. Pontefice di glor. mem. con spesa incredibile, con l'opera di Domenico Fontana Ingegniero, e consecrate alla Santissima Croce sono queste.

L'Aguglia di Tiberio Cesare, c'hora è nella piazza di S. Pietro nel Vaticano l'anno 1586. che fù il secondo del suo Ponteficato.

L'Aguglia di Augusto Cesare portata d'Egitto trasferita da San Rocco à S. Maria Maggiore non hà scolture di sorte alcuna.

L'Aguglia, ch'era consacrata al Sole trasferita dal circo Massimo, doue giaceua per terra, à San Giouanni Laterano, e drizzata l'anno terzo del suo Ponteficato. Hà questa ancora caratteri Egittiachi. La cauò del suo luoco in Egitto Augusto, e per il Nilo la

conducesse in Alessandria, doue l'imbarcò, e per mare la mandò per adornamento di Roma, la quale cercò di abellire in tutte le maniere possibili, onde disse vna volta, c'haueua trouato Roma di mattoni, e che la lasciaua di marmo.

L'Agugfia dedicata al Sole da Augusto nel circo Massimo, cauata dalle rouine trà quali era sepolta, fù trasferita con spesa infinita alla porta Flaminia, auanti il Tempio di S. Maria del popolo.

Nella Città di Roma si ritrouano ancora molte altre aguglie; ma di poco consideratione, eccettuato però quella drizzata nouamente in piazza Nauona da Innocentio X. qual'è cosa merauigliosa.

Da scrittori delle antichità si caua, che furono già molte più Auguglie in Roma di quel che si vede al presente, Plinio, che fù al tempo di Vespasiano ne racconta molte: Ammianno Marcellino, che fù al tempo di Giuliano Imperatore, ne racconta ancora più. Ma P. Vittore ne commemora fin 42. parlando delle minori. Bisogna leggere in proposito di queste Bartolomeo Marliano, & Andrea Fuluio, & altri, che n'hanno trattato alla lunga. Hanno ancor scritto a'nostri tempi dell'Aguglie Pietro Angelio Bargeo, Pietro Galesino, Giosesso Castiglione, Michel Mercato in lingua volgare, e Filippo Pigafetta.

Due Aguglie mandò d'Egitto à Roma Augusto, subito, c'hebbe superato M. Antonio, e Cleopatra. Publ. Vittore ne numera sette altre, che doppo vi sono state condotte: due delle quali erano nel circo Massimo, vna nel campo Martio, dellaquale parla Plinio nel

lib.

lib 1.6.c.40. & Suetonio in Claudio c. 20. Ma ve n'era anco vn'altra ne gli horti di Siluestro, le quali teneuano dalla Chiesa di Santa Susanna del colle Quirinale, sino alla porta Collina, occupando tutta la valle, ch'è in quello spatio. Quest'Aguglia dicono, ch'era consacrata alla Luna, e segnata di caratteri Egitij, come anco hoggidì si vede delle galere smisurate, cõ le quali bisognò portar l'aguglie d'Egitto, & ne troua mentione Plinio parla di due, Ammiano di vna, la qual'haueua 300. Galeotti. Hora diremo particolarmente di quelle aguglie, che sono in Roma, segnate con Gieroglifici, perche quelle, che è à S. Pietro, e quella di Santa Maria Maggiore non hanno alcun segno tale.

L'aguglia, che si vede à San Giouanni Laterano scolpita di Gieroglifici, fù prima da Costantino Imper. leuata del loco suo Egitto, e cõdotta per il Nilo in Alessandria, e dopò per mare in Costantinopoli, doue fù collocata, Costantio poi figliuolo di Costantino la condusse cõ vna smisurata Galera di 300. galeotti al remo, come hauemo detto, per autorità di Ammiano, à Roma, e la pose nel circo Massimo, ma Sisto V. l'anno 1588. che fù il quarto anno del suo Pontificato, cõ spesa incredibile, seruendosi di Domenico Fontana Ingegniero, la leuò del suo loco, l'instaurò, la dedicò alla santissima Croce, e la fece porre à S. Gio: Laterano, doue anticamente soleuano habitare i Pontefici. Fece porre anco vn'altra aguglia à S. Maria Maggiore, la quale prima era nel circo Massimo, condottaui da Augusto, e consacrata al Sole.

R 3 La

La terza è nella Vigna del gran Duca di Toscana, piena di Hieroglifici, la qual si pensa, ch'alli Tempi di Tarquinio superbo hauesse'l suo loco nel cãpo Martio, è picciola. La quarta ancora minore, è nella vigna de' Mattei nel monte Celio, tresferitaui dal Campidoglio, doue era in piedi l'anno 1582. Ciriaco Mattei, che l'hebbe in dono dal Senato, e dal popolo Romano. Questa hà alcune poche imagini nella cima; ma le altre ne sono piene da tutti i lati. Se ne vede vn'altra picciola appresso'l Collegio de' Giesuiti, per mezo la Chiesa di Sã Manno, detta da alcuni Chiesa di San Bartolomeo: Si vede la sesta assai grande piena di segni Egitij nella Via Appia, di sopra la Chiesa di Sã Sebastiano nel Circo d'Antonino Caracalla Imperatore, appresso la sepoltura di Cecilia Metella, il qual loco volgarmente si chiama capo di Bue, ma è per terra rotta in tre pezzi; cosa che fà marauigliare considerando per che causa il Pontefice Sisto V. non la facesse drizzare, come le altre, se però la morte non li ruppe questo con gli altri dissegni, come spesso auuiene.

Ne i Gieroglifici, e nelle Aguglie è cosa mirabile, che in tutte si vede il segno della Croce; il che può auuenire, ò perche gli Egitti ancor per qualche mistero honorassero la Croce, ò perche n'hauessero hauuto qualche relatione da i loro maggiori, senza però saperne altro significato, perche mentre per tutto l'Egitto si distruggeuano gl'Idoli per commandamento di Theodosio Maggiore Imperatore si trouò nel petto di Serapide il segno della Croce, & i Sacerdoti periti de i Sacri Mi-

ste-

sterij de gli Egittij intendeuano la vita, che haueua à venire, che non voleua dir altro, che l'eterna beatitudine, alla quale Christo morendo in Croce ci aprì la strada. Così raccontano Socrate scrittore dell'historie Ecclesiastiche al lib. 5. cap. 27. & Ruffino al libro 11. cap. 29. Georgio Cedreno ne gli Annali, & Suida nelle sue raccolte. A proposito della Croce s'hà da notare, che fù da Costantino Imperatore, vero Christiano leuata via per riuerēza la pena della Croce, che si soleua dare alli malfattori, & in loco d'essa introdotta la forca, come dimostrano Giacomo Cuiacio nelli libri dell'orationi, per auttorità d'Aurelio Vittore, e d'altri, Pietro Fabro nelli 11. Semisterium, cap. 8. Giusto Lipsio nel 3. lib. de Cruce, alli capi 7. & 14. & Gio: Goropio Becano nel lib. 16. intitolate Tau; il qual dice molte altre cose della Croce. Così parimente Theodosio Imperatore con vna sua legge prohibì, che non si conculcasse Croce alcuna segnata in terra. Delle aguglie di Roma questo basta, dell'altre poi, che in Costantinopoli, ouero altroue sono state drizzate, non è à proposito nostro fare discorso, vedasi Michele Mercato, Pietro Bellonio, e Pietro Gillio.

Sono anco in Roma tre colonne nominate, vna drizzata da C. Duilio, posta nel Campidoglio, doppo superati i Cartaginesi nella guerra Punica, la quale si chiama Rostrata. Quella di Traiano, che Sisto V. dedicò à S. Pietro, e quella d'Antonio, la quale fù dall'istesso dedicata à S. Paolo l'anno 1580.

## Gli Acquedotti.

TIberio Cesare indusse nella Città l'Acqua Vergine, e Nicolò V. Pontefice l'anno 1454. di Christo, & VII. del suo Ponteficato la ristorò, come appare nell'inscrittione alla fontana di Treui.

Sisto V. introdusse nella Città l'acqua Felice, così chiamandola dal nome, ch'esso haueua auanti fosse Papa. Da altri Pontefici ancor sono state introdotte in Roma, e ristorate altre acque (vedi l'aggiunta.

### Giuda, che conduce à veder l'antichità di tutta Roma, cauata da Giacomo Boissardo Vicentino. Cap. VIII.

COminciaremo dal Vaticano massime per fauorir quelli, che vengono à Roma di Toscana, li quali entrano per la porta Vaticana, ch'è alla banda di Castel Sant'Angelo. Qui sono i Prati di Quintio, i quali altri dicono di Pincio, hoggi si chiama Prata: è luoco bello, doue la giouentù suol passeggiare per ricreatione.

La porta Elia detta vollgarmẽte di Castello, cõduce nella grã mole di Adriano, la quale egli si fece per sepoltura sua, e degli Antonini, opera grande, e forte, ma hora alquanto meglio accommodata, acciò sij la fortezza de i Sommi Pontefici, e possi resistere a'nemici; può il Papa ritirarsi colà dal palazzo di S. Pietro per certo corridore nelle occorrenze. Già tẽpo vn tal Crescentio se n'impatronì per forza,

za, e della Città ancora : ma al presente è dei Pontefici, e chiamasi castel Sant'Angelo, per la statua di marmo, che vi è sopra vn'Angelo con la spada in mano. Accrebbe, e fortificò questo loco Alessandro VII. Borgia, come si vede nell'inscrittione al monte. I marmi, le colonne, e le statue, che vi erano, sono stati portati nel Vaticano, cioè nella Chiesa di San Pietro, e nel Palazzo Pontificio pur vi è restata vna testa di Adriano Imperatore armato, & vna di Pallade. In alcuni Nicchi vi si vede qualche antichità, & alcuna bella inscrittione mutata, in somma è cosa degna d'esser veduta. Quì si ritroua'l ponte Elio, così detto perche lo fece Elio Adriano Imperatore per il suo sepolcro, ma hoggi si chiama il ponte di Castello. Dall'vna, e dall'altra parte vi sono le statue degli Apostoli San Pietro, e San Paolo fatte con bell'artificio sotto Clemente VII. Pontefice, mentre il Teuere cresciuto inondò, rouinãdo molto della Città, e del detto ponte, che fù del 1540. Stãdo sopra questo ponte vedrai incontro l'Hospedale di S. Spirito, le rouine del ponte Trionfale, così detto perche si conduceano per quello nel Campidoglio le pompe de' Trionfi.

Tutta quella parte del Vaticano, ch'è trà'l ponte, & il palazzo, si chiama Borgo, e già si chiamaua la Selua, perche vi era il Bosco Vaticano auanti Alessandro II. Pontefice, con vna Piramide del Sepolcro di Scipione Africano, della quale ancora si vedono alcune reliquie in quella parte del Tempio, che si chiama Paradiso, come la gran pigna di metallo, & i pauoni di metallo indorati. In borgo quasi tutti gli Edificij sono nobili, & in particolare i sei

guenti.(Vedi l'aggiunta.)

Il palazzo del Cardinal di Cesis alla porta di Sant'Onofrio , la prima corte del quale è piena di statue, e d'inscrittioni, cose stampate tutte,e date in luce. Euui vna Effigie d'Hipolita Amazone molto lodata da Michel'Angelo Prẽcipe de'Scultori,vn'altra d'Apolline, vn'altra di donna Sabina , non meno bella di quella dell'Amazone , se non che è senza braccia . Nel piano poi del Giardino vicino cumi vn Bacco sopra vna base : più à dentro vn vaso di metallo con vn Fauno,Nettuno, & Apolline,che tiene in meno la lira . Euui ancora vn' imagine d'Agrippina figliuola di M.Agrippa, vna di Giulia figliuola di Cesare Augusto,vna Pallade armata , & vn'Hermafrodita.Alla destra si vede vn fonte con 22. termini attorno di marmo,vn Fauno,vn Gioue Hamone,Põpeio,Magno,Demostene , & Speusippo Filosofo , figliuolo come si crede d'vna sorella di Platone . Vedesi in prospettiua della porta, Roma, che trionfa della Dacia superata , sedendo sopra vn trono con la celata in capo ; con vn corno di lauro in mano ; la Dacia appresso in habito, & atto di dolente . Sonoui attorno trofei, arme barbare, doi Rè superati di marmo Numido , grandi più d' huomini ordinarij,due statue di due Parche , e due Sfingi dello istesso marmo sopra le sue basi .

E quì vicina vna fabrica rotonda detto l' Antiquario per le molte antichità , che in essa si vedono . Nella fronte sono cui vna faccia di Gioue di porfido , e l'effigie di Poppea moglie d'Ottone Imperatore . Di sopra sono

cin-

cinque statue,cioè Pallade,Cerere,la Vittoria, la Copia, e Diana. Dentro si vede vna statua del Sõno,ò della Quiete,ò come vogliono altri d'Esculapio, c'hà del papauero in mano, e dipoi euui vn'altra imagine di donna Sabina. Nella porta à man sinistra si vede vna faccia di Gioue grãde come gigãte,alla destra vna d'Hercole, nel mezo vna di Pallade. Sotto Hercole euui vn Satiro, che gonfia col fiato vna sampogna da sette canne,della qual'opera non si può facilmente vedere vna più polita. Si crede,che sia fattura di Scopa.Sotto Gioue euui vna testa incaladata di di Pirro Rè degli Epiroti con vna lode appresso,& vn Cupidine.Il Satiro, e Leda sono statue compitissime.Vi sono di più queste altre teste, cioè di Portia, di Catone, di Gione, di Ganimede, di Diana, di Nettuno, e con vn'antichissimo simolacro Egittio, detto il capo d'Astrate Madre d'Osiride, e secondo, che che vogliono altri,d'Oope,ouero di Cibele madre dei Dei.

Vi cino alla porta sono due statue, vna à man sinistra dell'Ariete Fisso di Bianchissimo marmo: con queste parole nella base. Secura Simplicitas.L'altra à man destra di Leone con queste parole nella base. Ionoxia Fortitudo. Euui appresso Heliogabalo Imperatore vestito alla lunga intiero cõ alcune antiche cerimonie di sacrificare scolpite nella sua base. Euui sopra vn'magine d'Imperatore trionfante tirato da quattro caualli.Vna Simia di marmo Etiopico fatta come la soleuano adorare gli Egittij.Vedesi nella sala vna testa di Bacco di sasso rosso con vn Nettuno di sopra tirato in carretta da 4.caualli,e due statue della Dea Pomona.

Euui il Museo del Cardinale con pauimẽto fatto à figure di minutissime pietre. Quì sono molte d'Illustri Romani, come di Scipione Africano, di M. Catone, di M. Antonio Triomuiro, di Giulio Cesare, di Settimio Seuero, di L. Silla, di C. Nerone, di Giulia Mammea, di M. Antonino Caracalla, di Adriano, di Macrino, di Cleopatra, di Faustina, e di Sabina. E quiui vna Libreria fornita di Libri antichi, e moderni, nelle stanze ritirate sono gemme, e pietre preciose, tanto ben lauorate, che non si può dir più. Euui anco vn Scipion Nasica, M. Bruto, Adriano Imperatore, Cupidine, che dorme, vn fanciullo, che stringe con ambe le mani il collo d'vn'Occa, con diuerse altre belle cose, di modo, che porterebbe la spesa andar à Roma per vedere questo solo palazzo, quando anco non vi fosse altro di bello da considerare.

*Il Palazzo del Pontefice.*

NEll'alto del Vaticano euui vno stare nobilissimo, perilche vi sono ritirati ad habitar'i Pontefici, incitati dalla bellezza del sito, e dalla temperie dell'aria, percioche soleuano habitare nel Laterano. Primieramente bisogna vedere la Capella di Sisto, che di grãdezza, e bellezza si può paragonar con qual si voglia grande, e nobil Chiesa: in essa si riducono i Cardinali à crear'il Pontefice, e si chiama il Concläue, doue sopra l'Altare è quella nobilissima pittura di Michel'Angelo, che rappresenta il Giudicio Vniuersale, lodatissima, & imitata da i più eccellenti pittori. E poi vicino alla Capella Paolina dipinta

pinta dall'istesso, ma di gran longa auanzata dalla detta di Sisto. Sono quiui appresso gli horti detti Beluedere per la loro bellezza; ne i quali si ritrouano molte piante forestiere, e rare. Quì si vede la statua del Teuere appoggiato ad vna Lupa, che latta Romolo, e Remo: dall'altra parte vedesi il Nilo sopra vn sfinge con 16. fanciulli, che gli giuocano d'ogn'intorno alti vn braccio l'vno; per i quali si dinotano 16. misure diuerse dell'accrescimento del Nilo, come dice Plinio: & ogni fanciullo è in atto di mostrar quel, che apporta all'Egitto il Nilo, crescendo à quella tal sua misura. Sonoui nella base caualli Fluuiatili, e Cocodrili, bestie proprie di quel fiume. Fù ritrouata la detta statua già tempo appresso S. Stefano de Cacabo; è stata poi intagliata in rame, insieme col Teuere, e data à vedere à tutto'l mondo.

Vi sono ancora 12. Maschere di marmo politissime rimesse sù alto nel muro. Più à basso in certi nicchi grandi stà vn'Antinoo di marmo bianchissimo, d'artificio singolare fatto in questa guisa per commandamento d'Adriano, il quale ad Antinoo morto deputò diuini honori, Tempij, e Sacerdoti, & in Egitto edificò vna Città, chiamandola Antinopoli, acciò di lui restasse memoria eterna. A man destra è l'Arco in habito di fiume, come huomo, che giace, & sparge acqua dall'orna sua, con Cleopatra à man sinistra, in atto d'essere appoggiata sopra la sua destra mano. Nel secondo armario si vede Venere Ericina in atto di venir fuori del bagno. Nel terzo euui la medesima, che giuoca con Cupidine con quest'inscrittione.

Veneri Felici Sacrum Salustia Helpis D. D.

Euui appresso vn Bacco senza braccia, e quel torso d'Ercole, il qual'è stato predicato da Michel'Angelo per la più compita statua, che sia in Roma; hà intagliato il nome d'Apolline Scultore sotto il sedere. Sonoui anco due torsi vicini vno di Donna, e l'altro di Mercurio; vn' arca di marmo, nella quale è figurata di basso rilieuo la caccia di Meleagro, questa fù trouata nella Vigna Vaticana del Pontefice. Nel quarto Armario, ouero nicchio si vede vna statua di Commodo Imperatore in habito, & in forma di Hercole; percioche egli haueua humore d'esser così figurato, e chiamato ancora, del che fanno fede gl'Historici, tiene sopra vn braccio vn fanciullo. E nel quinto Apolline Pidio, che tiene à piedi vn tronco con vna serpe; hà la faretra, e l'arco, & è del resto nudo, se non, che hà vn poco di panno sopra il braccio. Nel sesto finalmente si vede Laocoonte con li due figliuoli da due dragoni inuiluppati, come li descriue Virgilio nel 2. Questa era opera chiamata il miracolo della Scoltura da Michiel'Angelo, e per auanti anco da Plinio: il quale dice, che fù fatta da Agesandro Polidoro, & Athenodoro Scultori di Rodi, principalissimi de i loro tempi, e ch'era conseruata nel Palazzo di Tito Vespasiano. Fù ritrouata nelle Carme alle sette sale. E nel loco vicino alla statua di Cleopatra moribonda, di sì perfetto artificio, che sono finte di marmo vesti bellissime sotto le quali appare anco la forma di tutta la persona. Nel palazzo medesimo, e ne' suoi giardini, che son molti, si vedono altre cose notabilissime di vasi, e statue. Euui Mercurio, e Cibele incoronata di torri cō vn Leone appresso, &

Api appoggiate ad vn pino, al qual pende vna sampogna, & vn cembalo. Qui si vede vn fonte fatto alla rustica, doue sono finti Dei, e mostri marini molto ben rappresentati. Vi sono anco l'Imagini di varij Prencipi, di Paolo III. Pontefice, e di Carlo V. Imperatore dipinti da Michel'Angelo. Si vede al loco de i Suizzeri vna statua d'vn de' Curiatij molto bella.

Nella sala Costantina, per lasciar le altre cose, che sono infinite, vedrai pitture bellissime de i principali pittori, che sijno stati; massime la battaglia fatta al Ponte Miluio, vittoria riportata da Costantino contra Massentio, opera di Rafael Santio da Vrbino.

Fù questo Palazzo dei Pontefici principiato da Nicolò III. accresciuto da i successori, ma finito da Giulio II. e da Leon X. L'hanno poi nobilitato di pitture, e d'altri ornamenti Sisto V. e Clemente VIII. sì che è fabrica degna d'ogni gran Signore. Vedi l'aggiunta.

### *Della Chiesa di S. Pietro in Vaticano, e della Libraria.*

QVi ne faremo repetione di quel, c'hauemo detto di questa Chiesa, trattando delle sette principali; à quest'è attaccata la Chiesa di Santa Petronilla, che già fù tempio d'Apolline, sì come quella di S. Maria della Febre era di Marte: nella Piazza di San Pietro è l'Aguglia trasportataui dal Circo di Nerone l'anno 1586. ad instanza, e spesa di Sisto Quinto con l'industria di Domenico Fontana da Como; è di altezza di 170. piedi senza la ba-

cale, la quale è alta piedi 37. L'Agguglia nella parte da basso è larga 12. piedi, e nella parte di sopra 8. pesa senza la base lib. 956148. gli instromenti, che furono adoperati per trasferirla, pesauano lib. 1042824. Il mouerla fù cosa mirabile da esser posta con le gran marauiglie de gli antichi, se non vogliamo come si costuma sprezzarla, perche è cosa moderna.

Il Circo, e la Naumachia di Nerone erano quì vicini, doue si faceano giochi in acqua con le barche, e doue si dauano crudelmente alle fiere quelli, che si confessauano Christiani.

Cinque sono le porte di Borgo. L'Elia, ch'è al Castel Sant'Angelo. Quella di San Pietro sotto gli horti del Pontefice. La Pertusa nella più alta parte del Colle. La vicina al palazzo de i Cesij, e la Trionfale, c'hora si chiama di S. Spirito. Vicino alla quale morì il Borbone per vna archibugiata, e per questa fù presa Roma dall'essercito di Carlo V. (Vedi l'aggiunta.

L'Hospedal di S. Spirito fù prima instituito da Innocentio III. e poi accresciuto da Sisto IV. in esso si gouernano con amore, & honoreuolmente gl'infermi forestieri, in modo, che molti ricchi non si sdegnano ritirarsi là à sue spese per farsi gouernare infermi, se non hanno casa propria in Roma. (Vedi l'aggiunta.

*Del Gianicolo, hora detto Montorio.*

FV vicino al Gianicolo il Circo di Giulio Cesare, fin'alla porta Transteuerina, hora detta porta di Ripa, doue era la Naumachia. Quì si vedono alcune poche ruine del sepolcro di Numa Pompilio, le quali dimostrano,

no, che non sij stata gran fabrica , & in vero non era ancora entrata à quei tempi in Roma l'ambitione.

Montorio è così detto per il scintillante color del sabbione, c'hà. Quiui si ritroua vna Chiesa di S. Pietro, & vna Capella rotonda fabricata alla Dorica eccellentemente, co'l disegno di Bramante, all'Altar Maggiore di detta Chiesa vedesi vn quadro di Christo trasfigurato fatto da Rafaele da Vrbino, & à man destra nell' entrare in Chiesa su'l muro Christo flagellato dipinto raramente da Bastiano Venetiano, detto dal Piombo. E quì il sepolchro, che Giulio III. Pontefice si fece fare viuendo, ma però egli poi fù sepolto nel Vaticano in luogo basso.

La Porta di S. Pancratio già fù detta Aureliena, ò Settimiana per esser stata ristorata da Settimio Seuero, che appresso la fece dalle Terme, & vn'altare; fuor di questa porta vedesi vn' acquedotto non molto alto, per il quale scorreuano l'acque del Lago Alsetino nelle Terme di Seuero in quelle di Filippo, e nella Naumachia di Augusto.

Doue al presente si troua il Tēpio di S. Maria in Transteuere soleua esser vna Taberna meritoria, che adesso à Roma direbbono vna Locanda. Vi era di più appresso vn Tempio d' Esculapio per gl'infermi, al quale, perche lo credeuano Iddio soprastante alla sanità, ricorreuano, e sacrificauano gl'infermi.

La Naumachia era vn loco è posta per metter'insieme ciò, che può appartenere alla guerra Nauale. Si chiama questo loco al presente in Roma, à Ripa, doue le barche si condu-

cono per Ostia nella Città, ma di più nella Naumachia spesso si facena qualch'essercitio, ò giuoco nauale per solazzo delle persone.

Il Ponte Aurelio, ò Gianicolo congiunge la parte Transteuerina alla Città, ma poi rotto, nelle guerre ciuili, fù chiamato ponte roto, vltimamente sendo stato ristorato da Sisto IV. nella magnificenza, nella quale si ritroua, si chiama ponte Sisto. Per mezo la Naumachia si vedono le reliquie del Ponte Sublicio, sopra'l quale Horatio solo nella guerra contra Toscani sostēne vn pezzo l'impeto de'nemici, finche i Romani hebbero tempo di romper esso ponte appresso la porta, e di vietar in tal maniera à gl'inimici l'ingresso nella Città. Emilio Lepido poi lo fece di pietra; e già di questo fù precipitato nel Teuere Eliogabalo Imperatore mostro della natura humana con vn sasso al collo.

Sono quì vicini i Prati Mutij, donati à Mutio Sceuola dal publico, per il nobil'atto, che fece alla presenza di Porsenna Rè de'Toscani.

Al porto di Ripa sono due Torri fatte da Leone IV. per impedire le scorrerie de i Saraceni, i quali da Ostia scorreuano spesso nel Teuere. All'hora Borgo si chiamò città Leonina, ma Alessandro VI. Borgia vi fece grande accrescimento d'ogni cosa.

L'Isola Tiberina si crede, che nascesse al tēpo di Tarquinio Superbo; non è molto larga, ma è lunga vn quarto di miglia, fù già sacrata ad Esculapio. Euui al presente vna Chiesa dedicata à San Bartolomeo. Vedesi nella punta dell'Isola vna forma della naue, con la quale fù condotto nella Città il serpente di Epidauro,

ro, la qual forma, è restata poco fà scoperta per inondatione del Teuere.

Ne gli horti del Cardinal Farnese, oltre al Teuere vedonsi alcune Veneri di marmo bellissime, diuersi pili, ne' quali sono figurati Huomini, Leoni, Donne, le noue Muse, le Baccanti, Satiri, Sileni, Ebrij, e putti, che portano vue. Vedesi vn marmo con i fasci, e con le scuri consolari figure. Vna colonna rotta con vna Greca inscrittione memorabile portata da Tiuoli.

Il Ponte Cescio, ouero Esquilino congionge la parte Transteuerina con l'Isola, fù ristaurato da Valētiano, e da Valēte Imperatore, si chiama hoggi ponte di S. Bartolomeo per la Chiesa dell'Isola vicina. Euui anco vna Chiesa di S. Giouanni Battista, che già fù di Gioue. Nella superiore parte dell'Isola era vn Tempio di Fauno, ma per l'inondatione del fiume è tutto rouinato, e se ne vedono le rouine.

Il Ponte Fabricio chiamato anco Tarpeio, congionge l'Isola alla Città, per mezo il Teatro di Marcello. Chiamasi hoggi il ponte de' quattro capi per certe statue di marmo, che iui si vedono con quattro faccie per vna.

Il Teatro di Marcello fù da Cesare Augusto fabricato al ponte Fabricio in honore di Marcello figliuolo d'Ottauia sua sorella (hoggi l'occupano le case de i Sauelli) fù capace di ottanta mila persone; al qual Teatro Ottauia madre di Marcello aggiunse vna fornitissima libraria di libri d'ogni sorte, per maggiormente honorare suo figliuolo. L'istesso Augusto fece la Loggia detta di Ottauiano, parte della quale ancora si vede in piedi per mezo il det-

to

to Teatro, doue sono alcune botteghe di Fabri, in honore d'Ottauia sua sorella, vi furono molte statue, ma trà le altre vn Satiro, opera di Prasitele, e le non Muse di Timarchide, & il Simolacro di Giunone, ch'è nella Vigna di Giulio III. Pontefice alla Via Flaminia. Aggiunse alla Loggia Cesare Germanico vn tempio della Speranza verso la piazza Montanara, alla quale era congiunto vn Tempio dell'Aurora, celebre à gli Antichi: ma hora non se ne vede segno alcuno.

Nella casa de i Siuelli, la qual'è nel Teatro di Marcello, si vede vn Leone di marmo, e tre armati per combattere, & altri marmi. Ne gli Horti sono diuersi pili con le fatiche d'Hercole scolpiteci. Sonoui altre statue d'huomini, e pezzi di Mercurij.

S. Nicolò in carcere: era quì la prigione della plebe, e d'Attilio Glabrione, vi fù dedicato vn Tempio alla pietà, perche in quella prigione vna figliuola nutrì suo padre co'l proprio latte, come racconta Valerio Massimo.

S. Andrea in Mentuzza fù Tempio consacrato da Cornelio Consolo à Giunone Matusa sotto'l Campidoglio.

Vedesi il rotto ponte di S. Maria Transtiuerina, ouero Egittiaca, così detto per la vicina Chiesa, già fù chiamato ponte Senatorio, e Palatio, perche i Senatori per quel ponte andauano religiosamente nel Giani colo à consultarsi con i libri Sibillini, e poi ritornauano nel palazzo alle stanze de gl'Imperadori.

La casa di Pilato quiui posta dal volgo fauolosamente, stata per quanto può congetturarsi, vna quantità di stufe, ò di bagni.

Foro

Foro Olitorio è la piazza Montanara, & lui era vn'altare drizzato da Euandro in honore di Nicostrata Carmenta sua Madre.

La Chiesa di S. Maria Egittiaca, la quale hà vn lungo ordine di colonne, fù già dedicata alla Fortuna Virile, ouero secondo altri alla Pudicitia Matronale, quel, che quiui raccontano della bocca della Verità è pure fauola; e quella pietra, che si vede giù alla Scola Greca seruì per canale, è ricettacolo d'acque, sì come in Roma se ne vedono diuerse altre simili.

Nella casa di Serluppi à S. Angelo in pescaria si vede vna testa di Vespasiano Imper. di bianchissimo marmo, grande come di Gigante, opera compitissima.

Nella casa vicina de' Delfini sono le teste di Lucio Vero, di M. Aurelio giouine, di Bacco, d'vn Fanciullo, che ride gentilmente, & altre sei, cõ certe vrne, e pietre scritte notabili. Dell' Asilo non si hà certezza doue fosse, perche altri lo pongono in questa parte, altri nel Campidoglio, sì che non hauendo certo fondamento, nõ ne parleremo.

S. Stefano Rotondo, così detto dalla forma della fabrica, è per mezo S. Maria Egittiaca, fù loco sacro à Vesta, fatto da Numa Pompilio; è sostentata questa Chiesa da ogni parte di colõne Corinthie, e riceue il lume per vn forame, ch'è di sopra nel mezo del tetto, come anco il Pantheon, ch'è S. Maria Rotonda.

La Rupe Tarpeia è nell' estreme parti del Campidoglio verso la detta Chiesa di Santa Maria Egittiaca. Fù precipitato giù di questa rupe per commissione del Senato, Manlio Capitolino, conuinto di volersi impadronire di

Roma. Diceſi, che fù quì la caſa d'Ouidio nelle rouine, che ſi vedono à S. Maria della Conſolatione, quantunque altri vogliano, che foſſe nel Borgo Giorgio vicino alla porta Carmentale. Era ſtato poſto da Romolo il Tempio della Dea Veſta, nel qual ſi conſerua dalle Vergini Veſtali perpetuo foco, & il Palladio cõ li Dei Domeſtici portato da Enea in Italia, doue è S. Maria delle Gratie, ò della Conſolatione: mà abbruggiato il detto Tempio fù portato il Palladio, ch'era vna ſtatua di Pallade in Vellia, doue hora è S. Andrea in Palara.

Il foro Boario ſi chiama così, ò perche in eſſa ſi faceua il mercato delli boui, ò perche Euandro hauendo riceuuto i boui di Gerione, conſecraſſe quel luoco per eterna memoria di tal ſucceſſo. Vedeſi quì à San Giorgio in Velabro vn bell' arco picciolo drizzato da gli Oreſici, e da i mercanti in honor di Settimio Seuero, & di M. Aurelio Imperatore, e ſcolpito di figure, che ſtanno in atto di far ſacrificij, & hà vna bella inſcrittione, la quale và in volta ſtãpata.

Euui à canto di detto Arco il Tempio di Giano da quattro faccie fabricato di forma quadra, con quattro grandiſſime porte con 12. nicchi per facciata, nel qual ſi penſa, che ponessero anticamente 12. ſtatue dei 12. meſi, Sacrificauano i Romani à quel Dio, come Prencipe, ò vogliamo dire à preſidente de i ſacrificij, e lo chiamarono anco Vertuno. Furono à queſto Dio dedicati molti tempij in Roma: gli ne fabricò vno Numa alla porta Carmentale appreſſo il Teatro di Marcello con due porte, le quali ſi chiudeuano ſolo in

tem-

tempo di pace, del resto sempre i Romani le teneuano aperte. Dicono gli Historici, che furono chiuse tre volte sole. La prima al tempo di Numa. La seconda sendo Console Tit. Manilio. La terza, quando Cesare Augusto hebbe superato in tutto Antonio. Dice Suetonio, & Sesto Vittore, che la serrò vn'altra volta Nerone del quale anco si ritrouano monete con queste parole da vna parte, Pace Pop. Rom. vbique Parta Ianum Clausit. Altri furono altroue, e leggasi il Mariano.

Il Velabro doue è S. Giorgio nel Velabro, si chiama così, perche quando il Teuere inondaua, & copriua assai terreno, bisognaua per andar nello Auentino passar da vna ripa all'altra in questo loco con barchette, ò zattere, & si pagaua il porto, ilche si dice in latino con parole simili, ò vicine, ch'è velabro.

S. Maria in Cosmedin, è detta Scala Greca, forse perche già tempo sia stata de i Greci. E fauola, che quì S. Agostino insegnasse, com'anco quella, che vn'altra volta hauemo auertito della bocca della Verità. Era à questa Chiesa attaccato verso il Teuere vn Tẽpio d'Hercole vincitore, e vedesi oggi, ch'era di fabrica rotonda. Fù distrutto da Sisto IV. Nõ vi entrauano mosche, e dicono perche di questa gratia Hercole pregò Miagro Dio delle Mosche. Nè anco v'entrauano cani, e dicono perche Hercole appese la sua Claua alle porte, la quale vi hauea lasciata virtù d'impaurirli tutti. Era anco prohibito l'entrarui à serui, & à liberti, si che solo i liberi, & ingenui poteuano andarui. Fù iui l'Ara massima fatta da Hercole, & Emilio vi pose appresso il Tempio della Pudicitia

Pa-

Patricia, come anco nel Borgo lungo, ne pose vn'altro alla Pudicitia Plebeia Virginia, ma hora non si vede vestigio alcuno nè dell'vno, nè dell'altro.

Il Monte Auentino fù già infausto per il contrasto iui fatto trà Romolo, e Remo; nel quale Remo restò morto. Anco Martio Quarto Rè dei Romani lo concesse ad habitare alli Sabini; ma altri scriuono, che si cominciò ad habitare solamente, sendo l'Imperatore Claudio. Chiamasi al dì d'hoggi l'Auētino con l'antico suo nome.

La Chiesa di S. Sabina, ch'è nella cima del detto Auētino fù già tempio di Diane, & Anco Martio, ò secondo altri, Seruio Tullio l'haueua fabricato. Seruio, che fù il sesto Rè di Romani, perche era nato d'vna serua, volse, che ogn'anno iui il dì 13. Agosto si facesse solennità per i serui, nel qual giorno della loro solennità, nè anco i patroni poteuano commandar loro. Habitò qui Honorio IV. vi furono fatte alcune fabriche da Pio V. altre ancora ve ne hà aggiunto con vna Capella Girolamo Bernerio detto il Cardinal d'Ascoli, dell'Ordine dei Padri Predicatori, verso i quali anco è stato amoreuolissimo.

La Chiesa di S. Maria dell'Auentino fù già tempio sacro alla Dea Bona, & eraui appresso la casa di Giulio Cesare, la moglie del quale nominata Calfurnia essendo andati di notte alli sacrificij dalla nominata Dea, entroui anco Claudio, il quale di lei era innamorato, vestito da Donna, percioche non poteuano entrarui huomini, e fù poi scoperto da vna fantesca, come dice Plutarco, & Ascanio.

## Le Stufe, ò bagni, ch'erano nell' Auentino.

ERano nell'Auentino le Stufe di Decio Imperatore, dette Deciane; delle quali si veggono gran rouine à S. Prisca, che fù già tempio d'Hercole. Eranui quelle chiamate Variane, delle quali si vedono gran reliquie appresso S. Alessio sopra'l Teuere. Eranui quelle di Traiano, co'l palazzo nell'vltima parte dell'Auentino. Di queste sono le rouine al Baluardo Farnesiano da Paolo III. alla porta Trigemina.

La Remoria ancora ritiene il suo nome antico. Fù loco infausto, perche iui Remo cominciò infelicemente la Città, e vi fù ammazzato, e sepolto da Cerere con vna zappa ad istanza di Romolo. Questa via s'estende dal Circo massimo per la cima dell'Auentino dritta quella fabrica di Paolo III. con la quale egli fortificò la Città.

E quì la sepoltura di Caco, del quale si parla nelle fauole d'Hercole, questa è vn sasso aspro, e rotto per mezzo la Chiesa di Santa Maria Auentina, & iui fù vn Tempio in honore di Hercole. Erano in questo contorno le forche Germanie, doue erano strascinati con vn'vncino i rei, & vccisi miseramente, come fù fatto vccidere Vitellio Imperatore da Vespasiano, perche haueua ammazzato Sabino fratello di esso Vespasiano.

Si vede quasi tutta la porta Trigemina antichissima di pietre cotte alle radici dell'Auentino appresso'l Teuere, e le Vigne vicine alle Terme di Traiano. Hebbe questo nome per i

tre

tre Gemini, ò vogliamo dir tre fratelli Horatij i quali per essa vscirono andando à combattere con i tre fratelli Curiatij Albani per la libertà della patria, ammazzati i quali Albani, e morti anco doi de gli Horatij, se ne ritornò il terzo nella Città trionfando.

I granari del popolo Romano ristorati, & accresciuti da Diocletiano Imperatore, presere il nome da lui. Erano tra'l Teuere, e'l monte Testaceo con 850. appartamenti, si vedeuano le loro ruine, che pareuano vna fortezza nella Vigna di Giulio Cesarino Romano.

Il Monte Testaceo vicino è di pezzi di vasi cotti rotti; imperciochè in questo contorno sù la riua del Teuere era contrada de i Vasari, chi portano tutte le robbe rotte in questo loco per non le gettar nel Teuere, acciò non s'ingorgasse. Onde così è cresciuto il detto monte, che gira due miglia, & è alto piedi 150. E fauola, che sia fatto di quei vasi, ne i quali le nationi forestiere portauano i tributi al popolo Romano, perche ogni natione portaua il suo tributo in quel modo, che le tornaua più commodo, & non in vasi di terra.

Vedesi intiera la Piramide di C. Cestio Septemuiro de gli Epuloni alla porta Ostiense, dentro alle mura della Città, fatta di gran quadroni di marmo bianco. E se bene l'inscrittione è nominata solamẽte C. Cestio, si crede nondimeno, che fosse commune sepolcro di tutti i Septemuiri Epuloni. Il carico di questi era procurare, che passassero bene le feste, i conuiti, le solennità, & i sacrificij de i Dei.

La porta Ostiense, hora detta di S. Paolo, fù fabricata da Anco Martio, e si chiama Ostiense,

'e,perche per lei si passa volendo andare ad O-
tia. La detta Chiesa di San Paolo è vna delle
sette principali,e molto frequentara,La sosten-
gono quattro man di colonne lauorate parte
alla Dorica,e Corintiaca,e parte all'Affiaca,&
alla Ionica: non è Chiesa in Roma,c'habbi più
colonne,ò sia più politamente guarnita di que-
sta,i marmi,i quali è ornata, sono stati leuati
via dalli due Porti Ostiensi,quali erano nobi-
lissimi.Era vno di Nerone l'altro d'Antonino.
Vedesi più oltre vn'altra Chiesa, che si chiama
tre Fontane, con colonne di porfido di marmo
rosso,e berettino nel portico. Dentro vi sono
tre scaturigini d'acqua stimate Sante, & ado-
perate per cacciar l'infirmità: percioche dico-
no,che sono nati quei fonti miracolosamente,
quando fù quì tagliata la testa à S.Paolo sotto
Nerone Imper. Basterà il primo giorno hauer
visto le già dette con diligenze.

*Giorno Secondo del viaggio per veder le cose notabili di Roma.*

ENtrando dal Borgo nella Città per il Pō-
te di Castello t'incontrerai in vna via,
che si parte in due, à man destra verso'l Teuere
và la strada Giulia,doue nella casa di Ceuaii so-
no molte belle cose,degne d'esser vedute.Nell'
altra strada vicino à Bāchi in casa del Cardinal
Sforza si vedono diuerse antichità, e pitture no-
bili, con vna Libraria di libri Greci scritti à
penna.

Alla Pace vedonsi in casa di Lancellotto
Lancellotti gentil'huomo Ascolano molte bel-
le antichità.

Nel fin di Parione è la statua detta Pasqui-

no famosa per tutto il mõdo, non che à Roma; altri credono, che sia stata d'Hercole, altri d'Alessandro Magno, ma non se ne hà certezza: si vede però, ch'è stata fatta da valente artefice, quantunque sia tronca, e rotta. Già tempo questa si soleua caricar di scritture infami contra d'ogni sorte di persone, ma al presẽte vi sono prohibitioni grandissime. Onde se bene si diuolga qualche Pasquinata, nondimeno non sono stati attaccati quei cartelli à Pasquino, ma sono publicati dalle persone ingegnose cõ qualche colore. Antonio Tibaldeo Ferrarese huomo letterato, e venerabile racconta di questa statua: Che fù in Roma vn Sarto molto valente nel suo mestiere, chiamato Pasquino, c'haueua bottega in questa contrada, alla quale cõcorreuano à vestirsi molte genti, Prelati, Cortegiani, & altri, per ilche egli teneua grã copia di Lauoranti, li quali poi, come persone vili passauano'l tempo tutto'l giorno dicendo molto di questo, e di quello, non ispармiando ad alcuno, e pigliando occasione di dir male da ciò, che vedeuano nelle persone, che alla bottega loro concorreuano. Scorse dunque tanto auanti l'vso di dir male in quella bottega, che l'istesse persone offese se ne rideuano, trattando quei tali far sãti indegni di fede, senza farne altro risẽtimento. Quindi auueniua poi, che s'alcuno voleua infamar vn'altro, lo faceua, coprẽdosi cõ la persona di Mastro Pasquino, dicẽdo, che così haueua sentito à dir nella sua bottega, per la qual coperta tutti rideuano, e nõ si teneua altro cõto delle cose dette. Sẽdo morto questo Mastro, auuenne, che nell'acconciar le strada fù ritrouata questa statua mezza sepolta,

rot,

torta vicino alla sua bottega, e perche non era commodo per la via il lasciarucla, la drizzarono alla detta botteghà di Mastro Pasquino, dal che prendendo buona occasione i mordaci, cominciarono à dire; ch'era ritornato Mastro Pasquino, & volendo infamare alcuno, non bastandoli l'animo di farlo apertamente, attaccauano i cartelli à questa statua, volendo, che si come à Mastro Pasquino era lecito ogni cosa dire, così per mezo di questa statua ogn'vno potesse farsi intendere di quello, che alla scoperta non haueua ardir di proferire: del che rimase l'vsanza leuata poi con prohibitioni, sotto grauissime pene.

E qui vicino il gran palazzo della Cancellaria, di forma quadra fabricato di Trauertini leuati dalle rouine dell' Anfiteatro di Tito Vespasiano, il quale però Anfiteatro non hanno voluto i Pontefici, che del tutto sia distrutto, acciò la posterità habbia da vedere qualche segno della grandezza dell'Imperio Romano. Nel primo ingresso vedendosi due gran statue, vna di Cerere, e l'altra per quanto si pensa d'Ope. Nella parte di sopra si vedono alquante teste, cioè d'Antonino Pio, di Settimio Seuero, di Tito, di Domitiano, di Augusto, di Geta Imp. d'vna donna Sabina, di Pietro Rè de gli Epiroti, di Cupidine, e d'vn Gladiatore.

Non è troppo lontana la piazza del Duca, doue si vede il più bel palazzo, che sia in Roma fabricato con grandissima spesa da Paolo III Pontefice Farnese. Qui sono tante anticaglie, che se ne potrebbe far vn grã libro, chi ne volesse trattare distintamente, se ne dirà qual-

che cosa, non seguendo per il Boissardo, perche dal suo tempo in quà sono mutate molte cose, oltre che nè anco esso vide il tutto. (Vedi l'aggiunta.

Nel cortile si vedono due statue d'Hercole famose per l'artificio, e per l'antichità, e la minore è la più lodata. A man sinistra vedesi Gioue Tonante, con due Gladiatori molto grandi, vno de'quali hà il fodero della spada pendente da vna spalla, e co'l piede destro calca lo scudo, la celata, & i vestiti. L'altro tiene di dietro con vna mano vn putto morto. Nell'ascendere le scale vedrai vna statua del Teuere, & vna dell'Oceano, sopra le scale si vedono due prigioni barbari vestiti all'antica;

Nelle stanze di sopra, chi si diletta della nobilissima arte di pittura, e scoltura hauerà molto che mirare, e prima nel salotto, che dà l'ingresso alle stanze del Cardinale, sono pitture di Francesco Saluiati, e di Tadeo Zucchero molto commendate, à fresco sopra'l muro. Incontro à questo è cosa nobile vna Galleria moderna dipinta da'fratelli Carazzi Bolognesi pittori di molto nome, nella quale s'hanno à riporre molte teste antiche d'huomini segnalati, come sarebbe à dire Lysia, Euripide, Solone, Socrate, Diogene, Zenone, Possidonio, Seneca, & altri; di più statue nobili di Ganimede, Meleagro, Antinoo, Bacco, & alcuni bellissimi vasi. In vna stanza à parte si vede il Duca Alessandro di glor. mem. che hà sotto a'piedi il fiume Scaldi, ò Schelda, e la Fiandra inginocchiatali innanzi con vna Vittoria dietro, che l'incorona, tutte statue maggiori del naturale, e cauate da vn pezzo di

co-

colonna di marmo Pario. Vi sono tre cani di bronzo lauorati eccellentemente. La Libraria di questo palazzo, e le medaglie, & intagli antichi di gioie sono cose famose, sì come le pitture, che ci si cõseruano di Rafaello, di Titiano, e le miniature di D. Giulio Clouio eccellẽtissimo huomo.

Calando à basso, & vscendo per la porta di dietro verso'l Teuere vedesi vna gran statua sopra la sua base vestita con Clamide, e notata per M. Aurelio Imperatore. In vna casetta quì vicina conseruasi la statua di Dirce legata con le treccie alle corna del Toro, e d'essa parlano Plinio, e Propertio, opera, ch'auanza ogn'altra di valore, e la quale, come si dice, i Signori Venetiani hanno tentato di hauere per grã prezzo. Si crede, che sij stata ritrouata nelle Terme d'Antonino, Chi hà gusto di queste cose, cerchi vedere il resto, perche sarebbe troppo lungo raccontar'ogni cosa. Bisogna ben notare, che'l Boissardo, scriuendo della sopradetta Dirce, s'ingannò di grosso, dichiarandola per Hercole, ch' ammazzasse il Toro nel monte Maratonio.

Incontro a'Farnesi stanno gli heredi di Mõsignor d'Aquino, & in casa loro si vedono varie inscrittioni: & vn'Adone, il quale però alcuni pensano, che sij Meleagro, perche vi si vede appresso in terra vna testa di Cinghiale, & vn cane tãto ben fatto, che par viuo, è stata stimata quell'opera cinque mila ducati. Euui vna Venere di non manco valore, & vna Diana succinta con faretra, arco, e saette da cacciatrice, e vedonsi iui due Orcadi con archi, e farettre, con la statua del Bon'euento, c'hà nella de-

ſtra vn ſpecchio, e nella ſiniſtra vna ghirlanda di ſpiche, opera di Praſſitele.

Vicino à Campo di Fiore trouaſi il Palazzo del Cardinal Capo di ferro, il quale di ſplẽdore, e di architettura bella non cede à quello del Farneſe, ma sì di grandezza. Quì ſono dipinte le quattro Stagioni dell'anno, li quattro Elementi, le compleſſioni de i corpi humani, li dei preſidenti, Marte, Saturno, e Gioue, opere di Michel'Angelo, il qual mentre viſſe, fù cariſſimo à quel Cardinale. Vi erano altre ſtatue di Gioue, di Ganimede, di Bacco, di Venere con Cupidine, di Flora, di Mercurio, di Conſoli, d'Imperatori, e di Matrone.

La Caſa de gli Orſini al Campo di Fiore è fabricata delle rouine del Teatro Pompeiano, vna parte del quale ancora ſi vede intiera verſo le ſtalle di detta caſa, nel cortile ſono molte ſtatue.

Il Tempio di S. Angelo in Peſcaria fù già di Giunon Regina, il quale ſendoſi abbruggiato, fù da Settimio Seuero, e da M. Aurelio Imperatore riſtorato, come fà fede il titolo antico, ch'iui ſi legge. Appreſſo il Tempio ſõ drizzate 2. colonne tolte dal Portico di Settimio Seuero dedicate à Mercurio.

Alla Torre delle Citrangole è la caſa degli heredi di Gentile Dolfino: haueua coteſto gentil'huomo più medaglie di qualſiuoglia altro in Roma; l'Horto ſuo è pieno d'inſcrittioni. Euui vna ſtatua di Canopo fatta in forma d'hidra con lettere Hieroglifiche; haueua il ſopradetto ſtadiere antiche di metallo, l'vſo delle quali fù in luogo delle bilãcie introdotto d'

ordine suo. In Parione alla casa de i Massimi si vede vna gran statua creduta dal volgo di Pirro armato, comprata già molto tempo da Angelo de i Massimi per 1000. ducati. Euui vna testa di marmo di Giulio Cesare, con altre cose degne di esser viste, e considerate.

In Casaleni alla Ciambella sono molte nobili statue cauate di fresco fuor della porta di San Bastiano oltra Capo di Bue in vna vigna loro, cioè vn'Adone, vna Venere, vn Satiro, e molte statue naturali. Doue in vn Pilo antico fù trouato vn vestito intiero segnato di Porpore, con alcune Anella, & vna Silla di basso rilieuo, tutte cose belle, e notabili. Vicina è la casa del Card. Palauicino Signore di nobilissime qualità, il quale hà gusto particolare di pitture, e ne conserua non poche, e segnalate. Nelle case delle Valle furono già così risguardeuoli, ma hora per l'instabilità de'gusti de'Padroni a pena ce ne rimane il segno d'alcuni Satiri, & alcune poche Inscrittioni, che si tengono occultati, nè sò perche.

Alla salita del Campidoglio habita il Sig. Lelio Pasqualino Canonico di S. Maria Maggiore, Gentil'huomo di politissime lettere, è di elegantissimi costumi; in casa sua hauerà lo studio dell'antichità à vedere le più belle cose, che siano in tutta Roma. Medaglie scieltissime, Gioie tagliate rarissime, armesi, & abbigliamẽti dell'antichità in gran numero. In somma tiene in casa vn tesoro di queste cose, & hà osseruato in questo genere più che huomo giamai; come si potria veder'vn giorno, s'egli si risoluesse di dar'in luce le osseruationi sue ad vtile publico

S 4 de'

de' studiosi, e certo vn'indice solo, puro, e nudo delle antichità, ch'egli hà raccolto, giouarebbe solamente à chi si diletta della eruditione, e sacra, e profana.

Alla sinistra del Campidoglio si ritroua il Monasterio de' Franceschini detto Araceli; questa Chiesa già fù tempio di Gioue Ferenio, vi si ascende per 80. scalini: Hà nel muro della scala alcuni pili murati. Questa Chiesa è sostentata da due mani di colonne, che superano di bellezza, e di nobiltà tutte le altra di Roma, eccettuate però quelle del Vaticano. A man sinistra nella terza colonna è intagliato. A cubiculo Augustorum. Al calar della Chiesa si trouano due statue di Costantino, se pur vna non è di Massimo, e doi caualli di Castori in capo alle scale di Campidoglio fanno prospettiua all'entrare.

Nella piazza del Campidoglio vedesi vna gran statua di M. Aurelio Antonino: altri pensano, che sia di Lucio Vero, altri di Settimio, e di Metello à cauallo; Fù trasferita quì da San Gio: Laterano d'ordine di Paolo III. Farnese.

Appresso il palazzo vedonsi gran statue di Fiumi, cioè del Nilo con vna sfinge sotto, del Tigre con vna Tigre appresso, & hanno ambe il Cornucopia pieno di frutti, apportati da' Fiumi. Incontro del Palazzo si vede vna gran statua di marmo distesa, & si crede nel Reno, fiume di Germania, se bene altri pensano, che sia vn simolacro di Gioue Panario, fatto perche i Romani si liberarono dall'assedie de' Francesi, hauendo gettato del pane ne gl'alloggiamenti loro; si chiama questa statua volgarmente Marforio, & solenasi per mezzo di lei rispon-

de-

dere alle maledicenze di Pasquino.

Vedesi iui sopra vna scala collaterale vna colonna detta Milliaria, con due inscrittioni antiche, intagliateci dentro, vna di Vespasiano, l'altra di Nerua Imperatori.

Nel palazzo de i Conseruatori sono molte cose degne d'esser viste, ma trà le altre vn Leone, che tiene vn Cauallo con i denti, opera lodata estremamente da Michel'Angelo; vedesi appresso vna sepoltura antichissima, nel montar le scale vna colonna rostrata con la sua inscrittione, secondo l'vso di quei tempi antichi di C. Duilio, in honor del quale quādo restò vittorioso de i Cartaginesi, fù drizzata, & è rotta, di essa trouasi fatta mentione da varij Scrittori: più sopra vedonsi alcune Tauole di mezzo rilieuo, scolpite del trionfo di M. Aurelio, & d'vn sacrificio fatto da lui. Di sopra all'ingresso della porta son'intagliate in marmo le misure del piede Greco, e del Romano, là vicino vedesi vna statua antica tenuta falsamente di Mario con la toga. Nelle stanze de' Conseruatori si vede vn'Ercole di metallo indorato con la Claua nella destra, & vn pomo di quei delle Hesperidi nella finestra; questo si ritrouò al foro Boario nelle ruine dell'Ara massima. Vedesi nell'istesso loco vn Satiro di marmo con i piedi di Capro, legato ad vn troncone, e più oltre in vna colonna di marmo vedesi vna statua di metallo d'vn Giouine à sedere, che si caua vna spina d'vn piede, opera bellissima, con vn'altra figura lodatissima di metallo della Lupa, che latta Romolo, & Remo; questa anticamente si soleua conseruare nel comitio, vicino al fico Ruminale, di

doue fù prima trasferita à S. Giouanni Laterano, e poi nel Campidoglio.

Entrando nel Portico, ò nella Sala, che vogliamo dire, vedrai i fasti tanto famosi per tutto'l mondo dei Magistrati, e de i trionfi Romani, questi dal foro, doue si trouarono, furno trasferiti qui di cõmissione di Paolo III. acciò fossero veduti, e considerati. Leggonsi in proposito de i detti fasti alcuni belli versi di Michiel Siluio Cardinale, sono però alquanto rotti per la vecchiezza. Quiui si vede anco vn'honorata memoria in marmo de gl'Illustrissimi fatti d'Alessãdro Farnese figliuolo d'Ottauio Duca di Parma; la statua del quale nell'istesso loco si ritroua, come anco quella di M. Antonio Colonna, che hebbe vittoria insieme con Giouanni d'Austria in mare cõtra'Turchi alle Curzolari. Sonoui anco alcune gran statue di Pontefici in atto di sedere, e dar la beneditione al popolo, come di Leon X. Gregorio XIII. e di Sisto V. Benemeriti della Rep. Christiana, & altre cose, lequali con gusto si vedono.

Per doue si và dal Campidoglio alla Rupe Tarpeia in prospettiua della Piazza montanara, era il Tempio di Gioue ottimo massimo il maggior d'ogn'altro, che fosse in Roma, fabricato da Tarquinio Prisco, & ornato da Tarquinio Superbo con spesa di 40. mila libre d'argento.

*La discesa del Campidoglio.*

DAl Campidoglio si và giù nel foro Romano, ch'è lo spatio dell'arco di Settimio, fin'alla Chiesa di S. Maria Nuoua. Alla radice del Campidoglio ritrouasi l'Arco trion-

fa-

fale di L.Settimio Seuero intiero; se non che è molto sotto terra, sendo la terra alzata, per tāte rouine d'edificij: hà la sua inscrittione da ambe le parti, con l'espeditioni di guerre fatte da quell'Imperatore per terra, e per mare. Quiui Camillo haueua dedicato vn Tempio alla Concordia, dal quale è quello di Giunone Moneta s'ascendeua per cento scaglioni. Si chiamaua Giunone Moneta, perche ammonì, cioè auisò i Romani con voce intelligibile, e chiara, che i Francesi Senoni veniuano. Quelle otto gran colonne, che iui si vedono ne i capitelli, nelle quali sono scritte queste parole. Senatus, Populusque Romanus incēdio consumptum restituit. Sono reliquie del detto tempio della Concordia, nel quale anco spesso si oraua, e parimente si faceua radunanza del Senato.

Dalla parte sinistra della scesa del Campidoglio si ritroua il loco detto S.Pietro in Carcere, consecrato da S.Siluestro Pontefice à San Pietro: perche iui fù preso, e custodito; in questo loco soleuasi celebrar la festa il primo d'Agosto in memoria delle catene, che legarono S. Pietro, ma Eudosia Imperatrice hauendo fabricato vn Tempio nell'Esquilie in honore di S. Pietro in Vincola, dimandò gratia di trasferire la festa, e l'ottenne. Era dunque quiui la prigione fabricata da Anco Martio, & accresciuta di lochi sotterranei da Seruio Tullio. Onde poi quell'vltima parte fù chiamata la Tulliana; nella quale dice Salustio, che furono strangolati i congiurati.

La Chiesa di Santa Marina fù anticamente di Marte vendicatore, la fabricò, e dedicò P.

gusto doppo la guerra Filippense di Farsaglia alcuni dicono, che questa Chiesa era il luogo secreto, doue si conseruauano gli Atti del Senato. Euui vn titolo fatto al tempo di Theodosio, & Honorio Imperatori.

E quì vicina la Chiesa di S. Adriano, che già fù di Saturno, edificata, ò più tosto ristorata da Manutio Planco, essendo prima stata dedicata da M. Manutio, & A. Sempronio Consoli. Questo fù l'erario di Roma, nelqual si cōseruauano i denari publici, come si legge, ch'al tempo di Scipione Emiliano vi erano dentro vndeci mila libre d'oro puro, e 92. mila d'argēto, oltre vn' infinita quantità di monete battute. Quì anco si custodiuano le Tauole Elefantine, nelle quali si conteneua la descrittione delle 35. Tribù della città di Roma: quiui si riponeuano anco l'insegne militari, gli altri publici, le determinationi del Senato, con le spoglie delle prouincie, e delle nationi superate.

Si pensa, che la Chiesa di Santa Maria liberatrice sij stata di Venere generatrice; questa è alle radici del Palatino quelle tre colonne cannellate alcuni pensano, che siano auanzi delle basi del ponte Aureo di Caligola, ch'era sostensato da 80. colonne, e fatto con incredibili spesa, per il qual ponte si passauà dal palazzo nel Campidoglio.

La Colonna, che si vede à Santa Maria Liberatrice, è vna di quelle, sopra le quali era posta la statua d'oro di Domitiano, appresso la quale era la statua del fiume Reno (perche quell'Imperator trionfò delli Germani) hora detta Marforio, & è nel Campidoglio. Era quì vicino il Tempio della Concordia, con quello

di

di Giulio Cesare à man dritta, e quello di Paolo Emilio à man sinistra, nel qual erano stati spesi nouecento ducati.

Rostri nuoui si chiamano quei muri, che sono sotto le radici del Palatino, perche iui si poneuano i rostri, ò vogliamo dire i speroni delle Galere. Hoggi ci è la vigna del Cardinal Farnese. Quiui Cicerone spesso orò, doue anco per commandamento di M. Antonio Triumuiro fù attaccata ad vn'asta la sua testa insieme con la mano, con la quale egli haueua scritto l'Orationi Filippiche contra di esso. I rostri vecchi erano alla Corte Hostilia, appresso il loco de i Consegli, che toccaua la Chiesa di Santa Maria Nuoua, il loco nominato si chiamaua Comitio, che vuol dir loco da ritrarsi insieme, perche là si radunaua il Senato, e Popolo Romano à trattar de i bisogni della Republica.

Il Tempio di S. Lorenzo in Miranda è nelle rouine del Tempio di Faustina, & d'Antonino, e vi si legge ancora questa inscrittione: Diuo Antonino, & Diuę Faustinę S.C. si vedono quiui dieci mila colonne, quì vicino era l'arco di Fabio, & il coperchio del palazzo, che si diceua di Libone.

La piazza di Giulio Cesare era dal Portico di Faustina fin'al Tempio di S. Maria, ma alla piazza di Augusto è congionta la Chiesa di S. Adriano in tra Fori, & in quello di Augusto erano portici con statue d'huomini illustri; percioche Augusto habitaua nella casa di Liuia alla via sacra.

Il Tẽpio de' Santi Cosmo, e Damiano fù già di Castore, e di Polluce; altri però dicono, che

fù

fù di Romolo, e di Remo, ma senza fōdamēto

Il Tempio della Pace cominciato da Claudio, & finito da Vespasiano, nel loco più eminente di S. Maria Noua, doue ancora si vede vna colonna intiera canellata, la maggior di tutte quelle, che si ritrouano in Roma. Ne gli Horti di S. Maria Noua si vedono due volte alte, & rotonde di due antichi tempij del Sole e della Luna, ò secondo altri d'Iside, e di Serapide. Iui Tatio fabricò vn tempio à Vulcano & in quel cōtorno ancora Esculapio v'hebbe Tēpio, & la Cōcordia fabricata da Fuluio l'anno 303. doppo la fabrica del Cāpidoglio, del qual tēpio della Concordia si pēsa, che poi Vespasiano fabricasse quel della Pace, trasferē louarco molti ornamenti tolti dal Tēpio di Salomone, dopò c'hebbe distrutta Gierusalemme.

Poco lontano della via Sacra vedesi l'Arco marmoreo di T. Vespasiano, nel quale sono scolpite le Pompe del Trionfo, e le spoglie, che riportò de gli Hebrei; come l'Arca del testamēto, il Candelabro da i sette lumi, la tauola doue si metteua il Pane della Propositione, le Tauole de i dieci Commandamenti dati da Dio à Moisè, & i vasi sacri di puro oro, che gl'Hebrei vsauano ne'sacrificij. Oltre queste cose vi è scolpito'l carro trionfale, & vi si legge questa inscrittione.

Senatus, Populusque Romanus Diuo Tito.
Diui Vespasiani F. Vespasiano Augusto.

Il foro di Nerua si chiama Arco Transitorio, cioè di passaggio, perche per esso si passaua nel Romano, & in quello d'Augusto, doue hoggi per errore dal volgo si dice l'Arca di Noè, era vn nobil Portico di Nerua. Leggonsi in fregio.

o queste parole, Imperator Nerua Cęsar Au-
ftus Pont.Tib.Pont.II.Proconf.L' traguë-
di quest' arco sono trà la Chiesa di S Basilio,
Torre delle militie; à man diritta vna tor-
retta quadra, nominata studio di Virgilio, del-
la quale il volgo dice molte baie.

Appresso'l Tẽpio della Pace, e la Chiesa dei
Santi Cosmo, e Damiano, fù la Curia di Romo-
lo, doue si radunaua il Senato, quando haueua
a trattare di cose importanti. Si abbruggiò
detta, quãdo fù abbruggiato il cadauero di Pu-
blio Clodio ammazzato da T. Annio Milone
& la Basilica Portia vicina, laqual Marco Por-
co Catone Cẽsore haueua fatto sopra la casa di
Liuio. Eraui anco vn'altra Curia nel Mõte Ce-
lio, oue hora si troua la Chiesa di S. Gregorio.

*Monte Palatino.*

FV questo colle habitato molto auanti, che
fosse fabricata Roma, e per vn grã pezzo
adietro è stata la stanza de gl'Imperatori, e di
grã personaggi, del che in buona parte ne pos-
sono far fede le gran rouine di palazzi, ch'iui si
uedono, ma hora è tutto deserto, inculto, e pie-
no di spini, nè contiene altro di buono, che la
vigna del Cardinal Farnese, & vna picciola
Chiesa di San Nicolò, con alquante casette.
Vi furono anticamẽte assai Tẽpij, quello della
vittoria fabricato da L. Postumio Edile Curu-
le, delle rouine del quale sono poi stati fatti gli
horti di S. Maria Noua. Quella di Apolline, il
quale sendo stato rouinato dalla Saetta, fù da
Augusto ristorato, aggiũtoli anco vn portico,
del quale è reliquia quella grã volta, che si ve-

de

gusto doppo la guerra Filippense di Farsaglia alcuni dicono, che questa Chiesa era il luogo secreto, doue si conseruauano gli Atti del Senato. Euui vn titolo fatto al tempo di Theodosio,& Honorio Imperatori.

E quì vicina la Chiesa di S. Adriano, che già fù di Saturno, edificata, ò più tosto ristorata da Manutio Planco, essendo prima stata dedicata da M. Manutio,& A. Sempronio Consoli. Questo fù l'erario di Roma, nelqual si cõseruauano i denari publici, come si legge, ch'al tempo di Scipione Emiliano vi erano dentro vndeci mila libre d'oro puro, e 92. mila d'argẽto, oltre vn' infinita quantità di monete battute. Quì anco si custodiuano le Tauole Elefantine, nelle quali si conteneua la descrittione delle 35. Tribù della città di Roma: quiui si riponeuano anco l'insegne militari, gli altri publici, le determinationi del Senato, con le spoglie delle prouincie, e delle nationi superate.

Si pensa, che la Chiesa di Santa Maria liberatrice sij stata di Venere generatrice; questa è alle radici del Palatino quelle tre colonne cannellate alcuni pensano, che siano auanzi delle basi del ponte Aureo di Caligola, ch'era sostensato da 80. colonne, e fatto con incredibili spesa, per il qual ponte si passaua dal palazzo nel Campidoglio.

La Colonna, che si vede à Santa Maria Liberatrice, è vna di quelle, sopra le quali era posta la statua d'oro di Domitiano, appresso la quale era la statua del fiume Reno (perche quell'Imperator trionfò delli Germani) hora detta Marforio,& è nel Campidoglio. Era quì vicino il Tempio della Concordia, con quello

di

di Giulio Cesare à man dritta, e quello di Paolo Emilio à man sinistra, nel qual erano stati spesi nouecento ducati.

Rostri nuoui si chiamano quei muri, che sono sotto le radici del Palatino, perche iui si poneuano i rostri, ò vogliamo dire i speroni delle Galere. Hoggi ci è la vigna del Cardinal Farnese. Quiui Cicerone spesso orò, doue anco per commandamento di M. Antonio Triumuiro fù attaccata ad vn'asta la sua testa insieme con la mano, con la quale egli haueua scritto l'Orationi Filippiche contra di esso. I rostri vecchi erano alla Corte Hostilia, appresso il loco de i Consegli, che toccaua la Chiesa di Santa Maria Nuoua, il loco nominato si chiamaua Comitio, che vuol dir loco da ritrarsi insieme, perche là si radunaua il Senato, e Popolo Romano à trattar de i bisogni della Republica.

Il Tempio di S. Lorenzo in Miranda è nelle rouine del Tempio di Faustina, & d'Antonino, e vi si legge ancora questa inscrittione: Diuo Antonino, & Diuę Faustinę S. C. si vedono quiui dieci mila colonne, qui vicino era l'arco di Fabio, & il coperchio del palazzo, che si diceua di Libone.

La piazza di Giulio Cesare era dal Portico di Faustina fin'al Tempio di S. Maria, ma alla piazza di Augusto è congionta la Chiesa di S. Adriano in tre Fori, & in quello di Augusto erano portici con statue d'huomini illustri; percioche Augusto habitaua nella casa di Liuia alla via sacra.

Il Tẽplo de' Santi Cosmo, e Damiano fù già di Castore, e di Polluce; altri però dicono, che fù

gusto doppo la guerra Filippense di Farsaglia alcuni dicono, che questa Chiesa era il luogo secreto, doue si conseruauano gli Atti del Senato. Euui vn titolo fatto al tempo di Theodosio, & Honorio Imperatori.

E quì vicina la Chiesa di S. Adriano, che già fù di Saturno, edificata, ò più tosto ristorata da Manutio Planco, essendo prima stata dedicata da M. Manutio, & A. Sempronio Consoli. Questo fù l'erario di Roma, nelqual si cōseruauano i denari publici, come si legge, ch'al tempo di Scipione Emiliano vi erano dentro vndeci mila libre d'oro puro, e 92. mila d'argēto, oltre vn' infinita quantità di monete battute. Quì anco si custodiuano le Tauole Elefantine, nelle quali si conteneua la descrittione delle 35. Tribù della città di Roma: quiui si riponeuano anco l'insegne militari, gli altri publici, le determinationi del Senato, con le spoglie delle prouincie, e delle nationi superate.

Si pensa, che la Chiesa di Santa Maria liberatrice sij stata di Venere generatrice; questa è alle radici del Palatino quelle tre colonne cannellate alcuni pensano, che siano auanzi delle basi del ponte Aureo di Caligola, ch'era sostensato da 80. colonne, e fatto con incredibili spesa, per il qual ponte si passaua dal palazzo nel Campidoglio.

La Colonna, che si vede à Santa Maria Liberatrice, è vna di quelle, sopra le quali era posta la statua d'oro di Domitiano, appresso la quale era la statua del fiume Reno (perche quell'Imperator trionfò delli Germani) hora [illegible]tta Marforio, & è nel Campidoglio. Era quì [illegible]ino il Tempio della Concordia, con quello

di

fù di Romolo, e di Remo, ma senza fōdamēto.

Il Tempio della Pace cominciato da Claudio, & finito da Vespasiano, nel loco più eminente di S. Maria Noua, doue ancora si vede vna colonna intiera canellata, la maggior di tutte quelle, che si ritrouano in Roma. Ne gli Horti di S. Maria Noua si vedono due volte alte, & rotonde di due antichi tempij del Sole, e della Luna, ò secondo altri d'Iside, e di Serapide. Iui Tatio fabricò vn tempio à Vulcano, & in quel cōtorno ancora Esculapio v'hebbe Tēpio, & la Cōcordia fabricata da Fuluio l'anno 303. doppo la fabrica del Cāpidoglio, del qual tēpio della Concordia si pēsa, che poi Vespasiano fabricasse quel della Pace, trasferēdoui anco molti ornamenti tolti dal Tēpio di Salomone, dopò c'hebbe distrutta Gierusalemme.

Poco lontano della via Sacra vedesi l'Arco marmoreo di T. Vespasiano, nel quale sono scolpite le Pompe del Trionfo, e le spoglie, che riportò de gli Hebrei; come l'Arca del testamento, il Candelabro da i sette lumi, la tauola doue si metteua il Pane della Propositione, le Tauole de i dieci Commandamenti dati da Dio à Moisè, & i vasi sacri di puro oro, che gl'Hebrei vsauano ne' sacrificij. Oltre queste cose vi è scolpito'l carro trionfale, & vi si legge questa inscrittione.

Senatus, Populusque Romanus Diuo Tito.
Diui Vespasiani F. Vespasiano Augusto.

Il foro di Neruai si chiama Arco Transitorio, cioè di passaggio, perche per esso si passaua nel Romano, & in quello d'Augusto, doue hoggi per errore dal volgo si dice l'Arca di Noè, era vn nobil Portico di Nerua. Leggonsi in fregio

ĩ o queste parole, Imperator Nerua Cęsar Augustus Pont. Trib. Pont. II. Proconf. L'i trag uẽ-di quest' arco sono trà la Chiesa di S Basilio, .. Torre delle militie; à man diritta vna torretta quadra, nominata studio di Virgilio, dalla quale il volgo dice molte baie.

Appresso'l Tẽpio della Pace, e la Chiesa dei Santi Cosmo, e Damiano, fù la Curia di Romolo, doue si radunaua il Senato, quando haueua a trattare di cose importanti. Si abbruggiò tutta, quãdo fù abbruggiato il cadauero di Publio Clodio ammazzato da T. Annio Milone. & la Basilica Portia vicina, laqual Marco Porcio Catone Cẽsore haueua fatto sopra la casa di Meuio. Eraui anco vn'altra Curia nel Mõte Celio, oue hora si troua la Chiesa di S. Gregorio.

## Monte Palatino.

FV questo colle habitato molto auanti, che fosse fabricata Roma, e per vn grã pezzo indietro è stata la stanza de gl'Imperatori, e di grã personaggi, del che in buona parte ne possono far fede le gran rouine di palazzi, ch'iui si vedono, ma hora è tutto deserto, inculto, e pieno di spini, nè contiene altro di buono, che la vigna del Cardinal Farnese, & vna picciola Chiesa di San Nicolò, con alquante casette. Vi furono anticamẽte assai Tẽpij, quello della vittoria fabricato da L. Postumio Edile Curule, delle rouine del quale sono poi stati fatti gli horti di S. Maria Noua. Quella di Apolline, il quale sendo stato rouinato dalla Saetta, fù da Augusto ristorato, aggiũtoli anco vn portico, del quale è reliquia quella grã volta, che si ve-

de

de più intiera. Il Tempio de i Penati portati da Enea, & iui riposti, tenuti con gran riuerenza, Quello de i Dei Laci, quello della Fede, di Gioue Vittorioso, d'Eliogabalo, dell'Orco, e d'altri Dei: de'quali però al dì d'hoggi nõ si vede vestigio imaginabile. Habitarono quiui Tarquinio Prisco Rè in quella parte del colle, la qual riguarda il Tempio di Gioue Statore, e Cicerone, il qual vi comprò la casa di Crasso per 50. mila ducati: M. Planco, della cui casa, laqual'era vicina à quelle comprate da Cicerone, Q. Catullo fece vna gran Loggia.

La parte del Palatino, ch'è verso l'arco di T. Vespasiano si chiama Germalo da i doi Fratelli Germani Romolo, e Remo iui nodriti da Faustolo Pastore, c'habitaua quiui appresso la Grecostasi. Di quà fin'all'arco del gran Costãtino era il loco detto Velia, così chiamato, perche vi habitaaano i Pastori, i quali suegliauano, cioè cauauano le lane alle pecore auanti s'introducesse l'vso di tosarle, e perciò le Lane separate delle pelli ancora si chiamano in Latino Vellera; quasi fuelte, e stirpate via.

Verso S. Maria Noua, Scauro hebbe vn nobile palazzo con vn portico sostentato da altissime colonne lunghe 40. piedi l'vna, senza la base, & il capitello.

Grecostasi si chiamaua vn gran palazzo, nel qual si accoglieuano gl'Ambasciatori di varie genti. È da sapere, che Q. Flaminio drizzò vna statua alla Concordia, quand'hebbe conciliato la Plebe del Senato, ò più tosto il Senato alla Plebe.

La Chiesa di Sãt'Andrea in Pallara è quella, nella quale al primo tempo fù conseruato

il Palladio portato da Enea in Italia con i Dei Penati. Era il Palladio vn simolacro di legno, e fù poi riposto nel tempio di Vesta, & raccommandate alle Vergini Vestali.

Nella parte del Palatino, ch'è verso'l Monte Celio, era vn tempio di Cibele detta anco Dindimene, & Ope. Si conseruaua il simolacro di questa Dea con gran Religione, & era stato portato à Roma di Ida loco della Frigia. Nella parte del Palatino, che guarda l'Auentino, fù la casa, nella quale nacque Augusto Cesare; e d'essa si vedono ancora grandissime ruine verso il Circo Massimo: ad esse era attaccato vn tempio d'Apolline, nella cima del quale era vn carro d'oro del Sole, e di questo tempio ancora si vedono i segni. Quiui fù anco vna Libraria detta Palatina, nella quale era vna statua di metallo d'Apolline, come Mastro di Choro trà le Muse alta 50....... opera nobilissima di Scopa.

Si può congetturare, ch'i bagni Palatini siano stati nel loco occupato al presente dalla Vigna, che fù di Tomaso Fedra Gentilhuomo Romano verso l'arco massimo, alli quali fù vicina la Curia dei Salij, e degli Auguri, con altre fabriche ancora, ne' detti bagn'ancora per via d'acquedotti, vna parte dell'acqua Claudia.

Alle colonne del Ponte di Caligola si vede vna Chiesa rotonda dedicata à San Teodoro; la qual prima era stata fabricata, e dedicata da Romolo à Gioue Statore, il quale fermò l'essercito Romano, mentre haueua voltato le spalle nella guerra Sabina; altri però non voglio-

gliono, che questa fosse la Chiesa di Gioue Statore, ma più tosto credono, che la Chiesa di Gioue Statore si sia stata doue si vedono quelle gran ruine vicine al tempio della concordia, le quali noi hauemo detto esser della Curia Vecchia.

Lasciato il tempio di Giano quadrifrōte, & il Foro Boario, andando al Circo Massimo vedesi vn loco basso pieno d'acque, doue le donne lauano i panni. Si pensa, che questi siano i fonti della Nimfa Giuturna nel Velabro. Hoggi fonte di S. Giorgio. La volta, che si vede è parte d'vna gran Chiauica fatta da Tarquinio acciò fosse ricettaculo dell'immonditie di tutta la Città, il quale conducesse dal Foro Romano nel Teuere; era tanto larga questa volta, che vi poteua andar commodamente vn carro carico. Et qui vicino era il Lago Curtio, doue fù quell'apertura della terra, nella quale Curtio si gettò per liberar la patria della pestilenza che nasceua dal corrotto, & appestato alito, ò vogliamo dire spirito, ch'vsciua di quella Voragine. Quiui anco era il bosco di Numa Pompilio, nel quale egli parlò, e trattò con la Ninfa Egeria, dalla quale imparò le cerimonie de i sacrificij. Sono qui le ceneri de i Galli Senoni, & chiamasi questo loco Dolioli.

## Il Circo Massimo.

QVesto Circo occupa lo spatio, ch'è trà'l Palatino, & l'Auentino di lunghezza di quasi mezo miglio di larghezza di trè iugeri. Era capace di 150. mila persone, se ben'alcuni dicono di 260. mila. Quiui Romolo primo fece

i gi-

i giuochi Consauli à Cõso Dio. Dopò c'hebbe rapito le dõne Sabine Tarquinio Prisco dissegnò il luogo, & Tarquinio Superbo l'edificò, doue si celebrauano i giuochi circensi, & si dauano altri solazzi al Popolo. Augusto l'ornò. Caio l'ampliò. Traiano lo ristorò, & accrebbe di fabrica. Eliogabalo il lastricò di Criscolla; sì come il palazzo di Porfido, al presente tanti horti, trà quali appare per vn poco di segno della circonferenza de i scaglioni, & delle celle, à questo circo attaccato il tempio di Nettuno, del quale ancora si vedono le rouine incrostate di conchiglie marine, & figurate, con pezzetti minuti di pietre. Dou'è la Chiesa di S. Anastasia vi erano due aguglie, l'vna delle quali era lunga 132. piedi senza la base, & questa Sisto Quinto trasferì nel Vaticano, e l'altra erra lũga piedi 88. Le portò d'Egitto Augusto per ornamento del Circo. Era ancora nel Circo la Naumachia da essercitarsi, & dar giuochi in acqua, hora è loco pieno di paludi, e di canne.

Vedonsi sopra'l muro della Citta le rouine de gli acquedotti dell'acqua Claudia, la qual Claudio Imperatore haueua preso dalle fontane Curtia, & Cerulea: cominciati, & non finiti da Caligola, & haueua condotta dalla Porta Neuia per il Monte Celio fin' all' Auentino.

Quiui à man sinistra fù vna gran fabrica di Settimio Seuero alta à sette tauolati, chiamata perciò da Plinio Settesorio, & dal volgo Settizonio. La volle così alta Settimio, acciò quelli, che haueuano da nauigar'in Africa, la vedessero, & adorassero le ceneri sue, che vi doueuano per commandamento suo esser poste sopra;

per-

glieno, che questa fosse la Chiesa di Gioue Statore, ma più tosto credono, che la Chiesa di Gioue Statore sij stata doue si vedono quelle gran rouine vicine al tempio della concordia, le quali noi hauemo detto esser della Curia Vecchia.

Lasciato il tempio di Giano quadrifõte, & il Foro Boario, andando al Circo Massimo vedesi vn loco basso pieno d'acque, doue le donne lauano i panni. Si pensa, che questi siano i fonti della Ninfa Giuturna nel Velabro. Hoggi fonte di S. Giorgio. La volta, che si vede è parte d'vna gran Chiauica fatta da Tarquinio acciò fosse ricettacolo dell'immonditie di tutta la Città, il quale conducesse dal Foro Romano nel Teuere; era tanto larga questa volta, che vi poteua andar commodamente vn carro carico. Et quì vicino era il Lago Curtio, doue fù quell'apertura della terra, nella quale Curtio si gettò per liberar la patria della pestilenza che nascena dal corrotto, & appestato alito, ò vogliamo dire spirito, ch'vsciua di quella Voragine. Quiui anco era il bosco di Numa Pompilio, nel quale egli parlò, e trattò con la Ninfa Egeria, dalla quale imparò le cerimonie de i sacrificij. Sono quì le ceneri de i Galli Senoni, & chiamasi questo loco Dolioli.

*Il Circo Massimo.*

QVesto Circo occupa lo spatio, ch'è trà'l Palatino, & l'Auentino di lunghezza di quasi mezo miglio di larghezza di trè iugeri. Era capace di 150. mila persone, se ben'alcuni dicono di 260. mila. Quiui Romolo primo fece

i gi-

i giuochi Consauli à Cõso Dio. Dopò c'hebbe rapito le dõne Sabine Tarquinio Prisco dissegnò il luogo, & Tarquinio Superbo l'edificò, doue si celebrauano i giuochi circensi, & si dauano altri solazzi al Popolo. Augusto l'ornò. Caio l'ampliò. Traiano lo ristorò, & accrebbe di fabrica. Eliogabalo il lastricò di Criscolla; sì come il palazzo di Porfido, al presente tanti horti, trà quali appare per vn poco di segno della circonferenza de i scaglioni, & delle celle, à questo circo attaccato il tempio di Nettuno, del quale ancora si vedono le rouine incrostate di conchiglie marine, & figurate, con pezzetti minuti di pietre. Dou'è la Chiesa di S. Anastasia vi erano due aguglie, l'vna delle quali era lunga 132. piedi senza la base, & questa Sisto Quinto trasferì nel Vaticano, e l'altra erra lũga piedi 88. Le portò d'Egitto Augusto per ornamento del Circo. Era ancora nel Circo la Naumachia da essercitarsi, & dar giuochi in acqua, hora è loco pieno di paludi, e di canne.

Vedonsi sopra'l muro della Città le rouine de gli acquedotti dell'acqua Claudia, la qual Claudio Imperatore haueua preso dalle fontane Curtia, & Cerulea: cominciati, & non finiti da Caligola, & haueua condotta dalla Porta Neuia per il Monte Celio fin' all' Auentino.

Quiui à man sinistra fù vna gran fabrica di Settimio Seuero alta à sette tauolati, chiamata perciò da Plinio Settesorio, & dal volgo Settizonio. La volle così alta Settimio, acciò quelli, che haueuano da nauigar'in Africa, la vedessero, & adorassero le ceneri sue, che vi doueuano per commandamento suo esser poste sopra;

per-

percioche esso Settimio era d'Africa. A'nostri tẽpi se ne vedeuano solamente alcune reliquie; ma Sisto V. perche erano in pericolo di rouinare, e le fece spianar dai fondamenti, cõ mala sodisfattione però del popolo Rom. Vna parte del titolo, che si vedeua era questa, Trib. Pont. VI. Cons. fortunatissimus, nobilissimus.

*La Via Appia.*

INcomincia la Via Appia dall'Arco Trionfale di Costantino, & andando per il Settizonio di Seuero conduceua alle Terme d'Antonino: quindi per la porta Capena passaua alle rouine d'Alba lunga, seguẽdo per Terracina Fondi il Campo stellato fin'à Brindisi. Appio Cieco le diede il nome, hauendola lastricata di pietra durissima fin'à Capua. Cesare ancora la prolungò: ma Traiano la ristorò, ampliò, e cõpì. Si vedono reliquie di questa strada à Roma, à Priuerno nella via Napolitana, & al Promontorio Circeo detto Monte Circello.

Via Noua si chiama quella parte, la qual cõduce dalla Via Appia, e dalle Stufe alla Porta Capena, perche fù rifatta da Antonino Caracalla mentre faceua le Stufe.

Le Stufe Antoniane furono fatte da Antonino Cacaralla vicine alla Chiesa di San Sisto nell'Auentino per mezzo la Piscina, doue sono gran rouine; nè in Roma sono le più intiere di queste, & delle Diocletiane. Vi si vedono colonne di Pietra serpentina, & Lauelli di marmo capacissimi; à queste Stufe di Cacaralla era attaccato vn Tempio d'Iside nel loco, doue al presente si vede la Chiesa de i SS. Nereo, &

Archileo, se bene vogliono altri, che il detto tempio d'Iside sia l'istessa Chiesa di S. Sisto. Al longo la via Appia furono molti tẽpij di Dei, dei quali non si vede alcun segno.

La porta Capena fù cosi chiamata da Capena Città vicina ad Alba Lũga, alla quale s'andaua per questa porta. Ma fù anco chiamata Camena dal Tempio delle Camene, cioè delle Muse, che v'era appresso, fù detta ancora triõfale, perche per essa entrarono nella Città i Scipioni trionfando, e parimente vi entrò Carlo V. quando hebbe superato gli Africani, sendo Pontefice Paolo III. Hoggi si chiama porta di S. Sebastiano, per la Chiesa di questo Santo, ch'è fuor d'essa porta due miglia appresso al Cemeterio di Calisto.

Trouasi quiui vna certa fabrica quadra, laqual si pensa, che sij stata sepolcro de i Ceteghi, per quando ne i titoli si legge, & stimasi, quella rotonda vicino sij stata di memoria, quantunque in ambe si legge il nome della famiglia Ceteghà. Di molti altri tempij, & sepolchri vedonsi in questi contorni vestigij, ma non molto chiari. Cicerone anco nella Milloniana testifica, che nella Via Appia furono molti tempij, & sepolchri.

Vedesi non lontano dalla Città in Riuo d'Almone, il quale scorre in Roma, & si mescola co'l Teuere sotto l'Auentino.

Quella mole alta, e rotonda, che si vede à man destra fù sepolchro de i Scipioni, per quãto s'hà potuto cauare dalle inscrittioni iui ritrouate. Partendo dalla via Appia verso man sinistra si ritroua vna Chiesetta detta, Domi-

mi-

mine quò vadis? della quale già hauemo raccontato l'historia. La fabrica vicina alla detta Chiesa si crede, che sij stata sepolcro di Lucullo. In questa come nelle altre, sono certi volti fatti à posta, si ritrouano alcune camerette, nelle quali sono disposti con ordine i vasi, che contengono le ceneri de i defonti. Il muro di pietra cotta, che si vede più auanti à man sinistra, è parte del tempio di Fauno, e di Siluano.

Alla destra della Chiesa di S. Sebastiano si vede vn tempio intiero, mà spogliato de' suoi ornamenti, nel quale i Pastori di giorno, quando il Sole gli offende, & di notte spesso cacciano le pecore, & credesi, che sij stato dedicato ad Apolline.

Quaranta passi più auanti in vn loco oscuro, e spinoso, si troua vna cauerna sotterranea; l'ingresso della quale per rouine, e per molti sassi iui radunati à pena si vede; dentro vi si trouano volti ben fatti, con 10. ò 12. camerette per banda, nelle quali mentre durarono i tempi delle persecutioni, si soleuano spedir nascosamente i Christiani, e quì se ne stauano i detti Christiani nascosti, quando contra di loro infuriauano crudelmente gl'Imperatori, anzi anco al dì d'hoggi si chiamano le stãze de' Christiani.

Nel tempio di San Sebastiano vedensi certi scaglioni, per i quali si cala giù nelle spelõche dette cattecombe, ch'erano parimenti patiboli de i Christiani; dicesi, che iui furono martirizati 40. Pontefici, & di più per quanto testifica l'inscrittione, ch'iui si vede, vi furono martirizati 174. mila Christiani. È loco molto oscuro, nel qual non bisogna entrar senza lume, e senza

a buona guida, perche è pieno di cellette, & di
vie intricate, come vn laberinto, hoggi si chiama
na il Cimiterio di Calisto. Trà le reliquie, che
n questa Chiesa si mostrano, euui vn vestigio,
ò vogliamo dire segno d'vna pedata lasciato da
Christo, nella Pietra, quando ascese al Cielo
alla presenza de i suoi Discepoli. Altre cose
di più ne scriuono Onofrio, il Serano, & Vgonio.

Trouasi à canto in questa Chiesa vn tempio grande rotondo, sostentato da certe gran colōne di marmo consecrato à Marte Gradiuo da Silla, mentre fù Edile, & in esso si daua vdienza à gli Ambasciatori de gl'inimici, quando non voleuano i Romani lasciarli entrare nella Città, per sospetto, che hauessero, che venissero à spiare: dicesi, che gran parte di questo tempio rouinò per l'orationi di S. Stefano Pontefice, quando li fù commandato da Galieno, che iui sacrificasse à Marte.

Quì appresso si conseruana la Pietra Manale, la quale portauano nella Città i Romani cō processione solenne quando voleuano pioggia.

Alquanto di sopra nella stessa via Appia si vedono le mura intiere d'vn Castello quadro, ilquale alcuni credeno, che sij stato Sinuessa, & altri Pometia. ma forse miglior'opinione hāno quelli, che dicono, ch'è stato la stāza de' soldati pretoriani: Euui dētro le mura lo spatio vuoto.

Quiui da ogni lato si vedono sepolchri fatti in quadro, ò rotondi, & piramidi, ò di pietre cotte, ò di marmo Trauertino, l'inscrittioni mostrano, che sijno stati tutti di Metalli. Vedesi vna gran fabrica à modo di Torre rotonda di quadroni di marmo bianco, dentro vacui, &
di

di sopra scoperta, sì che stando dentro al basso può veder'il cielo, i muri sono grossi quasi 24. piedi con teste di Bue scolpite attorno nude della carne, come si suol ne i sacrificij vsare trà festoni di foglie, e fiori. E questa di Cecilia Metella. Alla radice del colle vicino risponde vn'echo maggior di quel, che pensiamo potersi altroue ritrouare, percioche rende fin'otto volte vn verso intiero di misura intelligibilmente, & altre volte ancora in confuso, sì che pensi ogn'vno quanta moltiplicità di gridi, e pianti poteuasi vdire iui nel piangere i morti.

Nel loco basso vicino sono le gran ruine del circo; ouero Hippodromo. Si pensa lo facesse Bassiano Caracalla, doue Tiberio Imperatore haueua fabricato le stalle de i soldati Pretoriani. Nel circo s'essercitauano à correre, à caualcare; & à carrozzare. Nel mezo dell'ara vi si vedono segni del luogo d'onde vsciuano i caualli à correre, di basi, di statue, d'altari, e di termini, ò metter'attorno; vi sono molte pitture, & nel mezzo vn'aguglia grande di Granito, gettata in terra, & rotta in tre gran pezzi tutto attorno figurata di Hieroglifici, di frondi, e d'animali; è marauiglia, che Sisto V. non la facesse almeno drizzar'iui, se non anco portar nella Città, se però la morte non lo impedì.

Vedesi sopra'l Circo vn tempio intiero quadro, con colonne, e portico dauanti: si pensa fosse dedicato al Dio Ridicolo: per questo successo Annibale hauendo ammazzato 40. mila Romani à Canne, venne con l'essercito sùo vittorioso fin sotto Roma, & dicono, che fermò gli alloggiamenti in questo loco: ma che sendosi

dosi vdito vn gran riso, l'habbe per prodigio. Onde per questo solo si partì di là andando verso Terra di lauoro; doue poi i soldati suoi trouando da star deliciosamente s'infiacchirono, e così Roma restò libera da Annibale, & i Romani al Dio Ridicolo fecero quel tempio in memoria del beneficio da lui riceuuto; percioche poteua forse Annibale, seguendo l'assedio, prender'anco la Città. Seppe egli vincere, ma non seppe seruirsi della Vittoria, come à punto li disse vn'Africano appresso Liuio.

Di quì deui ritornare à Roma quasi per trè miglia di strada; arriuato alle mure và alla porta Latina, alla quale è vicina la Chiesa di S. Giouanni; quiui dicesi, che'l detto Santo fù fatto bollir nell'oglio da Domitiano, dal che se ne fà solennità il mese di Maggio. Segui poi alla porta Gabiusa, così detta perche lì si vsciua, volendo andare alla Città di Gabi, doue si congiunge la via di Roma con la Prenestina, sì come anco alle volte s'vnisce l'Appia con la Latina.

## Il Monte Celio.

LAsciando le muraglie alla destra della Porta Gabiusa, ascenderai nel monte Celio, ilqual segue à lungo le mura vn pezzo fin à Porta maggiore. Si chiamò anticamẽte Querquetulano per la moltitudine delle quercie, che vi erano auanti che fosse habitato da' Toscani, à' quali fù concesso da habitare vn borgo Tosco, perch'erano andati con Cocle Vibenna loro Capitano ad aiutare i Romani contra i lor nemici. In questo monte al presente non v'è cosa

alcuna d'antica di momento, fuor che molte rouine d'antiche fabriche. Euui vna certa portione di questo colle detta Celiolo, nella quale si ritroua vna Chiesa di S. Giouanni Euangelista, detta (ante portam Latinam) la quale già fu tempio di Diana. Nella cima del Celio è la Chiesa rotonda di San Stefano dedicata da Simplicio Pontefice, la quale era tempio di Fauno. Nicolò V. anco la ristorò, perche da vecchiezza minacciaua rouina, & la ridusse nella forma, nella quale al presente si vede, se non che sotto Greg. XIII. le sono state aggiunte alcune belle pitture de martirij de' Santi.

Al Tempio de' Santi Giouanni, e Paolo verso il Settizonio di Seuero fù la Curia Hostilia, fabricata da Tull. Hostilio diuersa da quella, che di sopra habbiamo posto nel foro Romano. Soleuasi in questa radunare il Senato per i negotij publici.

Il Tempio di Santa Maria in Domnica è posto verso l'Auentino, fù ristorato da Leon X. quiui anticamente furono le habitationi de gli Albani, & euui appresso l'acquedotto dell'acqua Claudia, nell'arco del quale sono intagliate queste parole: P. Corn. R. F. Dolabella, Cos. C. Iunius C. F. Silenus Flamen Martial. Ex S. C. Faciundum curauerunt, Idemque probauerunt. Al detto acquedotto trouasi vna forte fabrica, forsa perche fosse conserua d'acque.

Il Tempio de i Santi Quattro Coronati fabricato da Honorio Pontefice, fù ristorato da Paschale II. perche minacciaua rouina. Verso l'Esquilie v i erano gl'Alloggiamenti Peregrini, ne quali si accoglieuano, & acommodauano le genti di mare, le quali Augusto soleua tenere

nell'armate ordinarie à Miseno.

Erà la Porta Gabiusa, & la Celimontana, vedonsi gran rouine del palazzo di Costantino Magno, le quali hoggi si chiamano di San Giouanni, dalle quali si può comprendere la magnificenza, e lo splendore di quell'Imperatore.

S. Giouanni in Laterano si tiene l'antico suo nome: questa è Chiesa fatta da Costantino Magno Imperatore, ad istanza di Siluestro Papa. Quiui soleuano habitare i Pontefici, li quali poi allettati dalla vaghezza, e bontà d'aria de i Colli Vaticani, hanno trasferito l'habitatione sua nel palazzo di San Pietro nel Vaticano.

Appresso la detta Chiesa vedesi vna fabrica nominata il Battisterio di Costantino, è rotonda sostenuta da otto colonne di porfido, e n'hà due anco alla porta. Il Boissardo pensa, che'l detto Battisterio fosse più tosto vn bagno nel palazzo Laterano, ilquale arriuasse fin quà, & la forma della fabrica ce lo persuade.

A man destra vi sono capelle con muri incrostati di bel marmo, e colonne portate di Gierusalem à Roma.

Entrando nella Chiesa di S. Gio: Laterano trouerai sepolchri sontuosissimi de' Pontef. & altari di Marmo fatti eccellentissimamente. L'altar maggiore, è fattura di Clemente VIII. nel quale Tabernacolo solo hà speso parecchie migliara di scudi, nel detto altare la vltima Cena di Christo lauorata d'argento con grande spesa; l'Organo, che stà dirimpetto è ricco, e grande, e pur d'ordine del medesimo Pontefice, ilquale hà fatto fabricare per vso

della Chiesa vna Sacrestia , che poco più bella può essere.

Auanti al Choro si ritrouauano già quattro colonne di metallo fatte à canelle con i Capitelli alla Corinthia, dentro vacue, dicesi, che sono state portate à Roma di Gierusalem piene di terra Santa del Sepolcro di Christo; altri dicono, che Silla le portò di Athene, altri vogliono, che sijno state fatte in Roma da Augusto del Metallo cauato da i speroni delle Galere prese nella battaglia Attica, & applicate al tēpio di Gioue Capitolino per memoria . Altri vogliono, che sijno state portate di Gierusalēme da Vespasiano con l'altre cose , ch'egli di questa vittoria riportò. Hora queste Clemente VIII. hà fatte dorare, e mettere sù l'altar maggiore della detta Chiesa con i suoi cornini pur di Metallo dorato.

Auanti che Sisto V. ristorasse da' fondamēti il palazzo del Laterano , eraui vna gran sala, nella quale si radunauano i Prelati col Pontefice , quando s'haueua da trattar qualche cosa di gran momento, & vi erano tre gran colonne di marmo portate dal palazzo di Gierusalem. Quiui sono stati celebrati i Concilij Lateranensi con l'assistenza di tutto il Clero.

Le scale Sante , le quali in casa di Pilato Christo flagellato ascese, sono state trasferita dal Pontefice altroue, & i Christiani le frequētano pur diuotione, andando per esse inginocchiati, e baciandole. Erano quì due Cathedre di Porfido , delle quali gl'inimici della fede Cattolica raccontauan certe vergognose fauole, ma sono state à bastanza confutate da Onofrio Panuino, & da Roberto Bellarmino Cardi-

dinale nel primo Tomo delle controuersie del Pontefice Romano; come anco le fauole di Giouanna Papessa, laquale pongono per Giouanni VII. Dietro Leon IV; confutate da gl'istessi, & nouamente da Florimondo in Francese.

La Colonna di marmo bianco iui posta nel muro, & spezzata in due parti, si crede, che si rompesse miracolosamēte nella morte di Christo co'l velo del Tempio, e con le pietre.

Sancta Sanctorum, è vna Capella tenuta in gran veneratione, nellaquale non possono entrare donne. In essa si conserua l'Arca del Testamento, la Verga d'Aron, la Tauola dell'vltima cena di Christo, della Manna, l'Ombilico di Christo, vn'ampolla del suo Santissimo Sangue, alquante Spine della sua corona, vn chiodo intiero di quelli, con i quali fù confitto alla croce. Il freno del cauallo di Costantino Magno fù fatto de i due chiodi de' Piedi, il quarto fù posto al diadema d'Oro dell'Imperatore: quì si deue notare, che le pitture antiche de' Greci, & Gregorio Vescono Turonese dicono, che Christo fù posto in Croce con due chiodi a'piedi, & vna tauoletta sotto: nella detta capella sono ancora diuerse altre sante reliquie. (Vedi in fine l'aggiunta.

Poco lontano dalla Chiesa di San Giouanni trouasi vna porta della città, chiamata di San Giouāni, & anticamente era chiamata Celimōtana, perche è alle radici del colle Celio, & anco Asinara. Da questa porta piglia principio la via Cāpana, che guida in cāpagna, loco detto volgarmēte Terra di lauoro, per la sua sterilità,

Questa via Campana poco fuori della città si congiunge con la Latina.

Nell'vltima parte del Monte Celio trouasi la Chiesa di Santa Croce in Gierusalem, ch'è vna delle sette principali, credesi, che sia stato tempio dedicato à Venere, & à Cupidine: quì si conserua vna parte della Croce di Christo. Il titolo, che fù posto sopra, scritto in tre lingue per commissione di Pilato, vno de' trenta dinari, per i quali Giuda tradì Christo, vna Spina della Corona con altre cose di gran diuotione.

Quiui è vna capella sotto terra fabricata da Helena madre di Costantino, nella quale solo vna volta all'anno si lasciano entrar le donne, ch'è il dì 20. di Marzo. Al Monasterio di questo Tempio è attaccato vn'anfiteatro, minor certo, ma più antico del Coliseo, fù fabricato questo da Statilio Tauro sendo Imperatore Cesare Augusto: vogliono però altri, che sij quell'anfiteatro Castrēse posto da Pub. Vittore nella porta Esquilina per essercitio de i soldati. E stato quasi tutto rouinato da Paolo III. per ristorare il Monasterio. A canto la Chiesa di Santa Croce appresso la porta Neuia si vedono ancora alquante rouine della Basilica Sessariana, vicino alle muraglie.

Gli archi, quali per la porta Neuia entrano nella Città, & per la cima del monte Celio vāno al palazzo Lateranense, & arriuano fin'all'Auentino, sono volti dell'acquedotto dell'acqua Claudia, ilqual'acquedotto si vede esser stato il più alto, & il più longo de gli altri, che appaiono, Claudio condusse quell'acqua nella Città per 40. miglia di lontananza. La maggior

gior parte di dett'acque arriuaua nell'Auentino, vna parte anco nel Palazzo, & vna nel Campidoglio. L'acquedotto fù cominciato da Caligola, e finito da Claudio: ma li fù per aggiunto l'Aniene nouo per strada verso'l loco detto Subiaco, & fù introdotto nelle Città per la Porta Neuia con spese incredibile. La detta Porta Neuia si chiama anco maggiore, & di S. Croce; credesi, che fia fabricata in vn'arco trionfale, il che si comprende chiaramente dalla nobiltà, & maestà dell'opere. Appresso l'acquedotto dell'acqua Claudia verso il Monte Celio, è l'Hospitale di S. Giouanni ricchissimo, e molto commodo per gouernar'infermi, perche hà copia grande di Medicine, di Medici, & ciò, che per gl'infermi può bisognare. Onde molte persone ricche si ritirano là inferme à farsi curare à loro spese. Nel cortile di questo Hospitale si vedono molte sepolture di varie sorti. Sonoui anco lauatoi di Terme, con scolture di Satiri in diuersi atti. La battaglia delle Amazoni. La caccia di Melleagro, & altre belle cose.

Il Tempio di S. Clemente è incrostato di varij marmi, hà diuerse inscrittioni antiche, & molte figure de gl'instromenti sacri, che soleuano adoperare i Pontefici, gli Augari, & i Sacerdoti de' Gentili ne' loro sacrificij.

Nel ritorno si troua la bella machina detta il Colliseo fatta di grandi trauertini, trà'l Monte Celio, e l'Esquilie: Si chiama Colliseo, perche vi era vn colosso, cioè vna gran statua alta 120. piedi, la qual Nerone vi drizzò.

La casa di Nerone occupando tutto quello spatio, ch'è trà'l Palatino, e'l Monte Celio, an-

riuaua fin'all'Esquillie, dou'erano gli horti di C. Mecenate: si che haueua più sembianza di città, che di casa; perochè comprendeua campagne, laghi, selue, & vn portico lungo vn miglio intero con trè ordini di colonne. Haueui molte stanze indorate, & ornate di gemme. Era in essa vn Tempietto dedicato alla Fortuna Seia, nel quale trouauasi vn simulacro della detta Dea di marmo trasparente. La porta principale di questa casa era doue poi fù posto l'anfiteatro, auanti, che si drizzasse il colosso di detto Imperatore.

La grandezza, altezza, & maestria di quell'anfiteatro era tale, che Roma nō haueua fabrica, la quale lo superasse. Fù cominciato da Vespasiano, & fornito da Tito suo figliuolo: furono occupati in quella fattura 30. mila schiaui vndeci anni'nteri: Vi poteuano seder cōmodamēte ne' scaglioni à vedere i giochi, che si faceuano in mezo di quello spatio 87. mila persone.

L'Arco trionfale di Costantino Magno, è à man sinistra verso'l Monte Celio, & Settizonio di Seuero: alle radici del Palatino ancora vedesi intiero cō le sue vittorie, statue, voti decenali, e vicenali iscritti. Fù posto questo arco dalli Romani à Costantino, doppo c'hebbe superato al Ponte Miluio Massentio, il qual tirānicamente haueua oppresso Roma, e l'Italia.

Nel Colliseo al presente si maneggiano caualli. Vedesi lì vicina vna fabrica fatta di pietre cotte, & aguzza à guisa di piramide: questo era la Meta Sudante, così detta, perche da quella vicinano acque, delle quali si daua à bere à quelli, ch'erano accommodati nell'Anfiteatro à vedere i giuochi, se loro veniua sete. E qui

fini.

finirà la seconda giornata.

*Terzo giorno del viaggio di Roma.*

PArtito dal Ponte Elio, & da Castel Sant' Angelo per la strada detta dell'Orso, doue la via si parte in due, andarai à man destra à Torre sanguigna, doue trouerai la casa di Baldo Ferratino, nel frontispicio della quale vedrai Galba Imperatore Paludato, due pile, & vna pietra con varie figure.

Nel palazzo del Duca Altemps, oltre che nel cortile si vedono alcune belle statue, è degna d' esser mirata la famosa statua di Seneca il Filosofo, antica, e lauorata con grand'artificio, conseruata da questo Signore con molta riputatione. Di più è cosa notabile in questo palazzo la Sacristia, e capella del Duca fornita al paro di qualsiuogliano altre, indicij della Pietà, e Religione del padrone. Poco lontana stà la casa del Cardinale Gaetano, nella quale sono alcune belle, e rare statue antiche.

Di quà verso Nauona è la Chiesa di S. Apollinare vecchissima, che già fù sacra ad Apolline. Di dietro la Chiesa de gli Eremitani di S. Agostino, nellaquale si visitano le reliquie di S. Monica Madre di S. Agostino.

Quella spaciosa piazza, ch'è auanti il palazzo della Duchessa di Parma per essere in Agone, si chiama corrottamente piazza Nauona. Già tempo quiuera il circo Agonale, nel qual si celebrauano i giochi, e le battaglie in honor di Giano per institutione di Numa. Nerone accrebbe questo Circo, e poi anco Alessandro figliuolo di Mamea, il qual di più vi fabricò appresso vn palazzo, & le Stufe Alessandrine e-

lebratissime. Si pensa, che anco Nerone hauesse le sue Stufe in quella vicinanza, cioè doue è il tempio di S. Maria Rotonda dietro S. Eustachio. Anco Adriano habbe le sue à S. Luigi, ma per esser stati que' luoghi sempre habitati, i vestigij de gli Edificij antichi sono assai perduti.

Quelle volte alte alla Ciamballa si pensa, che siano state delle stufe di M. Agrippa, appresso le quali anco Nerone ve ne fabricò, e se ne vedono le ruuine dietro S. Eustachio.

M. Agrippa fabricò il Pantéo appresso le sue Stufe in honor di tutt'i Dei; lo fece rotondo, acciò trà i Dei non nascesse qualche garra della preminenza del loco. Altri dicono, che fù tempio d'Ope, ò di Cibele, come di Madre di Dei, e Padrona della terra; è stato consegrato poi da' Pontefici Santi alla Beata Vergine, & à tutti i Santi. È Chiesa rotonda, della quale in Roma non si vede cosa antica, più bella, più intiera, e nobile. Non hà finestre, ma riceue il lume per vn foro, ch'è nel tetto; è tanto alta, quanto larga, in mezzo hà vn pozzo con vna ferrata di metallo, nel quale si raccolgono l'acque, che vi piouono. Hà vn bellissimo portico con 13 colonne cō i capitelli alla Siracusana, le porte, e le traui sono di metallo indorate. Fù prima coperta di lame d'Argento, poi di Bronzo, ma Costantino Nepote d'Heraclio le portò via cō diuersi altri ornamenti della Città; in loco di quelle Martino VII. Pontefice ve ne pose di Piombo. Già tempo si scendeuano sette gradi per entrare, ma hora se ne scendono vndeci, onde appare, che'l terreno per le tante rouine sij alzato a 8. scaglioni. Hà vna inscrittione con lite-

lettere lõghe di braccio, che dimostrano come Seuero, & M. Antonio ristorarono Panteone, la cui vecchiezza minacciaua rouina. Qui è sepolto Rafael d'Vrbino Prencipe de' Pittori. Innanzi la Chiesa stà vn gran vaso di Porfido marauiglioso per la grãdezza, e per l'artificio; vno simile à questo, ma vn poco minore, è in S. Maria Maggiore sotto'l Crocifisso.

È vicina S. Maria della Minerua, così detta, perche già fù tempio di Minerua. Vi habitano i Padri Dominicani. Ne gli altari, & ne' vasi dell'acqua Santa sono alcune inscrittioni. Qui giace Pietro Bembo Card. all'altar maggiore, e Tomaso Caietano Cardinale, e Paolo Manutio huomini dottissimi del suo tempo. E qui anco S. Caterina da Siena.

Appresso la Minerua era vn grand'Arco, & rozzo detto Camillano; si pensa, che sia stato iui posto in honor di Camillo: ma però sotto gl'Imperatori, come dice Boissardo. Poco fà è stato rouinato con licenza di Clemente VIII. Pontefice dal Cardin. Saluiaro, che delle pietre di quello hà ampliato il suo palazzo vicino.

Appresso l'Arco Camillano era vn piede di Colosso molto grande; credo, che questo sia stato trasferito nel Campidoglio, doue lo vederai per terra.

Anderai poi al palazzo di San Marco per la Via lata. Alla prima qui vedrai vn gran vaso di marmo simile à quello, ch'è in San Saluatore del Lauro, il quale si trouò nelle Stufe di Agrippa. Alla porta del Tempio è la statua di Fauna, altri dicono della Dea Bona.

In casa di Curtio Frangipane, e Mercatio

lebratissime. Si pensa, che anco Nerone hauesse le sue Stufe in quella vicinanza, cioè doue è il tempio di S. Maria Rotonda dietro S. Eustachio. Anco Adriano habbe le sue à S. Luigi, ma per esser stati que' luoghi sempre habitati, i vestigij de gli Edificij antichi sono assai perduti.

Quelle volte alte alla Ciambella si pensa, che siano state delle stufe di M. Agrippa, appresso le quali anco Nerone ve ne fabricò, e se ne vedono le rouine dietro S. Eustachio.

M. Agrippa fabricò il Panteō appresso le sue Stufe in honor di tutt'i Dei; lo fece rotondo, acciò trà i Dei non nascesse qualche garra della preminenza del loco. Altri dicono, che fù tempio d'Ope, ò di Cibele, come di Madre di Dei, e Padrona della terra; è stato consegrato poi da' Pontefici Santi alla Beata Vergine, & à tutti i Santi. E Chiesa rotonda, della quale in Roma non si vede cosa antica più bella, più intiera, e nobile. Non hà finestre, ma riceue il lume per vn foro, ch'è nel tetto; è tanto alta, quanto larga, in mezzo hà vn pozzo con vna ferrata di metallo, nel quale si raccolgono l'acque, che vi piouono. Hà vn bellissimo portico con 16. colonne cō i capitelli alla Siracusana, le porte, e le traui sono di metallo indorate. Fù prima coperta di lame d'Argento, poi di Bronzo, ma Costantino Nepote d'Heraclio le portò via cō diuersi altri ornamenti della Città; in loco di quelle Martino VII. Pontefice ve ne pose di Piombo. Già tempo si scendeuano sette gradi per entrare, ma hora se ne scendeno vndeci, onde appare, che'l terreno per le tante rouine si sij alzato à 8. scaglioni. Hà vna inscrittione con

tale.

lettere lõghe di braccio, che dimostrano come Seuero, & M. Antonio ristorarono Panteone, la cui vecchiezza minacciaua rouina. Qui è sepolto Rafael d'Vrbino Prencipe de' Pittori. Innanzi la Chiesa stà vn gran vaso di Porfido marauiglioso per la grandezza, e per l'artificio; vno simile à questo, ma vn poco minore, è in S. Maria Maggiore sotto'l Crocifisso.

E vicina S. Maria della Minerua, così detta, perche già fù tempio di Minerua. Vi habitano i Padri Dominicani. Ne gli altari, & ne' vasi dell'acqua Santa sono alcune inscrittioni. Qui giace Pietro Bembo Card. all'altar maggiore, e Tomaso Caietano Cardinale, e Paolo Manutio huomini dottissimi del suo tempo. E qui ancora S. Caterina da Siena.

Appresso la Minerua era vn grand'Arco, & rozzo detto Camillano; si pensa, che sia stato sui posto in honor di Camillo: ma però sotto gl'Imperatori, come dice Boissardo. Poco fà è stato rouinato con licenza di Clemente VIII. Pontefice dal Cardin. Saluiato, che delle pietre di quello hà ampliato il suo palazzo vicino.

Appresso l'Arco Camillano era vn piede di Colosso molto grande; credo, che questo sia stato trasferito nel Campidoglio, doue lo vederai per terra.

Anderai poi al palazzo di San Marco per la Via lata. Alla prima qui vedrai vn gran vaso di marmo simile à quello, ch'è in San Saluatore del Lauro, il quale si trouò nelle Stufe di Agrippa. Alla porta del Tempio è la statua di Fauna, altri dicono della Dea Bona.

In casa di Curtio Frangipane, è Mercatio

T 6 coll

col suo capello, vn Cupidine alato, l'Ariete di Frisso, Teste di Dei, e di Dee, come di Giano, di di Gioue, di Bacco, e di huomini illustri, come di Mario Cons. d'Augusto Cesare, d'Adriano, d'Antinoo, di Lucilla, di Caracalla, e d'altri.

Di quì andarai al Foro di Nerua dietro San Adriano. Si chiamò foro trāsitorio, perche per esso si passaua à quello d'Augusto, & al Romano, perilche hoggi si chiama la Chiesa di S. Adriano in tre fori. Quì fù il palazzo dell'istesso Imperatore, le rouine si vedono alle Torri della Militia, & al Tempio di S. Biasio.

E quì anco il foro di Traiano trà il Campidoglio, il Quirinale, & il foro d'Augusto. Era cinto d'vn magnifico portico, sostētato da nobili colōne, del quale fù Architetto Apollidoro. Vi erano molte statue, & imagini. Vn'arco trionfale di marmo, del quale, come anco del portico, non si vede pur vn vestigio, se nō che à S. Maria di Loreto sono 2. di quelle colonne.

Si vede solamente la colonna fatta dentro à lumaca, la qual dimostra la maestà dell'Imperatore, e del popolo Romano. N'hà scritto Alfonso Ciaccone Spagnuolo Dominicano. Hà scolpito intorno le cose fatte da Cesare Traiano nella guerra di Dacia. È alta 128. piedi, senza la base, ch'è di 12. & è composta di 24. pietre tanto grandi, che par opera di Giganti: Ogn'vna di quelle pietre hà otto gradi, per i quali dentro si ascende. Hà 44. fenestrelle per darle lume; in somma è vna marauigliosa fattura, ma l'Imperatore occupato nella guerra Partica, non la vidde; percioche tornando vittorioso, morì di flusso di sangue in Seleucia città di Soria. Fù portato il corpo à Roma, e

riposte le ossa con le ceneri in vna palla d'

In questo foro di Traiano sono le Chie S.Siluestro,di S.Biasio;di S.Martino poste S.Marco I.Pōtefice. Bonifacio VIII.vi fece tre torri hoggi dette le Militie, massime qu di mezzo , perche sono doue già Traiano se ua tenere i suoi soldati.

Più sopra merita d'esser veduta la Vign Pietro Aldobrandino Card. nella quale o le Fōtane,e sorgiui d'acque,che formano n ti scurzi,si veggono alcuni marmi antichi no li;e trà gl'altri vn'Harpocrate fanciullo di licata mano, ma quello , ch'è da stimare so modo,è vna pittura antica di buon colori i disegno incastrata nel muro d'vna loggia , fù trouata in certe Grotte gl'anni passati vi no à S.Maria Maggiore auanzo dell'antica p tura, che in niun'altro luogo si vede.

*Il Monte Esquilino.*

DAl Foro di Nerua incomincia la Sub ra , che andaua sotto le carine fin'a via Tiburtina, la qual diuideua l'Esquilie mezzo quella valle ch'è trà l'Esquilie,& il minale si chiama Vico Patritio , perche mo Patritij, cioè nobili habitauano in quella p te.

L'Esquilie si chiamauano così dalle sentin le posteui al tempo di Romolo,le quali in l no si chiamano Escubie. Questo colle è disg to dal Celio per la via Lauicana; dal Vimi le per il Vico Patricio.La via Tiburtina(co hauemo detto) lo diuide per mezo, la qual s'ascende da Suburra fin'alla porta Neuia,

ana

auanti che arriui alli trofei di Mario, questa via si parte in due. La destra và verso S. Giouanni Laterano, e si congionge con la Leu. cana, e la sinistra si chiama Prenestina, & và alla porta di S. Lorenzo.

Nella Via Tiburtina è l'arco di Gallieno Imperatore, detto di S. Vito dal tempio vicino, & è di trauertini, ma schietto v'era appresso il Macello Liuiano, doue si vendeuano cose da mangiare. S. Maria Maggiore è Chiesa ornata d'oro, e di marmi, sostenuta da colonne di marmo d'ordine Ionico. Qui si vede vn gran vaso, come alla Rotonda. Fù questa già Chiesa d'Iside. V'è il sepolcro di S. Gieronimo, & vna imagine della B. Vergine dipinta da S. Luca.

E vicino la Chiesa di S. Lucia, quella di S. Pudentiana. Nel scender del colle fù già la selua sopra di Giunone.

Nella Chiesa di San Prassede sono molte inscrittioni, e la colonna, alla quale fù flagellato Christo, si dice, ch'è stata portata da Gierusalemme.

In S. Pietro ad Vincola è sepolto Giacomo Sadoleto Cardin. senza inscrittione. Il Cardin. di Torino, & alla parte verso la sagrestia Giulio II. Pontefice, doue è scolpito Moisè dal Buonarota, opera, che non cede ad alcuna dell'antiche: vi sono altre cose marauigliose.

Si và poi alla Chiesa de Quaranta Martiri, dalla quale fin'à San Clem. per la via Labicana si estendeuano l'Esquilie, iui chiamate Carine.

Vicino à S. Pietro in Vincola, sono alcuni Edificij sotterranei, vestigij delle stufe di Tito Vespasiano, hora si chiamano le sette sale, per-

cio

cioch'erã lochi da cõseruar l'acque per il bisogno delle stufe. Qui fù trouata quella intiera statua di Laocoonte, ch'è nel palazzo Vaticano, mirata da tutti con infinito stupore.

La Chiesa di S. Maria ne' Monti, fù fabricata da Simaco Pontefice nelle rouine delle stufe di Adriano, perche fin'al dì d'hoggi il loco si chiama Adriano.

Alla Chiesa de' Santi Giuliano, & Eusebio si vede vna certa fabrica di pietre cotte, alta, nella quale furono i ricettacoli dell'acqua Martia, v'erano soprapositi i Trofei di Mario, cioè vn fascio di spoglie, e armi legate ad vn tronco tutto di marmo, postoui in honor di Mario per la guerra, ch'ispedì contra i Cimbri; le quali cose sendo state rouinate da Silla nella guerra ciuile, furono ancora da C. Cesare ristorate, e si vedono in Campidoglio. Dietro alli Trofei in quelle vigne sono gran rouine delle stufe di Giordiano Imperatore, vicino alle quali haueua fabricato vn palazzo, doue erano 200. colonne di marmo poste doppie, oltre le spende de' tauri, delle quali cose però non se ne troua alcuna, egli ornamenti sono stati transferiti in diuerse case de' ricchi per Roma.

Da queste stufe la via, ch'è à man destra, detta Labicana, và alla porta Maggiore, ò di S. Croce, detta anticamente Neuia. Trà questa porta, e quella di S. Lorenzo, detta già Esquilina, appresso le mura vedrai gran rouine del Tempio edificato da Augusto à nome di Caio, e di Lucio Nepote: ancora vi si vede vn'altissima volta nominata Gallucio, quasi di Caio, e di Lucio.

Qui vicino fù il palazzo Liciano, doue è il

Tempio di S. Sabina postoui da Simplicio Pö-tefice, al qual palazzo era il loco detto Orso Pileato per vna statua d'Orso co'l capello, ch'iui era.

Dietro alle mura segui alla porta Esquilina, ò di S. Lorenzo, ò Tiburtina, come ti piace nominarla. Quì trouerai la Chiesa fabricata da Costantino Magno in honor di San Lorenzo Martire, nella quale sono molte anticaglie, e specialmente scolpiti di basso rilieuo, istromenti, che si vsauano à sacrificare.

Per questa porta entra nella città con va-sontuoso acquedotto, l'acqua Martia, l'acquedotto fù primieramente da Q. Martio, e poi ristorato da M. Agrippa. Si conduceua quest'acqua per 35. miglia di lontananza, & arriuaua alle stufe di Diocletiano, & a' vicini lochi, percioche era salutifera, e buona da beuere.

Dall'altra parte di questa porta entrauano l'acque Tepola, e Giulia, il capo di questa è lõtano dalla città 6. miglia, ma quel della Tepola 11. che nasceua nella campagna de'Frascati.

A queste si congiongeua anco l'Aniene vecchio condotto à Roma da'monti di Tiuoli per 20. miglia di lontananza.

E sopra l'Aniene il ponte Mammeo, così nominato da Giulia Mammea Madre d'Alessandro Seuero Imperatore, à spese della quale fù ristorato. Hora si chiama ponte Mammolio.

Dalla porta Esquilina la via Prenestina cõduceua à Pontefice, e la via Labicana à Labi.

La parte dell'Esquilio, ch'è appresso S. Lorẽzo in Fonte, si chiama in Virbo Cliuo, appresso'l qual'era il loco, ò bosco detto Fugutale. Lì vicino habitò Seruio Tullio, Sesto R. Romano,

Segue il Vico Cyprio, detto anco scelerato, perche Tullio vi fù ammazzato da suo Genero, e la figliuola fece, che'l Carrozziero cacciò il cocchio di sopra'l corpo di suo padre. Arriuaua questo Vicolo fina al loco detto Busta Gallica, doue i Galli, ò vogliamo dire Francesi Senoni furono ammazzati, abbruggiati, e sepolti da Camillo. Hoggi chiamano questo luogo Porto Gallo, dou'è la Chiesa di S. Andrea. Nel Vicolo scelerato Cassio hebbe il suo palazzo, che fù poi fatto tempio alla Terra; & oggi è di S. Pantaleone.

Vicino à S. Agata alle radici del Colle Viminale, fù vn tempietto di Siluano, del quale ancora si vedono i vestigij.

## *Il Colle Viminale.*

IL colle Viminale è vicino all'Esquilino, e segue allõgo le mura. Hà questo nome, perche vi era vn tempio molt'honorato dedicato à Gioue Viminale. Onde anco fù chiamata quella porta vicina Viminale, e Nomentana, perche hà la strada, che và à Nomento. Hoggi si chiama porta di S. Agnese, per la Chiesa, che vi è vicina, la qual'era prima di Bacco, nella qual si vede vna vecchissima arca di Porfido, la più grande, che si ritroui in Roma, & in essa sono scolpiti putti, che vendemiano; alcuni la chiamano il sepolcro di Bacco, ma falsamente.

Nella via Nomentana vn poco auanti si troua il ponte Nomentano fatto da Narsette Eunuco sotto Giustiniano Imperatore, come si vede nell'iscrittione.

Trà le porte Nomentana, e Salaria, Nerone heb-

habbe vna sua fabrica, della quale ancora si vedono i vestigij, l'haueua donata ad vn libero, & al fine temendo egli d'esser'ammazzato per giustitia, in quella casa si cacciò vn pugnale nel petto, e con l'aiuto di Sporo Liberto, s'ammazzò.

La porta Querquetulana, hora è Chiesa, appresso la quale si vedeno muraglie quadre, le quali sono reliquie del Castello deputato già all'habitatione de i soldati destinati alla custodia degl'Imperatori.

Nel colmo del Viminale, sono le stufe di Diocletiano, di marauigliosa grandezza per il più rotte: tuttauia sono le più intiere, che si vedeno in Roma. Si dice, che per farle furono occupati 40. mila Christiani e 4. anni intieri à modo di serui. Diocletiano, & Massimiano le cominciarono, ma Costantino, & Massimiano le compirono, & le dedicarono. Hoggi si chiama quel luoco alle Terme, doue si vede vn carto loco fatto per ricettacolo dell'acque necessarie à quelle stufe, detto Bocca di Terme. Diocletiano in oltre vi haueua aggionto vn Palazzo, del quale si vedono anco le ruine manifestamente. Quì fù quella celebre Libraria detta Vlpa, nella quale si conseruauano i Libri Elefantini.

Alla destra delle Terme sono gli horti, che furono del Card. Bellai, & hora de i Monaci di S. Bernardo, à questo gran Card. deuono i studiosi dell'antichità il dissegno fatto in venti, e più fogli delle dette Terme dedicato à lui.

Alla sinistra delle Terme è la Chiesa di S. Susanna, che fù già di Quirino, percioche si crede, che Romolo doppò esser stato trasporta-

to in Cielo, apparisse iui à Procolo Giulio, che ritornaua di Alba Longa, e però le furono attribuiti dal Senato honori diuini, e dedicato vn tempio, come ad vn Dio, e però la calata, ò scesa, che và fin'all'arco di Costantino, si chiama Valle Quirinale, perche in quella Quirino, ò vogliamo dir Romolo, si fece incontro à Procolo.

Durano ancora i vestigij de' Bagni d'Olimpiade vicini à S. Lorẽzo in Pane, e Perna, detto volgarmente Palisperna, doue si dice, che Decio Imperatore hebbe vn palazzo.

Il tempio di S. Pudentiana fù fatto da Pio I. Pontefice à preghiere di S. Prassede sua sorella doue sono parimente li muri di detti bagni di Nouato.

In S. Lorenzo di Palisperna si troua vn marmo honorato con gran Religione, sopra'l quale si dice, che fù posto il corpo di S. Lorẽzo arrostito. Vn tal marmo si vede anco in S. Lorẽzo fuor delle mura. Quì è sepolto il Cardinal Sirletto, delitia de' letterati de' nostri tempi.

Oltre il tempio di S. Susanna per la via Quirinale, erano altre volte gli Horti di Rodolfo Cardinal Carpense, de' quali dice il Boissardo, che non erano i più ameni in Roma, nè in Italia; con tutto che à Napoli sij il fiore de' giardini. V'erano più di 131. statue. In vero fù quel Cardinal dotto, & amator dell'antichità. Era figliuolo di Alberto Pio Prencipe di Carpi, huomo letterato, che scrisse contra Erasmo dottamente.

*Il Colle Quirinale.*

FV così chiamato questo colle dal nome de' Quiri, ò Curi Popoli de' Sabini, i quali venen-

nendo à ſtar'à Roma con Tatio loro capo, habitarono queſto monte, c'hora ſi chiama Monte Cauallo per i caualli artificioſi, i quali poco à baſſo diremo, iui vedeſi. E ſpartito dal Viminale per mezzo di quella ſtrada, la qual conduce alla porta di S. Agneſe.

A Monte Cauallo, doue era la Vigna del Cardinale da Eſte, hora è il palazzo del Pontefice merauiglioſo per i boſchetti, luoghi del paſſaggio, pergolati, e Fontane artificioſe. La principale è opera di Clemēte VIII. nella quale ſi vede lauorata di Moſaico l'Hiſtoria di Moisè ſono alcune ſtatue antiche delle Muſe, e ſi ſente vn'Organo di quelli, che gli Antichi chiamauano Hydraulici, perche à forza d'acqua ſonauano: ſi aſcende à queſta fontana per alcuni ſcaglioni, ſopra i poggi de' quali ſono vaſi di Trauertino, che ſpruzzano l'acqua molto alta, e nel cadere formano diuerſi pilagheti pur ſopra le ſponde de' ſcaglioni, innanzi c'è vna bella Peſchiera con vn cerchio di platani intorno, che fanno folta, e delicata ombra; in ſomma i ſtudioſi hanno in queſta Vigna Pontificia, che oſſeruare, i curioſi, che mirare, e gl'amatori delle ſolitudini, come diportarſi. Poco lontana di quà ſtà la Vigna d'Ottauio Cardinale Bandini bē tenuta, e degna d'eſſer conſiderata. Alle quattro fontane ſtà il palazzo, e Vigna de' Mattei, doue ſono alcune belle ſtatue antiche, e moderne. San Silueſtro è Chieſa de' Teatini poſta in vn ſito tale, che da vn vago Giardino loro ſi mira la più bella e più habitata parte di Roma; nella detta Chieſa ſono nobili pitture di Scipion Gaetano, e di Borghi. Alle radici del Giardino de' Tea-

ti-

fini stà parte della Vigna di Casa Colõna, cominciata, e tirata innanzi da Ascanio Cardin. della detta casa, ch'è morto vltimamẽte, e porta la spesa à vederla: incontro S. Siluestro si deue ad ogni modo dar vn'occhiata alla picciola, ma vaga vigna del Patriarcha Biondo Mastro di casa di N. S. più sopra stà la Chiesa di S. Andrea Nouiciato de' Padri del Giesù, doue stà sepolto il B. Stanislao KostKà Polacco, che vi fornì li suoi giorni ben giouine.

In questo Monte sono due statue come di Giganti, le quali tengono due gran caualli di marmo indomiti per il freno, e nella base si legge, che sono opera di Fidia, e di Prassitele, per i quali caualli il Monte si chiama Monte Cauallo. Si dice, che Tiridate Rè de gli Armeni li condusse à Roma, e li donò à Nerone, il quale per trattar degnamente quel Rè forastiero secondo la grandezza Romana, fece per tre giorni coprir di lame d'Oro il teatro di Pompeio, & in quello fece fare giuochi per ricreatione, e solazzo di esso Rè, della qual grãdezza però non si prese tanta marauiglia il Rè, perciòche sapeua benissimo, che in Roma si raccoglieuano le ricchezze di tutto il Mondo, quãto si stupì della Maestria, e dell'ingegno di chi vi haueua lauorato.

Haueuano quì vna commoda habitatione i Monachi di S. Benedetto, che poco fà la cederono alla camera Apostolica: à dirimpetto stà il palazzo Pontificio buono ad habitar ne i grã caldi, fabricato da Sisto II. Poco lontano di quà nella vigna de i Colonnesi stanno le Riuiere della casa d'Oro di Nerone, il qual da questa parte staua mirãdo all'ingiù l'incendio, ch'esso

pio.

procurò nella Città di Roma, infamandone poi i Christiani, molti de' quali fece poi per un giorni abbrugiare.

Nell'altra parte del Quirinale sono assai luoghi sotterranei di fatture diuerse, e sono reliquie delle Stufe di Costantino Imp. Ma doue il Quirinale guarda la Suburra, si vedeua ancora vn Tempietto antico ne gl'horti de' Bartolini fatto à volto, e lauorato di conchiglie di varie sorte in diuerse figure di pesci, e con diuersi altri ornamenti, il quale era sacro à Nettuno.

E quì vicino il loco detto volgarmente Baguanapoli, cioè Bagni di Paolo; percioche erano stati fatti da Paolo Emilio, il Monasterio delle Monache di S. Domenico fatto da Pio V. & il palazzo de i Conti fabriche lì vicine, sono state fatte delle pietre de' detti bagni, de' quali hora si vedono picciole reliquie. La Torre de' Conti fù fatta da Innocentio III. Pontefice, che fù di questa famiglia, e la Torre delle militie da Bonifacio Ottauo.

In questa parte del Quirinale era la casa de' Cornelij, da' quali si chiama il Vico de' Cornelij, e S. Saluadore de' Cornelij, che fù già Tempio sacro à Saturno, & à Bacco.

Dalla Chiesa di S. Saluadore fin'alla Porta di S. Agnese sopra'l Quirinale è la strada, chiamata Alta Semita, à destra della quale vicino à S. Vitale fù la casa di Pomponio Attico con vna selua, lo dice Cornelio Nepote.

Nel fine del Quirinale, e del Viminale era Suburra piana, & alle radici del Viminale vn Tempio di Siluano.

Nella cima del Quirinale fù vn Tempio di Apolline, e di Clara; due Tempietti di Gioue, e di

di Giunone, & il vecchio Campidoglio, delle quali fabriche hora non se ne vede pur'vn segno. Qui vi sono Monache sotto S. Domenico con la Chiesa di S. Maria Maddalena.

A S. Susanna soleua esser il Foro, e la casa di Salustio, il qual loco al presente cō parola corrotta si chiama Scallostr co, li horti suoi bellissimi occupauano lo spatio, ch'è trà la porta Salaria, & la Pinciana, colli, & Valli dall'vna, & dall'altra parte; nel mezzo d'essi era vn'Aguglia picciola intagliata di Gieroglifici, e dedicata alla Luna; ma poi è stata portata altroue.

Nella scesa del Quirinale verso il Foro di Nerua si vede vna Torre, detta Torre mezà, si crede, che fosse vna parte della casa di Mecenate, à gl'horti bellissimi del quale anco Augusto soleua qualche volta ritirarsi, per schifare i trauagli de' negotij: altri credono, che fosse parte del Tempio dedicato da M. Aurelio al Sole.

*Quarto giorno del viaggio Romano.*

DAl Borgo per il Ponte Elio al contrario del Teuere andarai à Ripeta alla Chiesa di S. Biasio, laqual si pensa, che sij stata Tempio di Nettuno instaurato, & ampliato da Adriano Imperatore. Qui soleuano attaccar le loro tauolette al Dio del Mare, quelli, c'haueuano scorso gran pericolo di Naufragio.

In Valle Martia al Tempio di San Rocco si vede il Mausoleo d'Augusto, sepolcro fatto da Ottauiano à se stesso, & alli posteri della famiglia Cesarea, percioche leuò via l'Anfiteatro, che iui haueua fatto Giulio Cesare, e lo mutò in sepolcro. Il circuito è quasi intiero ancora,

par-

partito à rōbi. Nel Mausoleo è vna Matrona, che tiene vn cornucopia con frutti, & vn'Esculapio grande come Gigante con vn serpente.

Erano anco nel Mausoleo due Aguglie di granito, alte 42. piedi.

Il circo di Giulio Cesare, il quale habbiamo mentonato, era da questo Mausoleo fin'alla radice del Monte vicino. Augusto quì incontro hebbe vn palazzo, & vn portico superbo, vi haueua consecrata vna selua alli Dei dell'Inferno dalla Chiesa di S. Maria del Popolo fin'à Santa Trinità.

Alcuni dicono, che'l Sepolcro di Marcello era congiōto col Mausoleo, e ne mostrano i vestigij, i quali però crede Boissardo che sijno pur del Mausoleo, e non d'altro Edificio distinto.

Hauendo anco Augusto fatto vn loco detto Naumachia per i giuochi Nauali nella più bassa parte della Valle Martia, che guarda il Colle di S. Trin. Domitiano lo restaurò, percioche era da vecchiezza cascato, e lo chiamò dal suo nome, collocandoui appresso vn Tēpio alla famiglia Flauia, doue hoggi è S. Siluestro.

La Valle Martia, hebbe questo nome perche era la parte più bassa del Campo Martio, s'estendeua dal Teuere verso il colle di S. Trinità, e dalla Piazza di Domitiano nella Via Flaminia fin'alla Porta Flaminia.

La Via Flaminia hebbe questo nome da Flaminio Console, che la lastricò dopò superati i Genouesi: hora si chiama il corso, perche vi corrono in certo tempo dell'anno putti, & animali à garra per arriuar primi al segno. Và questa strada dalla porta Flaminia, detta anco Flumentana, perche è vicina al fiume Teuere,

&

& hora porta del Popolo, fin'à Pesaro, & à Rimini. Appresso questa via sono giardini pieni d'iscrittioni, massime quello del Cardinal Lanosio, di Giustiniano, Gallo, Altemps, & altri. Giulio III. dal Monte Pontefice accommodò appresso la porta vna vigna, che superaua già di Maestà tutte le altre cose di Roma, e come attesta vna iscrittione, condusse nella Via publica vna fonte per commodità di tutti.

Più auanti, è ponte Molle, doue Costantino superò Massentio Tiranno, che per non essere condotto viuo nel trionfo di Costantino, si gettò giù del ponte nel Teuere, in honore di Costantino poi fù fatto l'arco trionfale tra'l Colisco, & il Settizonio di Seuero.

Ritornato nella Città per la porta Flaminia ritroui l'arco di Domitiano, detto di Portogallo, perche in quella vicinanza habitò l'Ambasciator di Portogallo. Si chiama anco Tripoli, & è alla Chiesa di S. Lorenzo in Lucina, è vna fabrica rozza, & altro non si vede di momento, che la statua di Domitiano. Sono però alcuni, che vogliono, che sij questa statua, & Arco di Claudio Imperadore, e non di Domitiano.

La Chiesa di S. Lorenzo in Lucina fù già di Giunone Lucina, honorata dalle donne di parto, quando per non pericolare ne' parti se le votauano.

Nella strada de' condotti in casa de i Bosij, si vedono alcune belle, e notabili iscrittioni antiche. Nel palazzo dell'Ambasciator di Spagna vna bella, e copiosa Fontana. Stà poco lungi di qui Dionigio Ottauiano Sada, il quale hà tradotto in lingua Italiana i Dialoghi dell'Antichità di D. Antonio Agostini, e tiene in casa

grande quantità di cose rare in questo generi. il Palazzo già del Cardinal Deza, hora dei fratelli di N.S. si và fabricando, e sarà de i nobili edificij, che in Roma si vedano. Nel Corso si il Palazzo de' Ruzzelai, nel quale, è da vedersi in ogni modo vna Galleria piena di statue antiche, & nel cortile vn cauallo di bronzo oltre modo grande.

Il Cãpo Martio, il qual già soleua esser fuori della Città, occupa lo spatio, ch'è trà il Quirinale, & il Põte di Sisto, fin'al Teuere, in que loco si essercitaua la giouentù in opere militari, & si faceuano i consigli per creare i Ministri

Per mezo S.M. del Popolo, & della Porta Flaminia si vede vn'aguglia piena di Gierogli fici, e di lettere Egittie, già soleua essere in mezo'l cãpo Martio. Dopò è stata vn pezzo in terra vicina à S. Lorenzo in Lucina. La fece cõdur' Augusto di Gierapoli à Roma con due altre, le quali pose nel Circo Massimo. Dice Plinio, ch'è alta 90. piedi, che attorno lei è scolpita la Filosofia degli Egittij. Nella base sono queste parole. Cæsar Diui F. Aug. Pont. Max Imp. xij. Cos. xi. Trib. Põt. xiv. Aegypto in Potestatem P.R. redacta solo domum dedit.

In casa d'Antonio Paleozzo alla Dogana vecchia si vede vna statua di cauallo, che tiri di calzo, opra di grand'artificio. Vi sono anco alcune teste di Drusa, di Giulia figlia di Augusto, di Galeria, di Faustina Giouine moglie di Marc'Aurelio, di Adriano, di Bruto antico, di Domitiano, di Galba, di Sabina, che fù di Adriano, d'Hercole, di Bacco, di Siluano, e di Mercurio. In vna pietra di marmo poi si vedeua scolpito il triõfo di Tiberio Cesa-

fare. In casa di Giacomo Giaconazzi era vna statua di donna ..... di Adriano, di Nerua, di M. Aurelio, d'Antonino Pio, di Scipione Africano, d'vn Gladiatore, di Gioue, di Pane, di Venere due, vna di marmo, & vna di metallo, & altre cose degne d'esser viste.

Antonino Pio hebbe vna piazza in quella parte del campo Martio, che si chiama piazza di Siarra: l'istesso quiui drizzò vna colonna incauata à lumaca, lung. piedi 175. hà 16. finestrini, che le dãno luce dentro. Vogliono alcuni, che sij fatta di 28. pietre: ma hora non se ne può vedere la verità, perche i scaglioni sono rotti, e non si può andare di sopra, come si và in quella di Traiano. Nella superficie esteriore d'essa sono segnati i fatti d'Antonino con mirabil scoltura, & il loco si chiama piazza Colonna, hauendo da lei preso'l nome.

Alla Chiesa di San Stefano in Tuglio quelle vndeci Colonne, che vi si vedono, sono reliquie del portico fabricato da Antonino nel suo foro a canto il suo palazzo: il quale era lungo da questa Chiesa di San Stefano fin'alla rotonda.

Trà la Colonna di Antonino, & il fõte dell'acqua Vergine, erano i serragli, ò septi del Cãpo Martio, così detto, perch'era loco chiuso, con spesse tauole, che si radunaua il popolo Romano a ballottare per i Magistrati: si chiamauano anco Ouili, per la similitudine, che si haueuano, e qui si radunauano le Tribù Romane a Conseglio.

Quel colle più alto, ch'è trà S. Lorẽzo in Lucina, e la colonna detta, chiamata Monte Altitoro, forse hà preso il nome corrottamente in

questo latino, Mons Citatorum, dou'ogni Tribù separatamente hauendo ballottato, vsciti del serraglio si ritiraua. Nell'istesso colle era vn palazzo publico, nel quale si accoglieuano gli Ambasciatori de'nemici, alli quali non permetteuano entrar nella città, nè habitare in Grecostasi, ch'era appresso la piazza Romana, trà'l Consiglio, & i Rostri: in questo monte fabricò il suo palazzo il Cardinal Santa Seuerina tanto nominata da gli Heretici, & huomo di tanta prudenza, che n'è stato vn'esemplare per i posteri.

Quì vicino è il fonte dell'acqua Vergine, il quale se ne viene per vn basso acquedotto dalla vicinanza di Ponte Salario per la porta Collina sotto il Colle di S. Trinità, e per il Campo Martio, oggi si chiama fōtana di Treui. Leggesi nell'inscrittione, che Nicolò V. Pontefice ristorò quest'acquedotto. Questo solo è rimaso per commodità di Roma di tāti, che vi furono condotti con spese inestimabili.

Incominciaua dal serraglio del popolo Romano vna strada coperta, nella quale eraui vn Tempio di Nettuno, e l'Anfiteatro di Claudio; ma oggi non se ne vede segno alcuno.

All'acqua Vergine era vn Tempio dedicato à Giuturna sorella di Turno Rè de i Rutoli stimata Ninfa trà le Napee, e trà le dee paesane, la quale credeuano, ch'aiutasse la cultura della terra.

In casa di Angelo Colorio da Giesi, hora casa di Buffali, si vedono molte statue, & anco iscrittioni, & vn'arco di pietra da Tiuoli, che tocca all'acqua Vergine, & hà questa inscrittione. Ti. Claudius Drus. F. Cæsar Augustus.

Si

si leggono nel fonte sotto la statua d'vna Nin-
fa, che però è stata portata via, questi versi.

Huius Nympha loci sacri custodia fontis
Dormio dum blandæ sentio murmur aquæ:
Parce meum quisquis tangis caua marmora somnum
Rumpere, siue bibes, siue lauere tace.

Pompileo Naro, hà due statue, vna d'Herco-
le, & vna di Venere, ritrouate nella sua Vigna,
nel Colle di S. Trinità.

*Il Colle de gl'Horticelli, hora di S Trinità.*

QVesto Colle s'estende da S. Siluestro sin'
alla porta Pinciana, ò Collina, allongo
le mura della città, se ben'altri lo tirano sino
alla porta Flaminia. Fù sopra questo vn ma-
gnifico palazzo di Pincio Senatore, dal quale
il colle, e la porta presero il nome. Si vedono
ancora nelle mura della città vestigij di quel
palazzo; nell'istesso colle fù'l sepolcro della fa-
miglia Domitia, nel qual fù sepolto Nerone
Imperatore. Nella sommità del colle si troua
vn volto, che fù già parte d'vn Tēpio del Sole.
Iui appresso giaceua per terra vn' Aguglia di
pietra thasia con queste parole intagliate. Soli
Sacrum.

Il tempio di S. Trinità de' Frati minimi Pao-
lini Francesi, fù fatto da Lodouico XI. Rè di
Francia, nel quale vedrai alquanti sepolchri di
Cardinali, e quel di M. Antonio Moreto all'al-
tar grande, e sepolto iui anco il gran Cardinale
di Carpi.

Alla porta Collina vicin'à S. Susanna, Sallu-
stio (come hauemo detto) vi hebbe i suoi horti

amenissimi, e le sue case, delle quali si vedono ancora le rouine nella Valle, per doue si và alla Salara. Quiui fù vn'aguglia molto grande, hora portata altroue, e consacrata alla Luna, con molti Hieroglifici scolpiti. Il loco si chiama ancora Salostrico. Il campo Scelerato, ò la via scelerata, che vogliamo dire, era il loco, doue le Vergini Vestali trouate in fallo si sepelliuano viue, & era dalla porta Collina allõgo le case, e gli horti di Sallustio, fin'alla porta Salaria.

La porta Salaria, fù chiamata anco Quirinale, Collina, & Agonale in quella vicinanza; a sinistra della via Salaria si vedono le rouine del tempio di Venere Ericina, la qual era festeggiata d'Agosto dalle donne come Vericordia, cioè perche haueua potestà di riconciliare i mariti con le mogli. Quì si faceuano i giuochi Agonali, perilche fù detta porta Agonale.

Tre miglia fuori della città fù posto vn põte sopra l'Aniene da Narsete, come dice il titolo, & ancora è intiero. Si dice di Annibale, che in questo loco spauentato dalle gran pioggie lasciò l'assedio, e si partì con le sue genti. Poco più a basso l'Aniene si congiunge al Teuere, & iui Torquato superò quel Gigante Francese, dal collo del quale leuò la collana d'oro, la qual (perche in latino si chiama torque) diede à lui il nome di Torquato. E cosa da notare, che l'acqua del Teuere se si piglia vn poco di sopra della Città verso'l mare, si conserua sana, e bella per alquãti anni ilche auuiene per la mistion dell'Aniene co'l Teuere, percioche l'Aniene hà l'acque molto infette, e piene di salnitro, ilqual le mantiene, e fà, che non si guastano, se non dif-

si-

icilmente, e quelli, c'habitano allõgo il Teuere, auanti che l'Aniene vi entri, meschiano l'acque dell'vno, e dell'altro insieme (hauendosele potuto prender solo separatamẽte) à posta, perche durino. Nella sabbia dell'Aniene ritrouãsi sassetti fatti in diuerse forme, che imitano cõfetti, altri rotondi, altri lunghi, altri piccioli, altri grossi, sì che stimasi di vedere mandole, finochi, anisi, coriandoli, e cannelle confettate: de'quali sassetti spesso si fa qualche burla alli banchetti: perche ogni persona vi restarebbe ingannata, e perciò si chiamano confetti di Tiuoli. Racconta Tito Celio Patricio Romano, che alli tempi passati fù ritrouato vn corpo humano aperto, e gettato nell'Aniene, attaccato ad vna radice d'arbore sotto acqua, si conuertì in sasso senza punto guastarsi, il che dice d'hauer visto con i proprij occhi.

A porta Salaria sono le reliquie del Tẽpio dell'Honore, e del Suburbano di Nerone, doue aiutato da Sporro Liberto, mentre intese che il Senato lo cercaua per castigarlo, con vn pugnale nella testa s'ammazzò.

Dentro la Città appresso la Valle del colle di S. Trinità, e del Quirinale, e la Chiesa di S. Nicolò de Archemontis, così detta, perche vi era il foro, ouero piazza d'Archemorio.

Vicino alla vigna, che fù del Cardinal de Carpi sono certe camere, e volti con lungo ordine, delle quali fabriche son diuerse opinioni; percioche pensano alcuni, che sij stato vna Taberna; altre che sijno state l'habitationi delle meretrici per i giochi Florali, li quali si faceuano nel Circo.

Alla Chiesa de i dodeci Apostoli vedesi vn leone di marmo, opera lodata, e nella casa del Colonna si troua vn marmo di Melissa donna, come dice l'inscrittione.

*De i Cemeterij di Roma, cauati da Onofrio Pannino. Cap. X.*

IL Cemeterio Ostriano, ch'era nella Salaria trè miglia fuori della Città, si pensa, che sij stato il più antico di tutti; perciòche S. Pietro Apostolo in quello amministrò il Sacramento del Battesimo. Ne parla il Protonotario della S. Chiesa Romana ne gli atti di Liberio Papa al c. 2. in questa forma. Era poco lontano dal Cemeterio di Nouella trè miglia fuori di Roma, nella Via Salaria il Cemeterio Ostriano, doue Pietro Apostolo battezzò.

Erani il Cemeterio Vaticano appresso'l tēpio d'Apolline, & il Circo di Nerone, nella via trionfale, posto ne gli horti di Nerone, doue hora è la Chiesa di S. Pietro. Questo, oltre i sepolcri de' Christiani, haueua anco vn fonte del S. Battesimo, il che non era communemente in tutti.

Lontano sette miglia, ò poco più da Roma era il Cemeterio detto ad Nymphas, nella possessione di Seuero, nella via Nomentana, nel quale furono sepolti i corpi de' SS. Martiri Alessandro Papa, &c.

Due miglia fuori di Roma era il Cemeterio vecchio ampliato dal Beato Calisto Pontefice, dal quale anco prese il nome. Era nella Via Appia sotto la Chiesa di San Sebastiano. In questo erano certi luochi sotterrane i detti Catacombe, dou'è vn pezzo, che sono stati i corpi

de'

Vicino al Cemeterio di S. Calisto era quello di S.Sotero. Era in quella vicinanza nella Via Appia anco il Cemeterio di S.Zefirino Papa, appresso le Catacõbe, e quello di S.Calisto.

Il Cemeterio di Calepodio Prete nella Via Aurelia due miglia fuori di Roma fuori della porta Gianicolense appresso S.Pancratio.

Quel di Pretestato prete nella via Appia andando giù a man sinistra vn miglio, doue fù sepolto Vrbano Papa.

Quel di S. Partiano Papa vicino a i SS.Abdon, & Sennen.

Quel di Giriaco nella possessione Verana nella Chiesa di S.Lorenzo fuor delle mura.

Quel di Lucina nella via Aurelia fuor della porta di S.Pancratio.

Quel d'Aproniano nella via Latina non lõtano dalla Città, doue fù sepolta S.Eugenia.

Quel di S.Felice Papa nella via Aurelia vn miglio fuor della Città, aggionto al Cemeterio di S.Calepodio appresso S.Pancratio fuor della porta Gianicolense.

Il Cimiterio di Priscilla, chiamato di S.Marcello Papa nella via Vecchia Salaria in Cubiculo claro alla città di San Crescentione, tre miglia fuor della città, dedicato da S.Marcello.

Quello di S.Timoteo prete nella via Ostiẽse, compreso hora nella Chiesa di S.Paolo.

Quello di Nouella trè miglia fuor di Roma nella via Salaria.

Quello di Balbina, detto anco di S.Marco Papa trà le vie Appia, & Ardeatina, appresso la Chiesa di S.Marco Papa.

Quello di S. Giulio Papa nella via Flaminia, appresso la Chiesa di S. Valentino fuor delle mura della Città questo ancora si può vedere nella Vigna de i Padri Eremitani di S. Agostino.

Quello di S. Giulio Papa nella Via Aurelia.

Quello di S. Giulio Papa nella via Portuese.

Quello di S. Damaso trà le Vie Ardeatina, & Appia.

Quello di S. Anastasio Papa dẽtro alla Città nela Regione Esquilina, nel Vico d'orso appresso S. Bibiana. L'Orso era appresso il palazzo di Licino vicino alla porta Taurina, nella Via Tiburtina.

Il Cemeterio di S. Hermete, ò Domitilla, fatto da Pelagio nella Via Ardeatina.

Quello di S. Nicomede nella Via Ardeatina sette miglia fuori di Roma.

Quello di S. Agnese nella Via Nomentana.

Quello di S. Felicita nella Via Salaria.

Quello de' Giordiani, doue fù sepolto Aless.

Quello de' Santi Nereo, & Achileo nella Via Ardeatina, nella possessione di S. Domitilla due miglia fuori di Roma.

Quello di S. Felice, & Adauto nella via Ostiense, due miglia fuori di Roma,

Quello de SS. Tiburtio, e Valeriani nella via Labicana, tre miglia fuori di Roma.

Quello de' Santi Pietro, e Marcellino nella via Labicana, appresso la Chiesa di S. Helena.

Quello de' SS. Marco, e Marcelliano nella Via Ardeatina.

Quello di San Giannario ristorato da Papa Gregorio III.

Quello di S. Petronilla ornato da Papa Greg.

Quel-

Quello di S.Agata a Girolo nella via Aurelia
Quello di Orso a Partensa.
Il Cardino nella via Latina.
Quello trà i due Lauri à S.Helena.
Quello di S.Ciriaco nelle via Ostiense.

Ma si deue notare, che Astolfo Rè de' Lōgobardi cauando di terra intorno à Roma molti corpi di Santi, rouinò anco i loro Cemeterij: E che Paolo, e Paschale Pontefici ripofero nella Città, nelle Chiese di S.Steffano, di S.Siluestro e di S.Prassede molti corpi Santi, i quali erano in Cemeterij rouinati, e guasti. E che i Christiani li sepeliuano ne' Cemeterij, doue erano sepolchri di marmo, ò di mattoni, e che de' sepolchri alcuni erano hereditarij, altri dati in dono, e che finalmente vi erano lochi assegnati per le sepolture de' Christiani in particolare

*Seguono le Stationi Romane, concesse da Pontefici diuersi à diuerse Chiese di Santi, con gran priuilegio d'indulgenze.*

LA prima Domenica dell'Auuento è Statione a S.Maria Maggiore.
La seconda a S.Croce in Gierusalem.
La terza in S.Pietro.
Il Mercordì de' Tempori a S.M.Maggiore.
Venerdì alli dodeci Apostoli.
Il Sabbato a S.Pietro.
La Domenica alli SS.dodeci Apostoli.
La Vigilia di Natale a S.Maria Maggiore.
Nella prima Messa del Natale à S.M.Maggiore al Presepe.
Nella seconda Messa a S.Anastasia.
Nella terza Messa à S.Maria Maggiore.
Il giorno di San Stefano à San Stefano nel Monte Celio.

Il dì di S.Gio: Apostolo a S.Maria Maggiore.
La festa de gl'Innocenti a S.Paolo.
Il giorno della Circoncisione del Signore a S. Maria oltra il Teuere.
Nel dì dell'Epiphania a S.Pietro.
La Domenica della Settuagesima a S. Lorenzo fuor delle mura.
Quella della Sessagesima a S.Paolo.
Quella della Quinquagesima a S.Pietro.
Il I.giorno di Quaresima a S.Sabina.
Il II.a S.Gregorio.
Il III.S.Giouanni,e Paolo.
Il Sabbato a S.Trifone.
La I.Domenica in S.Gio: Laterano.
Lunedì a S.Pietro in Vincola.
Martedì a S.Anastasia.
Mercordì delle Tēpora a S. Maria Maggiore.
Giouedì a S.Lorenzo in Panisperna.
Venerdì delle tempora alli dodeci Apostoli.
Il Sabbato a S.Pietro.
La II.Domenica à S.Maria in Dominica.
Lunedì à S.Clemente.
Martedì à S.Sabina.
Mercordì S.Cecilia.
Giouedì a S.Maria in Trasteuere.
Venerdì a S.Vitale.
Sabbato alli SS.Marcellino,e Pietro.
La terza Domenica a S.Lorenzo fuor delle mura.
Lunedì S.à Marco.
Martedì a S.Potentiana.
Mercordì S.Sisto.
Giouedì alli SS.Cosmo,e Damiano.
Venerdì a S.Lorenzo in Lucina.
Sabbato a S.Susanna.

La quarta Domenica a S.Croce in Gierusalemme.

Lunedì alli SS.Quattro Coronati.

Martedì a S.Lorenzo in Damaso.

Mercordì à S.Paolo.

Giouedì alli SS.Siluestro, e Martino.

Venerdì a S.Eusebio.

Sabbato à S.Nicolò in Carcere.

La quinta Domenica, detta di Passione, à San Pietro.

Lunedì a S.Grisogono.

Martedì a S.Quirico.

Mercordì a S.Marcello.

Giouedì a S.Apollinare.

Venerdì S.Stefano nel monte Celio.

Sabbato a S.Giouanni auanti la porta Latina.

La Domenica delle Palme à S.Gio:Laterano.

Lunedì Santo à S.Prassede.

Martedì à S.Prisca.

Mercordì a S.Maria Maggiore.

Giouedì santo, che si chiama anco In cœna Domini, a S.Giouanni Laterano.

Il Venerdì santo, che si chiama anco la Parasceue, a S.Croce in Gierusalemme.

Sabbato Santo a S.Gio:Laterano.

La Domenica di Pasqua di Risurrettione del N.S. à S.Maria Maggiore.

Lunedì a S.Pietro.

Martedì a S.Paolo.

Mercordì a S.Lorenzo fuor delle mura.

Giouedì alli santi dodeci Apostoli.

Venerdì a S.Maria Rotonda.

Sabbato auanti l'ottaua, quale si chiama Sabbato in albis, a S.Giouanni Laterano.

La Domenica dell'Ottaua di Pasqua, la quale si chia-

Il dì d'una anco Domenica in Albis, a San Pa-
La fcratio.
Il ca festa dell'Ascensione à S. Pietro.
La Vigilia della Pẽtecoste a S. Gio: Laterano.
La Domenica della Pentecoste a S. Pietro.
Il Lunedì a S. Pietro in Vincola.
Il Martedì a S. Anastasia.
Il Mercordì de' Tẽpori a S. Maria Maggiore,
Il Giouedì a S. Lorenzo fuor delle mura.
Il Venerdì alli Santi dodeci Apostoli.
Il Sabbato à S. Pietro.
Il Mercordì de i Tempori di Settembre a Santa Maria Maggiore.
Il Venerdì alli Santi dodeci Apostoli.
Il Sabbato a S. Pietro.

Sono poi altre Stationi per ogni festa di qualche S. ò Apostolo, ò Martire, ò Confessore, ò Vergine, del qual si ritroui la Chiesa in Roma, e per l'ordinario le Chiese ne i giorni delle loro feste sono visitate da gran quantità di gente, celebrandoui spesso Messa l'istesso Pontefice, ò almeno assistendoui alla Celebratione con gran numero di Cardinali, ò Prelati.

*Della Libraria Vaticana del Summo Pontefice.*

LA Libraria Vaticana del Pontefice vien frequentata ogni giorno da persone dotte, e meritamente: percioche è piena di libri antichissimi d'ogni professione scritti à penna in pergameno, Greci, Latini, Hebrei, e d'altri linguaggi. Sichè è miracolo, che i sommi Pontefici in tanti negotij, in tante disgratie, in tante guerre ciuili, è straniere, in tanti saccheggiamenti della Città di Roma, habbino tuttauia

con

con tanto studio sempre atteso a raccoglier libri, & à conseruare i raccolti.

Sisto V. Pontefice a nostra memoria, l'hà ordinata, & aggrandita mirabilmente, aggiongendoui fabrica nobile, & facendoui fare pitture eccellentissime. Il che loda in vn Poema singolare Guglielmo Bianco Francese, & Frà Angelo Rocca Vescouo, per modo d'Historia, ne parla diffusamente, com'anco Onofrio Pannino dell'istesso ordine del Rocca, cioè degli Heremitani, ne tratta in opera, che non sò se sia ancora stampata.

Si desidera da i Dotti solo questo, cioè, che per gratia del sommo Pontefice si stampasse l'Indice de i Libri sì Greci, come Latini, i quali in quella Libraria si ritrouano, perche a questo modo andariano a Roma diuersi a posta, per dar lume, e per correggere Auttori, i quali ò in tutto non si sono mai veduti, ò si leggono pieni d'errori. Così hà fatto la nobile Città d'Augusta, la qual hà mandato fuori vn'Indice de i suoi Libri, & hà inuitato tutti ad andare à cõfrontar i scorretti per correggere. E quanti libri sono stati donati alla luce da Francesco I. & da Henrico II. Rè di Francia. Quanti beneficij hà hauuto la Republ. de' Letterati della Libraria del Gran Duca di Toscana. Ma più se ne potrebbono hauer da quella del Pontefice, la quale è veramente Regia.

Vi sono altre Librarie ancora in Roma, come quella del Capitolo de i Canonici del Vaticano. Quella, che fù del Cardinal Sirleto, & hora è del Colonna stimata 20000. scudi. Quella de' Sforza, e quella de' Farnesi abbondante di Libri Greci.

Ma

Lasciò molte altre Librarie di priuati, piene però di libri rari, come quella, che fù di Fuluij Orsino. Quella di Aldo Manutio figliuolo di Paolo Nipote d'Aldo passato à miglior vita in verde età, il quale hà lasciato vna libraria di 80. mila libri. Ma si deue notare, che Fuluio Orsino morẽdo l'anno 1600. hà lasciato la sua alla Libraria del Pontefice. Et Ascanio Colonna non mai à bastanza lodato hà comprato quella, ch'era del Sirleto per 14. mila scudi, e le hà deputato custodi intelligenti, con stipendij honesti, acciò non si smarrisca in conto alcuno, anzi s'accresca.

Si sà, che'l Gran Duca di Fiorenza hà librarie nobili di libri Greci, e quel d'Vrbino di Matematica. In Cesena è la libraria de'Malatesti nel cõuenuto de'Minori. In Bologna è quella de'Padri Predicatori. In Venetia quella della Republica. In Padoua era quella di Gio: Vicenzo Pinelio tutte celebri. Ma torniamo alla Vaticana di Roma. Scriue il Panuino vn'opera non ancora, che sappiamo, stampata in questo senso, parlando della Libraria Vaticana.

Habbiamo per cosa certa, che i Gẽtili soleuano conseruare i libri loro in Librarie publiche, & in priuate, sì come anco è chiaro, che la Chiesa Cattolica da Christo in quà sẽpre hà hauuto in diuersi lochi librarie sacre da seruir i studiosi, perche S. Agostino nella narratione, che fà de persecutione Arianorũ in Ecclesia Alexandrina, dice, che nella Chiesa de'Christiani erano librarie, e si conseruauano con gran cura di libri. Onde accusò l'impietà degl'Ariani, trà l'altre, in questa, che haueano tolto, & abbruggia-

giato i libri della Chiesa. S. Girolamo anco fà mentione dell'istesse librarie, quando scriuendo à Pammachio de i suoi Libri contra Gouiniano, dice, seruiti delle Librarie della Chiesa. Eusebio ancora nel libro 8 19. al cap. 18. scriue che la Chiesa haueua libri sacri ne gl'Oratorij, e ch'al tempo di Diocletiano, acciò s'estinguesse in tutto il nome Christiano, eran stati souuertiti gl'Oratori, e brugiati i libri, nè mancarno di congietturare questo nella Scrittura; percioche San Paolo scriuendo a Timoteo, le commanda, che porti seco i suoi libri a Roma, massime quei in pergameno, e nella prima alli Corinthi testifica, che nella Chiesa de i Corinthij si soleuano leggere i libri Profetici & Eusebio nel lib. 5. dell'Historia Ecclesiastica al cap. 10. dice, che San Bartolomeo Apostolo andato a predicar a quei dell'Indie, vi lasciò l'Euangelio di San Marco scritto in lingua Hebrea di sua mano, il quale esemplare Origene ritrouò in India, e di lì lo portò (come dice San Girolamo) in Alessandria, quando anco riportò d'Oriente Melitone i Libri Canonici del Testamento Vecchio. Finalmente gli Hebrei ancora custodiuano diligentemente i suoi Libri sacri, e per ogni Sabbato leggeuano nelle sue Sinagoghe i libri di Moisè; per il che è ragioneuole da credere che gl'istessi fatti Christiani habbino osseruato l'vsanza sua di metter'ogni diligenza in copiare, e conseruare i libri Profetici, e quelli de gl'Apostoli, e de gli Euangelisti, ma i luochi, oue si conseruano i Libri, non hanno hauuto sempre vn nome solo; perciòche si chiamano Archiuij, Scrigni, e Biblioteche, ò Librarie, come ne gli Autori si veda

Lasciò molte altre Librarie di priuati, piene però di libri rari, come quella, che fù di Fuluio Orsino. Quella di Aldo Manutio figliuolo di Paolo Nipote d'Aldo passato à miglior vita in verde età, il quale hà lasciato vna libraria di 80. mila libri. Ma si deue notare, che Fuluio Orsino morẽdo l'anno 1600. hà lasciato la sua alla Libraria del Pontefice. Et Ascanio Colonna non mai à bastanza lodato hà comprato quella, ch'era del Sirleto per 14. mila scudi, e le hà deputato custodi intelligenti, con stipendij honesti, acciò non si smarrisca in conto alcuno, anzi s'accresca.

Si sà, che'l Gran Duca di Fiorenza hà librarie nobili di libri Greci, e quel d'Vrbino di Matematica. In Cesena è la libraria de' Malatesti nel cõuento de' Minori. In Bologna è quella de' Padri Predicatori. In Venetia quella della Republica. In Padoua era quella di Gio: Vicenzo Pinelio tutte celebri. Ma torniamo alla Vaticana di Roma. Scriue il Panuino vn'opera non ancora, che sappiamo, stampata in questo senso, parlando della Libraria Vaticana.

Habbiamo per cosa certa, che i Gẽtili soleuano conseruare i libri loro in Librarie publiche, & in priuate, sì come anco è chiaro, che la Chiesa Cattolica da Christo in quà sẽpre hà hauuto in diuersi lochi librarie sacre da seruir i studiosi, perche S. Agostino nella narratione, che fà de persecutione Arianorũ in Ecclesia Alexandrina, dice, che nella Chiesa de' Christiani erano librarie, e si conseruauano con gran cura di libri. Onde accusò l'impietà degl'Ariani, trà l'altre, in questa, che haueano tolto, & abbrug-gia-

giato i libri della Chiesa. S. Girolamo anco fà mentione dell'istesse librarie, quando scriuendo à Pammachio de i suoi Libri contra Giouiniano, dice, seruiti delle Librarie della Chiesa. Eusebio ancora nel libro 8 19. al cap. 18. scriue che la Chiesa haueua libri sacri ne gl'Oratorij, e ch'al tempo di Diocletiano, acciò s'estinguesse in tutto il nome Christiano, eran stati souuertiti gl'Oratori, e brugiati i libri, nè mancano di congietturare questo nelle Scrittura; percioche San Paolo scriuendo a Timoteo, le commanda, che porti seco i suoi libri a Roma, massime quei in pergameno, e nella prima alli Corinthi testifica, che nella Chiesa de i Corinthij si soleuano leggere i libri Profetici & Eusebio nel lib. 5. dell'Historia Ecclesiastica al cap. 10. dice, che San Bartolomeo Apostolo andato a predicar a quei dell'Indie, vi lasciò l'Euangelio di San Marco scritto in lingua Hebrea di sua mano, il quale esemplare Origene ritrouò in India, e di lì lo portò (come dice San Girolamo) in Alessandria, quando anco riportò d'Oriente Melitone i Libri Canonici del Testamento Vecchio. Finalmente gli Hebrei ancora custodiuano diligentemente i suoi Libri sacri, e per ogni Sabbato leggeuano nelle sue Sinagoghe i libri di Moisè; per il che è ragioneuole da credere che gl'istessi fatti Christiani habbino osseruato l'vsanza sua di metter'ogni diligenza in copiare, e conseruare i libri Profetici, e quelli de gl'Apostoli, e de gli Euangelisti, ma i luochi, oue si conseruano i Libri, non hanno hauuto sempre vn nome solo; perciòche si chiamano Archiuij, Scrigni, e Biblioteche, ò Librarie, come ne gli Autori si veda

de alla giornata,& in particolare il Bibliothecario nelle vite di Celestino,di Leone,di Gelasio,di Bonifacio Secōdo,& Anastasio nelle vite di Martino;di Leone,di Giouanni VI.di Sā Stefano Secondo Pontefici,e San Giouāni nel Prologo sopra Heter nominano Archiuij i luochi doue erano riposti i libri scritti.E San Gregorio nel Prologo delle sue 40. Homilie al, secondo dice, che le sue Homilie sono riposte nel Scrigno della S.R.Chiesa,come anco Giulio Papa successor di Marco, che seguì Siluestro,nomina l'istesso loco dei libri Scrigno.In quāto poi al nome di Bibliotheca,ò Libraria nō occorre addurne essēpi, perch'è cōmunissimo.

Soleuansi dunque indubitatamēte conseruare ne'luochi deputati le memorie di maggiore importāza.I Libri della Bibia dell'vno,e dell'altro Testamēto,& i libri de i sacri Dottori, molti de'quali scritti da gl'istessi suoi Auttori per questa via, sono arriuati fin'a tēpi nostri, e dureranno per i tempi futuri a Dio piacendo.

E perche nel metter insieme, e conseruar i libri,faceua bisogno spender assai,sì in scrittori,come anco in diligēti inquisitori,e cōseruatori,perciò soleuano i Christiani più ricchi cōtribuir'ogn'vno qualche portione, e parte si toglieua del cōmū hauere della Chiesa,per poterlo fare,& in particolare s'ha da noi grande obligo à Costantin Magno Imperatore,il qual come racconta Eusebio nel lib.3. della vita di quello,senza risparmio di spese vole al tutto raccogliere,e metter'in sicuro i libri sacri,quali erano stati da i Gentili ne'tempi delle persecutioni,quasi affatto dispersi.

E bē vero poi, che'l carico di raccoglier, custodire, e discernere i libri particolarmente, era de i Vescoui, e dei Prelati; per il che solcuano mantenere Notari, Librari, e donne esercitate nel scriuer per questo fine, come cauasi dalla vita d'Ambrosio, e di Origine. Trà tutti si mette per diligentissimo raccoltor di Libri Pantenio Rettore della Scola Alessandrina. Parimente Panfilio Prete, e martire (come racconta Eusebio) instituì, e gouernò con grand'industria vna bella libraria, ponendoui i libri d'Origine, & anco altri scritti á mano, della quale Libraria Cesariense fà mētione S. Girolamo contro Rufino. Così anco Alessandro Vescouo di Gierusalem radunò vna quantità di libri : come di Berillo, d'Hippolito, di Caio, e d'altri Scrittori Ecclesiastici, e ne fece vna degna libraria, come testifica Eusebio, il quale anco dice d'esser stato aiutato dall'istesso Alessandro nello scriuere l'historia Ecclesiastica.

Ma per non passare senza raccontare alcuna cosa ancó della diligenza de i nostri in simil'opèra, diremo, che Clemente Primo Pontefice, successor di Pietro, ilqual scrisse molte Epistole vtili alla Chiesa Romana, deputò sette Notari nelle sette contrade di Roma: i quali si manteneuano dell'entrata della Chiesa, acciò hauessero cura di cercar diligentemente, e di scriuere i gesti de i Martiri. Aniceto Pontefice parimēte s'affaticò in far ritrouare, & in riponer in loco sicuro le Vite de i martiri scritte da i Notari. Fabiano Papa ordinò sette Diaconi, che fossero soprastanti alli detti Notari, acciò meglio si esequisse quel carico di raccogliere le

vite de'SS.Martiri,de i quali Notari anco rendono testimonianza l'attion del Concilio Romano sotto Siluestro. Di più Giulio Papa successor di Marco, che seguì Siluestro, determinò, che gl'istessi Notari sopranominati raccogliessero diligentemente ciò, ch'apparteneua ad ampliare, e fortificare la santa sede Apostolica, e che tutte le cose da loro raccolte fossero riuiste dal loro Primicerio à questo effetto creato, il quale poi riponesse, e conseruasse nella Chiesa tutto quello, che hauesse approuato. Et Hilario Papa fù il primo, che sappiamo, quale fabricò in Roma due Librarie appresso i fōti del Laterano, nelle quali fece riponere, e conseruare a publico vso de i Christiani (perche in quei tempi i libri erano pochi, & erano in grā prezzo, douendosi rescriuere sempre a mano) i scritti della Chiesa Romana, l'Epistole decretali de i Pontefici, e le attioni de i Concilij, le ricantationi, & opinioni de gli Heretici, & i libri de i SS.Padri.

Mà per tornar a proposito della Vaticana Libarria, s'hà da sapere, che vsata tanta diligēza da i Sommi Pontefici, quanto hauemo detto nel raccoglier libri, fù messa insieme, oltre le dette librarie publiche, vn'altra forse maggiore nel palazzo Pōtificio nel Laterano, la quale vi durò per mille anni in circa, fin che Clemēte V. trasferì in Francia la Sede Apostolica, con la quale fece portare la detta libraria Lateranense in Auignone di Francia, & iui durò 120. anni in circa, finche leuate le differēze trà i Cattolici, Martino V. Pontefice di nuouo fece condurr'a Roma la Libraria, facendola porre nō più nel Laterano, mà nel Vaticano, doue il

Pon-

Pontefice Romano si haueua eletto stanza. Erano però i libri riposti confusi, e senz'ordine alcuno, oltre che n'era perduta di buona parte. Al che hauendo l'occhio Sisto quarto, e parendole insopportabile, che tanta quãtità di buoni libri andasse di male per mal gouerno, edificò luoco a proposito, e l'ornò con ogni modo possibile per conseruarui detti libri, aggiongendouene quanti ne puotè hauere, facendoli disponere con buon'ordine, e procurando, che con diligenza fossero gouernati da diuersi officiali, a questo da lui deputati, applicandoui da cento scudi all'anno in perpetuo, ch'era il donatiuo, il quale soleua fare alli Pontefici Romani ogn'anno il Collegio de' Scrittori delle lettere Pontificie, acciò i Conseruatori di quella hauessero anco qualche certo premio della loro diligenza, e fatica. Questa dunque è la Libraria Vaticana piena di libri scritti à penna in bergamina, i più rari, che habbino potuto ritrouare, i quali passano il numero di sei milla.

Anticamente quello, ch'era presidente alla Libraria, si chiamaua Libraro, & alle volte Cãcelliero, l'officio del quale era di raccoglier con diligenza non solo i libri, ma copiare anco le Bolle, & i decreti de i Pontefici, gli atti, e constitutioni de i sinodi, e custodire ogni cosa diligentemente, perche pareua conueneuole, che fosse il Cancelliero, anzi (come diciamo hora) il Secretario del Papa quello, che hauesse il carico di maneggiare, e conseruare li Libri, sẽdo all'hora la libraria, come vna Secretaria, ò Cãcellaria: mà a'tempi nostri gl'officij di Cancellaria, e di Libraria sono diuisi,

Si

Si soleuano elegger'huomini di gran sapere, e di buona vita per Presidenti alle Librarie si che racconta Anastasio nella vita di Gregorio Secondo, ch'esso Gregorio Secondo auanti fosse Papa fù Presidente alla Libraria del Laterano, e che fù condotto a Constantinopoli da Costantino Papa à Giustiniano Secondo Imperatore, dal quale interrogato, rispose dottamente; così anco il Bibliotecario nella vita dell'istesso Gregorio Secondo dice, ch'egli da putto fù alleuato nel palazzo Lateranense, e fatto Diacono da Papa Sergio, prese il carico della Libraria, &c. Finalmente Sisto Quarto il dì quintodecimo di Luglio dell'anno 1475. che fù il sesto del suo Pontificato; creò vn perpetuo custode alla libraria Vaticana da se ordinata, inuestendolo in quell'officio cō vna sua Bolla.

Bartolomeo Platina Cremonese Scrittor'Apostolico, e familiare di Sisto IV. il primo Presidente alla libraria Vaticana, eletto con dieci scudi il mese di prouisione: oltre il viuere suo, e di tre serui, & vn cauallo, & oltre le Regaglie, che suol dare il Papa alli suo famigliari, cioè legne, sale, oglio, aceto, candele, scope, e altre simili cose.

Bartolomeo Manfredo Chierico Bolognese Dottor de'Canoni fù da Sisto IV. l'anno 1481 che fù l'vndecimo del suo Ponteficato, il dì 26. d'Ottobre, eletto nel carico del Platina defonto. Era il Manfredo familiare del Pontefice, & dotto a merauiglia. Era per dare splendore a quest'officio, il Papa determinò, che i Presidenti della libraria, per l'auuenire fossero primi Scudieri del Pōtefice Rom. & in perpetuo rice-

uessero gli honori,& gli vtili soliti, dando però essi prima sicurtà di dieci mila ducati alla Camera Apostol., & giurando di custodire fedelmente, e diligentemente la Libraria. Dopò il Manfredo sono creati i seguenti successiuamente.

Christoforo Persona Romano Priore di S. Balbina l'anno 1484.

Giouãni de i Dionisij Veneto l'anno 1487.

Vn Spagnuolo Archidiacono di Barcellona nel 1451. Forse questo è quel Girolamo Paolo Catalano Canonico di Barcellona, Dottore nell'vna, e nell'altra Lege che fù Camerieri d'Alessãdro VI. ne i libri del quale fù trouata la Prattica della Cancellaria Romana stãpata l'anno 1403. che fù il secondo del Pontificato di Alessandro. VI.

Giouanni Fonsali Spagnuolo Vescouo Iteranese l'anno 1495.

Fr. Volaterrano Arciuescouo di Ragusi, l'anno 1495.

Tomaso Ingeranni, ò Fedra Volaterranno l'anno 1510.

Filippo Beroaldo l'vltimo Bolognese dell' anno 1515.

Fra Zanobio Azziaiolo Fiorentino dell' Ordine de i Predicatori, l'anno 1518.

Girolamo Aleandro della Mota Arciuescouo Brundesino Cardinale dell' 1537.

Agostino Steucho Eugubino Vescouo Chisamense della Congregatione di San Saluatore l'anno 1538.

Marcello Ceruino da Mõte Pulciano Prete Cardinale di Santa Croce in Hiesusalẽ 1548: creato da Paolo III. Costui nõ volse accettare il

il stipendio, e le 4. sportule solite darsi alli Presidenti della Libraria; ma distribuì quegli emolumenti à due Correttori Latini, & ad vno, che haueße il carico di trouare, e poner i libri, e di scopare.

Roberto de'Nobili da Mõtepulciano Diacono Cardinale, con titolo di S. Maria in Dominica, creato da Paolo IV. l'anno 1557.

Alfonso Caraffa Diacono Card. di S. Maria in Domnica l'anno 1548, creato da Paolo IV.

Marc'Antonio Sirletto Prete Cardinale Venetiano del 1565.

Guglielmo Sirletto Prete Cardinale Calabrese il giorno 20, di Maggio del 1572.

Antonio Caraffa Napolitano Prete Cardin. con titolo di San Giouanni, e Paolo, il dì 15. di Ottobre del 1585.

Guglielmo Alano Prete Cardinale Inglese del 1591. di Genaio, creato da Clemente Ottauo.

Marc'Antonio Colonna Vescouo Cardinale creato da Clem. VIII. l'anno 1584. d'Ottobr.

Antonio Saulio Prete Cardinale, creato dall'isteßo Clemente l'anno 1597. di Maggio.

E perche saria stato impossibile, che vn solo poteße attendere sufficientemente al gouerno di tãti libri, l'isteßo Sisto IV. diede al Presidẽte della libraria due altri custodi perpetui, persone di buona fede, e diligẽti, i quali aiutaßero in quel carico, dando trè scudi per vno di salario al mese, & il viuere con l'altre regaglie di sopra nominate per se, e per vn seruitore; e furono i primi Gio: Caldelli Chierico Lionese, e Pietro Demetrio da Lucca, ch'era Lettore nel Tinello del Pontefice, creato l'anno 22. del Põti-

ficato di Sisto il dì 29. Aprile, il dì primo di Maggio. Morto Demetrio, Giulio secondo il sesto di Luglio dell'anno ottauo del suo Pontificato, creò Lorenzo Parmenio di San Genesio Prete di Camerino, & in loco del Caldello. L'istesso Giulio l'anno nono del suo Pontificato, il dì 1. Settẽbre. Questo Pont. il dì 23. Agosto, il 1. anno del suo Ponteficato cõcesse l'Inuerno vna Salma di Carbone ogni settimana alli detti custodi; ma hora per tutto il freddo se gliene danno 24. sole. Del 1534. successe alli predetti Fausto Sabeo Bresciano Poeta, & Nicolò Magiorano Hidronteno à questo, perche fù creato Vescouo di Monopoli, successe Gugl. Sirleto, e Gir. Sileto successe à Gugl. suo fratello, creato protonotar. Feder. Ramaldo Valnẽse successe al Sabea, & Marin Ramaldo Fratello di Feder. successe à Girolamo Sirleto.

Di più Sisto (acciò non mãcasse cosa alcuna allo splendore dalla Libraria Pontifitia) creò tre con nome di Scrittori Periti, l'vno in Greco, l'altro in Latino, & il terzo in Hebreo, col salario, e con stipendio di quattro scudi al mese: Ma Paolo IV. doppiò il salario al Greco, & vi aggiùnse tre altri scrittori, due Greci, & vno Latino: & ad vno di quelli Greci, & al Latino assegnò due sportule per vno, & cinque scudi al mese; ma all'altro Greco assegnò due sportule, con quattro scudi solamente. Ordinò di più l'istesso Pontefice vn legatore con prouisione di quattro scudi.

Finalmente Marcello Coruino Presidente alla Libraria instituì due corrett ori, & reuisori de' Libri Latini, alli quali parti gli vtili, che si soleuano dare alli Presidenti, non ha-

nendo esso voluto ritenersele, come già hauemo narrato, & diede due sportule per vno, delle quattro, che toccauano a se, assignãdo di salario cinque scudi ad vno, & quattro all'altro, & il decimo scudo, che li auanzaua al mese di dieci, che erano assignati al Pressidente, lo deputò a colui, che Paolo IV. haueua instituito scopatore, al quale non furono concesse le regaglie. Li primi correttori Latini furono Gabriel Faerno Cremonese, e Nicolò Maggiorano, alli quali Pio IV. aggiunse vn correttore Greco; dando a ciascuno di loro dieci scudi d'oro al mese.

## *Della Cerimonia del baciare i piedi al Pontefice Romano. Cap. XI.*

*Cauato da Gioseffo Steffano Vescouo Oriolano.*

SI mostrà, che ragioneuolmente il Pontefice porta le Scarpe con la Croce sopra, & a lui si baciano li piedi da i popoli Christiani.

Frà le molte cose, che riceuettero i Pontefici Romani da portare per insegne di Gloria, & di dignità da Costantino Magno Imperatore, delle quali per molti tempi alla lunga sono andati ornati, vi erano anco vn par di Vdoni di bianchissimo lino per ornamento de i piedi (possiamo dir Vdoni vesti de i piedi in modo di scarpette) de' quali si legge ne gli atti di San Siluestro special memoria; percioche volse Costãtino, che i Pontefici Romani fossero vestiti i piedi di tela bianchissima, a modo de i Sacerdoti, e Profeti antichi; de i quali si legge nel lib. 5. di Herodiano, che così andauano ornati,

ñ. E sò certo, che i Sandali, ò Vdoni del Pontefice Romano sono stati sempre segnati con qualche ornamento, a differenza di quelli, che portano anco i Vescoui nella Celebration delle Messe loro, essendo che'l Beato Antidio appresso Sigiberto l'anno 418. conobbe il Pontefice da i Sandalij, c'hauea, il che nõ sarebbe auuenuto, se quelli del Pontefice non hauessero hauuto segno distinto da quelli de' Vescoui. Si dimostra da S. Bernardo nell' Epistola 42. che i Sandali sono trà le insegne, le quali hà da operare il Pontefice nella Solennità della Messa. Il che dicono anco Innocentio III. nella Epistola decretale al Patriarcha di Costantinopoli, Roberto nel lib. 1. De diuinis Officijs, c. 24. Iuo Carnotense nell'Epistola 76. e nel Sermone 3. De significatione Indumentorum, Rabano nel lib. 1. al cap. 22. Durando nel lib. 3. cap. 28. e molti altri.

Ma se ben'i Põtefici vsaron molti anni questa sorte di calceamenti di lino bianchissimo, tuttauia bisogna confessare, che al presente è mutata l'vsanza, essendo successi in luoco di quelli certi calceamenti rossi segnati cõ la croce. La causa della qual mutatione si deue attribuire alla riuerenza de i popoli, e parte alla consideratione della persona del Pontefice.

Prima in questo appare la humiltà del Pontefice, il quale conoscendo tutt'i popoli pronti a baciarle i piedi, hà voluto segnare la Croce nella sua coperta de i piedi, acciò tanto honore non si dasse a se: ma al santissimo segno della Croce. Oltre che in questa guisa sua Santità riduce in memoria de i fedeli, che li baciano i

piedi, la passione, e morte del nostro Saluatore.
Con grã giudicio dunque, & honestissimo pẽsiero, e fine s'hà introdotto in portare de i Sandali segnati con la Croce ne i piedi i Pontefici, sendo che'l baciar la croce è atto di riuerenza, che se le porta, introdotto nella S. Chiesa antichissimamente, la qual'hà vsato riuerire, cosi non solo la S. Croce, ma anco le sante Imagini di Christo, e de' Santi, le quali Imagini soleuano i fedeli anticamente di più accostarsi al volto, & alla testa in segno d'honore, che à loro portauano, come racconta Niceforo nel libro 17. al cap. 15. e riferisce il Zonara nel Tomo 3. nella vita di Theadofilo.

E insegna sublime de i Romani formata in modo della Croce del Saluatore, la quale soleua andare auanti Costantino Imperatore, & era adorata dal Senato, e da i soldati, si chiamaua Liboria, forse perche in Latino quasi vuol dir fatica, cioè perche souueniua quella benedetta insegna alli soldati, quando si affaticauano nel combattere, ouero perche nel portar quell'insegna quando si marchiaua, ò si faceuano le mostre i soldati scambieuolmente vi si affaticauano sotto, come racconta Paolo Diacono nel lib. 22. dell'historie, e Nicolò primo alli consulti de i Bulgari al capo 7. & 83. Dimostra S. Paolino Noleno nella Epist. 42. molto chiaramente l'vsanza, ch'era, ch'i Prencipi, e gran Signori baciauano la Croce, sottomettendo a lei tutte le Insegne della loro gloria, e maestà mondana. Ne si hà portato questa riuerenza solamente alla Croce, anzi anco a tutti gl'altri stromenti della passione del Signore, come riferisce d'vn chiodo de i piedi di

Chri-

Christo.S.Ambrogio nel ragionamento, che fà della morte di Theodosio. Per venir dunque all'altro capo, per il quale giudichiamo essere stata conueneuole la mutatione da gli Vdoni bianchi in Vdoni, ò Sandalij segnati con la Croce, diciamo, che in questo i Pontefici hãno cercato di dimostrar'espressa l'imagine del carico Apostolico, perciòche hauendo eglino riceuuto il carico d'insegnare a tutto il mondo, e di predicare l'Euangelio, s'hanno parimente ornato i piedi co'l segno della Pace, e dell'Euãgelio, acciò così possano per tutto il mondo andar perfetti in virtù del segno della Croce. Dice Isaia questo, sono belli i piedi di quelli, ch'euangelizano la pace, e che predicano il bene; quasi, che preuedendo queste vsanze si marauigliasse, com'hauessero ritrouato tanto cõueneuole ornamento i capi del popolo Christiano da porsi in piedi, acciò le genti vedẽdoli non solo rimanessero pieni d'allegrezza per le buone nuoue, che da loro hauessero vdito; ma anco sentissero cõtẽto di hauerli visti tutti belli, tutti ornati, e segnati fin'i piedi della figura della S.Croce. Perciòche si sogliono considerare nelle persone qualificate tutte le operationi, tutte le parole, tutti anco i vestimenti, e costumi fin ne i piedi, e così lo sposo lodando la sua sposa metteua in gran consideration, che hauendo calciari belli, caminaua anco gratiosamente. Tertulliano nel libro dell'habito delle Donne, mette differenza trà culto, & ornamento, dicendo, che il culto consiste nella qualità delle vesti, come, che siano con oro, con argento, e simili abbellimenti, ma che l'ornamento consiste nella dispositione delle

parti del corpo, adoperandole. Dunque i Pontefici, i quali conciliano la Pace per via di sue lettere, e de i suoi ministri a tutte le nationi cō gran meraviglia di tutti, hanno ottenuto, e cōseguito l'vna, e l'altra delle predette parti, cioè il culto, e l'ornamento.

Oltre di ciò si fà il segno della Croce nella fronte, e nel petto de i fedeli, acciò come dice Agostino sopra'l salmo 30. non temano confessare la fede, & hauendo superato il Diauolo, ne portino l'insegne della vittoria nella fronte: così l'istesso segno si fà sopra i piedi del Pontefice, acciò egli sij indrizzato per quel segno nella buona via, nella quale hà da condur tutto'l popolo di Dio: onde per dimostrare il Pōtefice, che à lui era stato dato questo santo Priuilegio di essere la guida nostra per mezo della Croce, nella quale (come dice Sant'Agostino nel Sermone 20. de Sanctis Tom. 10.) contengono tutt'i misterij, e tutt'i Sacramenti, egli fortificò per dir così i Piedi suoi con la Croce, acciò mostrando esso la via, e noi seguēdolo insieme non ci smarriamo dal buono sentiero. Si può anco dire, che'l Pontef. porta la Croce sopra i piedi, acciò nelle persecutioni, e ne i pericoli tutto il popolo suo ricorra a' piedi suoi sicuramente, doue possi ritrouare modo di superare le difficoltà, e dottrina da opprimere l'heresie, facendo bisogno, sendo così scritto nel Deuteron. al cap. 33. (Qui appropinquant pedibus accepit de doctrina eius,) hauendo le quali cose tutte il fondamento loro nella Passione di Christo, molto ragioneuolmente hanno i Pontefici posta la cura sopra i piedi suoi, per dar segno di questi misteriosi significati.

il quale costume è tanto vecchio,e fermo,che nelle immagini antiche non si vede il Pontef. dipinto,e scolpito,che non habbi anco la Croce à i piedi,Per le quali considerationi appare manifestamente, che sono in grande errore i peruersi,e maligni heretici de i nostri tempi, i quali dicono non star bene,che'l Pōtefice porti la Croce in piedi, anzi essere vna villania della Croce,& vna poca riuerenza. Rispondendo di gratia a questo.Non è vero,che (come dice cirillo nel Tomo 3,cōtra Giuliano)si soleuano anticamente dipingere le Croci nell'entrate delle case, & come racconta Naziāzeno nell'Oratione seconda contra l'istesso)nelle vesti de i soldati furono segnate Croci venute dal Cielo, e che la Chiesa per soccorrer d'aiuto spirituale i moribondi, li segna i piedi con la croce, e si segnano anco i corpi delle bestie, con la croce, come dice San Seuero de Morbis boum, & San Chrisostomo in demonstratione,quòd Deus sit homo. Non si segnano le Case,le Piazze, le Vesti,gli Armari, e finalmente diuerse altre cose vsuali con la croce,come dice Leoncio Capriotto contra i Giudei, acciò in ogni luoco,& in ogni attione ci riduchiamo à memoria la Passione di Christo Nostro Signore.E diremo poi,che sia poca riuerenza'l porre la croce sopra i piedi del Vicario di Christo per la quale nō solo ci riduchiamo a memoria la Passione del Saluatore,quando la vediamo,ma ancora intendiamo essere significato,che douemo non solamēte sottomettersi alla croce,& calcar tutte le passioni mondane,le quali sono espresse nella Scrittura alle volte co'l nome di Piedi, ma anco per l'amor

della Passione di Christo stimar niente tutte le cose, che si contengono sotto la Luna. Il che non si può significare tanto bene segnando la Croce in altri luoghi, quanto segnandola sopra i piedi del Pontefice, à baciare i quali tutte le genti fedeli à gara concorrono.

*L'ISTESSO GIOVANNI STEFFANO in proposito della leuatione del Pontefice Romano, dice in questo senso.*

### *Perche si porti il Pontefice Romano sopra le spalle.*

NOn è fuori di proposito, che parliamo della leuatione del Pontefice, percioche anco gl'Historici antichi volendo dire, ch'alcuno sia stato creato Rè, ouero Imperadore, dicono ch'egli è stato leuato, & forse in questo senso dice Claudiano.

Sed mox cùm solita miles te voce tentasset.

Nè fù questo costume solo delle genti Barbare, ma anco degl'istessi Romani, li quali hauendo fatto alcuno Imperatore, lo leuauano in alto, & lo portauano sopra le spalle; così dice Ammiano Marcellino nel lib. 22 parlando di Giuliano fatto Imperatore da' soldati della Frãcia; così dimostra Cornelio Tacito nel lib. 20, l'istesso dice Cassiodoro de i Gothi nel lib. 10. Variarum Epist. 31. Questa vsanza manifesta Adon Viennense ne i figliuoli di Clothario, Giulio Capitolino parlãdo de i Giordani; & Herodiano nel lib. 9. parlando de gl'istessi. Ne i quali tempi non solo si eleuauano i Principi (come hauemmo detto) Romani, & d'altre

tre nationi, ma ancora si soleua i Prefetti della Città, per maggiormente honorarli, condurre in cocchio con vn'officiale auanti, il quale gridaua, che il Prefetto veniua, il che dichiarano apertamente Simocho nel lib. 2. e Cassidoro nel sesto Form. ventiquattro, ma li Pontefici Romani, li quali hanno da Iddio somma auttorità sopra la vita eterna, per dimostrar la loro dignità soleuano esser condotti sopra certe carette per la Città, vestiti honestamente, come ne fà fede Ammiano Marcellino nel libro vigesimosettimo, nella cõcettione di Damaso, & Vrsicino a punto in quel tempo, quando il misero Pretestato disegnato già Console del popolo Romano, soleua dire a S. Damaso Papa, (come racconta San Girolamo nell'Epistola a Pammachio) fatemi Vescouo di Roma, che subito mi farò Christiano, dalle quali parole si può comprendere, che fin'all'hora la dignità Pontificia moueua anco gl'animi alli personaggi principali, essendo, che'l Consolato era Magistrato, al quale tutti gl'altri cedeuano, come in più Epistole dimostra Cassiodoro nel libro decimo, e Pretestato per esser Põtefice de i Christiani, non solo haurebbe lasciato la sua antica falsa religione, ma anco il Consolato.

Che fosse costume de gl'antichi Sacerdoti andar in cocchio per maggior riputatione, lo mostra chiaramente Tacito nel libro duodecimo, mentre parlando d'Agrippina, dice, che ella andaua in Campidoglio in cocchio, come alli Sacerdoti, & alli sacri Druidi era per la dignità loro permesso, per accrescersi in questa guisa la riputatione, E fù parimente costume

versaio dalle Vergini, (per quāto si caua da Artemidoro nel primo libro de' dogmi,) e massimo delle Vestali, che andauano in lettica accōpagnate da copia di serui con gran pōpa, come racconta Ambrosio Santo nella prima Epistola à Valentiniano.

Ma li Pontefici Romani oltre la carretta: & il cocchio, d'andare publicamente per la città, haueuan'anco vna sedia portatile, sopra la quale erano portati sù le spalle da huomini a ciò deputati, e che viueuano di tal'essercitio, il che non solo è manifesto per il luoco di Euodio, doue dice, che nel quinto Sinodo vi era la Sedia della Cōfessione Apostolica: ma più manifestamente si caua dall'antichissimo ordine Romano, scritto auāti Gelasio Papa, nel quale si legge in questo senso. Quando il Pontefice è entrato in Chiesa egli nō và subito all'altare, mà prima entra in Sacrestia, sostētato da' Diaconi, i quali lo presero, mentre scendeua della sua sedia, e così replica più volte questa cerimonia di mettere il Papa in sedia quando hà da far viaggio, e di sostentarlo a braccia nel venir giù di sedia, quādo è arriuato vicino, doue hà da fermarsi. Nelle quali parole anco è da notare, che'l detto ordine chiama questa sedia Pontificia in latino Sellare, che propriamente vuol dir sedia maestosa fatta per dignità, acciò si sappi, ch'era sedia fatta à posta cō maestria, e proportione.

In quanto poi all'essere portato il Pontefice con le mani, voglio, che sij manifesto, che non solo era portato sēpre nel suo venire giù della sedia, dopò cōpito il viaggio, ma anco era dal clero, e dal popolo portato in altre occasioni.

ni, senza, che fosse stato in sedia, il che si mostra con gl'essempij di molti Pontefici, perciòche Stefano II. (come dice il Platina, e Francesco Giouanetto nel capo 90.) fù portato in spalla nella Chiesa di Costantino, e da lì nella Laterana; & Adriano Secondo fù portato nella Chiesa Lateranense dal Clero, e da i primi della nobiltà cercando di farsi auanti anco la plebe à garra del Clero, e della nobiltà in quell'officio, come appare nella descrittione 63. nel cap. che comincia, Adrianus Secundus, &c. & Gregorio IX. vien parimente portato nel Laterano carico di gemme, e d'orò.

Della quale vsanza non deue alcuno prendersi marauiglia, essendo stata predetta tanto auanti da Esaia nel cap. 49. con le seguenti parole; Et afferent filios tuos in vlnis, & filias super humeros portabunt. La causa della qual cosa è, perche i Presidēti della Chiesa doueuano esser in grā riuerenza a' Prencipi del mondo, dalli quali Prēcipi nō si doueua tralasciare honore alcuno alla Chiesa conueneuole, che non la facessero al capo d lei. Stà bene anco, che il Pontefice sia portato in alto, acciò possi vedere, e benedire il popolo di Dio à lui commesso, & acciò dall'altra par te il popolo possi mirare il suo Capo, riconoscendolo per Vicario di Dio, e perciò fortificandosi nella confessione della fede Cattolica.

*L'istesso parla della Coronatione del Pontefice in questo senso.*

TVtti li Prēcipi per dimostrare la Maestà dell'Imperio hanno hauuto Corona d'

oro. David, che regnò auanti Homero, & anãti tutt'i scrittori antichi, c'hora si trouano, hebbe tal corona come appare nel libro 2. de i Rè al cap. 12. la qual'egli si prese d'vna città de gl'Ammoniti da lui in guerra superati. Chi intende può veder le parole del testo nel loco citato. Giassare Rè de' Medi (come narra il Zonarra nel to. 1.) mandò vna sua figlia bellissima a Ciro con vna corona d'oro in testa, e con tutta la prouincia della Media per dote. I Romani trionfando portauano vna corona d'oro come raccõta Felliore, il che però pareria mal detto narrando tutti gl'historici, che l'Imperatore Trionfante era coronato di Lauro, se Tertulliano non ci cauasse di questo dubbio nel suo trattato intitolato de corona militis, e Plinio nel lib. iv. al cap. 3. dice, che le corone radiate erano fatte con foglie d'oro, & d'argento. Il Zonara nel tomo 2. descriuendo la pompa del trionfo, dice, che trionfando si portauanó due corone, l'vna era in testa dell'Imperatore di Lauro, e l'altra d'oro, e carica di gemme haueua in mano vn ministro publico, ch'era sù lo stesso carro, e la portaua sopra la testa dell'Imperadore, della quale parla Giuuenale nella Satira decima, dicendo.

Tantum orbem, quanto ceruix nõ sufficit vlla Quippe tenet sudans, hanc publicus, & sibi cõsul Ne placeat curru seruus portatus eodem.

E Valerio Paterculo dice, che questa corona d'oro era del color dell'Arco celeste, per dimostrar segno d'vna certa diuinità parlando nel lib. 2. d'Augusto Cesare Ottauiano. Sì come anco d'essa fanno chiara mentione, chiamandola radiata, e lucida, Suetonio nella vita d'Augusto

sto al cap.44. Plinio nel Panegirico, l'Autore ignoto nel Panegirico dedicato a Massimiliano & Latino Pacato nel Panegirico, le parole de'quali sarebbe troppo lungo quì notare.

Dimostra di più Ammiano Marcellino nel libro decimo settimo parlãdo dell'Agguglie, che si soleuano metter anco in testa alle statue corone; il che di nuouo conferma nel libro vigesimo quinto, dallequali testimonãze raccoglie il Lazio nel lib.9. de'Commentarij della Republica Romana, che sia deriuato ne'nostri maggiori l'vso di mettere in capo all'imagine de'Sãti nelle Chiese le corone figurate in forma de'raggi del Sole, massime parendo esse Imagini di tale corona ornate hauere vn certo non sò che di splendore, e di diuinità; la qual ragione, se bene non è in tutto fuor di proposito, non ci par però affatto da sostenere; perciòche più tosto pẽsiamo, che quest'vsanza habbi hauuto origine dallo splendore, il quale sopra le teste de'Santi spesso miracolosamente s'hà visto risplẽdere, essendo che (si come narra Abdia nel lib.5. & Eusebio nel secõdo dell'Historia) spesso gl'Apostoli erano circondati da tãta luce, che occhio humano nõ potea guardarli, come per auanti era auuenuto a Mosè, al quale era diuentata la faccia risplendente per il parlar, c'haueua fatto con Iddio da vicino.

Per tornare dunque al proposito, i Rè Persiani haueuano vna corona da portar in testa, la qual corona il Zonara nomina in Greco co'l suo proprio nome; ilquale in Latino, nè in Volgare non si può commodamente esprimere. Et era pena capitale appresso i Persiani (come racconta Don Chrisostomo nella prima

Ora-

Oratione de libertate, & seruitute) à chi s'hauesse posto in capo la corona del Rè. Parimẽte i sacerdoti dei Gẽtili portauano corone in testa, per dimostrare quella riputatione, che faceua bisogno allo splendore, & al mantenimẽto del Sacerdotio. Onde gli antichi si stupirono, vedendo il gran Sacerdote de i Romani in punto, al quale, (come scriue Strabone) era cõcesso il primo honore dopò il Rè, & il portare corona Regale. Oltre di ciò in Emesa città della Francia, i sacerdoti andauano vestiti alla lunga, e portauano in testa corone di pietre pretiose di varij colori, in segno di maestà. Il qual'ornamento Antonino, fatto Imp. de i Romani dalle turbe de'soldati, di Sacerdote del Sole, che prima era, non volse metter giù: come chiaramente racconta Herodiano nel libro quinto, e così poi gl'Imper. di Costantinopoli, trionfando elessero questo ornamento il quale chiamarono per proprio nome (come si legge nella vita di Basilio Porfirogenio) Triumphum duxit tiara tecta, quam illi tuphum appellant. Se ben'alcuni lo chiamano Calipera: come dice Niceforo Gregora nel libro sesto.

Li nostri Pontefici dunque hauendo due dignità Regali, cioè la spirituale, e la Temporale, meritamente anco portano doppia corona, come Innocentio Terzo, nel terzo Sermone, che fà de coronatione Pontificis, confermò, dicendo, che'l Pontefice porta la Mitra in segno della potestà Spirituale, e la corona in segno della Temporale, le quali ambi da Iddio Onnipotente Rè de i Rè, e Signore de'Signori, le sono state concesse.

Ma

Ma vediamo vn poco della Mitra, e della Corona, se sijno ornamenti conueneuoli alli costumi Ecclesiastici.

La Mitra vien chiamata da Suida fascia del capo, e così nella l. 28. ff. de auro, & argento legat. com'esplica Brissonio, & Eusebio al lib. 2. c. 1. la chiama coperta, ò lamina; con la quale Giacomo Apostolo, detto fratello del Signore, fù ornato subito, che da gli Apostoli fù fatto, e consecrato Vescouo di Gierusalemme, il quale ornamento, se bene hebbe principio da Aaron Sacerdote della legge Hebrea; nondimeno è stato riceuuto nella Chiesa Christiana, acciò con esso si ornassero tutt'i Vescoui di tutte le nationi. Policrate Efesino portò la Mitra (come dice Eusebio nel lib. 3. cap. 31.) essendo Sacerdote in Efeso: e parimente gl'altri Pontefici portauano quasi tutti gl'ornamenti delli Sacerdoti antichi, come la veste lunga, la Mitra, (ilche racconta Eusebio nel lib. al cap. quarto) per parere più ornati, e più maestosi: delche Amalario, Rabano, & altri graui Auttori parlano più diffusamente.

Quello, che hauemo detto della Mitra, quasi non hà contrario, di modo, che si tiene per consenso di molte, e diuerse nationi per vero, ma quel, che s'hà da dire del Regno, e della Corone Regale, non è così chiaro a tutti, e però noi secondo il poter nostro vedremo di dichiararlo.

Dunque primieramente s'hà da notare, ch'è opinioni commune di tutti: che questa sorte di ornamento in capo al Pontefice hauesse origine da Costantino Magno Imperatore, come si vede ne gli atti di San Siluestro Papa.

la

la qual'opinione abbracciano anco tutt'i Pō-
tefici, come Leon IX. nella Epistola contra la
prosontion di Michele al cap. 13. & Innocentio
III. nel primo sermone del beato Siluestro con-
fermò, che Costantino Magno partendosi da
Roma per Costantinopoli, volse dare la sua
corona à S. Siluestro, la qual'egli però ricusò
di portare, & in loco di quella portò vna co-
perta di testa intiera circolare, e poco doppo
segue Innocētio dicendo, e per tanto il Pōtefi-
ce Romano per segno dell'Imperio porta la co-
rona Regale, chiamata in latino Regnū, & in
segno del Pontefìcato porta la Mitra, laquale
li conuiene vniuersalmente, & in ogni tēpo, e
loco, perche sempre egli hà la potestà spirituale
per prima, più degna, e maggiore della tempo-
rale. E ragioneuole pensare, che S. Siluestro nō
volesse portar quella corona, la quale copriua
solo le tempie per esser'egli raso il capo, come
a Pontefice si conuiene. La qual rasura fù, che
non para molto buono portarui vn tal diade-
ma sopra, com'egli si elesse da portare vna co-
perta di testa circolare detta propriamēte, Tia-
ra Frigio, della quale parla Giuuenale nella
sesta Satira, dicendo.

*Et Phrygia vestitur bucca tiara.*

Il quale ornamento si può dire, che fosse, ò
della Frigia, ò della Fenicia, come vogliamo,
perciòchè i Frigi, come dice Herodiano, heb-
bero origine da i Fenici, e che questo fosse do-
nato da Costantino al Pontefice, si può vedere
negl'atti di S. Siluestro, doue l'Imperator rac-
conta quelle cose, ch'egli haueua al Pontefice
donato, & essendo arriuato à questa, le mette
nome Phrygium, com'era il vero nome suo; ma

per-

perche forse non era a tutti manifesto, che cosa volesse dir Phrygium, egli stesso lo dichiarà nel senso da noi preso, dicendo, & Phrygium nempe tegmen, siue mitra.

Questo bisognaua esplicare. Percioche Theodoro Balsamone, confondendo il significato di quella parola Phrygium, & congiungendola con la seguente, che dice Lorū, la qual importa cosa differente, hà fatto errare molti, li quali hanno creduto, che Phrygium, & Lorum insieme vogliano dir Pallio, che vsano gli Arciuescoui, concesso a loro dal Sommo Pontefice. Ma non conuiene à noi star più a lungo sù le dispute, gl'Intelligenti leggano l'Itinerario latino in questo loco, che haueranno vn'abbōdāte discorso dei significati di queste parole.

Altri Auttori vogliono, che l'origine di questa corona non venisse da Costantino, ma da Clodoueo, come s'affaticano di cauare da Segeberto sotto l'anno del Signore 550. il qual dice in questo senso. Clodoueo Rè riceuette da Anastasio Imperadore i Codicilli del Consolato di corona d'oro con le gemme, & la veste rossa, & in quel giorno fù chiamato Cōsole, & Rè, ma esso Rè mandò a Roma a San Pietro la corona d'oro con le gemme insegna Regale, la quale si chiama Regnum.

Armonio cōferma ancor'esso nel libro primo, al Capitolo vigesimo quarto, che da Clodoueo il Pōtefice hauesse la corona. & Anastasio Bibliothecario sotto Hormisda Pontefice testifica, che S. Pietro riceuete molti doni. Appresso'l quale hò detto, che l'anno 776. in San Pietro fù coronato Costantino II. Pontefice, & che Filippo primo Papa l'istesso anno fù cō-
se-

secreto(ma si deue notare, che gli Auttori antichi sotto'l nome di Consecratione s'intēdono anco la cerimonia della Coronatione) percioche quando dicono, che Carlo Magno fù consecrato Imp. intendono anco, che fù coronato; onde si può cauare, che la Coronatione del Pontefice hà hauuto origine ne i tempi passati, già molti anni, essē lo che l'Anno 683. sotto Agathone primo, & Benedetto Secondo fù leuata l'vsanza, per la quale nella Coronatione del Pontefice si soleuano dar danari, & si aspettaua l'auttorità dell'Imper. Fù coronato Eugenio II. dell'anno 824. il dì vigesimo secondo di Maggio, & Benedetto nell'anno 895. Formoso primo dell'891. Ma dopò Clemente, che fù l'anno 144. tutt'i Pontefici séguenti sono stati coronati, come dice il Panuino, in modo, che possiamo ben conoscere da quel tempo in quà essere adempita la Profetia d'Isaia al capo 61. doue dice: Che i Sacerdoti sono vestiti delle vesti della salute, e sono coronati come sposi; posciache il Pontefice sublimato a questa suprema dignita porta gli habiti di pace eterna, & la corona in capo. Questo è quel figliolo di Eliachio detto da Iddio per Isaia al capitolo 22. al quale sin'allhora Iddio promette la Stola, e la Corona; perche la Corona è insegna d'Imperio; la stola è segno di Gouerno famigliare, l'vna, e l'altra delle quali cose nel nostro Pontefic. si trouano in eccellenza. Così nel decimoquarto capo dell'Apocalissi apparse Christo detto Figliuol dell'Huomo, ornato di corona d'oro, e sostenuto dalle nubi. E nel decimonono apparse il medesimo Verbo d'Iddio sopra vn cauallo bian-

anco con molte Corone Regali da coronare le, e gli amici, per questa principal causa erano quelle operationi con le corone, cioè perche Christo per mezzo della sapienza sua, la qual si dichiara con la figura di corona d'oro, hà riportato vittoria di tutte le creature, e le hà soggiogate tutte all'Imperio suo. Parimente dunque il Pontefice Romano, ch'è sopra tutte le genti, il quale hà sottomesso all'auttorità sua tutt'i popoli per consignarli in potestà di Dio, meritamente porta la coperta di teste con trè corone attorno, dimostrando perciò, che di gloria, d'auttorità, e d'opere grandi supera tutti gli altri Rè, e Prencipi del mondo.

Doppo tanti Pontefici passati, Paolo Secondo creato l'anno 1365. della Nobile famiglia Venetiana Barbi, sì come era di bella presenza, e di grand'animo, così hebbe gran cura d'ornar la Mitra Papale di gemme pretio, e di lauoro bellissimo. Finalmente volemo anco auertire alla breue, che Cesare Costa nel lib. 4. e c. 3. delle sue varie dubitationi s'ingannò, volendo dichiarar le cause del portar la Mitra del Pontefice con trè Corone, non essendo di meriteuole consideratione in questo caso misteriosi significati da lui addotti, e tanto basti.

# DEL SACRO
# GIVBILEO

## Che si celebra in Roma, ogni 25. anni.

*Narratione del P. M. Frà Girolamo dà Capugnano de i Predicatori.*

Cauato dal Libro dell'Anno Santo.

Cap. XII.

IDDIO concesse al popolo Hebreo veramente i diuini beneficij, onde poi quella gente si gloriaua, dicendo, che sua Diuina Maestà non haueua trattato così gl'altri popoli; ma quelle gratie, che la Chiesa Madre nostra hà riceuuto dalla bontà di Dio, superano di gran lunga i beneficij cõcessi a gli Hebrei, perciòche volendola il Signore monda, & ornata, la fece lauare con il sangue dell' vnico suo Figliuolo, e le donò i tesori della sua sapienza. Fù trà i detti fatti alla Sinagoga Hebrea eccellentissimo quello dell'anno Giubileo chiamato Santissimo, perciòche era Anno di remissione, e di principio in tutte le cose, il quale l'Onnipotẽte Iddio ordinò di 50. in 50. anni. Douẽdo dunque la Chiesa Sposa di Christo hauer' anco essa simile gratia (ma però con diuerso fine) perche la Sinagoga attendeua alle cose temporali solamente, e la Santa Chiesa si cura sola-

lamente delle spirituali) è stata pertinente diuina dispositione in essa ordinato l'Anno del Santissimo Giubileo, che alla prima fù di 100. in 100. anni per ridur forse in bene l'antica vsanza diabolica di celebrare i giuochi secolari, i quali à punto ogni cento anni in Roma si celebrauano con vn general inuito precedēte di banditori, che gridauano per le strade: Venite alli giuochi, i quali alcuno non hà più visto, nè più vederà. Onde si ritiraua nella Città di Roma gran copia di gente d'ogni paese in seruitio del Diauolo, la qual gente instituito l'anno del Giubileo, vi si ritira in seruitio d'Iddio vero, & in salute delle proprie Anime: nè deue parer strano quello, c'habbiamo detto del mutare in bene quello, ch'era prima in male: perciòche non solo in questo, ma in diuerse altre occasioni la Santa Chiesa hà hauuto questa mira, di conseruare à Dio quello, che la gente pazza haueua al Demonio dedicato, come si vede in diuersi Tempij di Roma, c'hora sono al vero Signore, & a' Santi suoi assegnati, essendo già tēpo stati degl'Idoli, e nell'vso del distribuire le candele, e del far la festa à San Pietro in vincola il primo d'Agosto, la prima delle quali cerimonie si vsaua in Roma in honore di Februa, da quelle genti creduta Dea, e l'altra in memoria del trionfo di Augusto Cesare. Si troua, che Bonifacio Nono nell'Anno 1300. publicò l'anno del Giubileo con vna sua Bolla, nella quale però egli narra come restauratore più tosto, che come inuentore, ò institutore di questo Anno. E non è merauiglia, se essendo anco stato per auanti instituito, non se ne troui ferma memoria; perciòche la Chiesa

hà

hà hauuto tante persecutioni, e tanti trauaglis ch'è più tosto miracolo, che habbia conseruate molte antiche memorie, che merauiglia, che se habbi perso alcune. All'hora dunque il Pontefice in scritto diuolgò quest'anno, concedendo intiera, e plenaria remissione di colpe, e di pene ogni cent'anni, il qual numero di cento hà vn certo significato anco di passare dal male al bene, come abbondantemente attestano San Girolamo, e Beda principali Scrittori Ecclesiastici.

Clemente VI. ad istanza de' Romani ridusse il Giubileo ad ogni cinquant'anni, principalmente perche la vita humana è tanto breue, che pochissimi arriuano a cent'anni, e nel numero di cinquanta si contengono molti misterij appartenẽti alla Christiana Religione, ma principalmente ella significa remissione, e perdono, ch'è il proprio effetto del Giubileo.

Hebbe anco la Sinagoga Hebrea ogni 50. anni il suo Giubileo, talche se non per altro, almeno acciò ella non potesse esser stata più ricca della Chiesa, era bene, che ogn' cinquant'anni hauesse la Chiesa parimente il suo.

Vrbano VI. lo ridusse ad ogni 34. anni, accumulò il tesoro della Chiesa, il quale si doueua poi dispensare da San Pietro, e da' suoi successori in simili gratie. Ma finalmente Paolo Secondo lo ridusse ad ogni vinticinqu'anni, e cosi osseruò Sisto Quarto suo successore, & hãno tutti i seguenti Pontefici osseruato: il che si deue credere esser stato fatto per molte considerationi: e principalmente per queste, cioè perche il Mondo inuecchiandosi, peggiora di quantità, e di qualità di vita, alche per i mil-

le

e pericoli, che sempre minacciano la morte, & per gl'infiniti peccati, ne i quali si ritrouano molte creature, ha parso bene ridurre l'anno della remissione a tempo più breue, imitando spesso tutti a pigliar medicina spirituale di tanta virtù, e lasciare di far male.

In quanto appartiene al nome, deuesi sapere, che si può chiamare in latino Iobeleus, Iobileus, & Iubileus, de i quali nomi l'vltimo è manco vsato, se bene in volgare più si dice Giubileo, che altro. Discende questo nome, non da Giubileo, che vuol dire allegrezza, e contento (se bene veramente deue esser anno di allegrezza) ma dalla parola Hebrea Iobel, che vuol dir tromba; percioche gli Hebrei il settimo mese auanti l'anno cinquantesimo vsauan di publicare l'Anno del Giubileo cō trombe: oltre che significa anco Iobel in Hebreo remissione, e principio, cose proprie dell'Anno Giubileo, nel quale gli Hebrei rimetteuano tutti i debiti, e ritornauano tutte le cose nel primiero stato.

Non potrebbe il Pontefice conceder maggiori Indulgenze di quelle, che si concedono nell'Anno del Giubileo; percioche s'apre il tesoro della Chiesa, & si dà ad ogn'vno quanto gliene bisogna, perdonandogli colpa, e pena, tāto imposta, quanto non imposta, liberādolo in tutto, e per tutto del purgatorio anco se bene si hauesse dimenticato peccati mortali nel confessarsi, ò non hauesse voluto confessarsi de' veniali (percioche non è di necessità fare la confessione de i peccati veniali, ma si deuono ben patire pene nel purgatorio per loro quādo per altra via non siano in questo mondo stati

scan-

scancellati) di modo, che l'anima, ch'all'hora partisse dal corpo andarebbe subito à godere la felicità del Paradiso.

Hà veramente certe similitudini il nostro Giubileo cō quello de gli Hebrei, perche quello s'annonciaua l'anno auanti; & il nostro parimente, Quello si publicaua nelle piazze, & il nostro nelle Chiese: quello con trombe, il nostro con le voci de i Predicatori; quello lasciaua la terra senza lauoro, il nostro supplisce cō i meriti di Christo, & de i suoi Santi alla nostra fatica: in quello non si riscoteuano crediti, nel nostro si perdonano i peccati: in quello i serui diuentauano liberi, nel nostro s'acquista la libertà spirituale, con perdono di colpe, e di pene: in quello le possessioni vendute ritornauano alli primi padroni; nel nostro scancellati i peccati si viuificano le virtù dell'anima: in quello i banditi ritornauano nella patria, & nel nostro chi si parte da questa vita subito và alla Patria Celeste.

Bonifacio Ottauo aprì la porta della Chiesa del Vaticano, e concesse larghissima Indulgenza di tutti li peccati. Clemente Sesto aggiunse la porta della Chiesa Lateranense, ordinando come di sopra è detto. Paolo Secondo aggiunse poi S. Maria Maggiore, e San Paolo nella Via Ostiense da visitare. Gregorio XIII. nel 1575. ordinò, che chi voleua hauere la gratia del Giubileo, prima si communicasse. Nell'anno del Giubileo s'intendono sospese tutte l'Indulgenze plenarie; e certe commutationi di voti, delle quali così si parla da gl'Auttori, che trattano del Giubileo.

Publicaua no gli Hebrei il suo Giubileo del

giorno decimo del settimo mese dell'anno quadragesimo nono. Il nostro si publica il giorno dell'Ascensione dell'anno auanti il vigesimo quinto, sopra due Pergami, nella Chiesa di San Pietro, leggendosi la Bolla del Sõmo Pontefice in Latino, & in Volgare.

Si principia il nostro Giubileo la Vigilia del Natale di N.S. il Vespero, perciòche I Põtefice apre con gran solennità la porta della Chiesa di S. Pietro, la quale nell'altro tempo sempre stà murata, e fà aprir nella medesima maniera da'Signori Cardinali le porte dell'altre Chiese deputate. Le quali porte tutte finito l'anno di nuouo si chiudono.

L'Anno Santo cõcorrono tanti à Roma di tutt'i paesi, che scriuono gl'Historici al tempo del Giubileo di Bonifacio esser stata sì piena di popolo Roma, che non vi si potena caminare, e pur'è Città grande; e l'anno 1575. à Gregorio XIII. vna mattina furõgli bacciati i piedi da 13000. persone, Clemẽte VIII. l'anno 1600. hà voluto lauare i piedi à diuersi Prelati, & ad altri poueri forastieri andati al Giubileo. Oltre che gl'Illustrissimi Cardinali, trà gl'altri Mont'alto, e Farnese hanno dimostrato suprema carità, & humiltà a'poueri peregrini.

Che sia cõueneuole celebrar'il Giubileo più tosto à Roma, che in altra Città, lo dimostraremo con viue ragioni. Roma è Città più degna, e più nobile dell'altre; e perciò quando si dice Città, senza porui altro nome, s'intẽde di Roma. Ella hà hauuto l'Imperio, & è il capo, la Signoria, & vn cõpendio del Mõdo. E piena di ricchezze. Hà bellezza di paese, fertilità di terreno, commodità grande per la nauiga

tione del Teuere, e la vicinanza del Mare. È patria cõmune di tutti, e però vi è d'ogni natione, & ogni popolo vi può hauere Chiesa propria, come in fatto quasi tutti ne hanno. La Religione fiorisce iui più d'altroue, Onde vi sono tanti Preti, tanti Frati, che continuamẽte lo lano, e pregano il Signore almeno ne i Diuini officij per tutti. Sono in tanto visitate le Chiese, aiutati i poueri, maritate donzelle, e fatte opere degnissime di memoria eterna. È Città di singolar santità, perche là sono state portate quasi tutte le cose appartenenti alla nostra Religione, come il Presepe, i panni, la culla, le vesti, la porpora, la corona di spine, i chiodi, il ferro della Lancia, la Croce, il titolo di Christo. Vi sono corpi di Apostoli, di Martiri, di Confessori, di Vergini, e reliquie infinite di Santi. Quiui è la Sede del Pontefice, il quale è Prencipe della Chiesa, Vicario di Dio, pastor di tutti, il qual quando và fuor di casa, è visto, & ammirato, & adorato da tutti, cercando ogn'vno di baciarle i piedi, e marauigliandosi della grandezza de i Cardinali, della grauità de i Vesconi, della moltitudine de i Sacerdoti. In Roma sempre è vn Tesoro d'Indulgenze esposto à chi ne hà bisogno, doue già tẽpo furono i Christiani perseguitati, e maltrattati più crudelmente, che in alcun'altro loco. E finalmente la fede de i Romani è tale, che fin'al tempo de gli Apostoli era predicata per tutto'l mondo; innanzi, chi era Christiano, si chiamaua Romano. Essendo adunque Roma (il qual nome in Greco significa fortezza, & in Hebreo grandezza) più degna d'ogni loco del Mondo, era però conueneuo-

uole, ch'l Giubileo non altroue, che in Roma si celebrasse.

*Narratione di Stefano Pighio delle insegne militari, le quali suol dar il Pontefice alli Prencipi.*
*Cap. XIII.*

IL Pontef. Romano suol fare vn grand'honore alli Prencipi, ilche però occorre rare volte, per la rarità dell'occasioni, che in questo si ricercano.

Questo è costume antichissimo, principiato co'l fondamento della scrittura sacra nell'Historia de i Machabei, e perciò si legge nel libro secondo de i Macabei al capit. decimo quinto, che Giuda Capitano dell'essercito Hebreo auanti venisse à battaglia contra Nicanore, vidde in sogno Onia Sacerdote, che faceua oratione per tutto'l popolo, e Gieremia profeta, che daua à se stesso Giuda vna spada d'oro, esortandolo à far battaglia, con queste parole; prendi la spada santa dono di Dio, cō la qual supererai gl'inimici del popolo d'Israel. Onde Giuda tirato à battaglia dalli nemici di Sabbato si portò in modo, che ammazzò Nicanore con 35. mila soldati, e restò vittorioso. Di quì dūque è venuto l'vso, ch'il Pont. Romano ogn'anno la notte di Natale auāti si cominciā gli officij, benedisce, e consacra vna spada cō la vagina, cintura, e pomo d'oro; & vn capello posto alla ponta di quella, fatto non di feltro, ma di nobilissima seta di colore Violaceo, con pelli candidissime di armellino attorno, e con vna corona d'oro sopra intessuto,

& ornato di Gioie di gran valuta. Questo è vn donatiuo nobilissimo, il quale apparecchia il Pontefice quella notte sola per donarlo à qualche gran Prencipe Christiano, c'habbia per la Religione fatto, ò sij per fare qualche grande impresa. Nè è senza misterij, anzi ne hà molti, i quali dourebbe ogni Prencipe Christiano sapere, e considerare.

Insegna dunque il Rituale Romano, che la spada così consecrata significa l'infinita potenza d'Iddio, ch'è nel Verbo eterno, con il quale hà creato Dio tutte le cose, & il quale in questa notte prese carne humana, al quale diede il Padre Eterno ogni potestà, com'egli essendo per ascendere al cielo disse, e la cōsegnò à Pietro, & alli suoi successori, che deuono reggere la Santa Chiesa nouamente da esso instituita, e co'l proprio sangue consecrata, contra la quale non haueua d'hauer l'inferno vittoria, commādando, che insegnassero tutte le cose da lui imparate, e che inuitassero tutte le genti ad entrar per mezzo del Battesimo, e dell'Euangelio in questa nuoua Città, fuori della quale non si troua alcuna salute, e nella quale s'hà da osseruar leggi dell'Imperio diuino; chi non si stupirà, considerando le dispositioni d'Iddio, e come S.D. Maestà volle eleggere per capo, e fortezza della sua santa Republica Christiana quella Città, ch'era stata à punto capo, e Signora di tutto il mondo? Onde S. Pietro della Chiesa primo rettore fù destinato à questa prouincia, e nel Campidoglio li fù commandato, che trionfasse la Croce di Christo, acciò più facilmēte il lume dell'eterna verità di là si potesse in ogni parte spargere.

Si

Significa dũque la spada consecrata quell'Imperio, e quella somma potestà di gouernare in terra, che lasciò Christo à Pietro suo Vicario, & alli suoi successori, della Christianità si deue riconoscere capo il Pontefice Romano, al quale deuono seruire, & obbedire nelle cose spirituali per amor di Christo tutti quelli, che della propria salute vogliono hauer cura.

In oltre poi quella spadà significa la prudẽza, e la giustitia, che deue esser nel Prencipe, e perche la pũta acuta ferisce, dou'è dalla mano spinta, però si orna il manico di questa spada con oro, metallo, che hà significato appresso gli antichi la sapiẽza, acciò intẽdiamo douer'il Prencipe hauer'appresso le mani in tutte le sue operationi la sapiẽza, e non douer far cosa alcuna con temerità, ouero sẽza pẽsarui. L'Oro è stato simbolo della prudenza, perche sì come esso supera tutti i metalli di eccellenza, e di valore, così la prudenza, ò sapienza, che vogliamo dire supera, tutte le altre cose. Onde Salomone esortaua ne'suoi prouerbij, così dicendo: possedi la sapienza, la quale è migliore dell'Oro, & acquista la prudenza, perche è più pretiosa dell'argento. S. Giouãni nell'Apocalissi chiama Oro infocato la sapiẽza, che penetra i petti con ardore dello Spirito Santo. I Magi offersero à Christo bambino oro, e da gli Hebrei furono spogliati gli Egittij dell'oro intendendosi nell'vno, e l'altro la sapienza parlando del senso mistico, perciòche è vero anco quanto raccontan l'historie dette litteralmente. Platone, la dottrina del quale non fù molto discordãte dalla nostra Christiana, paragonaua spesso la sapienza, e la

bellezza dell'anima all'oro puro. Finalmente altro non significaua la fauola delle formiche, e dei Grifoni d'India; i quali animali fingeua l'antichità, che radunassero oro quanto poteuano, e poi lo custodissero con diligenza, se non che la sapienza non s'acquista se non con fatica, e con nobiltà d'animo. Perche la formica ci è vn specchio di creatura faticosa, & il Grifone finto nato d'Aquila, e di Leone, ci rappresenta la grandezza d'animo. Onde sauiamēte gl'istessi antichi dedicarono la formica, & il Grifone ad Apolline Dio della sapienza. Di più la spada significa la lingua, membro ottimo, e pessimo nell'huomo, secondo che viene adoperato, e perciò dissero gl'antichi, che i maledici portauano la spada in bocca, e Diogene Lenico vedendo vn bel giouane à parlar dishonestamente, disse: Non ti vergogni cauar d'vna vagina d'Auorio vna spada di piombo, & appresso Isaia leggesi, Posuit os meum quasi gladium acutum; e nell'Euangelio disse Christo, Non veni pacem mittere, sed gladium; doue si vede, che per spada s'intendono le parole predicate da parte di *Dio*, e così in altri luochi della scrittura sotto il nome di spada s'intēde la lingua, ò *le parole*. Onde cōueneuolmente anco al proposito nostro si prende questo significato, volendo dar ad intendere il Pontefice che i Prencipi in particolare deuono hauer la lingua, & il parlar loro adornato d'oro, cioè coperto di sapienza, e di prudenza; con la qual spada deuono separar i buoni pensieri da i rei, e penetrar fin à gl'altrui cuori con saui consigli.

A questa misteriosa spada aggionge il sāto

Pontefice vna cintura intessuta d'oro però che fin'anticamente è stato segno di Maestà, e dignità militare, acciò intenda il Prencipe essere per quella essortato à portarsi bene per la săta Chiesa in tutte le fattioni.

Il capello, ch'è coperta della più nobil parte della persona, cioè del capo, è insegna di nobiltà, e di libertà, il qual cappello anco (perche anticamente si soleua fare di forma di mezza sfera, come sarebbe vna parte d'vn'ouo grāde diuidendolo giustamente per mezzo) se bene gli artefici moderni non intendendo il significato, e secondando gl'humori, fanno i capelli in altre forme, con la sua rotonda figura ci riduce à memoria il Cielo, del qual siamo coperti, & auisa il Prencipe, che drizzi l'attioni sue à gloria di Dio, & ad vtile dell'anima sua, per habitatione eterna, della quale è stato fatto iā Cielo. Il medesimo significa il color celeste d'esso capello.

Il color bianco delle pelli, e delle Margarite significa la sincerità, & anco purità di mēte, delle quale deue il Prencipe essere adornato, acciòche si possi al fine congiōgere in presenza cō quelle santissime menti, le quali quà giù cō la bianchezza della conscienza hauerà cercato d'imitare. Il color biancò è stato sempre in opinione di essere grato à Dio, e perciò hāno fin'antichissimamente vsato gl'huomini di vestirsi di bianco nel sacrificare. Per sentenza anco di Pitagora si dice, che ogni cosa bianca è buona. Tullio nel secondo libro de legibus dice il bianco esser molto cōueneuole à Dio mà à che ne cerchiamo testimonianza di Cicerone, ò di altri, se lo stesso Christo nostro Sal-

uatore nella sua gloriosa Trasfiguratione celo fece vedere, dimostrandoci le vesti sue bianche come neue, e gli Angeli ancora, quali erano alla sepoltura di Christo la mattina di Pasqua, quando andarono le Donne per trouare quel beatissimo Corpo, si dimostrarono in vesti biãche. Dell'istesso sopradetto ricordo viene il Prencipe auuisato dalla natura del l'animale, del quale sono state prese le pelli; perciòche gli Armelini sono affatto mondi, e nemici della sordura, intanto, che sendo circondato dal cacciatore di fango il buco della lor caua, più tosto si lasciano pigliare, che fangarsi per correre à saluamento.

Tutte queste cose dunque ci auisano, quãto ricerchi in noi Iddio mondezza di cuore, sincerità di lingua, sapienza d'animo, eleuatione d'Intelletto, e prudẽza nelle operationi, delche ricerca il Pontefice con la spada benedetta, & al sopradetto modo ornata, darne perpetua ricordanza al Prencipe, il quale per certo, di bõtà, e d'opere doueria superare anco il resto del popolo, tanto quanto dall'onnipotente Iddio nel gouerno del mondo egli è stato del popolo fatto superiore.

S'inginocchia il Prencipe, che hà da riceuere questo dono, & il Pontefice glielo dà, essortandolo con molte parole ad esser buõ soldato di Christo; all'hora il Prencipe, riconoscendo il Pontefice, come Vicario di Dio, lo ringratia con parole latine, giurandoli in oltre di non voler hauere cosa alcuna più à cuore, che di corrispondere in fatti al desiderio di Sua Santità, e di tutti i Prencipi Christiani; dipoi dà la spada ad vn suo nobil ministro, che la porta auan-

auanti la Croce, mentre il Pontefice esce di Sacrestia. Al fine fatta la congratulatione con i Cardinali, e Legati, presa licenza, il Prencipe con la spada portatali auanti, accompagnato dal Gouernatore di Castel Sant'Angelo, dal Maestro del palazzo, da tutta la nobiltà, e famiglia Pontificia; e dalla Corte Palatina con gran pompa, e strepito di trombe, e di Tamburi vien di palazzo per il portico Militare accompagnato à casa.

*Dell'inondatione del Teuere. Cap. XIV.*

DEl 1379. il dì 9. Nouembre crebbe il Teuere tre braccia, e se ne vede segno à S. Maria della Minerua.

Del 1422. Il giorno di S. Andrea sotto Martin Pontef. crebbe più d'vn braccio, e mezzo.

Del 1476. il dì 8. Gennaro sotto Sisto Quarto alquanto dell'alueo.

Del 1493. il mese di Decembre sendo l'anno terzo del Ponteficato di Alessandro VI. crebbe 16. piedi, & alquanto doppo sendo Pontefice Leone X. crebbe ancora.

Del 1530. sotto Clemente VII. il dì 8. e 9. di Ottobre crebbe 24. piedi, il segno di S. Eustachio, & in vn muro per mezzo S. Maria del popolo, e nel Castel S. Angelo, doue Guidon de' Medici Gouernatore vi segnò.

Del 1542. crebbe, e di quell'accrescimento parlò elegantemente Mario Molza.

Del 1598. il dì 24. Decembre, nell'Anno settimo di Clem. VIII. crebbe con tanta rouina di Roma, che di simile non si hà memoria. Era il Pontefice all'hora ritornato da Ferrara

nouamente riceuuta, e restituita alla Sede Apostolica. Onde apparse vero, che per il più l'allegrezze sono seguite da dolori, e pianti. Hebbe che fare il Pontefice tutto l'anno seguente à ristorar le fabriche da quella inōdation rouinate, & à ritornar Roma in conueneuol stato per l'anno del Giubileo, che seguiua del 1600. vedasi il trattato di Lodouico Genesio, e di Giacomo Castiglione.

Del mantenersi sani in Roma.

SCrisse in questo proposito Alessandro Petronio Medico Romano, Marsilio cognato Veronese Medico anch'esso di Roma nel libretto del seruar ordine ne'cibi alli 4. lib. delle Varie lettioni, & altri, che si ritroueranno in Roma: oltre Girolamo Mercuriale, il qual nelle sue varie lettioni, ne disse alcune cose certe.

L'aria di Roma è grossa, e mal temperata, però bisogna astenersi dall'andar fuora di casa in tempo, che'l Sole non s'assottigli, cioè di mattina à buon'hora, ò di sera tardi, ò quando il tempo è torbido, & annebbiato troppo.

Nella Chiesa di Santa Maria della Minerua si leggono questi versi in proposito di conseruar la sanità in Roma.

Enecat insolitos residentes pessimus aer
  Romanus, solitos non bene gratus habet.
  Absit odor fœdus, sitque labor leuior.
Pelle famem frigus: functus, femurq; relinque,
  Nec placeat gelido fonte leuare sitim.

Il senso de i quali è, che l'aria Romana rouina i Forastieri, e poco è buona per gl'istessi natiui. Mà chi è per mantenersi al possibile sani, deuono i forastieri pigliar medicina il setti-

rimo giorno, doppo che vi sono arrivati, schifare i lochi di cattiuo odore, far poca fatica, non patir fame, nè freddo, lasciare i frutti, e la Venere, e non ca cciarsi nel ventre acqua fredda per sete ch'habbino.

Vini Italiani, che si beuono in Roma.

SI beuono in Roma vini ottimi, che sono i seguenti.

Vin Greco di Somma bianco ottimo, nasce nella Terra di Lauoro nel Mõte Vesuuio detto di Somma dal Castel Somma, ch'hà alle radici. Chiarello bianco da Napoli piccante.
Latino dalla Torre di Napoli vin mediocre.
Asprino bianco di Napoli stitico, ò vogliamo dire costrettino.
Mazzacane bianco di Napoli picciolo.
Greco d'Ischia ottimo, quest'Isola è sotto Nap.
Salerno rosso, e bianco.
Sanseuerino bianco, e rosso, buoni ambi.
Corso d'Elba bianco grosso.
Corso di Branda bianco grosso.
Corso di Leda bianco grosso.
Di riuiera del Genouese, bianco, e rosso.
Gilese bianco, e rosso, piccioli, sani.
Ponte Reali bianco del Genou. picciolo, sano.
Moscatello di Sarina di color goro, picciolo, sano.
Vindellia Taia bianco del Genou. picciolo sano. Lacrima rosso ottimo.
Romanesco bianco piccolo di varij gusti.
Albano bianco, e rosso.
De Paolo bianco mediocre.
Di Francia rosso mediocre.
Sabino bianco, e rosso mediocre da Tiuoli, e da Velletri cotti mediocri.
Da segno mediocre.

Magnaguerra rosso ottimo.
Castel Gandolfo bianco ottimo.
Della Ricia bianco picciolo, però raspato:
Maluagia di Candia.
Moscatello, e vino d'Italia molto eccellente.

Delle diuerse sorti di Vini hãno anco scritto alcuni Medic'Italiani, cioè Giacomo Frescetto Nerino stampato in Venetia l'Anno 1559. Giouan Battista Confalonieri Veronese stampato in Basilea del 1530. Andrea Baccio stampato in Roma l'anno 1597.

Non ci raccordando noi altro, che dire di Roma à proposito per questo libretto, faremo fine con alcuni versi fatti in lode di lei, sì come anco volendo parlar di lei, hauemo cominciato lodandola.

Versi fatti da Fausto Sabeo Bresciano in lode di Roma.

Martia progenies, quæ montibus excitat vrbẽ,
Ciuibus & ditat, coniugibusque beat.
Tutaturque armis, Patribus dat iura vocatis:
Iam repetit cœlum post data iura Ioui.
De nihilo Imperium, vt strueres te hae Romule causa,
Gignit, alijs; seruat, Mars, Lupa, Tibris, aquæ.

Versi fatti in lode di Roma da Giulio Cesare Scaligero.

Vos septemgemini, cœlestia pignora, montes,
Vosque triumphali mœnia structa manu:
Testor, adeste, audite sacri commercia cantus,
Et Latios animos in mea vota date.
Vobis dicturus meritis illustribus Vrbes
Has ego primitias, primaque sacra fero.
Quin te vna laudans, omnes cõprehẽderit orbẽ,
Non Vrbem qui te nouerit, ille canet.

Il Fine della Seconda Parte.

# PARTE.

# TERZA

DELL'

# ITINERARIO D'ITALIA.

*Viaggio da Roma à Napoli, da Napoli à Pozzuolo, e ritorno à Tiuoli.*

IN VENETIA, M.DC.LXXXIX.
Presso Pietro Antonio Brigonci.

*Con Licenza de' Superiori.*

# PARTE TERZA.

## Dell'Itinerario d'Italia.

### *Viaggio verso Napoli; cauato da Hercole Prodicio, fù di Stefano Pighio,*

### Coll'Aggiunta di Frà Girolamo Capugnano.

VANNE per la Via Latina à Marino, caminãdo trà le grandi rouine di molti famosi villaggi; li quali come sono di non poco numero, così quando era l'Imperio Romano in fiore, douitiosissimi si stessero per tutta la Cãpagna Toscolana, per gli colli dell'Appẽnino. E di quì è, che vogliono la Villa Mariana vecchia essere stata origine del suo nome à Castel Marino. Al quale à man destra vicine si veggono la Lucalliana Villa de'Licinij, e la Mureniana, e quella famosa per le questioni Tusculane di Marco Tullio Cicerone. Hoggi si chiama Frascati, & è lungi da Roma 12. miglia. In oltre in questi contorni stessi veggonsi le Ville de'Portij, & altre molte, che furono degli primari della Republica Romana, delle quali ritrouiamo ricordanza appresso Strabone, Plinio, Seneca, Plutarco, ed altri antichi scrittori.

Partẽdoti quindi, volta verso la strada Appia.

pia, lasciando à mã sinistra Velletri, doue nacquero gl'antenati d'Augusto, & à man destra Aricia, hora la Riccia, e lo Specchio di Diana Tremorēse; così chiama Seruio il lago vicino al Castello, il qual lago è consecrato à Diana Taurica insieme con vn bosco, & vn Tempio, che vien detto Artemisio da Strabone. Già fù questo luogo famoso per la vecchia, ma barbara Religione; e raccontano, che Oreste, & Ifigenia instituirono quiui l'vsanza de'Scithi di sacrificare con sangue humano; E questo in quel tempo, che fuggitiui portarōui da Tauri l'Imagine di Diana nascosa in vn fascio di legna; e però Diana hebbe nel Latio anticamēte cognome di Fascelide, e di Fascelina, mà di questa superstitione ne parleremo altroue con più commodo.

Seguita il viaggio fino alle paludi Pontine; quindi poco lontano, se non m'inganno, furono le trè Tauerne hosteria famosa nella via Appia, e lontana da Aretia dicisette, e da Roma 33. miglia, come appunto fanno vedere chiaramente gl'Itinerarij Romani antichi, e la stessa distāza de luoghi. S. Luca ne gli Atti de gl'Apostoli scriue, che alcuni fratelli ancora nouelli nella Fede Christiana vennero incontro partiti da Roma per la via Appia fino alle trè Tauerne à S. Paolo Apostolo, quando fù mandato per reo cō guardia di soldati di Giudea da Porcio Festo Procuratore. Indi lasciando à man destra la strada Appia già fatta per le paludi Pontine cō grandissima spesa, & hora totalmēte impedita dalle acque delle paludi, e dalle rouine de'ponti, e de gli casamenti, sarai sforzato à pigliare il viaggio lungo, an-

dando à Tarracina per gli Volsci, e per le Balze dell'Apēnino, e per gli alpestri, & aspri scogli de' monti. Tù vedrai Setia à man sinistra celebrata da gli antichi Poeti per la bontà de i vini; e và poco più auāti nel piano ti lasci addietro le muraglie di Priuerno, distrutte da i Germani, e Brittoni, come testifica Biōdo; anzi quiui mirando ti souerrà hauerui Camilla hauuto Imperio de' Volsci. Quindi passando Priuerno nouello, hora Piperno, situato nel Mōte vicino, cui và intorno scorrēdo il fiume Amaseno, ti si parano auanti gl'occhi, quātūque vn poco da lontano, gli lidi del Mare Mediterraneo, & alcuni Promontorij, che paiono come staccati da terra ferma, già ripieni di famosi Castelli, & hora poco meno, che affatto abbandonati. Quiui viene fatto vedere già in che sito Enea fabricò Lauinio, e doue Laurēto Città del medesimo tempo sia stata nel lido vicina al sacro fonte, e lago di Enea, ò sia Gioue Indigete. In oltre viene quiui dimostrato doue sia stata Ardea Città del Rè Turno, doue Antio capo de' Volsci insieme col famosissimo tēpio della Fortuna, e doue Astura infame, per nō dir celebre, per la morte di M. Tullio Cicerone dicitore così facondo, e famoso. In oltre quiui può veder la casa della Maga Circe celebrata dalle fauole de' Poeti già Isola, adesso altissimo promōtorio posto in alcune rupi sopra il mare congiunto à terra ferma con i guazzi, e colle paludi, pieno di selue, e d'arbori, doue è fama, che la bellissima figlia del Sole Circe trasformasse i suoi hospiti in bestie, & armēti per via della magia: se anzi non vogliamo credere, che ciò mediante l'arte meretricia facesse.

E si vedeua pure, come racconta Strabone, anco nel tempo di Augusto quiui vn tempietto di Circe, & vn'altare di Minerua, e quella tazza, con la qual dicono, che beuè Vlisse, quãdo li suoi compagni furono cangiati in bestie, come racconta Homero ne' suoi versi, asseriscono communemente, che in fatti abbonda il monte di varie piante, c'hanno virtù occulte, e di assaissime herbe, e perciò hauere hauuto origine la fauola. Perciòche gli raccontatori delle cose naturali vogliono, che Circe significa la figliola del Sole nel testo Greco, per lo cui calore, e riflesso de' raggi estimi le piante, e le cose animate riceuuno vigore, e mutatione. Quindi partẽdoti dũque anderai per le humide, e larghe cãpagne Põtine, le quali partõ per mezzo à dirittura la strada Appia, regina potiamo dire delle strade; della quale si veggono sparsamente le miserabili reliquie nelle acque insieme con mausolei sepolchri, tempietti, villaggi, e palaggi rouinati, cõi quali superbissimamente adornauano dall'vna, e l'altra parte.

Ritorna pur le paludi Pontine alla strada Appia, e quindi seguita per dritto verso Tarracina.

## TARRACINA.

FV Colonia antica de i Romani, e prima de' Volsci: veniua chiamata prima Ansure ò fosse loro lingua, come pensano alcuni; ò fosse in linguaggio Greco, come è parere de i più, da certo luogo sacro à Gioue Ansure famosissimo, & anco antichissimo, il quale dicono essere stato in quello stesso luogo fabricato da

gli

E l
anco
to di
tazza
do li
come
cono
mont
e di al
rigin
delle c
ca la f
cui ca
le cose
Quinc
de, e la
mezzo
tiamo
sparsa
insiem
laggi
mame
Ri
Appia
ricina

F
re ò fo
fosse i
i più, c
mo
e

gli Spartani; nel modo medesimo, che quello della Dea Feronia negli campi Pontini appresso gli Circei, e gli Rutili; essendo essi per la rigidezza delle leggi di Licurgo partiti dalla patria, e doppo lunghi viaggi fermata l'habitatione in contrade maritime d'Italia, come racconta Dionisio Halicarnasseo nel secõdo libro delle antichità. Fece mentione di cotal nome anco Virgilio nell'ottauo dell'Eneide in questi versi.

Circiumq; iugum, queis Iupiter Anxurus oris
Præsidit.

Il qual luogo così vien dichiarato dal suo Commentatore Seruio. Circa tractum Campaniam colebatur puer Iupiter, qui Anxurus dicebatur, senza secco, come dice il Greco, idest, sine nouacula, quia barbam numquam rasisset. Et in vn'altro luogo. Feroniam Iunonem Virginem ait existimatam fuisse; veluti Iouem Anxurum, vel sine nouacula perinde nõ abrasum, qui coleretur Tarracinæ, quæ etiam aliquando Anxur dicta fuit. Et hò veduto vn'altare di marmo dedicato per voto à Gioue fanciullo, come asserma la sua iscrittione antica.

Strabone scriue, che i Greci la chiamarono con altro nome, e fù Trachina, quasi volendo dirla aspera, duro, come si legge in Greco, essendo riposto in monte aspro, e sassoso: Dalla qual voce poi sẽbra essere nato appresso gli Romani questo nome di Tarracina, sì come si ritroua scritto in alcune iscrittioni antichissime, benche, secondo la cui norma pensa che si debba correggere douunque si ritroua tal voce diuersa da questa: come parimente nel quarto libro di Tito Liuio, doue si deue

leg-

ger questa voce nel numero del più. Anxur t. quæ nunc Tarricinæ sunt Vrbs prona in udes. Pare hauer'hauuto in mente l'asprezz e'l sassoso paese Horatio, quando così grassamente ci descrisse questo medemo viag della strada Appia nel secondo Libro dei moni.

a manusque tua lauimus Feronia lympha,
llia ntum pransi tria repsimus, atq; subimus
positum saxis latè candentibus Anxur.

Dunque Tarricina è situata lõtana trè mi a dal tempio di Feronia trà la strada Appia Promontorio Circeio: la quale già, come te ica Solino, fù circõdata dal mare, che adesso terra popolata sì, mà picciola. La sua cam gna dalla banda di mare è feconda, & ame molto già ornatissima, e pomposa per gli azzi, giardini, e possessioni de gli Romani, erano ricchi, e potẽti, delle quali delitie an a si veggono quà, e là alcune reliquie, e ro e, come anco alcuni vestigij di quel famoso to, che ristorò cõ tãta spesa Antonino Pio. Per la strada Appia coperta di selce tutta si Fondi. La quale quiui trattiene il pelle io cõ la sua marauigliosa struttura, e cõ la deratione delle vecchie reliquie, e sopra il o, doue è stata tagliata fuori del macigno ssimo, e ridotta in piano à drittura co'scal i di ferro infino al Promontorio di Tarri . Rimane stupido chi vede ciò ammirãdo anura della via dritta, che è solo per lo ino de'pedoni d'vn solo sasso lungo poco o di 20. passi, e 3. per larghezza, adorno, co pũto fà tutta la strada Appia, dell'vna, e a banda gl'orli rileuanti di larghezza di

2.

2. piedi, li quali soleuano dar cõmodità di via asciutta al pedone. Alli quali furono aggionte ogni 200. piedi pietre alquanto più alte di essi, fatte in guisa de i gasi, acciòche potesse ciascuno quindi più commodamẽte salire à cauallo, ò in carro. E quiui chi non istupirà d'vn parete sodo fatto della medesima rupe bianca, tirato in sõma altezza, e tale, che piacque alla curiosa antichità di farlo sapere, e poco meno che mostrare à dito a gli posteri cõ l'hauer distinte, e dissegnate le distanze di ogni dieci piedi con molte decine espresse con numero grande, e facile da vedere? Nella quale occasione chi non sentirrebbe piacere dal dissegno di quei carat-teri così ben fatti; e con tanta proportione, che paiono d'vgual grandezza, così li segnati nel-la sommità del parete, come gli bassi? Così à cui non deue rincrescere, vedendo al presente priui totalmente delle sue bellissime vesti quei tempij, palazzi, e mausolei marmorei, che quà, e là si veggono nella Via Appia, come in altre publiche strade d'Italia, adornate da molti di quelli, che trionfano de gl'inimici? Perche parue così à gli antichi di propagare la Maestà, & anco l'auttorità dell'Imperio Romano per il mondo: e fare con gran fatiche, e spese che temessero la sua singolar grandezza tutti i popoli stranieri, de i quali gli primi huomini, & ambasciatori venendo d'oltramare, e dalle Alpi spesso a Roma, non poteuano, attoniti, nõ marauigliarsi del singolare culto, & ornamento, co'l quale venia tenuta Roma, e l'Italia tutta. E però dilettano, anzi ricreano al tempo d'hoggi cotali reliquie tutti gli forastieri, e tẽgono in continuo essercitioli belli ingegni

le grandi rouine delle fabriche Romane, che si veggono, tutto che poco meno, che sformate.

## FONDI.

E Vn Castello picciolo sì ma bello di sito, collocato nella pianura della strada Appia, & è si può dire sotto dalle rouine dell'antica prefettura, c'hebbe lo stesso nome, della quale si vedono ancora certi vestigij nelle vicine paludi appresso il Lago Gondano. Hora è Fondi, per parlarne con l'autorità di certo Poeta Tedesco.

Collibus hinc, atque inde lacu, simul æquore cinctum,
Circia cui florent, & littore myrti,
Hesperidū decus, & beneolentia culta Diones.

A' nostri tempi questo castello hà patito vna gran disgratia dalle mani di Ariademo Barbarossa Capitano dell'armata Turchesca, la quele con vna subita scorreria lo prese, e mettendo alla catena tutti li Castellani, menògli via, e profanate le Chiese, tutto lo saccheggiò.

La strada Appia è larghissima, & era famosa trà le ventiotto altre di fama, che si partiuano da Roma, chiamata regina delle strade, perche per essa passauano quei, che veniuano triōfanti d'Oriente; Appio Claudio la fece sino à Capua, e Caligola la fece lastricare di pietre quadre, & vltimamente Traiano la rinouò fino à Brandizza, adornandola da ogni banda di siepe verde di Lauro, e di Lentisco; passando di quà si vede il Castello d'Itri situato in alcune colline fertilissime di fichi, oliue, & altri frutti. Quiui è lōtana 10. stadij Mola già chiama-

326
le gra
si veg

E

pia,&
tiea p
quale
cine p
è Fon
Poeta
Collil
cin
Circi
Hesp
A'n
gran
barof
quale
tendi
via,e
La
trà le
da R
per c
ti d'C
pua,c
dre, &
Bran
pe ve
quà fi
coll
r

l-
ia
'è
r-
p
le
la
a-
&
a-
f-

ià
in
a-
o-
ro
cõ
ca
re-
azi
at-
iu-
A-
tre
or-
nde
dio
are
o li

52
le gi
si ve

E
pia,
tica
qual
cine
è Fo
Poc
Col
c
Cir
Hef
A'
grai
barc
qua
tenc
via,
La
trà l
da F
per
ti d'
pua
dre,
Bra
pe v
quà
coll

ra Fornia famosa per gli horti. Di qui voltando à mã destra verso mattina finite tre miglia si arriua in Gaeta; La qual contrada tutta, ch'è di lido, si vede così bene coltiuata, e così adorna, che non solo si può dilettare, e trattenere gl' occhi de' passaggieri, ma dirsi, come s'hà nelle fauole à punto, la stanza delle Ninfe. Strada in vero amena, e piaceuole, quale hà da man destra la veduta del mare, e da sinistra fiori, & arbori, i quali essendo quinci, e quindi bagnati da mormoranti ruscelli, fanno sentire soauissimi odori.

## GAETA.

IN Gaeta vi è porto, e rocca, la quale già Ferdinando Rè de gli Arragonesi fondò in un cantone del promõterio verso mattina, hauẽdo cacciati li Francesi dal Regno di Napoli. A nostro ricordo l'Imperat. Carlo Quinto vi aggiũse la rupe vicina, congiungendola cõ un ponte da potersi leuare à piacere alla rocca più alta; e così raddoppiò le fabriche accrescendole di torri, e fortezze da guerra, anzi chiudendo insieme tutto il Promontorio, le attaccò alla città per via delle fosse, e delle muraglia. Se vedessi'l luogo, diresti, ch'ei fosse Acradina, e Tiche dei Siracusani, e potersi oltre ciò dalle medesime difẽder'i lidi vicini il porto, e la Città, ch'è più basso collocata. Laonde le rocche vengono guardate da buon pressidio di soldati Spagnuoli, nè vi lasciano entrare persone incognite, ò peregrine, anzi nè anco li cittadini, ò alcun'altro de' terrazzani.

Però la Città è molto sicura, non meno per l'

l'arte che per la natura propria del sito d'ogni intorno: percioche insieme co'l Promontorio, dal cui dosso dipende, è compresa da vna certa penisola, e quasi tutta viene cinta dall'acque del mare, di modo, che per terra non si può entrare, se non per vna sola porta, passando per vno stretto di terra frà mare angusto, e fortificato in eccellenza di Ponte, Porta, e Rocche. Quiui s'inalza il Promontorio con due cime, e per doue riguarda il Mediterraneo, cioè nel dosso più piano dell'vna cima cōtiene la Città, che l'altra parte assai più alta, e piena di balze, e rōpicolli arriua insino in mare à mezzo giorno, & à sera, & è aperta da sōmo ad imo d'vna gran fessura per terremoto, se io non m'inganno, antico, il quale suole occorrere alcuna volta in questi paesi d'Italia: come si sà, che Nettuno, che li Poeti, e Teologi antichi chiamarono per ciò Ennosigeo, e Sisittone, hà più volte riuolto sossopra gli fondamenti delle montagne co'l suo gran Tridente. Li popoli quiui entrano diuoti con battelli nell'apertura per assai buō spatio, e riueriscono religiosamente il luogo. E piamente viene creduto da gli habitanti, e da gli circonuicini, che talmēte si sia cosi sparrato per terremoto, quādo Giesù Christo Redentor nostro patì nella Croce per la salute della generatione humana, essendoche scriue l'Historia Euāgelica all'hora essersi spezzate le pietre. Per mezo all'apertura del monte è stato fabricato vn Tempio, & vn Monasterio ricchissimo dedicato alla Sacrosāta, e trè volte massima Trinità con l'elemosine delle anime diuote; e da questo medesimo Tempio anco il monte hà riceuuto cognome di

di che si chiama communemente il monte della Trinità. Vedesi quiui vn sasso grandissimo, così caduto, che tiene del miracolo dalla cima del monte, e fermato trà le rozze muraglie dell'apertura, dou'ella comincia farsi più angusta: E fabricouui già Ferdinando Rè de gli Arragonesi vna bellissima Capella dedicata alla SS. Trinità, la quale si vede stando in mare; E vi si và dal Monasterio per vna strada fatta à mano nella stessa rottura del Monte, ne'cui grandi, e sodi pareti di quà, e di là è cosa molto dilettevole il riguardare in vna parte alcuni monchi di sasso, che sparsamente sporgono in fuori, e nell'altra li luoghi vani, e caui, fuor de quali sono stati cauati per la gran forza del terremoto, nel modo appunto, che i sassi molto duri sogliono sempre rompersi inegualmente.

Trà l'altre cose, che quiui sono degne da esser vedute, v'è vn deposito fatto à Carlo Borbon Capitano de i nostri dì famoso, ma empio, il quale nel sanguinoso sacco di Roma morì ferito d'vn'archibugiata.

L'ossa di questo cattiuo huomo sono in vna cassa di legno, coperta di vn drappo di seta negra, & si veggono nell'entrar della Rocca, riposte in loco eminente, con questo Epitafio.

Franzia me dio la lu che
Espanna mes fuorzo, y ventura
Roma me dio la muerte
Gaeta la sepoltura.

Ma per istudiare anco ad esser breue, hò deliberato scorrere solamente quelle cose, dalle quali li belli ingegni possono riceuere alcun frutto di eruditione nel leggere.

Nella parte più alta del Tempio si veggono

tutte le cose pretiose donate, e tutti gli ornamenti di quella casa magnifica, nella quale fù posta la noua sede Episcopale nel principio già seicent'anni dopò l'eccidio, che patirono le vicine Forme dalle mani de' Saracini. Dalle cui rouine fù pure anco tratta quella tazza Bacchica grande, la quale contiene molte di quelle misure di vino, che si chiamano cadi, & è fatta di bianchissimo marmo Pario; anzi hora se ne seruono quiui per la sacra Fonte del Battesimo. Corona Pighio riferisce di non hauer veduto per vaso di quella sorte cosa più bella, e più perfetta. Percioche in quello si vede vn'intaglio Greco artificiosissimo, e di tal sorte perche se ne compiacque ancora lo Scultore, e però vi intagliò il proprio nome; e la scrittura Greca scolpitaui dimostra, che ne sia stato l'auttore Salmione Atheniese.

SALMIONE
ATHENIESE
FECE.

Interpretate dal testo Greco.

Scolpì costui con gran disegno, e gratia quel vaso, e vi figurò dentro Dionisio, quello, c'hebbe due madri, e fù della natura del foco (così lo chiamano i Poeti) il quale nato di fresco viene portato da Mercurio per commissione di Gioue à Leucotea sorella di sua madre, e chiamarono costei gli Latini Matuta, e gli più antichi Ino, la quale come riferiscono Orfeo, Pausania, & Ouidio, prima diede il latte à Bacco bambino, che poi fù dato ad alleuare alle Ninfe; e però così dice Ouidio nel terzo delle tramutationi:

Fur.

*Furtim illum primis Ino matertera cunis*
*Educat inde natum nymphæ Nyseides antris*
*Occuluere suis, lactisque alimenta dedere.*

Quiui dunque tu puoi vedere costei in habito da Matrona, che sedendo sopra vna rupe riceue in braccio il bambino portole da Mercurio, & infasciatolo se lo nasconde in seno, mentre gli Satiri, e le Baccanti danzano al suono di timpani, e di pifferi. Della quale fauola chi volesse quì raccontare gli misteri tutti, haurebbe troppo che fare, e però noi la riseruaremo à luogo più opportuno, come & altre cose molte vedute in questo viaggio, che ci hà, communicandole à noi, ricordato il diligentissimo inuestigatore Corona Pighio. Al quale punto non rincrebbe di ascendere nella sommità di questo altissimo Promontorio di Gaeta per poter vedere, e misurare quell'antichissimo Mausoleo di Lucio Munacio Planco oratore, e discepolo di Cicerone, del quale ancora si leggono alcune lettere trà le familiari del Maestro registrate. Mausoleo, che quiui fabricato già prima di mille, e cinquecent'anni al tempo di Cesare Augusto, & ancora intiero, hà veduta mirabile per ogni banda del mare; il popolo adesso lo chiama la Torre Orlandina, mercè della rozzezza de'posteri, che poco attendenti all'antichità dell'historie, originano le opere de'passati, e gli loro fatti famosi fauolosamente. E di forma rotonda questa fabrica, e nella guisa apunto sembra essere stata fatta dall'architetto, che quella di Metello figliuolo di Quinto Cretico nella Strada Appia: perciòche è tutta composta di due cerchi di muri sodi. De'quali quel di fuori

fatto di quadri grandi di sasso cõtiene per diametro circa ventiotto passi, ò diciamo piedi ottanta quattro, dal quale si può raccogliere la gran larghezza del sepolcro, riducendo in giro la linea del Diametro: nè minore sembra la altezza, per quanto può seruire la misura dell'occhio, contenendo essa ventisette sassi posti l'vno sopra l'altro di vn piede, e mezo; à gli quali è soprapposta vna corona figurata come à raggi da gli merli della propria muraglia, e pomposamente adorna delle spoglie, & armi nemiche.

Nell'entrar della porta si troua vn circuito di larghezzza di sette piedi in circa, fatto dal cerchio di dentro, tutto manifattura minuta di mattoni, e congiunto con il muro di fuori con vna volta alta. Questi chiuso d'altra volta altissima, rappresenta nel mezzo di cotal Mausoleo la forma di vn Tempio rotondo, c'habbia quattro ripostigli grandi da collocarui statue. Quiui si veggono le muraglie intorno politamente incrostate à sembianza di marmo restati così lucenti, e candide, che paiono di vetro, anzi, come se ripercotessero la bianchezza della neue, raddoppiato hauere quel lume; che entrando solamente dalla porta, poiche in tutta la fabrica nõ è fenestra alcuna, che rischiari sufficientemente il luogo. Sopra la porta si legge intieramente il titolo di Lucio Planco oratore con vn'elogio delle sue imprese, così bene scolpitoui, come si fosse stato scritto in vna tauola. Della quale iscrittione volontieri partiti, però con gli studiosi delle antichità quella copia, c'hò riceuuta da Corona Pighio correttissima, e per lo passato ne hò vedute molte stampa-

pate, cauare indi da molti, ma non ne hò letta alcuna di quelle, che sappiamo essere state copiate dall' orginale, più corretta di questa: dunque il titolo è di tal sorte,

L. Munatius L. F. L. N. L. Pron.
Plancus. Col. Cens. Imp. Iter. vij. Vir.
Epul. Triump. Ex. Ratis. Æ tem. Saturni
Fecit. De. Manibis Agris. Diuisit. In Italiæ
Beneuenti. In Gallia. Colonias deduxit.
Lugdunum, Et. Rauricam.

Dalche sappiamo benissimo quanto sij antico questo Mausoleo, poi cauiamo dagli Magistrati amministrati da L. Planc. e nominati in questa scrittura essere stato quiui fabricato quindici, ò sedici anni auanti il nascimento di Christo: Anzi che ne i nostri Annali de i Magistrati dimostraremo, ch'egli vltimamente fù Censore venti anni dopò il Cõsolato, & in tale dignità morì l'anno del nascimento di Roma 731. E però può per fermo tenersi, che facendo il titolo mentione della Censura, poco dopò la morte di lui, e finita la fabrica, venisse fatta l' inscrittione per honorarlo, e postaui memoria di quella somma dignità, e racconto delle altre proprie imprese. Ma tãto basti del Mausoleo di Planco. Scriue Strabone, che gli Lacedemoni, che vennero quiui ad habitare già chiamarono il Promontorio Gaeta dalla obliquità, & in quella maniera, che in lingua Spartana tutte le cose son descritte, quindi furono chiamate fossa, nella quale i fõti si nascondeuano, così anco questo Castello sortì il suo nome. E però a simile proposito leggiamo, che li antichi chiamarono le fosse, e le voragini fatte da terremoto tempeste. Alcuni vogliono, che nel porto

di Gaeta s'abbruggiasse l'armata Troiana, e però esser Gaeta detta dal greco, che significa ardere. Ma sia come si voglia, la miglior parte de i scrittori vecchi crede con Virgilio Prencipe de' Poeti, il quale canta, che Enea ritornato da l'Inferno nominò così il luogo da Gaeta quiui sepolta. E però per opinione de gl'antichi è stato sempre stimato, che questo loco sia antichissimo.

Potrai vedere, e con diletto Capua, la campagna Falerna, Stellate, e Leborina, parte bellissima dell'Italia, doue sono colli pieni di vigne, di doue si celebra per tutto il mondo il beuere, e gloriosamente inebriarsi; e doue finalmente gli antichi dissero, che si trattaua pugna importantissima trà'l padre Libero, e Cerere. Il porto poi Gaetano, sì come per l'ampiezza, e per l'antichità è famoso appresso gli auttori, così è parimente sicurissimo per proprio sito, e natura; Essendoche à mezodì, & à sera è coperto dalle fortune, e da'venti per mezzo del promontorio: E da Borea, Cecia, & Euro molto bene lo difendon'alcuni sporti dell'Apennino, e da terra ferma dall'Italia. Giulio Capitolino mette trà le fabriche publiche, grandi, e famose fatte, ò ristorate da Antonio Pio Augusto il Porto di Gaeta, e Tarricina.

Tornando à Mola, & alla strada Appia, andarai da Mola à Suessa de gli Arunci via, e ritrouerai caminando alcune fabbriche grandi, mà guaste di Sepolchri antichi; e nel cantone, con il quale mette capo nella strada Appia gli Campani studiosi dell'antichità, dimostrano il Sepolcro di Marco Tullio Cicerone, e questo per parere di Giouiniano Pontano, nel cui tem-

tempo vogliono, che quiui fosse ritrouato vn pezzo dell'Epitaffio di Cicerone. Però Corona Pighio non istima possa essere tant'antico questo sepolcro, che retondo viene chiuso di volta di mattoni sostenute da vna colonna, che stà nel mezzo, & hà à man destra la porta, che per certe scale di pietra conduce nelle stanze di sopra, che sono tutte piene di spine, & arboscelli; il nome di questo loco è dal palazzo del Duca, che quiui stando si vede posto à dirimpetto.

## SVESSA.

VA con diligenza vedendo la Città, e per antichità, e per frequente ricordanza di antichi scrittori famosa; nella quale, come scriue Dionisio Halicarnisseo nel quinto libro de gli Pometini si ritirarono cacciati dalla patria Pometia distrutta da Tarquinio Prisco Rè de'Romani, di onde Suessa cominciò à chiamarsi, & al giorno d'hoggi Sessa, & anco fù nominata Suessa da gli Arunci, per testimonianza di Liuio, essendo gli Arunci con le donne, e gli figliuoli ricouerati quiui, doppo abbandonata la patria, e l'essere stati vinti da Tito Manlio Console, che soccorrea gli Sidicini auuersarij loro; il sito di questa Città è nella Campagna Vestina presso al Monte Massico nella strada Appia, & in paese ameno, e fecondo, anzi che per tempo hebbe nome dalle principali de'Volsci, quantunque alla fine à gli Romani cedesse, e fosse fatta Colonia circa l'anno quattrocento, e quaranta del nascimento di Roma, si come si raccoglie da Li-

nio. Vero è, che Velcio scriue, che fù quiui condotta gente, e fatta Colonia trè anni dopò Luceria; Sentì spesso danni, e ruine importanti, e nella guerra contro i Cartaginesi, e nelle fattioni ciuili, da' quali sollenandosi in fine fiorì sotto gl'Imperatori, e principalmente sotto Adriano, & Antonino Pij, come cauiamo da gli Titoli delle statue, da gli elogij, e dalle scritture ne' marmi, che quì si ritrouano in varij luoghi.

Appresso gli Frati Predicatori à mā destra del loro Tempio si vede la sepoltura di legno di Augustino Niso Filosofo dottissimo de' suoi tempi.

Riguardando verso'l mare, ouero à man destra per 8. miglia osseruerai luoghi popolosi, benche sian villaggi, coltiuati eccellentissimamente quali si chiamano gli Casali di Sessa.

Dodeci miglia lontano da Mola il fiume Liri, che di scende dall'Appennino, e scorre nel mare, và piaceuolmente irrigādo quei luoghi, li quali furono stimati da i Romani al pari di quāti altri hauessero sott'il loro dominio, come chiaramente comprendesi da Cicerone, che magnifica oltre misura la strada Herculea, anzi la chiama strada di molte delitie, e ricchezze. Vicino è situato il monte Cecubo famoso, e per essere fecondo producitore di cosi generoso Vino, e per hauer paludi celebri vicine, come appunto piacque à Flacco, che lodò la vittoria Attiaca d'Augusto con questi versi.

Quando repostum Cæcubum ad festas dapes
Victore latus Cæsare
Tecum sub alta (sic Ioui gratum) domo
Beate Mæcenas vinam?

Que-

Questo è il fine del Latio, e fù fatto fiume, che chiamassimo Liri, si passa con barca.

Si veggono li monti Massico, e Falerno, nè quinci sono molto lontane Sinuessa, Minturna, e molti altri luoghi, che potrai vedere, e ne faremo di sotto Scotto, & io mentione, e descrittione. Trà tanto rimira Capua.

## CAPVA, E gli Campani.

ANticamente Capua capo della Campania hebbe nota gagliarda d'vna grande arrogãza, e solẽne ostinatione: perciò frà gli altri Marco Tullio nella secõda delle Agrarie protesta parlando cõtro P. Rullo, che gli Campani sono sempre stati fastosi per la bontà delle campagne loro, per la grandezza de gli frutti, e per la buon'aria, e bellezza della città. Dalla quale abbondanza di tutte le cose nacque la folle richiesta, che fecero gli Cãpani, cioè, che l'vno de' Consoli fosse tolto di Capua, e quelle delitie, che vinsero, e sneruarono lo stesso Annibale inuincibile, e sopra tutti forte. E però lo stesso Cicerone chiama Capua, stanza della superbia, e maggione delle delitie, e dice nascere costumi ne gli huomini non solo da gli principij della prosapia, che da quelle cose, che vengono somministrate dalla natura del luogo, dall'vsanza del viuere, e quindi auuiene, che il genio del luogo il più delle volte genere habitanti similià se stesso.

La nuoua Capua è situata lungo la riua del Volturno, due miglia lontana dalle rouine dell'antica, le quali ancora si veggono grandi à dirimpetto di Santa Maria delle gratie

come sarebbe dire di porte della città, di Theatro, acquedotti, altre fabriche grandi di tempij, portici, bagni, e palazzi grandissimi, si veggono quì medesimamente sotto terra grandissime volte, e conserue d'acque, & in particolare frà gli spini, e virgulti infiniti pezzi di colonne, e marmi d'ogni sorte, dalle quali cose possiamo raccorre molto bene la potenza, e la superbia della vecchia Capua, tutto che la noua, e le vicine città habbiano portato via gran parte di così grādi reliquie. Strabone vuole, che Capua sia stata chiamata dalla Campagna, e per la medesima ragione Publio Marone pare, che chiami la città Campana, come anco spesso Tullio, e Liuio, gli suoi Cittadini, e'l resto degli habitanti Campani dal coltiuare Campi grassissimi. Tutto che gli Poeti, come il sopranominato Marone, Lucano, Silio, & altri raccontando cantano, che Capi Troiano compagno d'Enea habbia dato à gl'habitatori, le muraglie, e'l nome alla città.

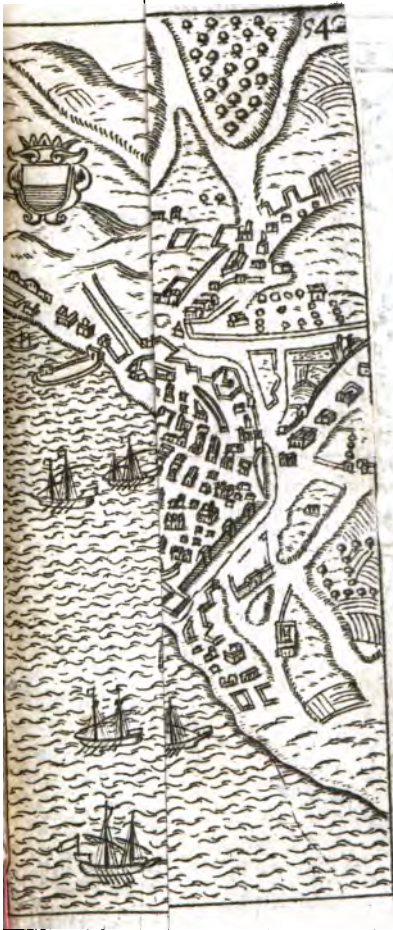
Di lei furono prima padroni, come racconta Strabone, gl'Opici, e gli Ansoni, e poi gl'Osci gente Toscana, da'quali fù detta Osca; questi me furon poi cacciati da'Cumani, e questi altri dalli Toscani, liquali allargandola di vndeci altre Città, la fecero metropoli; e di più la chiamarono, come scriue Liuio, Volturno dal fiume vicino. Finalmente li Romani ritrouandola potente, vicina, e nel mezzo dell'Italia, sempre nemica, non meno emula dell'Imperio, che la stessa Carthagine, e feroce per l'amicitia, e compagnia d'all'hora d'Annibale, la ridusero sotto il loro dominio, hauendola circondata di molti forti, & assediata con la fame,

me, ammazzato il consiglio di lei tutto, venderono all'incanto tutti gli altri suoi Cittadini, e popolane, e la campagna tutta; nè per l'auenire per misero, che la Città hauesse corpo alcuno, ò radunanze publiche, ò Magistrati, ò consiglio ò alcun vestigio, & honoreuolezza di Republ. anzi commandarono, che li palazzi di lei fossero stanze d'Agricoltori, e lasciarono, che fosse frequentata solamente da Libertini, fattori, & altra simile plebe vile d'Artigiani. Giacque adunque in questa guisa trauagliata Capua per più di cento trent'anni, e la sua Campagna fù publica del popolo Romano insino al Consolato di C. Cesare; il quale con il fauore della legge Giulia fatta contro il volere del Senato, e della nobiltà ne consignò la sua parte ad vno de gli soldati, e prima circondando Capua di muro la fece colonia, come dimostrano gli frammenti di Giulio Frontino, la quale all'hora risorgendo sotto'l fauore de gl'Imper. fiorì in poter de'Romani fin che fù da Genserico Rè de'Vandali presa, e distrutta, e di nuouo da gli Ostrogoti occupata, e cacciatine via questi, da Narsete ristorata, e finalmente da gli Longob. nouamente rouinata, & affatto distrutta. Però non si sà bene in che tempo questa nuoua Capua dalle sue medesime rouine risorta, e da chi, lontana dalla prima due miglia sia stata ripiantata: e per dire il vero fù molto verisimile, che gli Cittadini, cacciati, e sparsi dalla forza, e della paura de'barbari, finalmente si siano ritirati là, e pian piano fuori delle rouine dell'abbandonata Capua habbino fondate le habitationi; euui à punto lungo alla riua del Volturno, doue hora veggiamo essere vscita, fatta la noua Ca-

## ATTELLA DEGLI OSCI.

FV la vecchia Attella Castello fabricato da gli antichissimi popoli de gli Osci. E Castello famoso, e celebrato trà tutto per fauole Satiriche, lasciue, ridicole, e mordaci, che quiui si recitauano, anzi quindi veniuan dette Attellane, quali poi con le sue piaceuolezze acquistarono tanta auttorità, che passaron o dal bagordo di Castello fin ne' Teatri Romani. Hora la terra, e li borghi magnifichi per alquanti palazzi di Gentil'huomini, e Signori, che vi sono stati nouamente fabricati. Vedi più sotto alcuni luoghi Mediterranei.

## NAPOLI.

OVindi scostati 8. miglia, s'arriua à Napoli. Oue si veggono in ogni canto cosi dentro, come fuori luoghi bellissimi, e fabriche superbissime, di grand'arte, e d'infinita spesa. Perche la città si diffonde in gran giro, & è situata trà colline amenissime da tramontana, e da mattina, e da mezzo giorno, e da sera hà il mare, dal cui porto senza intoppo alcuno, se è buon tempo, si veggono gli due Promontorij il Miseno, e quel di Minerua, e Caprea, d'Ischia, e Procita, Isole anticamente cosi celebrate. Strabone, Virgilio, & altri auttori sentono concordemente, che li Cumani vicini l'habbino fabricata; è Partenope nominata da vna delle Sirene quiui sepolta: scriuono poi, che fù spiantata dagli stessi fondatori, parendo, che fiorisce troppo, e crescesse per la fecondità de'

nel
ima;
nani
au-
gra-
ono-
Par-
ita,
co-
Vi
di-
sua
cro,
che
n I-
ua,
o di
a la
sse;
a se-
fa-
elo.
del
atto
Im-
olti
col-
lari
no,
del-
mi-
opi-
do-
ato

F
ſtell
Sati
ſi re
lan
ſtan
gor
la te
lazz
ſtat
ni l

C
den
che
ſa.I
ſitu
da
ma
buc
il M
chi
te,
con
no
del
ſni

terreno, anzi fosse vn giorno per entrare nel possesso, e nella vece della vicina madre Cuma; per lo che par, che narrino, hauere gli Cumani patita vna gran pestilenza, anzi essere stati auuertiti dall'Oracolo per cessare si fatta disgratia, che rifacessero la Città, & ogni anno honorassero con sacrificij il sepolcro della Dea Partenope, & essendo stata ristorata, e riedificata, vogliono ancora, che da indi in quà fosse cominciata dirsi Napoli con voce Greca. Vi sono però intorno à ciò opinioni d'altri, e diuerse; perciòche Licofrone Calcidese nella sua Alessandria chiamata Napoli mano di Falero, & aggiunse il suo interprete Isacro Tzetze, che Falero Tirano di Sicilia fabricò Napoli in Italia; e perche crudelmente costui tormentaua, & ammazzaua gli suoi Forastieri, fossero di qual sorte si voglia, quindi essere poi nata la fauola, che la Sirena Partenope quiui morisse; e che da gli habitatori le fosse fabricata vna sepoltura, e riuerita, & adorata ogn'anno con sacrificij sotto titolo di Dea in forma d'Angelo. E sappiamo di certo, già le Sirene essere state adorate come Dee trà gl'altri Dei tutelari del luogo de gli Campani per tutto quel tratto della Magna Grecia, e questo nel fiore dell'Imperio Romano; peroche mi ricordo già molti anni di hauer vedute in Napoli le Sirene scolpite insieme con Ebone, e Sebeto Dei tutelari de'Napolitani in vn'altare rotondo di marmo, il qual'hora è stato riposto nel ricettacolo delle acque del fonte, ch'è stato fatto nell'estremità del Molo nel porto di Napoli: oltre le opinioni predette vi hāno di quelli, come Diodoto Siculo, & Oppiano, che vogliono essere stato

Napoli fabricato da Hercole; & Oppiano in particolare alludendo al nome della Città del suo Poema de Venatione, chiamò Napoli, campo nouo d'Hercole concordano però tutti gli scrittori in questo, che sia città antichissima, e che sia stata famosa auanti Roma, fiorendo trà le più illustri città Greche in Italia per la Filosofia Pitagorica. Crescẽdo poi per l'Italia l'Imperio Romano, perche ella più prontamente si era sottoposta à lui, mentre si trattaua di soggettare la Campania, fù riceuuta da i Romani nel numero delle altre libere, e confederate, anzi come afferisce Liuio, & altri molti scrittori rimase dipoi costantemente nell'amicitia, & osseruò la fede, c'haueua data da principio al popolo Romano. E più essendo le cose della Republica molto male in sesto per la guerra Cartaginese, non solamente essa pensò di non leuarsi da gli Romani à dispetto della vicina Capua, e delle altre città ribelle, mà etiandio mãdò Ambasciatori à Roma, e volle come racconta chiaramente lo stesso Liuio, che fossero presentate con atto di liberalità, e di nobiltà in Corte al Senato quaranta tazze d'oro di gran peso, & insieme offerse, forze, ricchezze, & in somma quanto di tesoro gli haueuano lasciato i suoi maggiori in aiuto dell'Imperio, e della Città di Roma. A i quali Ambasciatori all'hora con ogni termine di cortesia furono rese gratie, e ritenuta vna sola di quelle tazze, e quella appunto, che fù di minor peso dell'altre E però per la sua fedeltà grande, e continuata, Napoli fù sempre stimata, temuta, & honorata, trà le Città libere, e confederate d'Italia, tanto nel tempo de i Consoli, quanto sotto gl'Impera-

ratori. Questa essendo hormai oppressa, e soggiogata Capua, anzi ridotta alla seruitù della prefettura, crebbe assaissimo, e longhissimo tēpo godè felicemente il frutto della sua fedeltà. Quà come c'insegna Strabone, la giouentù, per attender a'Studi, anzi moltissimi huomini vecchi per godere quiete, e tranquillità d'animo soleano partendosi da Roma ritirarsi, come appunto Silio Italico, e prima di lui Horatio Flacco cantò della medesima, dicendo.

Nunc melles vrbi ritus, atque hospita Musis
Ocia, & exemptum curis grauioribus auum.

Peroche non hà l'Italia luogo di più molle, e clemente Cielo di questo, due volte ogn'anno hà Primauera ne i fiori; d'ogni banda la campagna è fecondissima; v'è gran varietà de'frutti, e de gli più pregiati; copia suprema di fontane, d'acque sanissime, e buone, & in fine abbondanza grande, e da non credere di cose naturali, e marauigliose, che perciò con ragione può dirsi Paradiso d'Italia. Le quali particolarità così importanti sono state cagione, che questa Città è stata sempre frequentata, e da Imperatori, e da Regi, e da Prencipi grandissimi, e da quanti belli ingegni si sono ritrouati al mondo. Come anco à nostri tempi molti Prencipi, molti Signori, & huomini famosi, e grandi v'hanno superbi palazzi, e case bellissime, nelle quali stanzano la maggior parte dell'anno. È cosa chiara, e si sà da ogn'vno, che Tito Liuo Padouano Historico, Q. Horatio Flacco, Statio Papin. Claudio Claudiano, Poeti tutti famosi, Annio Seneca Filosofo, & altri infiniti, che s'hāno fatti immortali coll'ingegno, e cogli suoi dotti scritti, si sono ritirat'in essa per ar-

attendere à gli studi. In oltre leggiamo, che P. Virg. Mar. visse lungo tempo dolcissimamente in Napoli, anzi che vi compose la Georgica, però che dice cosi nel fine del 4. libro.

Ille Virgilium tempore dulcis alebat
Parthenope, studijs florentem ignobilis oti.

E morendo in Brindisi comandò, che il suo corpo fosse trasportato, e sepelito in essa, come si caua da molte testimonianze de'Poeti vecchi Seruio suo commentatore scriue, che il suo sepolcro è 2. miglia lontano da Napoli nella via di Pozzuolo vicino alle fauci della sotterranea caua ch'è stata sotto Pausilipo. Hora gl'habitatori mostrano il luogo, & è nel vicin giardino di Seuerino.

D'onde poco lontano si vede la casa di Artio Sincero Sanazario Poeta emulo di Virgilio, la quale per testamento di lui è stata fatta monasterio, e la Chiesa è della B. V, quiui si vede vn sepolcro di marmo scolpito con molto artificio da vna banda v'è Orfeo, ò eure Apolline, dall'altra la Sibilla, ò sia la musa fatti di bianco marmo, e vi si legge questo Epigramma del Cardinal Pietro Bembo.

*Da sacro crine flores hic ille Maroni*
*SINCERVS Musa proximus, vt tumulo.*
*Vixit anno 72. Obiit 1530.*

Ma quinci torniamo à Napoli Città al tempo presente famosa non meno per la nobiltà, e per la magnificenza de' Cittadini, e de gl'habitanti, che per le spese grandi, e per la bellezza delle fabriche d'ogni sorte. Perche gli Gouernatori dell'Imperatore Carlo Quinto, e poi Filippo Rè di Spagna, li quali questi anni passati sono stati presenti al Regno di Napoli, l'

han-

hanno rallargata marauigliosamente, e fortificata de nuouo con mura, baloardi, fosse, torri e Castelli di maniera, che l'hanno resa poco meno, che inespugnabile. In oltre è riguardeuole, e bella per le Chiese, collegij, corti, e palazzi di Prencipi, ò d'huomini grandi, che contiene marauigliosi, e molti. Vi si veggono ancora molte vecchie reliquie di case antiche, epitafij, statue, sepolchri, colonne, altari, marmi con iscolture artificiose, e bellissime, & altre cose, che sarebbe cosa lunga il volerle quì raccontare. Trà queste sopra ogn'altra, e ragioneuolmente sono cose da piacere à chiunque, le grandi rouine di quel tempio quadrato de i Castori, e benche il foro habbia guasta ogni cosa, pure degli auanzi d'vn belissimo portico si veggono le sei colonne prime di marmo colla sua cornice sopra ancora in piedi d'architettura Corintia marauigliose per la grandezza, e per l'artificio, con che sono fatte; hanno per capitelli alcuni cesti laonde pendendo quelli fiori, e foglie d'accanto ripiegate ne hanno le sue riuolte, anzi coprimento leggiadrissimo. E nel friso, al quale s'appoggiano li traui, si legge vn'iscrittione greca, che manifesta chiaramente, che questo tempio era stato de'Castori, e che la lingua greca era in vso anco appresso gli Napolitani fiorendo pure la monarchia Romana, sì come cauiamo dalla stessa iscrittione, da gli caratteri, dalla grãde spesa di tutta l'opera, e dalla esquisitezza, e perfettione dell'arte: nel Timpano, ò frontispicio triangolare della sommità sopra le colonne furono scolpite molte imagini de i Dei, mà per lo più le fiãme, e l'antichità l'hanno consummate: raffigurasi ancora

vn'

vn'Appollino fermato appresso il trespo, e di quà, e di là nei cantoni la terra, e l'acqua, nel modo, che soglion figurarsi, cioè in sito di corpo mezo sollcuato, e mezzo giacente, nude insino all'ombelico, Parche la Terra posta à man destra appoggiata ad vn sepolcro co'l gobito destro tiene colla man sinistra dritto il corno della Copia: e'l Sebeto à man sinistra tenendo vna canna colla mano, alla guisa de gli fiumi stà appoggiata, e colla faccia in giù sopra vn vaso, ch'è riuolto, e sparge acqua, il rimanente non si può discernere per esser troppo rotto, e rouinato. Gli tempij della nostra religione sono in ordine eccellentissimamente, e con grandissime spese, e sono molti quiui, e cōpariscono appunto all'occhio in quella maniera sparse, e freqaenti, che in vn giardino ben tenuto fiori varij, e molti. Per esempio la Chiesa di S. Chiara, c'hà si grande, e bello Monasterio, lo fabricò molto magnificamēte Santia Spagnola Begnina moglie del Rè Roberto, la quale da altri viene detta Agnese: l'hanno fatto famoso gli Rè antichi della nobile casa di Durazzo co gli suoi sōtuosissimi sepolcri, che quiui si veggono, come anco in S. Dominico, doue parimēte si vede il sepolcro di Alfōso primo, e di molti altri Regni, e Regine, e de' Prencipi, e quello che importa l'imagine d'vn Crocifisso, che disse à S. Tomaso d'Aquino, Tomaso tu hai scritto di me bene, e quelle del Monte Oliueto: così in altre Chiese veggēdosi depositi, e memorie superbissime de gli Rè di Spagna, d'Heroi, e d'altri Prencipi, e statue di marmo fatte dal naturale. Nella Chiesa di S. Giouanni dalla Carboniera è la sepoltura del Rè Roberto, le cui

lo-

lodi furono scritte da tutti gli huomini dotti, e più gli altri, dal Petrarca, e dal Boccaccio. Nella Chiesa di S. Maria Noua sono state sepolte l'ossa di Odetto di Foix detto Lotrecco, e di Pietro Nauarro da Consaluo Ferrando Cordouese. Nel religiosissimo Tabernacolo di San Gianuario si conseruano moltissime reliquie sacre de' Santi. Tu vederai ad vna ad vna le cose degne da esser mirate, come ossi de' Santi, & altre reliquie chiuse in oro, argento, e pietre pretiose, di più doni pretiosissimi fatti da Regi, e da Prencipi, & altre cose, che si mostrano aperte vna volta l'anno. Frà le quali cose si conserua con gran religione il capo di S. Gianuario Vescouo di Pozzuolo, e martire; e'l suo sangue ancora in vn'ampolla di cristallo, ma per il tempo disseccato, e duro; la quale ampolla mentre viene portata sull'altare, e messa vicina al capo del martire al canto del Choro, quel sangue (cosa marauigliosa) comincia à liquefarsi, e bollire, come mosto nuouo, come apunto ogn' anno viene veduto, & osseruato da tutti non senza grandissimo stupore. Quindi si và all' Annonciata, Chiesa famosa per la molta diuotione, che vi si ritroua, e ricca per le molte offerte, che le vengono fatte. Quiui si sono vedute molte, famose, & importanti reliquie de' Santi, e trà gli altri due corpetti di vn piede, e mezzo ancora intieri, e coperti dalla pelle de' Bambini innocenti, ammazzati da Herode Rè, all'hora che nacque Christo Saluator nostro in Betleleme, le ferite di questi sono nel capo all'vno, e nel petto all'altro.

Si passa quinci in vn'Hospitale attaccato alla Chiesa grande, e fabricato apunto come vso

di Castello spatio, nel quale vengono spesati, e mantenuti, come apunto ricercano la conditione, per la età, e sanità loro, due mila, e più poveri di qualunqua sorte. Vengonui allevati de bambini più d'ottocento trà orfani, & esposti, così maschi come femine, & ammaestrati in lettere, & arti, come sembra l'inclinatione d'ogn'vno, per fino, che sono fatti grandi. E cosa quiui di molto piacere l'andare diligentemente osseruando gli costoro essercitij, & operationi partite con alcuni certi ordini. E certamente è molto commendabile questa osseruanza di pietà Christiana, laquale ci mostrò Corona Pighio, ch'era in parte simile alla Republ. di Platone, e che imitaua quella bellissima Economia delle api descrittaci da Xenofonte, e da Virgilio Prencipe de' Poeti, dipinta così bene à sembianza della città pure di Platone.

Castel nouo, nome anco nouo, che già trecento anni, e più fù fabricato dal fratello di San Lodouico Rè di Francia, che fù Carlo I. Rè de gli Napolitani, e Conte d'Angiò, acciòche ne hauesse quindi aiuto per la Città, e per lo porto contro le scorrerie maritime de'nemici. La ristorò à memoria de'maggiori nostri Alfonso di questo nome primo Rè de gl'Arragonesi, doppo cacciati li Francesi, e soggiogato il Regno, anzi la fortificò talmente, che al presente viene tenuta vna delle più forti rocche d'Italia, massime dopò, che gli vltimi Regi Carlo V. Imperatore, e Filippo suo figliuolo a i nostri tempi hanno fornito compitamente così questa, come tutte le altre di questa Città di vettouaglie, di buoni soldati, & ogn'altra sorte di apparecchio da guerra, per tener lontani gl'inimici.

Nel

Nel mezzo di questo Castello, che è molto grã-de, comparisce pomposo il palazzo del Gouer-natore adobbato di regale, e bellissima supel-lettile, nel quale potrebbe commodamente esse-re alloggiato vn Rè, anzi vn'Imperadore con tutta la sua Corte. Si stupiscono i forastieri del-le machine da guerra, delle artiglierie, e della gran quantità di palle di ferro, delle celate dornate d'oro, e d'argento, de gli scudi, delle spade, delle lancie, e di tutto il rimanente appa-recchio da guerra; benche cotal stupore sij po-co appresso di quello, che sentono, vedendo nel palazzo le tapezzarie di seta tessute di gemme, e d'oro, mirando le Scolture, le Statue, e le Pit-ture eccellenti, e tutto il rimanente del vago, e del bello di cotal suppellettili poco meno, che regale.

Indi si vede poi il Castello dell'Ouo, così det-to, perche lo scoglio, che quiui si allarga à fog-gia d'Isola, ritiene forma ouata. Il Collanutio scriue, che questa Rocca fù fabricata da Gugli-elmo III. Normano, e però esserne stata chiama-ta anco Normanica. Ristorò pure questa mede-sima Alfonso primo Rè de gli Aragonesi; e l'a-dornò di molte rare cose. Dicono, che gli anti-chi chiamarono questo scoglio con voce Greca Miagra, ò fosse dal nome d'vna pianta saluati-ca, ò forse dal sito, e qualità del luogo, perche quindi si fugga difficilmente, quasi volessero dirlo Ragna de gli presi.

Gli terrazzani fanno vedere ad vna per vna Grotte cauate nel scoglio, vie strette, memorie fabricate sopra balze, e copia grandissima d'ar-me di varie sorti.

Ti conuerrà poi passeggiare nella Corte del

Pa-

Palazzo à lungo il golfo del mare, che vien chiamato da Strabone Tazza dalla forma. Se vuoi imparare la disciplina, e le fatiche de' Galeotti, e vedere così di passeggio gli liti vicini, e le Isole, e gli promontorij, che vi sono intorno, come Miseno, Procrite, Pitecusa, Caprea, Herculaneo, & Atheneo, ò Mineruio, doue già fù stanza delle Sirene, per testimonianza di Plinio; E perciò così viene chiamato il Promontorio, perche Vlisse habbia consecrato in quella banda di lui vn tempio à Minerua, hauendo scampate le insidie delle Sirene, come raccorda Strabone.

Si ritrouano il più delle volte quaranta Galere in porto senza gli altri legni da spiare, e da far altro: il porto è larghissimo, e quanto si può difeso dalle fortune con vn'argine largo per lo spatio dal più al meno di cinquecento passi dal lido sporto in mare, in forma di vn braccio piegato per abbracciare, e tutto fatto tanto per larghezza, quanto per l'altezza di pezzi assai grandi di sasso tutti quadri. Quiui spicca dall'vn capo del molo vna fontana d'acqua dolce condottaui con trombe sotterranee per mezo l'argine sudetto, & hà questa fontana sotto vna gran Coppa di marmo, che riceue l'acque, e ch'appunto si vede da chi che sia, che vi vada tirando il nome dalla voce Latina, chiamano Molo cotale argine, gli cui fondamenti si sà, che furono principiati già ducento ottant'anni da Carlo secondo Rè Francese. Hauendo poscia con molta spesa, e lauoro Alfonso Primo Spagnuolo ampliatolo, come ancor molte fabriche publiche compite, e fornite con ogni magnificenza nella Città: Pensiero,

hebbe luogo etiandio à tempi nostri nell'animo di Carlo V. Imperatore, e di suo figliuolo Filippo, gli quali accrebbero, fortificarono, & fornirono la medesima senza risparmiar, à spesa per sua commodità, & ornamento.

Quiui gli marinari conducendo questo, & quello in legnetti piccioli à vedere le galere, e menandogli per esse, mostrarono le vite de' sforzati muscolose, disposte, & insieme alcune loro arti, che imparano dalla necessità del pane per parlare colle parole del Poeta Persio; e quiui sedendo essercitano, & oltre questo le monitioni, & apparato Nauale da guerra; ma se ti fermarai vn poco in alcuna delle stanze de gli loro padroni, imparerai l'arte marinaresca, e sopra tutto il modo loro di viuere, co'l quale quiui si conserua la sanità de gli corpi, intēderai gli officij ad vno, ad vno, e gli carichi de' presidenti del legno. Và à vedere le douitiosissime stalle del Rè, nelle quali stanno, & vengono ammaestrati gli armēti intieri di bellissimi, e pregiatissimi caualli, e doue del continuo si ritrouano Prencipi, li quali stanno à riguardare con gran attentione, e diletto il loro corso velocissimo, le loro ruote, e giri fatti con quanta destrezza, e maestria è possibile, e le corbette, e salti in quattro fatti con tant'arte al vn solo cenno della bacchetta di chi gli gouerna.

Seguita, e vanne à Castel Santermo, il quale è fortissimo: dalla cima al monte vicino guarda, e scopre la Città gli siti, il porto, e l'Isola del Mare, il Rè Roberto figliuolo di Carlo Secondo lo fabricò già dugento, e cinquā t'anni, e lo accrebbe di difese, e lo fece forte, anzi poco meno, che inespugnabile. Carlo Quinto Imper.

e Filippo suo figliuolo questi anni passati rallargato il Guasto lo congiunse con la Città, accrescendo lei di nuoue fabriche nello spatio serrato dentro con noue muraglie, e noui Castelli.

A mezzo il dosso del colle si ritroua vn bellissimo, e ricchissimo Tempio insieme con vn grandissimo Monisterio de gli Cartusiani.

Nè potranno finire di marauigliarsi coloro, che non haueranno più veduto questo Castello essendo lui stato con estreme spese, & fatiche tagliato fuori dal viuo sasso. Tanto più, quanto quiui si riuolt auano luoghi da difesa, caue sotterranee, strade, & scale commode così allo salire de gli huomini, come de' giumenti. Quiui in oltre si troua copia inestimabile di machine da guerra, d'arme, di vettouaglie, & artiglierie molto grandi, di rame, e di ferro.

Haueraì diletto grande, e quello, ch'è più di conto, se nel detto Monasterio de' Cartusiani per mezo di quel Monaco, che sole riceuere amoreuolmente gli forestieri, e dimostrar loro il Monastero, hauerai gratia di poter vedere tutto quel tratto delle vedute della sua camera che è posta in vn cantone dell'Monasterio. L'Italia tutta non hà cosa di maggior piacere. A man destra si ritroua prima la veduta di mare quanto può stendersi l'occhio, poi le Isole Enaria, Caprea, e Procchide à dirimpetò gli luoghi coltiuati di Pausilippo, il golfo di Surrento, il distretto Surrentano amenissimo, e finalmente la veduta di alcune Città, e di molti borghi. A man sinistra la campagna Nolana larghissima, e'l monte Vesuuio altissimo, piega poi gli occhi verso giù, & hauerai Napoli sù gli occhi, Napoli non sò s'io mi dica mira-

colo dell'arte, ò della natura, doue si può facilmente vedere, hauere, e godere quanto si ritroua di piaceuole, e di soaue.

Per viaggio andarai à vedere il giardino di Garcia di Toledo quindi poco lungi, grandissimo, e tenuto all'ordine quanto alcun'altro. Viene stimato di grande spesa, anzi dicono, ch'è stato tante volte, quante mai alcun'altro maledetto, e biastemato da gli sforzati, co'l sudore, e sangue de'quali è stato ridotto alla perfettione, che si ritrouaua, mentre il padre di costui Pietro di Toledo fù Signore della Città, e del Regno per molt'anni, sotto gli auspicij dell'Imperatore Carlo Quinto.

S'hà quiui gran diletto, andando à vedere gli luoghi vicini alla Città degni da esser veduti, massime in buon tempo, li quali sono in tale campagna fertile, e vicina al mare, e di sito amenissimi, e molto pomposi, & ornati da gli nobili di frabriche magnifiche, e di giardini bellissimi, e ben tenuti, e coltiuati al possibile, & hanno tanta copia di fontane, di grotte fatte dall'arte, e peschiere adornate di coralli, madri perle, e conchiglie d'ogni sorte, ch'è impossibile tesserne ragionamento à bastanza, come anco de'portici, de'lueghi da passeggiare di di volti fatti vi fronde, e fiori di varie sorti, e spalire di pomi granati, di colonnati, e loggie adorne di Pitture, statue, e residui pretiosi di marmi d'antichità: trà quali bellissimi, e più famosi de gli altri sono gli luoghi del Marchese di Vico, & de gli altri Prencipi nel lito verso Vesuuio. La villa di Bernardino Martinazo ornata di molte reliquie d'antichità. Poggio reale, palazzo grandissimo, già

fabricato dal Rè Ferdinando d'Aragona, che si chiama il Poggio, doue solea ritirarsi il Rè quando hauea desiderio di riposarsi, e ricrear l'animo, quasi dalle fortune del Mare in porto lieto, e sicuro. Il palazzo è formato in questa guisa; quattro torri quadre sopra quattro cantoni vengono legate insieme per via di quattro portici grandissimi, si che per lunghezza il palazzo viene ad hauere larghezza doppia. Ogni torre hà stanze bellissime, & agiatissime sopra, e sotto; e si passa d'vna all'altra di esse per mezo di que' portici aperti. Si scende nel cortile, ch'è in mezo con alquanti, ma pochi gradi, e si và ad vn fonte, & ad vna peschiera chiara, quiui d'ogn'intorno à cenno del padrone dal pauimento sorgono di sotterra vene, e spilli gagliardi d'acque, per mezo d'infinite cannelle sottili, quiui collocate con arte, e sono in tanta copia, che per subito, che sia, bagnano assai bene gli riguardenti, che non pensano, e massime nel caldo della State, gli rinfrescano à sufficienza: perche questa campagna hà marauigliosa copia d'acque dolci per la vicinità di Vesuuio, circa le radici del quale gli fuochi, che tiene dentro di se, non ponno caccier fuori le molte fontane d'acque dolci purgate del tutto, e pure. Anzi, che quiui anco il Sebeto riconosce l'esser, e la grãdezza del proprio alueo, & bagna il Castello; e per Napoli tutta di cõtrada in contrada con fontane per mezo d'acquedotti soterranei, inguisache partite in assaissimi riuoli, & altre picciole fontane, che veggiamo per tutte le corti, e l'hosterie spicciare, vengono deriuate per gli palazzi, per le case publiche; e priuate abondeuolissimamente. Appor-

za dunque tante commodità di tutte le cose. gli suoi habitatori il Paradiso dell'Italia, (c me appunto suole chiamarsi, e non male da C rena Pighio) quella fioritissima parte del ter torio Napolitano quantunque sia stata afflit spesse volte dalle guerre, e da gli Teremo Nel quale, appena longi quattro miglia dal Città, si ritroua

# IL MONTE VESVVIO.

IL Vesuuo, ò Vesuuio, così detto da gli ant chi, dalle fauille monte bellissimo, e don tore del buono, e famoso Greco. Egli è imitat re, e compagno delle fiamme Etnee, & è pa da gli terremoti, & da gl'incendij, la mater de' quali egli ritiene di continuo entro à se m desimo nelle più profonde parti. E la ritie egli trà se per qualche anno, anzi, quasi che maturi le accresce vigore, di maniera che soprabbondano, vi s'accēde fuoco sotterra c gli spiriti già eccitati, e fomētati, ilquale ro pe gli serragli del mondo, e manda fuori à g sa di chi recede parte adentro della terra, ins me con sassi, fiame, fiumi, e ceneri in aere c grandissimo strepito, e con tanta forza, che douero sembra il Vesuuio imitare la guerra d Giganti, cōbatere con Gioue, e cō gli Dei c fiamme, e con arme di sassi grādissimi, tirare terra il Sole, cangiar il giorno in notte, e fina mente coprire lo stesso Cielo: S'hà per co chiara per molte esperienze, e per testimonia za di Vitruuio, di Strabone, e di molti aut ri antichi, che sotto il Vesuuio, e gli al monti di quella banda maritima, e le iso

vicine siano grandissimi fuochi ardenti di zolfo di bitume, e alume, come anco dimostrano gli Sudatorij, e le fontane sulfuree boglienti, e però il Veseuo, quando abonda di fuochi, alle volte s'accende, e alle volte suole muouere terremoti, e rouine grandi. Et in vero fù grande, e famosissimo l'incendio, che auuene sotto l'Imperio di Tito Vespasiano, e ci viene descritto poco meno che sopra la carta figurato da Dion Cassio, & altri auttori. Auenga, che le ceneri di quell'incendio non solo fossero portate à Roma da gli venti, ma anco oltre Mare in Africa, in Egitto; e gli pesci nel Mare, che bolliua si cuocessero, gli augelli si soffocassero nell'aere e le Città famose, & antichissime vicine, ciò è Stabia, Herculaneo, e di Pompeo fossero coperte di sassi, e ceneri, mentre il popolo sedeua nel Teatro; e finalmente C. Plinio scrittore famosissimo dell'Historia naturale, il quale la gouernaua allora, è commandaua, all'armata del Miseno, mentre più ingordamente di quello, che bisognaua desidera di cercare le cagioni di quell'incendio, & accostarsi più vicino, per forza del caldo, e del sapore si soffocasse presso il porto Herculaneo; e però notandolo acutamente Francesco Petrarca, lo vede nel suo Triohfo della Fama, che scriueа molto, e moria poco saggiamente.

*Mentr'io miraua, subito hebbi scorto*
*Quel Plinio Veronese suo vicino*
*A scriuer molto, à morir poco accorto.*

Benche, per quanto succedesse à Plinio così spauentoso scherzo, non però si sia potuto rimane e anco lo stesso Stefano Pighio, facendo viaggio di età di trent'anni per occasione de'

ſtudi per l'Italia, per la Campana, e per lò Napolitano, che non habbi voluto ricercare, e da vicino vedere il luogo di tante marauiglie, benche altiſſimo, e difficile da ſalire: ſpendendo in queſta fatica vn giorno intiero. Preſe dunque due compagni, e caminò quaſi tanto il mõte, e ſalì ſopra la cima di lui, e poco meno, che non ſapea faticarſi della viſta di lui, del paeſe intorno intorno molto largo, delle Iſole, e del Mare: peroche ſorge in alto queſti dalla pianura di campagne fertiliſſime, e del lito vicino ſolo, e ſeparato da tutti gli altri; laonde le ſue ceneri ſparſe per gli vicini campi, così gli ſaſſi, e le zolle cotte dal fuoco, e disfatte dalle pioggie, ingraſſano, e fecondano mirabilmente tutto quel paeſe, di maniera, che aſſai à propoſito il volgo chiama la Campagna, e'l monte ſteſſo Sommano, anzi il Caſtello ancora, che ſolo è fabricato à piè del monte, addimanda Somma, e marauiglioſa abbondanza di generoſiſſimo vino, e di buoniſſimi frutti. Percioche intorno intorno per la maggior parte il Veſcuo è coperto di belliſſime vigne, come gli colli, e la campagna vicina.

Così anco al ſuo tempo Martiale canta, ch' egli era verde per le ombre de' pampini, piangendo nel primo lib. con vn bello Epigramma quell'attroce incendio, che occorſe ſotto Tito Veſpaſiano: la cima però à memoria di qual ſiuoglia tẽpo, età, & hiſtoria, è ſempre ſtata ſterile di ſaſſi abbruciati, & in sõma come mangiata dalle fiamme. Nel mezo della cima ſi vede vna voragine aperta, rotonda, come il luogo baſſo nel mezo d'vn quale he grande anfiteatro: la chiamano tazza dalla forma, il fõdo però della

Quale si sà chiaro, che và à trouare le viscere della terra; poiche per questa via prorompeua già il fuoco. Il luogo è freddo al presente, nè sẽbra mandar fuori calore, ò fumo di sorte alcuna. Peroche esso Pighio discese in quella profõdità fin doue nõ lo impedirono gli precipitij e la oscurità del luogo, L'estremità prime della voragine, che và scemando apunto in forma d'Anfiteatro, sono feconde per la terra, e le ceneri sopra sparse, e verdeggia con abeti, & arbori grandi, doue viene tocca dal Sole, e dalle pioggie del Cielo, ma le parti di sotto, che si ristringono come in fauci, sono state impedite, e poco meno, che chiuse da gli pezzi de' sassi grandi, e dirupi, e dalle traui, e tronchi caduti là giù; liquali però impedimenti, mentre che la materia interna del loco soprabonda, come leggieri fascetti di paglia vengon' ageuolmente solleuati da quella forza gagliarda di fumo, e fiamme, e portati al Cielo.

Si sà per cosa chiara ancora, che il fuoco quiui s'apre la via non solamente per la bocca del monte ordinaria, ma per altra banda, etiandio secondo, che alle volte ricerca l'occasione, come per gli fianchi bassi del monte; E di ciò s'hà memoria negli Annali Italiani. In particolare già dugento sessantasei anni sotto il Põteficato di Benedetto Nono, scriuono, che da vna banda del monte sboccò vn gran fiume di fiamme, il quale corse fino in mare con foco liquido à guisa d'acque; e dicono, che si può vederne fin'al dì d'oggi l'Alueo, e gli vestigi delle cauerne. Mà senza questo cauiamo ancora dalla historia Romana, che oltre il cratere egli hà hauuto altre vie, & altre vscite per le fiam-

fiamme ne'tempi antichi ; Peroche Spartaco gladiatore hauendo cominciato à suscitare in Campania la guerra de'fuggitiui contro gli Romani, & occupato il monte Veseuo co'l suo essercito, come per fortezza, e prima, e sicura stanza della guerra, essendosi dipoi assodiato, campò fuori dell'assedio Romano con via mirabile. Imperoche calato con catene diuise per la bocca del monte, scese insieme co'suoi compagni al fondo di lui, come racconta L. Floro breuemente nel terzo libro dell'Historia Romana, & vscito per vn'apertura occulta messe à sacco all'improuiso gl'alloggiamenti di Clodio Capitano di quelli, ch'erano all'assedio, che punto non vi pensaua.

S'hora mò si ritrouino vie, e condotti sotterranei, che guiddono dalle vignali alla bocca del monte, non saprei già dire. Ricorda certamente il Pighio di hauere osseruati in cima del monte intorno alla bocca alcuni spiragli simili alle tane delle volpi, dalle quali vsciua calore continuo, e ne'quali mettendoui le mani, sentiua chiaramente il calore, che vsciua quantunque leggiero, e senza fumo, ouero vapore: ma tanto basti del Vesuuio.

Trà'l monte Vesuuio, & Attella nel Mediterraneo è situato Mereliano, Acerra, e Sessola, le quali già Città soleano possedere gli Campi Leborini: doue attrocemente combatterono gli Romani, e gli Sanniti: hora sono rouinate: Hauui sopra quei monti di Capua, che furono chiamati da gl'antichi Tifata; e quegli, che si stendono verso Nola dalla bãda di Tramontana. Quiui sono le Forche Caudine, & altri Castelli, e luoghi molti, & habitati ; trà

quali il primo è'l Castello d'Ariola. Al piè di questi monti dalla parte di mezo giorno si vede Caserta Città, e Patria del gran Cardinale Santorio, detto Santa Seuerina. Vicino à Caserta con certo ordine, benche separati, sono Maddalone, Orazano, & Argetio. Dietro à Tifata è situato nel dosso del Monte Sarno abbondantissimo d'acque per mezo al fiume Sarno che quinci hà'l suo nascimento. Questi sono luoghi Mediterranei intorno à Napoli, e la Campania, & quindi si passa nella Marca.

Il Regno, di cui la Metropoli è Napoli, comincia dal Latio in quella parte di doue corre nel Tirreno il fiume Vfente. Poi verso l'Apennino si passe insino à Terracina, indi à Frigella, ouero Põte Curuo, Caperano, Rieti, Tagli acozzo Città Ducale, e la Matrice, doue nasce il Tronto. Dipoi si dee seguire per quella strada, ch'è lungo il fiume, insin alla Colonia de gl'Ascolani per disdotto miglia, doue apunto il fiume si mesce col mare Adriatico. Cotesta strada di fiumi, e de' confini di queste contrade così torta, si stende per cento cinquanta miglia, che sarebbe assai più breue, chi la facesse à dritto. La parte del Regno contraposta alla superiore è il Promontorio, da gl'antichi chiamato Leucopetra, & al presẽte Capo dell'armi: guarda egli verso Sicilia, & è lontano da Poggio quarantaotto stadij, e la sua cima si chiama il Tarlo. Se ti parti da Terracina, da Bussento, e da Reggio verso Napoli, e passi per lo Promõtorio farai 448. miglia. Se vuoi andarui attorno per la banda del mare da mezo di viene circondato, come quasi Isola, da due mari, dal Egeo, e dal Siciliano, da mattina dal Supero,

da

da Tramontana parte dal Gionico insino al Gargano, e parte dal Supero dal Gargano insino al Tronto; il viaggio, ch'è dall'Vfente al fiume Tronto, per Mare è di mille 318. miglia, e'l circuito di tutto il Regno è mille quattrocento sessanta otto: alquale alcuni hanno assignato 10. Prouincie, altri tre, & altri 7. e noi tredici.

La Terra di Lauoro, mettendoui Napoli, hà trè Arciuescouati, venticinque Vescouati, cento sessanta sei Castelli cinti di muro, e cento sessanta Vile; Il Principato, che si chiama di quà, e doue vno hà dodici Città, e dugento diciotto Castelli: il Principato di là vn deci Città, cento quaranta vno Castelli, trà le quali più bella delle altre è Consa. La Basilicata hà dieci Città, nouantatrè Castelli, e trà più belli è Venosa. La Calabria di quà hà dieci Città, e centosessantadue terre. La Calabria di là doue è Reggio, hà sedeci Città, e Castelli cento trenta. La Terra d'Otranto hà oltre Brindesi, 13. altre Città, e cento cinquantaotto Castelli. La Terra di Bari hà 14. Città, e 50. Castelli. La Capitanata tredeci Città, e cinquanta terre, trà le quali la più notabile è Manfredonia. Il contado di Molisio hà quattro Città, e cento quattro Castelli, e trà più belli Triuento. L'Abruzzo di quà hà cinque Città, e cento cinquanta Castelli, e Teate trà primi. L'Abruzzo di là, oltre l'Aquila hà quattro altre Città, e ducento ottanta quattro Castelli. E per parlarne più breuemente. Questo Regno hà venti Arciuescouati, cento venticinque Vescouati, dieci Principati, ventitre Ducati, trenta Mar-

chiesati, cinquantaquattro Contati con auttorità ne i sudditi, quindeci Signori, ch'hanno giurisdittione, quattrocento quaranta Signoretti con titoli, & auttorità, mille terre serrate di muro, e Ville in numero grandissimo. Le Isole più famose di questo Regno sono Enaria, Procida, Lipari, & altre tredici di poco nome.

Gli officij di questo Regno sono Gran Contestabile, Gran Giustitiero, Grand'Ammiraglio, Gran Camerlengo, Gran Protonotario, Gran Siniscalco, Gran Cancelliero. Vi hà il carico del Sindico etiandio, ilquale attendendo à gli negotij della Città di Napoli, fà officio publicamente.

Napoli hà cinque sorte di radunanze di Nobili, di Nido, di Porta Noua, di Capuana, di Montagna, di Porto, le quali congregationi, benche sotto altri nomi contiene medesimamente Capua.

Sono state in questo Regno molte Città antichissime, & ornate di conditioni segnalatissime, le cui memorie ancora sono in essere, fuorche di Osca, Merapónto, Sibari, e di quelle, che saranno descritte di sotto.

Allieui del Regno, e veramente celeberrimi in lettere furono Archita, Eurito, Alcmeone, Zenone, Leucippo, Parmenide, Timeo, Ennio, Lucillo, Pacuuio, Horatio, Ouidio, Statio, Giuuenale, Salustio, Cicerone, e S. Tomaso, oltre gl'altri più moderni.

Tacerò gli Sommi Pontefici, gl'Imperatori, gli Rè, gli Capitani valorosi da guerra, e le migliara di Prelati, Prencipi, & Heroi, per non dire gli Santi, e le Sante, che perpetuamen-

mente contemplano il volto di Dio.

Del Regno di Napoli sono stati padroni gli Greci, gli Gotti, gli Vandali, gli Longobardi, gli Saracini, i Turchi, gli Normanni, gli Sueui, gli Francesi, gli Catalani, gl'Arragonesi, gli Fiammenghi, ouero Spagnoli.

## VIAGGIO VERSO POZZVOLO

*Tratto dal medesimo Stephano Pighio.*

IL Monte Pausilippo, il quale certamente è alto, ma però coltiuato con bellissimi Vignali, e Ville ricchissime ancora per lo passato, come si hà da Plinio, & altri, in guisa di promontorio si cala in mare, e serra la strada trà Napoli, e Pozzuolo, & era vna fatica intollerabile, e noia incredibile per gli viandanti il passarlo à trauerso, ò circondarlo prima che fosse forato, e fatto la strada maestra dalla industria degli passati, la qual cauandolo al piè, e per dentro forandolo hà preparata vna strada à gli passaggieri dritta, piana, e facile. E però quinci gli Greci molto à proposito con vocabolo di sua lingua lo chiamarono Pausilippo, quasi volessero dire toglitore di molestie, e fatica, co'l quale cognome pure gli antichi Greci chiamarono ancora famosamente Gioue, come leggiamo appresso Sofocle. Il Monte è cauato in dentro à forse mille passi, è la via larga dodici piedi, & altretanto alta, per la quale, come scriue à punto Strabone, ponno passare al paro commodamente doi carri, che s'incontrino Seneca chiama la spelonca Cripta Napoletana;

ch'oggi però, cambiato il fiume si dice Grotta. (nella quale scriue à Luccullo all'Epistola cinquantaottesima di hauere scorsa la fortuna tutta de gl' Atleti: poiche ritrouò in vn pezzo di strada fangosa empiastri copiosamente, e nella stessa spelonca abbondanza di poluere di Pozzuolo, & habbiamo in fatti prouato ancora noi impoluerament o, come sogliono tutti gl'altri che si ritrouano in frotta per di quà viaggiare, ò a piedi, ò à cauallo, onde vscendo di quelle oscurità tutti gialli, vna fiata guardandosi l'vn l'altro, ne prendeuano con molto riso merauiglia, & haueano ritrouato più che non voleuano da fare nel toglierfi d'attorno quella lordura. La cagione di questa poluere è facile da sapersi; peroche nè'l vento, nè la pioggia vi arriua mai; nè altro vi hà, che bagni più là dell' entrata della spelonca. Dunque la poluere già mossa, come dice ancora Seneca, si volge in se stessa; e per essere quiui chiusa, senza altro spiraglio, ricade sopra quegli medesimi, da'quali è stata già mossa. Dalle quali parole raccogliamo anco, che al tempo di Nerone questa spelonca non hebbe finestre, ò spiragli, da'quali riceuesse aere, ò lume, fuor che la prima entrata, e la vscita; peroche Seneca la chiama prigione longa, oscura, nella quale non vi è da vedere altro, che le tenebre. Tuttauia Cornelio Strabone testifica, come già per le spaccatture del mōte di varij luoghi molte fenestre le dierono lume; lequali, essendo state finalmente turate, ò dal Terremoto, ò dalla trascuraggine de i Tempi, ragioneuolmente si possiamo imaginare, che questa lunghissima spelonca sia rimasa tenebrosissima; il quando

però

però non si sà Pietro Rafano Siciliano Vescouo di Lucerie, scriue, auanti il suo tempo, come sarebbe già 150. anni dal più al meno, la spelonca si ritrouaua senza lume, & in oltre, che la entrata, e l'vscita era così chiusa dalle rouine, e da gli spini, che era cosa spauentosa l'entrarui senza lume; e peroche all'hora il Rè de gli Aragonesi Alfonso Primo, ridotta in suo potere la prouincia allargò, & appianò la strada, e l'entrar della spelōca, anzi che forò il dorso del monte, & aprì due fenestre, che hora danno lume per obliquo l'vna da vna parte, l'altra dall'altra, al mezo della spelonca. Laqual luce sēbra à chi la mira di lōtano, auāti che si possa accorgere delle finestre, neue sparsa per terra. Nel mezo di questa tenebrosa strada vi hà vn luogo picciolo sacro cauato nella muraglia del monte, nelquale arde giorno, e notte vna lampada, che rammemora à gli viandanti la eterna luce, e dimostra in vna tauola dipinta la nostra salute vscita dalla Vergine Madre Maria. A tempi nostri ristorò, & aggrandì magnificamente quest'opera, in vero degna d'eternità, D. Pietro di Toledo essendo Gouernatore del Regno di Napoli sotto gli auspicij dell'Imperatore Carlo Quinto, e però al presente la strada è stata tirata così à dritto, che quel lume sembra alla lontana à quegli, che entrano nella spelonca vna stella, alla quale deggiano gli passaggieri drizzare il suo viaggio nelle tenebre, per mezo del qual lume parimente non si può dire quanto bene, & con che piacere si mirano tutti quelli, che entrano dall'altra parte nella spelonca, ò à piedi, ò à cauallo, mentre sono lontani sembrare

pun-

punto pigmei. Trà gli dotti sono diuersi gli pareri intorno al principio, e tempo di questa gran fattura degna à punto dell'anima di Serse. Ma lasciamo le sciocche ciancie del volgo, che le attribuisce à gli magici incantesmi del Poeta Virgilio: le cui ceneri, per opinione di molti sono auanti la bocca della spelonca. Et in oltre poniam da canto quegli altri, che ne fanno autore vn certo Basso, di cui non si hà memoria veruna, ch'io sappia presso gli antichi, noi crediamo di poter cauare da Cornelio Strabone, e questi di Eforo, da Homero, e da gli altri scrittori Greci; che gli Cimmerij popoli antichissimi habitarono in quel contorno di Campania, ch'è per mezo Bara, Lucrino, & Auerno; e che stãzorno in antri, e spechi sotterranei, e passando l'vno all'altro cauarono metali, e forarono mõti, & in spelõche profõdissime essercitarono per mezo de gli suoi Sacerdoti la Neriomantia, & alcune sue indouinationi, conducendo i forastieri, e gli pellegrini à gli oracoli de gli Dei dell'inferno. La qual gente essendo stata distrutta, gli Greci, che dipoi habitarono il paese, e fabricarono Cuma, e Napoli, accõmodarono, come stimano molti, quelle caue de gli Cimmerij in Stuffe, Bagni, strade, & altre cose, che faceuano bisogno per l'vso humano. Così parimente gli Romani, ad essempio de' Greci, massime per natura essendo inclinati à magnifiche imprese, accrebber qui lauori sotterranei nel tẽpo, che fatti patroni del mondo, quiui fabricanan palaggi da ricreatione, e villa grandi come di castelli, e che le rare qualità della poluere di Pozzuolo cauata da quei monti erano state conosciute molto efficaci à

fer-

fermare le fabriche, e stabilire i fondamenti de gl'edificij nell'acque. E Strabone afferma, che al suo tẽpo tagliando M. Agrippa sotto l'Imp. d'Augusto gli boschi del monte Auerno, che corrompeano l'aria, fù ritrouata tra tutte le altre cose antiche, e magnifiche vna spelonca sotterranea cauata sino à Cuma: la quale, come si raccontaua da tutti, insieme con vn'altra, ch'è trà Napoli, e Pozzuolo, era stata tiratavi da vn certo Cocceio, à tẽpi forse del quale (dice egli) l'vsanza del paese portò, che si facessero sì fatte strade sotterranee, e tali cauerne. E dalle sue parole cauiamo, che per molto tempo auanti l'età di Strabone la famiglia Cocceia era stata insieme alla Campania, e che quiui era stato chiamato il luogo Spelonca: nè in fatti si sapea cosa alcuna di certo di colui, che primo la fece. Nè veramente à me pare verisimile, che Strabone non hauesse saputo le fatture di L. Lucullo, le quali furono in quei luoghi grandissime, e d'eccessiua spesa, per cagione delle quali fù chiamato Serse Togato da Põpeo Magno, da Tuberone, da Cicerone, e da tutti gl'altri principali di Roma. E però non mi piace il coloro parere, che vogliono parimente, che quiui egli ancora forasse il Pausilippo per cõmodità della sua Villa: perche sia stato scritto da M. Varrone, da Plinio, e da altri, che Lucullo tagliò vn monte, ch'era per mezo Napoli, con maggior spesa, che non haueua fatta in fabricare tutta la sua Villa. Perche di gratia, à che cõmodo? Nõ certo per appianare, & accommodare la strada per gli passaggieri, ma più tosto per aprire vn golfo di mare per poter dare à suo piacere l'acqua del mare alle sue peschiere,

ac-

accioche facesse nelle cauerne del monte buone stanze, tanto di Verno, quanto di State per pesci, che teneua in viua.

Nell'vscire della spelonca à poco à poco và sentendo vn certo odore di zolfo per l'aere, che quinci, e quindi esce da diuerse cauerne.

Poco dopò ciò si vede il Lago Aniano, che è in guisa di Anfiteatro circolare, e chiuso d'ogni intorno da gli monti, & in oltre per vna bocca di Monte fattaui col ferro vna gran copia d'acqua di Mare, e muni del sasso nelle rupi tagliate grandissime, e grosse concaue, fatte stanze di pace, & altri luoghi, e serragli pure per pesce, che al presente sono ripiene di fango, d'arena, e di rouine di cascamēti. Leandro, & alcuni altri scriuono per relatione de gli quiui paesani, che in mezzo del lago non si ritroua fondo, e che nel tempo della Primauera con gran fracasso, e furia cadono dalli più alti scogli delle rupi quiui intorno in queste acque groppi di serpenti insieme raccolti, e legati, nè più si veggono vscire.

Poco lontano si veggono le camere da sudare di S. Germano à volto, sotto le quali al suolo escono vapori si caldi, che se v'entrerà alcun che ha nudo, di subito sentirà cauarsi dal corpo grandissimi sudori.

Però giouano questi luoghi molto à chi patisce di podagra, e purgano gli troppi, e cattiui humori; risanano le piaghe interne, e vagliono à varie infermità del corpo, quali se fosse in pensiero d'alcuno di sapere più esquisitamente, legga il Trattato di G o Francesco Lombardo il quale diè conto di quāti scrissero così in prosa, come in verso de i bagni, e delle merauiglie

Pozzuolo, che noi, che habbiamo fretta d'
[illegible]ro, non possiamo raccontare particolarmen-
[illegible] ogni cosa. Perche nella Campagna di Poz-
[illegible]olo, di Baia, di Cuma, e delle Isole vicine
[illegible]arie, che furono chiamate dagl'antichi Gre-
Pitheuse, si ritroua gran copia di miracoli
[illegible]mili, di modo che quiui si può credere, che la
natura serua perpetuamente ad Appolline, ad
Esculapio, ad Higia, ed alle Ninfe: ma che dico
seruire? anzi sia loro cuoca, il che però vediamo
che non auuiene fuori di ragione: perochе egli
terremoti spessi, e le sparate di fuochi, che fre-
quentemente auuengono, dimostrano à suffi-
cienza, che in diuersi luoghi, etiandio sotto il
fondo del Mare, e le radici dei monti, e ne'più
bassi ripostigli della terra sono accesi fuochi
grandissimi, gli cui bollenti vapori, e fiamme
facendosi strada per le vene dell'alume, del
zolfo, e del bitume, e per altre materie, fanno
in varij luoghi sorgere fontane calde, e bollen-
ti, e formano stuffe nelle cauerne de i monti
molto commode per l'vso del sudare. Quan-
tunque la natura, e la facoltà di queste cose
tutte sia differente conforme alla proprietà del-
la materia, e della terra onde nascono: Peroche
trà le medicinali, e salutifere facoltà di tante
acque, e vapori terrestri si ritrouano delle ac-
que, e de gli vapori mortali, che sboccano da
alcune parti interne della terra fangose, e per
se stesse cattiue. Plinio nel secondo della sua
Historia naturale scriue, che in Italia, e parti-
colarmente nella Campagna di Sinuessa, e di
Pozzuoli si ritrouano spiragli così fatti, e che
si chiamano le bucche Coronee, le quali esala-
no aere mortale.

A piè del monte, che cinge il lago Aniano; poco lungi dalle acque stesse si vede vn'antro simile ad vn fondo piano cauato nel monte, che circonda oto, ò dieci passi, per la cui bocca vi possono entrare commodamente due, ò più huomini insieme; Quiui dall' intimo del sasso per la via de gli suoi meati inuisibili escono spiriti caldissimi, ma così sottili, e secchi, che nō pottano seco sembiāza veruna di fumo: ò vapore, quantūque condensino l'aere cacciatoui da gli venti, egli freddi della cauerna co'l gran calore, egli mutino in acqua, come dimostrano le stille, che dipēdono dal volto dell'antro *risplendenti* à guisa *di stellette*, quando sono mirate à *dirimpetto* dell' *vscio* dell' antro, nelle tenebre da quelli, che sono fuori alla luce; Da lontano sēbrano goccie di argento viuo, e n'è quiuī communemente opinione così fatta. Anzi che credono generalmente tutti, che se alcuna cosa viua passasse il termine perfisso concerta fossetta nell'entrata, ouero che venisse gettata nella cauerna di dentro, senza dubbio subito caderebbe in terra, e restarebbe priua di vita affatto, se immediate cauatala non si sommergesse nelle acque dello stagno vicino, per lo cui freddo suole quanto prima ristorata tornare à poco à poco viua. Del che sogliono fare giornalmente la esperienza gli viandanti, e gli forastieri volonterosi di conoscere le cose marauigliose, e naturali, e gettano nella spelonca ò galline, ò cani attaccati à funi, ò altro che di viuo. Leandro Alberto scrisse, che Carlo Ottauo Rè di Francia, quādo già cento quattordici anni cacciò gli Spagnuoli, e per alcun tempo signoreggiò nel Regno di Napoli, comandò

che

se vi fosse cacciato dentro vn' Asino, il quale subito cadde di vertigini, e vi morì.

Vn'altro, che già dugento anni scrisse di questi bagni, racconta, che vn soldato temerario al suo tempo armato entratoui morì miseramente. Alla presenza di Carlo Prencipe di Cleues come dice di hauer veduto Coronaghio, gli Capitani Spagnuoli gettarono doi cani da Villa gagliardi nell'antro à forza, di maniera, che pareano non volerui entrare, come che gli medesimi hauessero sperimētato per adietro ancora il periglio: gli quali, essendone cauati morti, per mezo dello rinfrescamēto delle vicine acque furono tornati in vita. E l'vno di questi per commandamento del Prencipe tirato di nuouo nell'antro, e dopò il pericolo corso fatto esanime, nè ritornando più per via dell'acqua in vita, fù lasciato per morto in sù la riua, il quale però dopò non molto, come suegliato da vn sonno profondo leuandosi, e molto zoppicando, e vaccillando, più presto che potè si diè alla fuga, ridendo ciascuno, che lo vidde, e lodando Carlo il cane, che non hauesse voluto quella volta seruire per vittima all'orco. Dopò queste esperienze cacciarono vna facella accesa nella cauerna, oltre il segno prefisso, laquale calata verso il suolo subito parue ammorzarsi, & alzata da poco in alto riaccendersi. Et insegnò quella esperienza, che gli spiriti, che vsciuano dal fondo, come più caldi, e più secchi nel basso, consumano il nodrimento più sottile delle fiamme; e men vigorosi lungi da terra più di tosto riaccendono gli fumi caldi, e grossi della facella, com' apūto vediamo, che la fiamma d'vna candela accesa

pas-

paua nella vicina, se sarà ammorzata per mezzo del suo fumo; e gli raggi del Sole molto vigorosi vniti in vno specchio abbruggiano la stoppa loro auuicinata. Andando già trent'anni per causa di studio per l'Italia il Pighio, & hauendo estremo desiderio di ricercare ogni cosa per via della quale potesse essere insegnato, mirando con istupore gli riferiti di sopra miracoli di Pozzuolo, fù sforzato di cercarne la cagione più da vicino de gli altri.

Peroche non credeua egli, che quelle goccie, le quali si vedeano nel fine della cauerna risplendenti, fossero d'argento viuo, però consigliato con vna certa audacia giouanile, passò la metà proposta nell'antro, e chinato vn poco il corpo, accostãdosi di più vicino imparò, ch'erano goccie d'acqua chiarissima, e leuandole con gli deti dal volto aspro del monte, ne dimostrò il vero à gli compagni, e volse, che cosi credessero, ò v'entrassero, e facessero la proua.

Il che auuenne ancora, percioche s'accostarono Antonio Amstelo, & Arnoldo Niueldio Olandesi Vltraiertini, giouani nobili, e compagni de viaggio di Pighio; la quale, quantunque stasse all'hora per alcun tempo nell'antro, e sentisse il caldo, che passaua per gli piedi alle gambe, e ginocchi, tuttauia non patì altro, che vertigini, ò dolor di testa; ma sudò solamente nella fronte, e nelle tempie per cagione de caldo del luogo, Imperò imparò colla esperienza, che quel caldo, ouero quegli vapori nociui non sono gagliardi, e violenti, sendo vicini alla origine loro, e quiui ammazzato gli animali piccioli, ouero gli grandi, e massime quelli da

quat-

quattro piedi , perche vanno sempre co'l capo
giù ; peroche col troppo caldo subito vengo-
suffocati gli loro spiriti vitali , mentre sono
rzati tirare à se col fiato quelli vapori caldi ,
bollenti ; quali vengono cacciati fuori di
nuouo da gli subitanei rinfrescamenti di quel-
acque , se l'animale tramortito per lo troppo
aldo viene tuffato in esse immediate . Mentre
he faceua questo il Pighio, vn'Italiano,ch'ha-
eua cura d'armenti si marauigliò fortemente
i quella temerità,e rimase attonito del succes-
o , anzi più volte gli dimandò se fosse prattico
ella magia , nè in fatti si potea costui dare ad
ntendere altro,che il Pighio, hauesse schiffato
nocimento di cosa tanto nociua con altro ,
he con incantesmi,e malie : del che però, come
semplicità plebea si fece beffe egli , ridendo
l volgo,che suole attribuire alle arti magiche
più delle volte quelle cose , che sono marauig-
liose , e producono effetti stupendi quando
on ne capisce la cagione di quelli: ma rientria-
mo nel nostro viaggio .

Dalla bucca Coronea siamo condotti alla
Solfettara, come appunto chiaman questi luo-
ghi al presente , che già furono celebrati con
inuentione di varie fauole de' poeti antichissi-
mi per queste marauiglie della natura . Peroche
cantarono, che gli Giganti sepolti sotto questo
monte, fin dall'inferno mandauano fuori dalle
gole loro fiume .

*Et moto scopulos, terraque inuertere dorso.*

All'hora appunto, quando auuengono gli terre-
moti . Questi monti sono pieni, di zolfo, d'alu-
me,e di vitriolo ; il principale de' quali , come
scriue Srabone, staua pendente, e lontano po-
chi

chi passi dall'antica Colonia di Pozzuolo, di hora è lontano dal Castel Nouo per vn migliaro; Anzi che dalla forma del luogo si caua, che la cima di questo monte finalmente consumata da gli continui fuochi, e calata nella profondità della vale vicina. Onde ciò fù già cima alta,& eminente, hora è fossa grande nella pianura d'vna valle; e ciò che fù già coste, e fianchi d'vn monte, hor sono cime di scogli, e di rupi, che circondano intorno la pianura con vn certo argine in forma ouata per ispatio, che in longhezza è piedi in circa mille, e cinquecento, e mille in larghezza. Scriue Plinio, che questi colli furono chiamati dalla bianchezza Leurogei, e la pianura campagna Flegrea dalle fiamme, e dal fuoco, che quiui è del continuo.

E Silio Italico lo conforma, Cornelio Strabone chiama questo luogo piazza di Vulcano doue parimente fauoleggiano alcuni, che gli Giganti furono vinti da Hercole. Quiui li colli sembrano ardere fin nelle radici loro; perochè d'ogn'intorno mandano fuori fumi, che sanno di zolfo per molti buchi gli quali fumi vengono portati dagli venti per tutto il paese vicino e tal'hora fino à Napoli.

Anticamente questi colli, come cauiamo da Dion Cassio, e da Strabone, mandauano fuori fuochi più grandi, e gl'altri vicini monti, che non sono pochi, intorno il Lucrino, & all'Auerno ardeuano, e mandauano fuori, come se fossero stati fornaci, fumi grossi, & acque di fuoco. Hora la pianura, come anco gli colli Flegrei sono priui delle sue perpetue fiamme, e sono cauernosi in più luoghi, e

gial-

alleggiano per tutto come di materia, e di ilore di zolfo, e però il suolo quando viene occato dal caminare de'piedi, risuona come mburo per le concauità, che sotto contiene; rai che sentirai, e con istupore sotto gli piedi que bollenti, e fumi grossi, & infocati stride-ge correre quà, e là con grande strepito per le mbe, e per le cauerne sotterranee, che loro fatte la forza delle esalationi; la quale sa-i quindi quanta sia in fatti. Tura alcuno di ei forami, e dico con pietra ben graue, che bito vedrai esserne rimossa, e con impeto, dal mo.

Nella medesima pianura si ritroua vna gran guna sempre piena di acque nere bollenti, la ale suole tal'hora mutar luogo, facendosi du-le acque (come apunto nel vaso da cuocere'l esso raffreddato suole stringersi per la mar-ne) si fà minore, ouero maggiore, insieme con mpeto delle esalationi ò maggiore, ò mino-, all'hora ch'io mi trouauo presente bolliua n grande strepito, e fumo à guisa d'vna gran ldaia piena di fango negriccio, però non v-iua fuori gli suoi termini, e degli orli. Ma mi cordo, che andando à vedere questo luogo esta voragine lanciò in alto à foggia di pi-mide per lo spatio d'otto, ò dieci piedi, oltre statura commune d'vn'huomo quelle acque osse gialle, e di colore di zolfo, il che anco on negano gli paesani di Pozzuolo; gli quali fermano, che alle volte bollendo si alza sede-, e fino vintiquatro palmi.

Quando il mare fà fortuna, all'hora il calore lle acque è vario, per lo più zolfo, e tali punto, quali gli venti sotterranei trauagliati

dalle fortune marine, & inuigoriti trà le fiamme con più forza, che ponno gettano fuori dalle più profonde vene dalla terra mescolate con varia materia. Questi medesimi venti, quando stanno più quieti sotto terra trauagliando solamente il principio della laguna fanno vscire acque grosse e tinte di nero. Certo queste cose dalla natura così recondite porgono materia di considerare, vtilissima, e carissima à quelli, che si dilettano di ricercarne; la quale Cicerone molto à proposito, con ragione, chiama cibo naturale de gli animi. E certamente quindi conosciamo euidentemẽte, che il globo della terra non è per tutto fondo, ma anzi in più luoghi cauernoso, e pieno di vene, meati, e come corpo viuo d'vn'animale, dagli vicini elementi, cioè aere, acqua co'l moto continuo viene penetrato, e da gli medesimi nutrito, e cresciuto, e minuito insieme con tutte le sue mutationi delle piante, anzi che la terra sorbe molta quantità del mare, sparsoui d'intorno per mezo de gli suoi meati, che cõ corso, e d'alcuni venti gagliardi destano vn moto di acque nelle intime sue parti, e ne i più stretti serragli, e che gli medesimi venti quiui spezzati trà gli sassi si scaldano, & accendono fuochi grandissimi, gli quali consumando ciò che incontrano, vuotano le parti interne di essa terra, e tirano colà per gli meati di essa gli vẽti vicini, e insieme fumi grandi, doue poi finalmente crescendo oltre misura, cercano l'vscita, e con terribili strepito, e crollatione di terre, e di monti.

*Pellunt oppositas moles, ac uincula rumpũt.*

Come più am, lamẽte Cornelio Seuero Poeta dottissimo cãtò nel suo Etn. E quinci nasco-

no

p gli terremoti, le voragini, e le aperture della
terra, gli ritiramenti di fiamme, gli riuoli di
fuoco, li fonti bollẽti, e gli vapori caldi: Scrisse
già Dion Cassio, che gli detti monti di Pozzuolo
al suo tempo hebbero più fõrane di fuoco
corrente in guisa d'acqua, nelle quali le acque
per lo troppo calore si accendeuano, e gli
fuochi colla mistura delle acque acquistauano
corpulenza flussibile in guisa, che questi contrarij
elementi però non si separano; onde vediamo
al nostro tẽpo ancora quiui, che le fiamme,
e gli zolfi si conseruano, e nutriscono in
queste acque, e che durano per tanti secoli, nè
consumano mai, quantunque sempre continuino,
e scaturiscano ne gli stessi cõdotti, il che
non tralasciò già il Poeta Seuero, cantando
gratiosamente, e descriuendo nel suo Etna, come
la fiamma si pasca delle acque.

*Atque hac ipsa tamen iam quodam extincta*
*fuissent,*
*Ni furtim aggeneret secretis callibus humor*
*Materiam siluamque suam prasoque canali*
*Huc illuc ageret ventos & pasceret ignis.*

Et così scriue anco dalla campagna Flegrea
e del medesimo luogo trà Napoli, e Cuma, del
quale hora fauelliamo, che

*Litus ab aeterno pinguescens, vbere sulfur*
*In merces legitur*. Come al presente si dice,
che il Rè caua vn grosso datio da queste zolfettare,
& mercantie di alume. In oltre osseruiamo,
che queste acque sulfuree miste con la salsugine
del mare, e con le ceneri de gl'incendij
si conuertono in pietre doppò l'essersi raffreddate
coll'hauere corso vn pezzo; anzi che
communicano la medesima facoltà à quegl

fiumi, e riui, con li quali si mescolano: di che si hà non pure quiui chiaro l'esperimento: mà in tutti gli fiumi d'Italia, come nel Teuere, e nel Teuerone, nel Lago di piè di Luco, e nella Nera, e ne gli altri, che sogliono vestire d'vna certa crosta le margini delle riue, e gli acquedotti, per i quali scorrono, e le altre conserue, doue si trattengono le loro acque stagnanti. Ma di più è cosa più chiara del Sole, e si osserua giornalmente, che dal loro continuo bagnare, e gli legni, e le piante, e gli rami di arbori, e gli tronchi, e radici, e gli strami d'herbe, e la foglie pian piano sono rauolte, e vestite, trà scorzi di pietra, anzi che à caso vengono formare in guisa di anisi, finocchio, cinamomi, mandole confette, colle quali non vi vorrebbe gran cosa ad ingannare alcuno di questi golosi, altretanto incauti quanto ingordi. Et in vero ci par fuori di ragione, anzi non si può quasi raccor altro da Vitruuio, Seneca, Dione, Plinio, & altri, che hãno scritte delle merauiglie del Vesuuio, e di Pozzuolo, che le acque riceuano quella natura, & quella particolarità dalla tenuità delle ceneri delle zolle abbruggiate, le quali ceneri parte il fuoco hà ridotte minute poco meno, che atomi, parte hà sciolte in liquore, e la porta fuori il vapore degl' incendij sotterranei, caminando per le vene della terra, e di fonti; perche osseruiamo, che la terra più densa, e gli sassi abbruggiati da tali fuochi, e risolti in quella sorte di poluere più grossa, che gli antichi chiamarono di Pozzuolo dal luogo, si vniscono subito, c'hanno ritenute l'acque, & insieme con esse si raffreddano, à giusta consistẽza di sasso. Et in oltre, le acque, che scorrono per

quei

quai luoghi vicendeuolmente prendono in se stesse vn certo che dij attaccaticcio, in modo che facilmente s'attaccano al corpo, che toccano, anzi si fanno pietre.

Ma per marauiglia di sì fatta sorte, per mia fè, che non sò doue sieno le pari à quelle, che si veggono nelle spelonche dell'Apennino presso l'alueo antico dell'Aniene gli Equicoli vicino à Vicouaro. Quiui già le acque stillarono giù dalle fissure, e dalle aperture, che si ritrouarono hauere quelle rupi, e nel cadere à poco à poco si formarono in sasso, e fecero così à caso colonne di varie forme altissime, tronchi ramosi di arbore grandi, e corpi mostruosi di Centauri, e di Giganti. Dunque in coteste spelonche oscure, anzi laberinto di pure tenebre con facelle, ritrouerai in vna parola cose, che ponno degnamente porgere cibo, e satiare l'animo di chi si diletta d'andare tracciando gli secreti della natura.

Ma entrandoui guarda con diligenza il lume, che non ti venga spēto dallo spesso suolacciar de' vipistrelli, che à miglia quiui habitano, e mentre fuggono la luce del giorno, vi si ritirano come in alloggiamento sicuro.

Così misurando gli Colli Leuogei, e le varie sorgiue, che sono per ogni banda alle radici loro di fontane medicinali, di bagni, e le Stufe, e le spelonche, te ne anderai à Pozzuolo passando per mezo le rouine grandi, e spatiose della Colonia antica.

# POZZVOLO.

ESsendo l'Imperio Romano in fiore, que tratto marino della Campania, ch'è intorno Cuma, Miseno, & Pozzuolo fù in grandissima riputatione per le temperie dell'aere, per l'amenità del sito, per l'abbondãza di buone acque, & per la estrema fertilità de'capi, e però si vedeua adorno per tutto di spinate, e poco meno, che toccantisi possessioni di genti, huomini, e di superbissime Ville di persone principali, nè per dire il vero altra parte dell' Italia, e delle prouincie Romane parue più à proposito per consumarui le ricchezze de gli Romani, anzi del mõdo che quel pezzo di Cãpagna, che è da Capua fino à Napoli, che passando pure anch' oltre per la via della Marina continua fino à Cuma doue, e con ragione, per detto cõmune, Cerere, e Bacco cõtendono insieme, e doue parlo della banda maritima, e delle Isole vicine, il lusso, e le carezze delle delitie nelle antichissime fauole de Poeti hanno data la casa, e i luoghi da diporti alle Sirene, Laonde ragioneuolmente ancora alcuni poeti, e trà li antichi di nõ poca stima, vogliono, che nel golf ola di Pozzuolo siano auuenute quelle cose, che si raccontano di Vlisse, e della Ninfa Balisso, e non in Ogygia luogo de' Tebani, ò nell' Isola del promontorio Lacinio, certamẽte da questa Dea hebbe tal nome dall' adornamẽto del corpo, e dalle delicie, nella quali viuea, & Homero appũto la chiama Ninfa molto adorna di bellissimi ricci: E in fatti chi considera il lito di Pozzuolo, non sò se si possa imaginare co-

Mare Cumanum

Promontorium Misieni

Promontorium Pausilypi

scopulus Nisidae

ARX NIS

Portus Nisidae

MONS PAVSILIPPVS

via Puteolana

cosa più colta, più vaga, e più delitiosa, & in particolare mare più inclinato per natura, à ricettare, & accarezare gli forastieri, che però con molta ragione habbino potuto gli Antichi Poeti fingere, quiui Vlisse fermato, & dimoratoui vn poco ricordarsi delle molte passate peregrinationi, e pericoli, & del Fumo d'Itaca; di che ritrouò parimente memoria presso di Dione Cassio, & Filostrato Lemnio nella vita di Apollonio. E quantunque al presente il tutto sia quiui pieno di rouine, & ogni cosa giaccia per terra per gl'incommodi patiti dalle guerre, e dal tempo, vi sono però assaissime cose, alle quali maturamente, e con grande studio deuon pensare quelli, che vogliono conseguire qualche vtilità dalla curiosità delle arti antiche, & delle Historie. E per cominciare; Pozzuolo è vna Città, che è situata sù'l colle per mezo il lido lũgo vn tratto di mare, la quale quãtunque sia bella, & assai grande, però non si può in parte alcuna comparare colla richezza, & grandezza dell'antica Colonia, come apertamẽte possiam cauare dalle vie lastricate di selce, e da gli fondamenti de gli publici edificij. Peroche il mare n'hà forbita vna parte di lei, & vn'altra n'hãno sepellita, e grãde, gli terremoti, e le guerre. Fù già Colonia antichissima da'Greci, che quà condussero al tempo di Tarquinio, Superbo gli Samij, frabicandoui nel fine dell'Olimpiade sessagesima seconda, come scriue nelle Croniche Eusebio, e conferma Stefano Bizantio nell'Onomastico della Città, & auuẽne apunto ciò, quando la Rep. de gli Samij era tiranneggiata da tre frateli, cioè Policrate, Silo, e Pantagnosto. Al'hora parimente Pitagora

Samio, essendo fuggito dalla patria di Marana in Crotone Città potentissima della Italia, & hauendoui primo portata vna filosofia noua, che chiamarono Italiana, venia molto stimato; con le cui leggi la Città Italiane de i Greci riformate per opera di trecento suoi scolari, come scriue Diogene Laert. riceuerono il gouerno Ari[illegible]cratio, e vissero felicemente con quello per molti secoli; Così vogliono ancora, che la [illegible] da gli Samij della osseruanza della [illegible] nell'imperio Santissimo, co'l qual gouerno [illegible], fosse chiamata, Dicearchia co'l qual [illegible]amarono tutti gli Scritori Greci, e [illegible] loro essempio anco gli Latini. Strabone [illegible], che Dicearchia fù vna volta piazza de gli Cumani, e che dipoi gli Romani la [illegible]arono Pozzuolo, ò come vogliono alcuni dalla abbondanza de gli pozzi, ò come altri del puzzore sulfureo delle acque, che quiui forgeano; Venne, come si sà in poter de'Romani al tempo della guerra con Annibale, quando fù presa Capua con assedio, e seueramẽte castigata per la perfidia, & per la ingratitudine vsata; alla quale fù tolto il gouerno, e la libertà, e mandatoui ogn'anno vn Prefetto del popolo Romano, il qual gouernasse, e fù l'anno cinquantesimo quarantesimo secondo dopò la edificatione di Roma; All'hora molti Castelli, e Città della Campania scorsero la stessa fortuna, perche haueano difeso colle arme Annibale, come si cana da Tito Liuio, e però Sesto Pompeo mette Pozzuolo nel numero delle dieci Prefetture della Cãpania, alle quali veniano mandati ogn'anno gouernatori dal popolo Romano, benche per dispositione delle legge Ancilia

17. anni dopò si passasse più oltre, e cominciasse à mandarui ad habitare vna Colonia di Cittadini Romani, la quale fù nel numero delle 5. Colonie maritime, che furono cauate da Roma l'anno 559. per vigore della legge dello stesso Acilio Tribuno, come si hà chiaro in T. Liuio, essendo Consoli P. Scipione Africano la seconda volta, e T. Sẽpronio. Velleio Patercolo però scriue di opinione di alcuni che più tardi vi fù condotta la Colonia, cioè 3. lustri dopò il tẽpo soprascritto, & aggiũgi, che, non se ne sà verità.

Ma veramente le antiche memorie di Pozzuolo, che già copiassimo nelle case di Hadriano Guilernio huomo cortesissimo, dottissimo, e curioso sopra modo delle Historie antiche conuengono totalmente con T. Liuio. Quiui trà le altre vedessimo vna tauoletta di pietra di quelle, che conteniano la seconda legge regolatrice delle fabriche, e spese publiche da farsi quiui, la quale era stata fatta sotto il Consolato di P. Rutilio Rufo, & di Co. Mallio Massimo l'anno secẽtesimo quarantesimo ottauo, come dimostrano gli Fasti Capitolini; e quell'anno fù apunto il nonagesimo dopò la condotta di questa Colonia in Pozzuolo, come dichiarano queste parole nel principio della legge poste.

*Ab Colonia deducta anno xc.*

*N. Fufidio N. F. M. Pullio Duo vir.*

*P. Rutilio. Cn. Mallio Cos.*

*operum. Lex. II.*

Dalle quali cose apertamente si comprende, che il principio della Colonia fù sotto il Consolato di M. Portio Catone, & L. Flacco nel l'anno cinquecento cinquantaottesimo, tutto

che Liuio scriue essere stata condotta l'anno seguente. Augusto finalmente vincitore nelle guerre ciuili, hauendo fatta la pace, e serrato il Tempio di Giano, e premiando li soldati veterani, trà le ventiotto Colonie, colle quali popolò, come scriue Suetonio, l'Italia, ripose anco Pozzuolo, e la fece Colonia militare; il che parimente si sà dal frammento di Colonie militari.

E dalle cose soprascritte si conosce quanto sia antica la Colonia di Pozzuolo, e che più volte vi sono stati condotti, e scritti habitatori. E però già buon pezzo tengo vn certo luogo del quattrodecimo libro degl' annali di Tacito per imperfetto, & assai mal trattato dalla dapocaggine di copisti, à cui mi sarebbe molto caro, che gli condotti, e trà gl'altri Giusto Lipsio hauesse pensato. Peroche ne gl'atti di Roma dell'anno ottocentesimo duodecimo, essendo l' Imperatore Nerone, e Cosso Lentuolo Consoli, habbiamo queste parole di Tacito. *At in Italia vetus oppidum Puteoli ius Coloniæ, & cognomentum à Nerone adipiscuntur.* Nè vi aggiunge altro, come, che per lo passato non hauesse Pozzuolo hauuto la conditione di Colonia; e pure habbiamo dimostrato con Tito Liuio, che quegli di Pozzuolo haueanla hauuta già ducento, e quarant'anni. Ma in gratia che cercasse di accomodare questo luogo con l' aggiunta di vna sola voce, che manchad, vn contraposto alla voce vetus, non l' haurebbe forse indouinata? sariano le parole. *At in Italia vetus oppidum Puteoli nouum ius Coloniæ, & cognomentum à Nerone adipiscuntur.* Peroche chiamandosi prima Colonia

Au-

Augusta, cominciò anco à chiamarsi Augusta Neroniana,& indi sarà, che Tacito dica, Pozzuolo faceua acquisto così di nouella conditione, come di nome; Ma non esplicando Tacito la cagione, perche all'hora fosse condota Colonia, ouero chi fosse, che subintrasse la nuoua condicione di coloro, ò di che sorte fosse tale conditione sembra essere il luogo di più d'vna parola mancheuole,& appunto, perche la particella, sopra gli detti di sopra, e le differenze delle cose, e la particella, non tamen, si ritroua nel mezo del periodo, che segue, si può credere questo luogo diffettoso, e però che queste mettono, come nuuole auanti gli occhi di chi ci fà mente,e muouono scropoli, in chi vi pensa con vn poco di studio, hò pensato non potersene, che bene stia quelli, e questi rimouere, se non facciamo à tutto quel giro dell'alloggiamẽto di Tacito vn simil supplemento. At in Italia vetus opidum Puteoli nouum ius Coloniæ,& cognomentũ adipiscuntur æquè cladem passi. Queis irritum Principis beneficium facere Coloni ex diuersis legionibus vndecunq;coacti. Numero licèt frequentes, vt veterani Tarensi, & Antium adscripti,non tamen infrequentiæ locorum subuenere, dilapsis pluribus in prouincias, in quibus stipendia expleuerant. E così si conoscerà la differenza trà quello, che incontrò à Pozzuolo, e quello,che auuenne à Laodica, per mezo dalla copula, At, delle quali Città questa ritornò nel primo stato cõ le proprie forze,e quella nõ quantunq;la cauasse di aiutare anco il Prencipe, come puresi anco di Tarento, & di Antio, E la cagione dũ tale disauentura poi dichiara gratiosamente

tacito. Ma torno à dire, prego gli dotti, che habbiano consideratione sopra questo luogo, e notino il difetto con intelletto, fino à tanto, che s'habbia cosa di più certezza da gli testi antichi. Ma tornando al proposito di prima: Io quando copiai quelle inscrittioni, mentre quiui mi ritrouaua, mi accorsi, che Pozzuolo fù condotta Colonia da nouo sotto l'Imperio de gli Vespasiani, e fù chiamata Flauia. Percioche all'hora viddi trà quelle pietre antiche vn quadro di marmo grande scolpito di lettere grandi vn piede l'vna, il quale per essere stato gran tempo esposto alle percosse delle onde marine, però hà gli caratteri guasti, quantunque in tanto, che non si possa leggere ancora la terza parte dell'elogio scritto già nell'arco di marmo, che per mostrare animo grato, la Colonia Flauia, haueua drizzato ad Antonino Pio Cesare per le fabriche de i porti ristorate dalla liberalità di lui. E quinci poco fatto riferirò questo pezzo d'Elogio. Trà tanto và vedendo in pozzuolo, e nel suo vicinato quello, che merita essere mirato. Vi hà dunque trà gli altri vna gran Chiesa intitolata hora, S Proculo martire, che già Calpurnio haueua dedicato ad Augusto Cesare, e di ordine di Corinto: Così ci fà credere vn portico il quale contiene vn pezzo del titolo antico nel frontispicio, con tali parole;

*L. Calpurnius L. F. Templum*
*Augusto cum ornamentis* D. D.

Cercano tutti chi fosse questo Calpurnio figli-

gliuolo di Lucio, massime sendoui stati tanti Calpurnij, & famosi poi nel tempo d'Augusto; E se qui è lecito valersi di congettura, certo altri non vi hà che più si auicini alla ... che L. Calpurnio figliuolo di Lucia, detto Pisone Frugi, il quale dopò essere stato Console, e Prefetto di Prouincia, fù anco Prefetto di Roma dopò T. Statilio Tauro, che fù due volte Console, e trionfò; esercitò questo istesso carico costui nel tempo d'Augusto, e Tiberio per venti anni, come vuole Tacito nel quinto libro de gli Annali; il quale scriue, che suo padre fù huomo Censorio. Là onde è impossibile, che non sia stato suo padre L. Pisone, di cui tanto disse male la faconda lingua di Cicerone; perche fù bandito, mentre costui era Console. Fù dunque Censore l'anno settecentesimo terzo, mentre che Cesare Dittatore guerreggiaua con gli partegiani di Pompeio. Trà tutti gli carichi di grandissima importanza, c'hebbe la famiglia Calphurnia, due volte sole amministrò la Censura. La prima volta fù Censore L. Pisone Frugi dopò'l Consolato, l'anno di Roma sei cento quarantacinque, e questi, essendo Tribuno della plebe, fù il primo, che persuadè la legge contra le rapine de' Magistrati prouinciali: e questa Censura precedè la seconda già detta cinquantaotto anni di tempo; sì che questo non può essere stato del Prefetto di Roma.

Questo tempio è stato fabricato così bene, che nello spatio di tanti secoli non hanno potutto rouinare nè'l tempo consumatore d'ogni cosa, nè l'insolenze de gl'inimici, c'hanno

più

più volte distrutto il rimanente della Città, e questo non è auuenuto per altro, che per essere egli composto di trauature di marmo, che à pena vi si conoscono fissure: l'impeto però de gli terremoti l'hà pure vn poco commosso in maniera, che l'angolo destro del Frontispicio è cascato con parte del Titolo, anzi che appariscono certe rotture. Fù questa fabrica di tanta stima, che non si sdegnò l'architetto, hauendo finita l'opera, di metterui il suo nome. E fù questi Lucino Cocceio Liberto di Lucio, e Caio Postnmi, come si legge nel sinistro parete del Tempio in queste parole,

L. Cocceius L.
C. Postumi L.
Auctus Architect.

Molti altri luoghi sacri, che quiui furono, ò sono andati in nulla, ò al meno sono stati malissimamente trattati; Il Tempio di Nettuno; come afferma Cicerone, fù quiui famosissimo, e se ne vedono ancora vestigij, e grandi presso à S. Francesco; come volte, archi, muri grossi, & altri con gli suoi nicchi per le statue. Però al tempo presente sono state leuate le colonne, e gli altri suoi ornamenti di marmo. Si veggono ancora poco lungo dell'Anfiteatro, gli vestigij, e le rouine d'vn tempio, che haueua fabricato bellissimo Antonino Pio Augusto ad Adriano Imper. suo padre morto à Baia nella Villa di Cicerone, come racconta Spartiano. Dalle sue rouine molte statue bellissime, e pezzi grãdissimi di colõne, e marmi furono cauati ne gl'anni prossimi passati insieme con gl'elogij di Nerua, di Traiano, e d'Adriano Imperatore, cioè del padre, dell'auo, e del bisauo. A

gli

gli quali Antonino hauendogli fatti dei haueua ordinato sacrifitij, sacerdotij, de'flamini, e de i compagni. E quinci alcuni pensano lui essere stato chiamato co'l soprenome di Pio, come cauiamo appunto dal medesimo Spartano, & anco da Giulio Capitolino.

*Il tempio delle Ninfe che si ritroua nel lido del Mare fuori di Pozzuolo.*

SEmbra verisimile, che ò'l mare, ò gli terremoti habbino inghiottito il Tempio delle Ninfe, che leggiamo nell'ottauo libro di Filostrato Cẽnio nella vita di Appollonio Tianeo hauere fabricato Domitiano Imperatore nel lido del mare fuori di Pozzuolo. Scriue costui, ch'egli era fabricato di bianca pietra, e ch'era famoso già per l'indouinationi, e che in esso si ritrouaua vna fõtana d'acqua viua, ch'era stata osseruata per togliere acqua, che quindi si facesse mai scemarsi. Ma questa con altre infinite memorie de gli antichi, è ita in nulla. Si ritroua però vn fonte d'acqua dolce nello stesso mare poco discosto da terra presso la via Campana, e scaturisce con impeto fino al giorno d'hoggi, e la sua vscita si può sempre vedere, e non senza merauiglia, se'l mare è tranquillo. Considerino mò gli studiosi dell'antichità, se quiui possa essere stato il Tempio delle Ninfe. Nè in tutto certo lõtana dal vero parerà questa congiettura, se si auertiranno le parole di Filostrato, che racconta, che Apollonio Tianeo apparue à due suoi discepoli Damide, & Demetrio fuori di Pozzuolo lungo il mare nel Tempio delle Ninfe, che disputauano della

na-

natura del sopradetto fonte, doue à punto è l'Isola di Calisso, raccontano nelle fauole de gli successi di quanto auuenne à costei con Vlisse.

In oltre quasi nel mezo della Colonia si vede ancora vn'Anfiteatro grandissimo, e poco meno, che intiero fatto di sasso quadrato. E quantunque sia stato mal trattato assai da gli terremoti, e vi siano stati leuati molti degli suoi sassi, & al presente la sua arena venga arata: pure si vede ancor la sua forma, e la sua grãdezza d'ogni bãda prolongata con cerchio più grande di quello, che soleano costumare gl'Imperatori; peroche la longezza della piazza intiera è di piedi cento settantadoi, e la largezza solamente nonantadoi, come raconta di hauere misurato Leandro Alberto.

Ferrante *Loffredo* Marchese di Treuiso vuole, che questo Anfiteatro sia antichissimo, e pensa, che sia stato fabricato auanti che Roma perdesse sotto gl'Imperatori la libertà, perche quiui è stata ritrouata vna inscrittione antica in vn marmo, che dimostra sotto quali Consoli questa fabrica fosse ristorata à spese publiche de gli cittadini di Pozzuolo. La quale però inscrittione (che me ne rincresce molto) non hò potuto hauere gratia di vedere.

Si veggono molte reliquie di acquedotti, i quali, ò passauano per mezo de' monti, ò gli circondauano. Nè è così facile à noumerare le le conserue da acqua fatte in varie guise, parte intiere, e parte rouinate da gli terremoti molte delle quali sono sotterranee, e molto grandi, & da non vscire chi v'entra senza lume, senza spago, ò senza guida molto prattica, tanti sono, e così intricati gli laberinti variament

fa-

fabricati con vie senza capo, porticelle, e strade ritorte. Dal che possiamo sapere benissimo, che gli Romani, con grandissime spese vi radunarono gran copia di quelle acque dolci, che abbondauano nel lido, e tutto quel tratto maritimo. Il volgo, che non sà la historia antica, come ch'egli è ignorante, cosi quiui hà posti nomi ridicolosi à questi edificij, chiamandogli Piscine mirabili, e cento celle, è Grotte Draconarie. Cosi hanno trattato parimente le fontane e gli bagni, e le stuffe, che à numero di 40. e più si ritrouano trà Pozznolo, Misseno, e Cuma di varia sorte, & efficacissime per ogni sorte di male. Ma non è nostro pensiero d'andare dietro raccogliendo ad'vna ad'vna queste cose hauendo prima di me già raccontaro quanto quiui è di raro, e degno da vedere Leandro Alberto, & altri da me sopra ricordati, à gli quali per hora sembra, che meglio sia rimettere quel lettore, che hà gran desiderio di sapere compitamente simili cose.

### *La descrittione dell'antico Porto di Pozzuolo.*

Ragioneuolmente quiui trattengono il viandante tante, e tali merauiglie, che iui vn tratto si veggono, imperò quelli, che vanno al lito si fanno incontro alla lontana, come se fossero monti nell'acque le immense moli del porto vecchio, cioè tredici pile grandissime, che spuntano dal mare in guisa di torri quadri, le quali già furono congiunte insieme tutte à modo di ponte per via di spessissime volte, & hora per le fortune, & per l'antichità co-

cosi grosse machine sono seperate, e perche le volte in molti luoghi sono cadute, non si può più andare dall'vna all'altra. Tutta la frabrica è di pietra cotta, e si deue anzi credere, che il terremoto haabbia diuise, & rotte volte così spesse, e fatte di pietre cotte grandi due piedi per quadro, che la furia gagliarda delle onde.

Si sà chiaro, che quando questo porto era in essere si stendea in mare in guisa di ponte larghissimo, e piegandosi alquanto in foggia di arco riguardaua il lito, & l'Auerno, & così schermiua il luogo dalle fortune, & da gli empiti gagliardi del mare; l'orgoglio del quale veniua commodamente raffrenato per via di quei moli, che spessi diceano esserui.

E si può credere, che gli antichi vi facessero quelle volte, per via delle quali l'acque entrauano nel porto, accioche l'onde maritime co'l suo continuo flusso, e riflusso lo tenessero netto da quel fango, che gli riuoli, e l'acque piouane soleano portarui da terra ferma, e de gli vicini colli, da' quali queste al mare correndo in quello prima entrauano; altrimenti le immonditie solamente portateui, e non altro in pochi anni haurebbono empiuto la profondità di lui, se per quelle vie, come s'è detto che sono trà gli moli, l'acque del mare non hauessero purgato il fondo del mare dal fango, e dalla terra d'altronde recataui, il quale mancamento solo al presente si è scoperto nel porto di Napoli, & in altri molti, che sono circondati di argine senza altre volte.

Suetonio nella vita di Caligola dalla grandezza le chiama il Molo di Pozzuolo, dal

qua-

quale per mezo il golfo del mare, ch'è fino à Baia, ch'è lo spatio poco meno di tre mila, e seicento passi, Caligola, com'eg'i scriue, fece vn ponte all'improuiso con barche fermate sù le anchore, hauendoui sopra posto del terreno, e drizzatò vn'argine in guisa della strada Appia, l'adoperò dui giorni continoi, passandoui, e ripassandoui primieramēte sopra vn cauallo guardino & poscia in habito da Campagna sopra vn carro da due caualli acconpagnato dalla sciera de gli soldati Pretoriani, e da vna gran moltitudine d'amici tutti in carrette.

Anzi, che hauendo inuitati molti, ch'erano sù'l lito à salire il ponte, dou'egli era, gli mandò poi tutti giù à rompicollo, e comandò, che fossero con remi, & altri legni cacciati nell'acqua alcuni, che si erano ingegnati di attaccarsi alle sarte delle barche. E queste burle di quel mostro all'hora quì seruirono per spettacolo. Imperò tornando al nostro proposito, certamente quindi cauiamo, che questo molo fù in essere anco auanti il tempo di Caligola, e di più pensiamo, che fosse coperto il suolo di selce, & accompagnato dall'vno, e l'altro lato con gradi à guisa di panca di marmo. Seneca nella Epistola 78. chiama questa machina colla voce di pila, dicendo. *Omnis, in pilis Puteolanorum turba consistit. Cùm Alexandrinarum nauium conspicitur aduentus*: E però à quegli di Pozzuolo, quando il Cielo era sereno questa machina seruia per luogo da passeggiare come à punto se fossero stati in piazza; nel lo entrare sopra questo molo, come habbiamo già detto, era anticamente fabricato vn'arco molto grande di marmo dedicato ad Antoni-

no Pio Imperatore da quegli di Pozzuolo, in segno di gratitudine, perche egli hauesse souuenuta con la liberalità la loro Republica di danari per ristorare il porto, come habbiamo da quel pezzo di elogio, di cui habbiamo di sopra fatta mentione, che quì soggiungiamo per far cosa giusta, à quelli, che si dilettano di queste cose.

*Cæsari, Diui,*
*hiui. Nepoti. Diui.*
*onino. Aug. Pio,*
*olonia. Flauia*
*uper. Cætera Ben.*
*uspilarum. Vigin.*
*quo, Et. Munitien.*

L'intero contenuto del quale crediamo non solo di poter da questi pochi caratteri rimasi indouinare, ma in alcun modo supplire etiandio, estenderlo perfettamente, dallo stesso giro, e segno delle linee, colle quali appaiono quei caratteri, che mancano, essere stati formati, e sarebbe per nostro pensiero di tale maniera.

*Imp. Cæs. Diui Hadriani fili Traiani.*
*Parthici Nepoti Diui Neruæ pron. T. Æl.*
*Hadriano.*
*Antonino Augusti. Pio Pont. Max. trib. pot. coss. pp*
*Colonia Flauia, Aug. Puteolanorum.*
*Quod super Cætera beneficia, ad huius etiam tutelam.*
*Portus Pilarum viginti molem cum sumptu fornicum.*
*Reliquo, & munitio exarario suo largitus sit.*

E fauorisce molto al contenuto di questo Elogio Giulio Capitolino, il quale scriue nella vi-

rita d'Antonino Pio, che diede egli à molte Città danari, perche facessero di nuouo fabriche, ò ristorassero le vecchie.

*Il Promontorio di Miseno.*

COme tu hauerai veduto gli vechi, e gran di fondamenti della piazza, e del porto, passa con vna barchetta per drito dal Molo al Promontorio di Miseno tanto famoso, anzi immortale, per gli versi di Virgilio, e per gli scritti d'altri valenti auttori. Questo monte si lascia in mare, come già anticamente; & è tutto forato, concauo, e pieno di grotte, e di cauerne; di maniera che molto à proposito il poeta di grande ingegno, e peritia de i luoghi cantò come prima era chiamato Aerio, quasi volessero dinotarlo ventoso per cagione delle vie, e delle concauità, ch'egli hà in se stesso, facendo in oltre, che Enea sotto di lui dasse sepoltura à Miseno suo trombetta, & huomo da remo morto, ouero come scriue Seruio, sacrificato presso all'Auerno; e però dice nel sesto.

*Imponit suaq; arma viro, remumq; tubamque*
*Monte sub Aerio, qui nunc Misenus ab illo*
*Dicitur, aeternumque tenet per saecula nomen.*

Volendo per lo remo, e per la tromba accennare, che quel monte sarebbe per l'auuenire sempre famoso per lo porto, e per l'armata, che Augusto quiui all'ora primo hauea collocata per diffesa del mar Mediterraneo di sotto. M. Agrippa, si come rãmemora Dione, si seruì di quest'allogiamẽto per l'armata, essendo stato fatto Capitano Augusto nella guerra

Siciliana contro Sesto Pompeo; e la pose nel seno di mare, ch'è trà 'l Miseno, e Cuma circondato da colli, e piegato in guisa de gli corni d'vna luna crescēte; luogo appunto capacissimo, anzi piu che opportuno per armata di mare per cagione di quegli tre golfi di mare, che sono dall'vn canto del Miseno situato trà Baia, e Pozzuolo, cioè il lago di Baia, il Lucrino, e l'Auerno, li quali L. Floro chiamò con gratiosissima metafora otij del mare; de' quali l'Auerno, che hora chiamano mare morto, che essendo chiuso per doue sbocca con arena sembri stagno, ò palude dal golfo vicino all'alloggiamento dell'armata è lontano appena mille passi. E però la contrada circonuicina, e dipoi anco il Miseno cominciò ad accommodarsi per le stanze, doue gli soldati dell'armata douessero suernare, e fù tagliato, come riferiscono Strabone, e Seruio cōmentatore di Virgilio il bosco dell'Auerno, perche era inimico della sanità di chi vi habitaua; e rendea l'aere nociuo per la foltezza delle selue. In oltre furono prati, mōti e macigni durissimi, accioche vi fossero strade piane, e breui le quali menassero à gli liti di Baia, e del Lucrino. E perche mai non mancassero acque dolci, con grandissime spese, e fatiche vi sono stati da lontano condotti riuoli da fiumi, e da fontane, fabricate cisterne, e conserue da acque grandissime, e fatte in varie guise, secondo, che ricercaua la opportunità del luogo, e in piano, e sotto terra, e fin nelle viscere del monte, acioche fosse sempre in pronto l'acqua fredda per ristorare gli corpi dal caldo grande della state. E però vediamo in gran parte il Miseno tutto vuoto

di

lò dentro, e concauo, e poco meno, che sospeso
in aere con la sua cima. Nel quale appunto an-
cora si veggono seggie da lauare, bagni, la-
ghi, e tauolette per farui quelle cene. Peroche
egli è pieno dentro di grote, di strade, & edifi-
cij à volto, che quà, e là stanno appoggiati à
colonne spesse parte fatte di pietra cotta, e par-
te tagliate fuori dello stesso sasso del monte.
E certo trà quegli edificij ammirabile frà gli
altri è la conserua da acque grandissima, che
si chiama volgarmente la Grotta dragonaria.
Dalle caue, e vie, per le quali, come dicono,
correano dal promontorio le acque pionane in
essa: In vero la sua capacità è grande fuori di
misura, e tale, che non si empierebbe con molte
migliara di botte? Peroche è profonda più di
venticinque piedi, e larga assai, ma non si sà
per l'appunto la sua larghezza, perche le volte
iuiui cadute hanno empite alcune parti d'essa.
Queste conserue sono tute incrostate d'vna
certa copetta salda, nel modo, che soleano gli
antichi acconciare luoghi sì fatti, perche l'ac-
que non ne trapassassero fuori. Lo spatio ch'è
nel mezo di questa conserua trà l'vn parete, e
l'altro è in longhezza dugento piedi, & in lar-
ghezza 18. l'vno, e l'altro lato del passaggio
di mezo hà quattro porte, per le quali si entra
in quattro camere grandi, le cui volte congi-
unte insieme con archi, che s'incrocicchiano
sono collocate sopra gli muri, che tramezano
dette camere; Vicine à questa sonno alcune
conserue, e però sono differenti di artificio,
e di grandezza. Quella, che volgarmente si
chiama Cento camerelle dalla moltitudine
delle stanze, nelle quali si conseruaua l'acqua,

trà le altre fabriche di quella sorte, e marauiglio-
gliosa non può per la grandezza, che per l'ar-
te, con la quale è stata fabricata. Gli suoi mu-
ri di dentro sono congiunti trà se stessi à squa-
dra, e sostengono le volte, e formano per tutto
camerette quadrate, che da ogni lato hanno
vscij piccioli, per gli quali si può andare dall'
vna all'altra; acciochegli serui publici, quan-
do finita le acque doueuano purgare le conserue
dalle immonditie radunate potessero andare
per tutto. Le volte di queste camere hanno al-
cuni spiragli, e forami, per mezo de' quali ad
ogni commodo, e bisogno si potea cauar acqua
come se vi fossero stati pozzi. Passerai anco
quindi nella Piscina mirabile, per chiamare
hora questa conserua famosa con nome cono-
sciuto, la quale ancora al presente è poco me-
no, che tutta intiera nel dorso del promonto-
rio del Miseno verso il porto dell'armata, e
Cuma. Questa fabrica, ch'è chiusa da quat-
tro mori, come afferma Leandro Alberto, lun-
ga piedi 500. e larga 220. la volta più alta,
facendo poco atto sopra gli muri si appoggia
sopra 48. colonne quadrate grosse trè piedi per
ogni verso, le quali distinte in quattro ordini
dodici l'vno fanno vna proportione bellissima
per la lunghezza del Castello di portico di cin-
que volte. Tutta la fabrica è di pietra cotta, e
di somma fermezza per la grossezza estrema
delle muraglie. Gli pareti di dentro, e colonne
sono al solito incrostate con somma diligenza,
per difenderla dalle scolaggioni. E nella vol-
ta sono parimente forami, & in molti luoghi,
per via delli quali anticamente si costumaua
di cauare l'acqua. E v'era tanto dell'vn
capo

[...]po, quanto dall'altro entrata per via di sc^a le [...] pietra di quaranta gradi l'vna, le quali co-[...]minciando dalla sommità calauano fin nel fon-[...]o della conserua; vna di queste vie al presen-[...]e è chiusa. Il pauimẽto da i lati è più alto fin'al [...]ezo del portico, e di là si cala per cinque sca-[...]lioni, tanto da vna parte, quanto dall'altra, in [...]na stanza più stretta, e di quà ancora in vn [...]uogo più, che angusto chiuso: e serrato però, [...]el quale pare, che più che anticamente scolas-[...]ero le acque tutte le immonditie loro, che di là [...]cauano poi, trattone l'acque da'ministri pu-[...]lici, che si chiamauano Castellarii, perche ca-[...]ella si diceuano latinamente le conserue dell'-[...]cque.

Tutto il pauimento è dibattuto, fatto con [...]gni arte, e diligenza: di modo che ancora al [...]iorno di hoggi contiene l'acque piouane, che [...]i scolano, e si fermano nella parte più bassa so-[...]radetta.

Variamente si và da molti congetturando chi sia stato il primo à fabricare opera di tanta grandezza: Molti pensauano, che ne sia stato l'-auttore L. Licinio Lucullo mosso dalle rouine vicine della Villa di detto Lucullo, che scri-uono Plutarco, e Varrone nei libri dell'agri-coltura hauere costui hauuta superbissima nel tratto di Baia, presso il Promontorio del Mise-no. E con questi auttori si accorda ancora Suetonio, e Cornelio Tacito, gli quali scriuo no, che nella medessima Villa morì Tiberio Imperatore, quando impedito dalle fortune del mare non potè amalato quindi traghetta-re nell'Isola, che si chiama Caprea. Alcu-ni altri pensano, che questa sia stata fabri-

ca di Nerone, e però fino al tempo presente si chiama Peschiera di Nerone, perochè racconta Suetonio nella vita di lui, che cominciò egli à fare vna peschiera, che si stendea da Baia, fino all'Auerno, coperta, e chiusa con portici, nella quale volea, che si riducessero tutte le acque calde, che si ritrouauano per lo tratto di Baia. Ma però tale congettura non piace molto nè à me, nè ad alcun'altro, che habbia veduti con diligenza quei luoghi, che sappia l'vso di simili fabriche antiche. Le quali non può parere mai, che altro si sia voluto che siano, che conserue d'acque. E perche questi vasi si fatti, ò queste conserue di tanta grandezza, che già habbiamo descritte al numero di trè, si ritrouano tanto vicine l'vna all'altra, & al porto vecchio, ouero il mare morto, non sarebbe fuori di proposito, quando alcuno pensasse, che Augusto, e gli Prencipi suoi successori le hauessero fabricate per vso dell'armata, e dei soldati di lei, li quali quiui perpetuamente alloggiauano, e sueruauano. Poroche in questi luoghi sono grandi vestigi di alloggiamenti militari, e mi ricordo di hauere già veduti, e copiati de gli Epitafij da gli Sepolcri vicini de' soldati dell'armata: & appunto in questi Epitafij v'erano messi gli nomi delle Naui pretoriane, come, Iside Gallo, nelle quali costoro haueano seruito. E per far piacere a gli studiosi dell'antichità ne porrò qui sotto alcuni degli più breui.

D. M.

*Ti. Petroni celeris*
*Nat. Alex. Ex I. I. Iside.*
*Ann. XL. Mil. ann. XVII. Titi.*

*Vs.*

*Vs quilinus. Epidiu. Pansa III. Isid.*
*H. B. M.* *fecerunt.*

*D. M.*

C. *Sinio Seuero.*
*Manipolario ex* III. *Fi.*
D*o Natione Bessus.*
V*ixit annos* X L*V*I.
M*ilitauit* A*nnos* X X*V*I.
Æ*milius dolens* E*vei.*
*B. M. Fecit.*

D. M.
C. *Iulio Quarto.*
*Ver.* E*x.* P*r.* N*. Gallo.*
*M. Cecilius. Felix.* S.
*ipenia. Heraclia.*
S. & S.

Costoro haueuano il Capitano dell'armata, che faceua quiui del continuo residenza: come appunto era Antifero liberto di Nerone, il quale prima era stato suo Maestro per mezzo delle cui frodi questi qui presso à gli Bauli ammazzò Agrippina sua madre; come anco, quantunque però differente da questo, G. Plinio scrittore della Historia Naturale al tempo di Vespasiano, il qual'era nel Miseno, e gouernaua l'armata, quando il Vesuuio ardeua, & era insieme scosso da Terremoto; Anzi troppo vicino accostandosi con le naui, sì per aiutare gli soldati oppressi, come per ricercare la cagione di quegli fuochi, fù affogato dalle ceneri, e dagli vapori del mõte, che ardeua, come di-

sopra habbiamo raccontato noi, anco G. Cecilio Figliuolo d'vna sorella di Plinio, ilquale racconta più diffusamente questo fatto à Tacito Historico, perche in quel tempo si ritrouaua nel Miseno insieme con l'auo. E certo s'io non vogli contendere, che non siano state condotte, e conseruate per vso, e per delitie nelle acque dolci nella Villa di Lucullo, & in altre molte, ch'erano situate in buon numero in quel pezzo di bellissimo paese; peroche ciò non si può negare, poiche trà le rouine anche d'infinite fabriche si ritrouano innumerabili trombe, gorne, canali, e conserue da acqua. In fatti al presente gli lidi, e spiaggie maritime di tutta la Campagna son difformate per le rouine delle Ville, e delle Contrade già piene di fabriche, e d'habitanti; & in particolare muoue compassione tutto quel tratto, ch'è trà Formia e Surrento, ilquale, mentre fioriua l'Imperio Romano, rappresentaua à gli occhi di quelli che vedēdoui in naue lo riguardauano in tempo sereno alla lontana poco meno, che vna effigie d'vna Città continuata, con la quantità grande di fabriche, e palazzi superbi, & ornati al paro di qual'altro si voglia pomposo, e di grande spesa; e però à cui darebbe l'animo hora di farti più particolare racconto, ò formarne fauole, e descrittioni esquisite? oltre molti requisiti d'importanza, vi si ricercherebbe ancora la fatica di vn nouo commentario, & in somma vn giusto Volume.

Quiui già soleano essere palazzi molto pomposi; peroche tutto quel golfo, ch'è trà'l Promontorio Miseno, e'l capo di Mincrua per mezo a Capua, si chiamaua il golfo del Cratere

ha-

Auendo vna formà, quale vna Tazza; il tratto maritimo era lungo cinquanta miglia. Quiui già vedeano in tanta copia palazzi, Città, Borghi, Ville, Bagni, Teatri, Fabriche, & altre sì fatte cose superbe, e magnifiche, cominciando da Baia, e continuando fino ad Herculano, e Vulturno, che sembrano non molti luoghi separati, ma vna sola città grandissima, e bellissima: alla cui vista non saprei mai quando fosse stata la simile. In questo nostro tempo ogni cosa è rouinata, eccetto Napoli capo del Regno, stanza gratiosissima di Vicerè, e d'altri gran Prencipi.

## LE VILLE DE' ROMANI.

PEr far cosa grata à quelli, che si dilettano di così fatto studio, hò stimato, che non sarà fuori di proposito, che io me ne vada scorrendo per alcune Ville delle più nobili, che gli Romani si haueuano fabricate in questo tratto, quella dunque famosa dal verno di L. Lucullo si ritrouaua in terra fermà presso al Promontorio di Miseno, e copria questa la cima del colle alto, e de gli altri monticelli vicini, che sono trà'l porto dell'armata, e'l golfo di Baia, doue prima egli haueua comprato da Cornelia la Villa di S. Meria bandito da L. Scilla, e l'haueua ampliata di fabriche, di horti, e di peschiere sontuosissime, al dì d'hoggi si discernono spacij de gli horti verso Cuma, poco lontano dalle Cento camerelle, & appaiono ancora i vestigij delle peschiere nel lido Baiano con le grotte, e stagn'intagliati nella radice del monte à mano, acciò fossero rifugio, e difesa al

pesce nei tempi del gran caldo dall'ardor del
Sole, si come fà chiara mentione M. Varrone ne
i libri suoi de Re rustica, dicendo, che L. Lu-
cullo haueua dato potestà à gli architetti suoi
di consumar quanti danari volessero, pur che
facessero sofficienti difese al pesce contra'l ca-
lor del Sole, e gli apparecchiassero sicure stan-
ze sotto i monti, e ch'essendo compita poi que-
sta opera hebbe à dire di non hauer più inuidia
nè anco à Nettuno di bontà di pesci. Onde
appare, che non hauesse peschiere in vn loco
solo. Et appresso l'istesso M. Varrone, Q. Hor-
tensio Oratore riprende M. Lucullo, perche non
haueua ad essempio di L. suo fratello fatto nel-
le sue Peschiere l'istessa commodità da star al
fresco alli suoi pesci. Si pensa, che la Villa di M.
Lucullo fosse alle radici del Monte Miseno ver-
so l'Isola Procida anticamente detta Prochyta
doue si vedono sotto l'onde gran rouine di pe-
schiere.

## VILLA DI Q. HORTENSIO.

HEbbe Q. Hortensio la sua Villa nel se[no]
Baiano appresso Bauli; & ancora si ve-
dono le reliquie di quella, parte nel lido, &
parte già coperte dall'onde, è cosa certa, e fa-
mosa, ch'egli hebbe quiui bellissime peschie[re]
con alcune grotte cauate à posta sotto'l mont[e]
acciò fossero rifugio al pesce contra l'ardor d[el]
Sole, tanto era huomo dedito à simili piacer[i]
per il che Cicerone, mordendolo, lo chiam[a]
Dio del mare, e felicissimo nelle peschiere; p[o]-
sciache haueua domesticato i pesci tanto, c[he]
veniuano alla sua voce, quando li chiamau[a]
oltre

re che pianse molto la morte d'vna sua mu-
na, Sendoli dimandati da vn'amico vn paro
muli della sua peschiera (i pesci muli si chia-
no volgarmente barbi): gli rispose, che li da-
bbe più voluntieri duoi mulli della sua let-
a. Scriue Plinio, che Antonia madre di Clau-
o Imperatore doppo Q. Hortensio possedè
est'istessi lochi co'l medesimo humore; si
e amò tanto vna Murena, che fece porre gli
ecchini d'oro alla Murena nell'acque: anzi
gue Plinio, dicendo, ch'erano tanto famosi
ei lochi per questo fatto, che molti sen'an-
nano à Bauli, non per altro, che per vederli.
on è certo, se Nerone Imperatore facesse
ucidare Agrippina sua madre in quella stessa
illa; ma fù ouero in essa, ouero in poco lon-
no: per questo si può comprendere da Corne-
o Tacito nel libro decimo quarto de i suoi
nnali.

In quella vicinanza hebbe vna villa anco
omitia Zia di Nerone: del che appresso Ta-
to si troua vn poco di memoria nel libro 13.
Dione Cassio dice che Nerone hauendo fat-
venerare Domitia sua Zia, s'impadronì de
poderi, ch'ella haueua vicini à Bauli, & à Ra-
enna: il contrario di Alessandro Seuero Im-
eratore: ilquale, oltre molti palazzi, che fa-
icò in Roma in honore di Giulia Mamea
a madre, ne fabricò vn sontuosissimo, con la
ua peschiera (come raconta Elio Lampridio)
volse, che si chiamasse il loco di Mamea.
ual pensa Ferrante Lofredo Marchese di Tre-
ico, che fosse per mezo Baia, doue ne fabricò
arimente diuersi altri in honore de i suoi pa-
enti.

## VILLA DI C. PISONE.

FV questa iui sotto'l monte, appresso i bagni caldi; alla qual Villa Nerone spesso, lasciando gli altri carichi d'importanza, soleua ritirarsi à solazzo, come racconta Tacito nel libro 15. de gli annali: si pensa, che Nerone in questa Villa vna sera trattenesse sua Madre Agrippina molte hore à tauola sotto pretesto della Festa de' Quinquatri, per farla tornar di notte alla sua Villa à Bauli, hauendo già dato ordine, che nel ritorno le fosse affondata la barca, per farla annegare; come raccontano Suetonio, & Tacito.

## VILLE DI C. MARIO, DI CESARE, e di Pompeio.

HEbbero anco Ville in questo contorno C. Mario, Cesare, & Pompei; come racconta Seneca nella epistola cinquantesima seconda, ma erano le loro Ville sopra cime de monti; si che pareuano più tosto fortezze, & lochi fatti à posta per guardar tutto'l paese sottoposto, che Ville da solazzo. Di quella di Mario parla Plinio nel libro decimo ottauo al cap. 6. la qual fù poi posseduta, & ampliata da Lucullo; & era vicina al Promontorio Miseno verso'l porto. Ma la Villa di Cesare fù sopra Baie, nella sommità del monte; delche ne fà fede Tacito nel libro decimoquarto de gli Annali; & si vedono i suoi gran fondamenti al dì d'hoggi appresso il tempio di Venere, le ruine del quale ritengono ancora l'antico nome.

Qual-

Quella di Pompeio, dicono, ch'era nel terzo monte trà l'Auerno, e la vicina stufa Tritolina; doue il loco ritiene anco il cognome, e già alquanti anni vi fù trouata vna statua di esso Pompeio.

## VILLA ACADEMICA DI M. T. CIC.

DIce Plinio nel libro trentesimo primo, al cap. 2. che la Villa di Cicerone fatta tanto celebre per i scritti di quello, era in questo contorno trà l'Auerno, e Pozzuolo, sù la riua del mare, con vn delitioso bosco, & vna spatiose loggia da passeggiare, per il che Cicerone la chiamò Academia ad imitatione dell'Academia d'Athene, nella quale si discorreua ordinariamente passeggiando. Quiui Cic. si fece la sepoltura, tanto egli si compiaceua di questo loco: del quale spesso parlaua, & volse anco intitolare alcuni suoi libri, Questioni Academiche. Sendo Attico in Athene, quasi in ogni lettera Cic. la raccommandaua la sua Academia: acciò egli mandasse di Grecia tutto quel che potesse hauere di begli ornamenti per nobilitarla, nel che Attico non mandò secondo l'occasioni di varie sorti di statue, pitture, e d'altre simili cose.

Onde Cicerone poi (come si può vedere nelle Epistole ad Atticum) loda la diligenza di quello, e le cose mandateli, nominandone alcune. Sendosi ritirato quà Cicerone nei tempi calamitosi della Republica per passar il trauaglio con i libri, molti de' principali Romani vi ricorreuano à visitarlo, & à pigliar qualche consulto. Vi fù Caio Cesare doppo la vitto-

nia, c'hebbe nella guerra ciuile, visse C. Ottauio successor di Giulio: auanti però si facesse Imperatore, e vi furono infiniti altri; ma doppo che Cicerone fù bandito, la Villa Academica fù possessa da C. Antistio, il qual fù legato di Cesare, e seguì la sua fattione nella guerra ciuile. E poco dopò la morte di Cicerone in detta sua Villa sorsero fonti d'acqua calda, buoni trà l'altre per gli occhi, e per la vista: celebrati da Tullio Laurea Liberto di Cicerone con vn'Epigramma, il qual trouarai nel l'opere di Plinio, che scrisse questo successo, e giudicò quell'Epigramma degno di memoria. Bisogna creder, che questa Villa fosse, doue hora si chiama lo Stadio; prendendo il nome quel luoco dalla lunghezza della loggia di Cicerone, le cui rouine si vedono ancora tanto distantemente, che si può misurare, quanto fosse longa, e se ben pare incontrario; che sij troppo distante dal mare rispetto à quel, che si legge, ch'era l'Academia di Cicerone, nondimeno ciò non fà alcuna difficoltà, sendosi potuto in quel loco il mare per diuerse cause in tanto spatio di tempo ritirato, perche veramente al tempo di Cicerone questa sua Villa era tanto sopra l'acqua almeno condotta dal mare con qualche cannale, che egli mangiando à tauola poteua gettar da mangiare alli pesci e pescare, quando li piaceua. Li fonti caldi si vedono in vn prato vicino, in vna cauerna sotto terra alle radici del monte; li quali sono anco di marauigliosa natura, percioche crescono, e si scemano secondo'l flusso, e riflusso del mare giorno, e notte; nel crescer gettan lo abondanza d'acqua nel bagno: e quando è pieno, l'acqua parte se ne ritorna al

fcn-

fonti; e parte corre al mare per vn certo canaletto à posta fatto.

Quel bagno si chiama volgarmente il bagno Ciceroniano, & da' Medici è chiamato Pratense, ò Tritulino, e tanto basti della famosa Villa di Cicerone; percioche vi sono poi altri bagni vicini dotati di varie virtù, della natura de' quali Leandro, & altri Scrittori parlano à sofficienza. Dal principio delle Questioni Academiche di Cicerone si comprende, che poco lontana dalla detta Academia fosse la villa di Ter. Varrone dottissimo Romano: ma non si può sapere il loco determinato, doue fosse.

## VILLA DI SERVILIO VATIA

Dimostra Seneca nell'Epistola cinquantesima sesta ad Lucilium; che trà Cuma, & il lago Auerno sopra il lido fù la Villa di Servilio Vatia: la magnificenza, & grandezza della cui fabriche si può comprendere dalle reliquie, che ad hora si vedono. Haueua (dice Seneca) due spelonche fatte con gran spesa; In vna delle quali mai non entraua il Sole, ma nell'altra le staua dalla mattina alla sera. Le scorena vn'acqua delitiosa per mezo vn prato, con molti pesci. Quì si ritirò quel Seruilio huomo nobile, e ricco, nel tempo, che Tiberio Cesare afflisse molti nobili Romani, & diedesi ad honesto otio, lontano da Roma in pace; perilche era chiamato felice, & hebbe fama di saper fare i fatti suoi meglio d'ogn'altro, fuggendo in quel modo i pericoli, Basterà hauer detto tanto proposito delle celebratissime Ville Baiade; perche de i fonti, & delle altre cose notabili

altri hanno scritto abondantemente. De gl'altri particolari poi, ch'erano al tempo degl'antichi Prencipi Romani, non è possibile parlarne esattamente; perche il tutto è rouinato in modo, ch'à pena si vedono i vestigij delle fabriche.

## LA CITTA DI BAIE VECCHIA.

Li bellissimi fondamenti, e le piazze salicate dell'antichissima Città di Baie si vedono sotto l'onde, & in terra non ve n'è quasi alcuna reliquia, ma nei vicini monti d'ogn'intorno sono bagni, stufe, & edificij di merauigliosa architettura tutto che molte si sino cascate dal terremoto, & molte sijno state sorbite dalla terra. Si vedono nel mare le gran pile vecchie del Porto Baiano simili à quelle di Pozzuolo, fatte di pietra cotta cō spesa intolerabile, le quali hora paiono scogli, come anco paiono i sertagli, & i fondamenti, che già soleuano difender i laghi Lucrino, & Auerno dalle fortune del mare, percioche si crede, che Hercole prima tirasse à questo effetto vn braccio di terra lungo vn miglio, & largo quanto bastasse per andarui sopra due carri al paro, & che perciò i posteri per memoria, e riecognitione di tāto beneficio li fabricassero appresso Bauli vn Tempio rotondo, del quale al di d'hoggi si vedono alcune reliquie. Ma sendo poi quel riparo stato dall'acque rouinato, C. Cesare lo rifece, & migliorò come si può cōprēdere dalla Georgica di Virgilio, e da Seruio suo Commentarore

alla

nella opinione de' quali par, che concordi Suetonio, dicendo di Augusto, perfettionò il Porto Giulio appresso Baie. Onde appare, che Giulio Cesare l'haueuà prima racconciato; ilche si deue credere, ch'egli facesse nel primo suo Consolato per commission del Senato, ilqual li diede tal carico ad istanza da i Gabellieri, i quali diceuano, che'l datio peggioraua assai per la ruina di quel porto detto poi Giulio dall'opera, che Giuliò Cesare li fece fare per racconciarlo. Cosi dice Seruio sopra questi versi del secondo delle Georgica.

*An memorē portus, Lucrinoq; addita claustra,*
*Atq; indignatum magnis stridoribus aequor*
*Iulia, qua ponto longè sonat vnda refuso,*
*Tyrrhenusq; fretis immittitur aestus Auernis.*

## CASO MARAVIGLIOSO.

A'Nostri tempi, cioè l'anno 1538, sēdo stata agitata quella vicinanza quasi due anni continui dal terremoto, al fine la notte del dì 29. Settembre trà le radici del monte Gauro, & il mare vicinò à i detti laghi, si leuò vn nuouo monte alto vn miglio per dritto; il quale hora al basso circonda quattro miglia. Nel nascer di questo si mosse'l lido, e l'acqua del mare per du cēto passi di spatio ritirādosi, restò sorbita dalla voragine della terra vna contraria intiera, e grāde, nominata'l Tripergolano, cō alcuni suoi bagni, ch'eran celebratissimi, e restarono pieni in gran parte di sassi, terra, e cenere, i vicini laghi, Auerno, e Lucrino. Quante altre vecchie memorie habbi questo nuouo monte coperte

sotto

*Est locus effregit quo pristas Christus Auerna,*
*Et sanctas traxit lucidus inde patres.*

Et vn altro.

*Est locus australis, quo penna Christus Auerni*
*Fregit, & eduxit mortuus inde suos.*

Fù creduto ancora per la moltitudine d'acque calde, ch'in quei contorni scaturiscono dalla terra: che questo lago venisse d'vna vena dell'acque dell'inferno, & perciò la chiamarno palude Acherosia. Dal che non discorda Marone mentre dice.

*Quando hic inferni ianua regis*
*Dicitur, & tenebrosa palus Acheronte refusa.*

Mà in vero questa falsa fama fù accresciuta dalla qualità naturale dei lochi, & da altre circostanze, per le quali s'hanno visto in quella vicinanza rari, & stupendi miracoli di natura. Bisogna dunque sapere in quanto al Lago Auerno, che è posto in vna bassa Valle circondata poco meno, che tutta da alti monti, & che già soleua essere attorniata da foltissime selue; sì che à pena vi poteua penetrare il vento. Onde non era il Lago frequentato da persone, anzi perche spiraua cattiuo odore di solfo, era tanto ammorbata l'aria sopra di esso, per esser da i monti, & dalle selue rinchiuso, che gli vccelli passandoui sopra se ne moriuano; per il che fù chiamato da i Latini Auerno, cioè senza vccelli. Così anco si può cauare da Liuio, che anticamente questa Valle fù loco horrido, e stimato inaccessibile; perche dice egli che facendo guerra i Romani contra i Sanniti, si ritirauano ne i boschi della detta Valle gli esserciti intieri delli nemici, come in lochi sicurissimi, quando i Romani loro dauano la fuga.

Ma-

Ma Strabone non scriue già così de' suoi tempi; anzi dice, che al suo tempo la Valle, & Monti vicini erano lochi deliciosi: percioche Augusto haueua fatto tagliare le Selue, e prouisto, che l'aria hauesse passaggio. Al presente il Lago Auerno è pieno di pesci, e d'vccelli acquatici: ne hà più alcuno di quegli incōmodi, che da gli antichi gli erano attribuiti. E ben vero, che non sono molti secoli, ch'vsci del fondo del lago vna vena d'acqua sulfurea pestilente, la quale ammazzò all'improuiso grandissima copia di pesci; considerando l'odore, & il colore de i quali doppo che furono gettati à riua, si puote comprendere, che fossero morti per la detta causa. Questo dice nel librетто, che fà de i laghi Giouanni Boccacio, d'hauerlo visto con i proprij occhi al tempo del Rè Roberto, che fù intorno l'Anno 1380.

## CVMA.

Partendosi dal Lago Auerno t'incontri, stando pur sù l'istessa strada, nelle rouine della Città di Cuma, hora in tutto disfatta, e deserta. Vi si vedono gran fondamenti, e rouine di Torri, di Tempij, e di fabriche d'importanza. Nella cima del monte sono ancora i vestigij d'vn Tempio d'Apolline, che a' suoi tempi fù celebratissimo, nominato da Virgilio, e da Seruio suo Commentatore. Euui vn' arco di pietra cotta, hora chiamato l' Arco Felice, di molto stupende, & altre volte, per li quali haueuano quegli antichi fatto strada piana trà due cime di monti. Fù edificata Cuma dai Calcidensi popoli Greci di Negroponte; i quali arriuati à

quei mari con armata, per trouarsi paese da habitare, prima sbarcarono in quelle Isole vicine dette Pitecuse: & poi, fatto animo traghettarono in terra ferma; doue fabricarono la Città di Cuma, chiamandola con questo nome: ò per il nome d'vn loro Capitano, ò per il percuotere in quella parte dell'onde marine: ò per l'augurio buono, che presero, vedendo in quel loco vna donna grauida, il che à loro accrebbe l'animo d'iui fermarsi, come dicono Strabone, Dionisio e Liuio, percioche tutti questi rispetti il nome di Cuma considerate le sue significationi in Greco si può accomodare,

Vissero quei popoli molto tempo gouernando la loro Republica prudente, e crebbero sì, che fecero sue Colonie anco Pozzuolo, Paleopoli, e Napoli, Si legge, che li Cumani furono sotto tiranni, auanti, che i Romani scacciassero i Rè, il che si deue intendere, non per che fossero stati soggiogati i Cumani, ma per che essi si eleggeuano vn capo da obedire, ilquale, all'vsanza Greca, si chiamaua Tiranno, cioè Signore,

Fù vno di questi appresso di loro Antipodemo Malaco, come scriuono Liuio, e Dionisio Halicarnasseo, eletto per il suo valore, percioche con poche genti superò gran copia di Toscani, de gli Vmbri, e de gli Ausoni nemici de i Cumani, & ammazzò di propria mano Arunte figliuolo di Rè Porsena loro Capitano, alquale Aristodemo dicono i sopradetti Auttori, ch'andò Tarquinio Superbo scacciato da Roma, che essendo accettato da lui, finì'l suo tempo in Cuma, Furono poi

su-

superati, & mal trattati, come scriue Strabone, i Cumani dai Campani per vn pezzo; ma ne i sequenti tempi, quando non si trouaua fortezza, che alli Romani potesse resistere, furono da essi Romani in vn medesimo tempo sottomessi tutti quei popoli, & alla Città di Cuma volsero mandare vn prefetto Romano: perche haueano voluto combatter troppo ostinatamente i Cumani, per difendere la propria libertà. Andò poi mancando quella Città di splendore, di ricchezze, e d'habitatori: perche i Romani, crescendo la superbia, e la grandezza loro, occuparono tutte quelle campagne, fabricandoui sontuosissimi palazzi; dal che auuenne, che non solo Cuma, ma anco l'altre Città circonuicine restarono offuscate: e diuenute esse pouere di terreno, vennero al manco d'habitatori, & al fine restarono desolate. Se ben Cuma fù l'vltima, che mancasse, percioche, quando l'Imperio Romano cominciò cascare, sendo l'Italia spesso da barbare nationi trauagliata, Cuma trà l'altre Città, per esser sopra vn monte vicino al mare, per la commodità dal sito fù ridotta in fortezza. Onde Agahia Mirreneo nel primo libro della guerra Gothica dice, che a suoi tempi Cuma era molto forte, con mura & torri grosse, & con altri ripari; & che perciò Totila, & Teia Reggi de i Gothi portarono li in saluo, come il loco sicurissimo, li suoi tesori, con le più care cose, c'haueuano; tuttauia Narsete Legato di Giustiniano Imperatore dopò vn lungo assedio se ne impatronì.

Al presente mò si vedono solamente gran rouine, fondamenti, & fosse profondissime intagliate nel sasso à forza di scarpello. Partendo

a Cuma spesso si dà in qualche pezzo della via Domitiana, laquale è interrotta in molti luoghi, & si trouano gran rouine d'vn ponte di pietra, ch'era sopra 'l Volturno. Domitiano fece far quella strada cominciando dalla via Appia trà Minturne, e Sinuessa, & seguando fin'à Cuma. Fà mentione d'essa Statio Papinio ne' suoi Hendecasillabi, il qual parla anco del già detto ponte, & d'vn'arco trionfale di marmo posto nella detta Via, doue confinaua con l'Appia; dei quali non si sà, che se ne veda più vestigio.

## LINTERNO.

*E perche si chiami hora la Torre della Patria.*

A Man sinistra della Via si vedeno le rouine dell'antica Città di Linterno, già Colonia de i Romani, per mezo la Torre della Patria; la qual par c'hebbe quel nome riceuuto dall'antico successo del loro, che fù nobilitato per il rimanente della città, ch'iui fece Scipion Maggior Africano, dopò c'hebbe preso volontario bando dalla sua Patria Roma. Costui sendo mal trattato da i suoi Cittadini, i quali esso haueua con gl'hauere loro difesi da gl'inimici, & fatti padroni della Spagna, ò dell'Africa, sdegnato di tanta ingratitudine, e si ritirò quà nella sua Villa, per priuar la sua patria di se viuo, & dell'aiuto suo, & poi delle sue ceneri anco quando fosse morto, trattandola in questa maniera da ingratissima. Onde poi quiui morto, fece sepelire, espressamente vietando, che l'ossa sue non fossero portate à Roma; il che raccon-

tanto Liuio, Strabone, Valerio Massimo, Seneca, e molti altri. Di più dice Plinio nel Libro sestodecimo, al Capitolo vltimo delle Historie naturali, che fin al suo tempo in Liuorno si trouauano degli oliui piantati da Scipion Africano, e che vi era vn mirto di notabil grandezza, sotto'l quale era vna caua habitata dal Dragone custode dell'anima di Scipione; dalla qual fauola è nata quest'altra: che dicono gli habitatori del Monte Massico, esser in vna certa spelonca di detto Monte vn Dragone, ch'ammazza, e diuora chiunque se li vicina: perilche quello si chiama Monte Dragone: & il Castello, che ci è sopra, si chiama la Rocca di Monte Dragone. In questo contorno soleua esser' vna fontana acetosa, l'acque della quale dicono, ch'inebriauano: ma al presente hà l'gusto d'acqua dolce pure, e non fà il detto effetto, anzi sana doglia di testa, beuendone.

## SINOPE, ò SINVESSA.

SOtto'l Castello del Dragone fù l'antica Città di Sinope, la qual prima fù Colonia dei Greci, e poi la fecero i Romani Colonia sua, chiamandola Sinuessa, quando anco fecero sua Colonia Minturne Città quì vicina, per occasione della guerra, c'haueuano con i Sanniti l'anno quatrocento, e cinquanta sette, dalla fondation di Roma, sendo Consoli App. Claud. e L. Volunnio la seconda volta, come dice Liuio, ò l'anno seguente, quando Pirro cominciò à regnare: come vuole Velleio Patercolo. Si vedono di questa Città iui gran rouine d'ogni banda, e massime allongo'l mare; doue

appaiono anco i vestigij d'vn gran porto. Fù Città celebre, perche haueua l'aria sanissima, & alcuni fonti d'acque calde molto gioueuoli, per i quali Silio Poeta la chiama Sinuessa tepida. Si chiamano hoggidì quei fonti i Bagni Gaurani: ma Tacito li chiama Acque Sinuessane, dicendo nel libro decimosecondo degli Annali; che Claudio Imperatore sendo risentito, se ne andò à Sinuessa per ricuperar la sanità, sperãdo nella bontà dell'aria e nel beneficio dell'acque Sinuessane; quando sua moglie Agrippina gli apparecchiaua de i funghi venenati, e nel primo libro dell'Historie de i suoi tempi dice, che appresso l'acque Sinuessane ad Onofrio Tigillino, ch'era il principal mezzano di Nerone Imperatore in tutti i misfatti, furono tagliate le canne della gola: mentre pensaua d'ogni altra cosa, dandosi buon tempo trà le Concubine.

## MINTVRNE.

PAssato il Fiume Garigliano, nel qual nascono le Scille soaui pescetti, e tenuti già per delitiosi da i Romani, vederai massime dietro al lido le reliquie di Minturne già Colonia Romana floridissima. Si vedono vestigij di gran fabriche publiche, e priuate, parte spogliate de' marmi, che le abbelliuano, e parte intiere. Euui vn'acquedotto molto sontuoso; vn Teatro con la sua Scena, e con tutte le parti necessarie, opera all'antica, ma salda; Vn'Anfiteatro con le sue commodità da sedere à grado per grado, spogliato da i marmi, de i quali per quanto si può vedere, è stato ornato, e

fortificato il Castello del monte vicino, ilqual al presente si chiama Traietto: questo Anfiteatro serue hora per vn rinchiuso pascolo di capre, e pecore.

Si vedono gran vestigij di mura, e di torri, gran volte di porte, e grossi fondamenti di edificij, dal che si comprende ageuolmente, che si stata potente, & nobil Città, si come anco molto tempo doppo quel loco è restato illustre per la gran vittoria, ch'iui hebbero i Christiani contra Saraceni, essendoui Giouanni X. Pontefice, & Alberico Marchese di Toscana Capitani del Christiano essercito, quando fu liberata da quella maledetta gente tutta l'Italia, fuor che il Monte Gargano, che fu occupato da quelli, che vi potero fuggir sopra: iquali poi visfero lungamente rubbando per terra, e per mare.

Alla bocca del fiume Garigliano era la sacrata Selua, doue i Minturnesi honorauā la Ninfa Marica moglie di Fanno, alla quale sopra la riua del detto fiume haueuano fabricato vn superbo Tempio, del quale però non se ne vede vestigio, si come anco si vedono pochi vestigij di Vestina honoreuol Città, & di Ausonia Città nobilissima, laqual già diede il nome, e signoreggiò a tutta l'Italia. Furono ambe quelle Città in questa vicinanza a lungo il nomine posituate.

## LE PALVDI MINTVRNESI.

Sono celebri le vicine Paludi dette Minturnesi, perche riducono in memoria vn notabilissimo essempio della mutationi della fortuna. E questo è, che C. Mario, ilquale era stato

ette volte Console, & hauea sette volte in quel ... to, hebbe di gratia di nascondersi in quelle paludi per saluarsi la vita: doue pure fù ritrouato da vn Francese nemico, il quale poi non hebbe ardir d'offenderlo, restando impaurito dalla maestosa ciera, e dalla nobil presenza di quel grand'huomo. Onde Mario di qui montato in naue se ne passò in Africa, del che accennamento disse Giuuenale in queste forme:

*Exilium, & Carcer, Minturnarumque paludes,*
*Et mendicantis victa Carthagine panis.*

## FORMIA.

Ovindi te n'anderai a longo la Via Appia per l'Hercolanea a Formie. La via è molto deliciosa, & Formie fù, doue al presente il Castello detto Mola, ò lì vicina. Mola ha nome per la moltitudine di Mole, che macinano in quella vicinanza: percioche v'è gran commodità d'acqua. Il paese è tanto delitioso, che non si può imaginar meglio. Martial disse:

*O temperatæ dulce Formiæ littus.*

E poco doppo.

*Hic summa legi stringitur Tibestis unda;*
*Nec languet aqua, viua sed quiete pulsat...*

Volaterano, & altri periti credono, che quiui fosse la villa Formiana di Cicerone, alla qual opinione non si può facilmente contradire, perche gli Epitafij, le inscrittioni, & altre cose antichità, che si trouano nell'Appia, & nelle ville vicine, dimostrano, che iui fosse la città di Formia, massime le parole, che si leggono alla base d'vna Statua posta in quel loco, che sono queste.

Imp. Cæsari. Diui.
*Hadriani Filio Diui*
*Traiani. Parthici. Nep.*
*Diui. Neruæ. Pronepoti*
*Tito. Ælio. Hadriano*
*Antonino.* Aug Pio Pont.
*Max. Tr.* Pont. XICos. IV. P. P.
*Formiani*, P*ublice*

Dicono Strabone, Plinio, Solino, & altri Hi-storici d'accordo, che i Lacedemonij fabrica-rono Formia nell'antico Territorio de i Lestri-goni; percio Silio Italico la chiama Casa d'Antifata; perche iui dominò alli Lestrigoni Antifata figliuolo di Giano, & nepote di Net-tuno, e la chiamarono prima Hormia, che in loro linguaggio voleua dire commodo porto, perche era commodissima. I Lacede-moni poi furono soggiogati da i Campani, e questi da i Romani, i quali ridussero Formia con Capua in forma di Prefettura, sendo pri stata lasciata Formia in libertà, e fatta parti-cipe de gli honori Romani per alquanto tem-po, come racconta Liuio nel libro trentesimo terzo: vltimamente nella guerra ciuile Formia fù fatta colonia Romana, e ridotta da i Triu-uiri Cesare, Antonino, e Lepido, in fortezza con molte altre, che in questo modo vi ridusse-ro in Italia, come dice Frontino. Fù floridissima al tempo de gl'Imperatori la buon'aria, che godeua, come si caua da Horatio, da Martiale e da altri auttori degni di fede, il che parimen-te si può congietturare da i più nobili edificii che ad hora si vedono, i Saracini al fine l'han-no distrutta, con molte altre città della Campa-nia, ò Terra di lauoro, che vogliamo dir

all'hora Gregorio IV. Pontefice trasferì il Vescouato di Formia a Gieta. Seguirai per la via Appia fin'a Fondi.

## VELLETRI.

FV Velletri antico, e potente Castello de i Volsci: del quale parlano spesso l'historie Romane: percioche Liuio, e Dionisio Halicarnaseo dicono, che Velletri fù assediato, e forzato a rendersi da Anco Martio Rè de' Romani; e dice di più Liuio, che fù seueramente punito dai Romani: perche spesso fù ribello; per il che li furono spianate le mura, e furono mandati i più ricchi di Velletri ad habitar oltre al Teuere con pena di prigione, a chi di loro hauesse messo piede di quà dal Teuere verso Formia vn miglio. Fù anco questo Castello fatto Colonia dei Romani, e riparato di nuoui habitatori, mandati da Roma più volte, secondo i bisogni: perche mancauano i vecchi nelle molte guerre, che in quel tratto si faceuano; come afferma Liuio. Dice Fontino nel suo fragmento, che si ritroua delle Colonie, che ad habitar Velletri fù mandato assai popolo da Roma per la Legge Sempronia, e che poi Claudio Cesare la fece Colonia militare, partendo il suo Territorio alli soldati. Fù celebre: perche d'essa furono habitatori maggiori di Cesare Augusto, cioè la Famiglia Ottauia, e l'istesso Augusto hebbe in Velletri vn certo suo loco, dal quale faceua portar molte cose necessarie al vitto, il che dice Suetonio. Hora si vedono pochi vestigij delle fabriche

antiche, se ben'ancora hà Castello assai grande, & habitato. Hà buonissimo Territorio, e già fu pieno d'horti, e di palazzi, per la vicinanza, che tiene con Roma Plinio nel libro decimoquarto nomina il vino di Velletri tra i generosi, ma hora non è più in quel credito: perche è tanto crudo, che bisogna cuocerlo nelle caldare, per poterlo bere, talche molto bene dice l'istesso Plinio, che anco le terre han le sue età, come hanno tutte l'altre cose.

Per viaggio si troua à mano sinistra Lanuuio loco già celebre per vn Tempio, che hauea dedicato à *Giunone Sospita*. Trouasi ancora la *Riccia*, ouero *Agritia* fabricata dai Siciliani; poi il sito d'Alba *Longa*: *il monte*, c'hebbe già vn Tempio celebre, e consecrato à *Gioue*, molto nominato per le ferie Latine. Si vedono alcuni laghi iui sottoposti; l'Albano fatale alli Veienti; il Nemorese famoso per i barbari sacrificij, che si faceuano à Diana Taurica, & ad Hippolito Virbio, & in somma tutto quel tratto di paese è degno d'esser contemplato per le molte memorie, che d'esso si ritrouano ne' scrittori.

Meritano esser considerate le spesse rouine di gran fabriche, le quali si vedono nel Tusculano, i palazzi di Cardinali, che vi sono, e sopra il tutto la bella villa di Frascati, loco deputato alla ricreatione dei Sommi Pontefici.

## PELESTRINA, già PRENESTE.

A Man destra sopra vn Monte è Pelestrina antichissima Sede de gli Aborigini d[illegible]

rigine della quale non si ha notitia alcuna
rta, per esser tanto antica; ma di ciò sono di-
rse opinioni. Virgilio nel settimo dice d'aut-
rità delle Croniche dei Prenestini, che la
ndò Cecolo figliuolo di Vulcano: il quale
co fù il ceppo della nobil famiglia Romana
tta Cecilia, della cui natiuità Seruio raccon-
vna lunga fauola.

Solino d'auttorità di Zenodoto dice, che fù
bricato da Prenesto figliuolo di Latino, e ne-
te di Vlisse. Plutarco nei parallelli d'autori-
d'Aristotile nel terzo delle cose Italiane di-
, che la fabricò Telegone figliuolo d'Vlisse,
di Circe, doppo c'hebbe fabricato Tusculo,
ndone stato auisato dall'Oracolo, che la
iamò Preneste dal nome delle corone, con
quali vide alla prima gli habitatori di quel
ese a ballare: si come altri dicono, che fù co-
chiamata dal nome del già detto prenesto: &
tri dal loco doue è situata, il quale stà in pie-
re; & altri dall'altezza del sito suo: perche à
tti questi rispetti si può il nome di preneste ac-
modare.

Pur la più ragioneuole opinione del nome,
che sia deriuato dalle corone, non solo per la
etta causa: ma anco perche in quella città
rà vn nobilissimo Tempio della Fortuna,
eleberrimo per la superstitione delle sorti,
he in esso si essercitauano: e perciò anco
isitato con molte corone, che per voto s'of-
eriuano: del qual Tempio si vedono anco-
a le reliquie, & son pochi anni, che iui si ve-
leuano diuerse figure della Fortuna di bronzo,
i terra cotta, di marmo, & altre materie:
diuerse corone, & anco diuerse medaglie,

che haueano figurate le forni varie, con gli loro segni, e lettere.

Si vedeuano ancor varie tauolette, & altre cose offerte per voto alla Fortuna, à Gioue, alla Speranza, & alli Cupidini, le quali cose sarebbe troppo lungo il racco ntare, ma si metterà ben qua sotto, vn'Epigramma dignissimo, che si ritroua in vna base di marmo dedicata in quel Tempio da T. Cesio Taurino, con la figura di T. Cesio primo suo padre famosissimo Mercante di grano, il quale ogn'anno solea donare à quel loco cento corone per voto. Nella detta base di sopra vi sono scolpite due misure, detti Modii, pieni di spiche. Dalle bande vi sono alcune colonne coronate di spiche, & in mezo si ritroua l'Epigramma, che è questo:

*Tu, quæ Tarpeio Coleris vicina Tonanti,*
*Votorum vindex semper Fortuna meorum,*
*Accipe, quæ pietas ponit tibi dona merenti,*
*Effigiem nostri conseruatura parentis;*
*Cuius ne taceat memorandum litera nomen*
*Cæsius hic idemque Titus primusq; vocatur*
*Qui Largæ Cereris messes fructusq; renatos*
*Direxit in pretium cui constat fama fidesque,*
*Et qui diuitias vincit pudor ite per illos*
*Consuetus partus cura studio que laboris*
*Littora qui præstant fessis tutissima nautis*
*Notus in vrbe sacra notus quoq; finibus illis*
*Quos Vmber sulcare solet, quos Tuscus arator*
*Omnibus hic annis votorum more suorum*
*Centenas adijcit numero crescente coronas*
*Fortunæ simulacra colens, & Apellinis aras*
*Ægeriumque Iouem, quorum consensus in illo*
*Maiestas longa promittent tempora vitæ.*

As-

*Accipe posteritas quod post tua sæcula narres*
*...murinus cari iussus pietate parentis*
*...hoc posuit donum, quod nec sententia mortis*
*...incere; nec poterit fatorum summa potestas,*
*...sed populi saluo semper rumore manebit.*

Ci dichiara Cicerone nel secondo de diui- ...tione, togliendolo da i Libri de gli stessi Pre- ...stini: come hauesse principio l'osseruatione ...lle Sorti in quella città; dicendo, che vn cer... Suffucio nobile di Pelestrina, per auisi spes... e minacciosi, che hebbe in sogno, li quali co... li commandauano, andò à romper via d'vn ...rto loco vna pietra di selce, ridendosi di que... tutti gli altri Cittadini suoi compatrioti, & ...e, rotta la pietra, saltarono fuora le Sorti ...olpite in lettere antiche, per l'occasion delle ...ali si cominciò iui honorar la fortuna, e che ...poi serrato il loco per rispetto del simola... ...o di Gione iui adorato deuotissimamente ...lle madrone, in forma di bãbino posto à se... ...re con Giunone in grembo della Fortuna in ...to di cercar la mammella; e che nel medesi... ...o tempo doppo hauer fabricato il Tempio al... Fortuna, stillò mele d'vn Oliuo, del qual per ...mmandamento degli Aruspici fù fatta vna ...ssa, & in essa furono riposte quelle sorti, le ...ali poi si soleuano meschiare, e cauare per ...ano d'vn fanciullo, quando si voleua vedere ...fine di qualche cosa; si come la Fortuna ha... ...ua fatto sapere, ch'era l'intentione sua, che in ...l modo si cauassero.

Fù questa osseruatione antichissima, e s'in- ...nnano quelli, c'hanno detto, che L. Silla fa... ...icò quel tempio. Hanno preso errore, legge... ...Plinio nel triigesimosesto Libro, in qual

non dice, che L. Silla fabricasse quel tempio; che vi cominciò à fare il pauimento di pie picciole di varij colori, à figurette, del qual pauimento, così lauorato se ne vedeuano già chianni gran pezzi in vn loco sotterraneo, me apparivano figure di molti animali fieri con i loro nomi in lettere Greche. E gioneuole dunque credere; che L. Silla vittorioso della guerre ciuili, doppo hauer sforzato morir C. Mario giouane, e gli altri suoi amici, che s'erano saluati in Preneste, doppo lungo assedio, & doppo hauer preso la Città parte ammazzati, e parte venduti all'incanto Cittadini, pentito dell'empietà vsata, anco lochi sacri si risoluesse di ristorare, e d'abbellir di nuouo il Tempio da lui profanato, e quasi distrutto. Quì mi par notabile auiso, che la fortezza del sito di questa Città è stata causa della sua propria distruttione. Il contrario di quel ch'auuiene nell'altre, e che par ragioneuole. La causa di questo disordine fù per nelle guerre ciuili le parti più deboli correuano là a saluarsi, confidate nella fortezza del loco: ma gli auuersarij più forti ostinatamente metteuan'all'assedio; tanto ch'al fin rouinauano la pouera Città, se quegli altri non si rendeuano, onde si legge, ch'alli tempi delle seguenti ciuili discordie i Pelestrinesi, per non patir, come haueuano altre volte patito, abbandonauano la città, e si ritirauano ad habitare altroue.

Al dì d'hoggi si vedono molte vie sotterranee dal Castello fin'alla pianura dei vicini monti (oltre le caue, che seruiuano per condurre d'acque) fatte per introdurre aiuti, ò

fu

fuggir dalla Città occultamente, in vna delle quali essendosi ritirato C. Mario giouane, & vedendosi da tutte le parti osseruato; si che non poteua fuggire: per non cascare viuo nelle mani de gl'inimici, s'accordò con Telesino di correrli incontra con le spade nude, e così ammazzarsi; se bene auuenne, che morse Telesino, e Mario restò viuo, ma ferito grauemente, il qual poi subito si fece finir d'ammazzare da vn suo seruitore; per i quali successi credono l'habitatori del loco, che i sassi dentro di quelle vie sotterranee siino ancor rossi del sangue iui sparso; il che però non è così; anzi in tutti quei monti vicini vi sono certi sassi per natura, e non per alcun'accidente di i sangue sparso.

Prenestè fù prima Città libera, e confederata con i Romani, la qual hebbe il suo proprio Pretore; come si comprende da Liuio, e da Festo, il qual la chiama Municipio di sue libertà. Appiano dice, che i Prenestini al tempo della guerra Italiana furono fatti Cittadini Romani con i Tiburtini; ma poco doppo hauendo L. Silla vittorioso (come si può cauare dall'Agraria, e Catilinaria di Cicerone) empì quella Citta di bandi, d'vccisioni; ò per dir meglio, vuotatala di Cittadini, con i molti bandi, e molte vccisioni, che di loro ne fece, vi restarono tanto pochi habitatori, che l'istesso vi mandò de i Romani ad habitare, e la fece Colonia Romana, partendo ne il territorio suo alli noui habitatori. Dice poi Aulo Gelio nel libro decimosesto al capo terzo, che i Prenestini impetrarono ancora da Tiberio Augusto d'esser ritornati nel primiero loro stato, cioè

in forma di Cittadini liberi, leuata alla lor
Città la forma di Colonia.

## TIVOLI.

COme farai giunto à Tiuoli, vanne à ve
dere quegli giardini, che con tanta spes
già molti anni hà piantati quiui sopra il doss
del monte Hippolito Estense Cardinale di Fer
rara insieme con vn superbo palazzo, ilquale
medesimo hà di statue antiche, di pitture, e
suppellettili regalmente si può dire adornato
emulatione della grandezza, e magnificenza d
gli antichi.

Mà chi potrà mai spiegare con parola suf
cientemente l'esquisite delitie, spesa, e manier
con la qual'è tenuto questo luogo, e questo pa
lazzo? e chi racconterà gli labirinti, gli bosch
le selue, gli mezi cerchi, i Giani, gli archi ca
chi di statue antiche, gli antri delle Ninfe, e
innumerabili fontane, che per tutto si veggon
scaturire; le pergole, e le stanze bellissime fat
d'arbori, herbe, virgulti, e cose simili?

Certo a mè non dà l'animo di poterlo far
lo descrisse già molto gratiosamente Vber
Folieta Genouese, peroche poscia cominciò e
sere tenuto con maggior ordine questo luog
del Cardinale. Ma Corona Pighio non si pu
satiare di lodare colui, che in Roma mi dim
strò la descrittione in questo palazzo, e d
giardini stampata in rame in Roma. La vedu
dei quali à mio giudicio al presente può tr
tanti à vedere Tiuoli, quanti Roma à se ti
sa con tante sue merauiglie; Noi così alla sf
gita se la passeremo conforme alla norma

quel-

in fo
Città

C

già m
del m
rara i
medel
suppe
emul
gli a
Mà
cient
con la
lazzo
le selu
chi di
innun
scatur
d'arb
Ce
lo de
Folie
sere re
del'C
satiar
strò la
giard
dei qu
tanti
sa con
gita s

quella tauola già publicata, e gli descriueremo per fauorire quelli, chi non hanno hauuto gratia di vedere quelle, ò almeno la pittura loro. Primieramente dunque il colle è stato appianato, e sopra la piazza fattaui è stato eretto il palazzo, e fabricato di sasso quadro à filo con grandezza, e magnificenza in fatti regali, e con arte, e proportione esquisitissima.

A man destra hà gli giardini chiusi, che chiamano gli secreti; ne i quali sedeci gran tazze di marmo mandano fuori acque chiare, nel mezo delle quali è situato vn Giano di quattro faccie più alto di esse, che fà di nuouo quattro fontane adornate in guisa, che fossero specchi. A man sinistra del palazzo vi hà vn giuoco da palla, & altri luoghi sontuosi da farui essercitio. La facciata dinanzi hà trà le fenestre molte statue antiche di marmo, e così anco il portico primo; il quale hà due scale di pietra, per le quali si và nel palazzo.

Et auanti questo portico in mezo vna piazza vi hà vna fontana bellissima con vna statua di Leda; Quindi la Collina, ch'è discesa piaceuole, è stata ridotta in quattro luoghi à piazze lunghe, e così appianata contiene auanti la facciata del palazzo quattro giardini grandi, e vaghissimi; ne gli quali si discende dall'vna, e l'altra parte, e dal mezo per tre scale di pietra fatte molto artificiosamente; i lati delle quali sono bagnati da diuersi pili d'acque, che stanno à credere ne i suoi laghetti. Ogni giardino è partito ne gli suoi ordini, & hà luoghi da sedere, e colonnati bellissimi eretti in diuerse bãde, di modo, che quelli, che vanno caminando di vna in altra parte per luoghi de passeggi

fatti à volte di fronde, sotto pergole, e per le strade coperte di hebera sempre verde godano di vista sopra modo gratiosa trà gli fiori, che d'ogni banda spirano soauissimi odori, e fanno pomposissima mostra; e trà gli praticelli pieni di minuta, e fresca herbetta; In maniera, che con la loro varietà viene marauigliosamente trattenuto l'animo di ciascuno, e gli occhi di quanti si fermano quiui à riguardare; E tralascio di dire, che niuno sappia satiarsi delle infinite marauiglie delle statue, e delle fontane, che quiui pure si ritrouano.

Perche quando tu passi dalla piazza, ch'e innanzi il palazzo à mã destra, e te ne vai trà arboscelli, e per certe seluette, tu ritroui varie statue con le sue fontane; come quella di Tethide, quella di Esculapio, e di Nigga, quella di Aretusa, e Pandora, e quella di Pomona, e Flora; mentre poi cominci à calare nel primo Giardino, vi ritroui nella parte destra il colosso del pegaso in Parnasso, sotto l'vgna del quale scaturisce vna bella fontana, e saglie in alto; dipoi nel bosco, e nelle rupi vna spelonca, doue appresso le statue di Venere, e Bacco quattro amori fanno fontane con gli fiaschi, che tengono in mano: e vicino vi hà vn lagò grande, nel quale con istrepito scendono trà scogli alcuni riuotti trà doi colossi, vno delle Sibilla Tiburtina, ouero Albunea, l'altro di Melicerta; e più sotto presso il lago si trouano le statue de' fiumi Aniene, & Herculaneo, che stanno appoggiati ad alcuni vasi, da gli quali medesimamente escono fuori acque nel lago, come anco delle vrne, che tengono dieci Ninfe, che stanno loro intorno. Per mezo sono due spelonche, vna

del-

della Sibilla Tiburtina, e l'altra di Diana Dea de gli boschi, & ambe adorne di fontane di molte statue, di radici di Coralli, di bellissime madriperle, e di pauimenti molto belli lauorati di Mosaico. Se di quì poi passerai nell'altra banda del giardino, tu vedrai da lontano Roma posta in vn gran mezzo cerchio, che rappresenta vicino le forme delle più memorabili fabriche di lei. Peroche nel piano di questo mezo cerchio tu vedi Roma in habito di Dea guerriera, che siede in mezo à gli suoi sette colli: la quale statua è fatta di marmo Pario più grande d'vn'huomo, in forma di Vergine, inuesta corta, e succinta, co'l ginocchio nudo, e calcette militarri, e con la spada, che pende da vna cintura, che le scende giù per l'homero destro. Ha la testa coperta d'vna celata, nella man destra vn'hasta, e nella sinistra vno scudo. Ella siede, come hò detto, in mezzo alle marauiglie della sua Città. Peroche quinci, e quindi intorno vi son le fabriche sacre, come il Panteo, e gli Tempij capitolini, gli circhi, gli teatri, gli anfiteatri, le colonne, e le machine fatte à lumaca, gli obelischi, gli mausolei, gli archi trionfali, e le piramidi, gli acquedotti, e le therme. Nè vi manca la deità del fiume Teuere à man destra con la lupa, & i gemelli, che spande acqua da vna grand'vrna per la sua Città. Nel mezo del cui Alueo vi hà vn'Isola fatta in forma di vna Naue di pietra, che porta per antena vn'obelisco rrattole nel mezo, & è carica di quattro tempii, cioè di quello d'Esculapio, e l'hà in poppa, di quello di Gioue, di Berecintia, e di quello di Fausto, che porta in proua.

Colà mò quindi nel giardino più basso, che tù ritrouerai à man sinistra sotto 'l mezo cerchio, detto il grande vn boschetto verde, che è posto trà certe rupi, per mezo alle quali scorreno fontane; lo potrai chiamare luogo d'augelli; quiui si veggono ne gli rami delli arbori molte imagini di quelli augelletti, che più de gl'altri dolcemente sogliono cantare, le quali battono l'ale, e cantano soauissimamente, come se fossero viue, e sono mosse dal fiato, e dall'acque con artificio, per mezo d'alcuni cannuccie nascoste, per gli rami de gl'arbori. Quando quiui a piacere di chì n'hà cura, si fà comparire fuori dalle tenebre il Barbaggiani, tacciono tutti ad vn subito quegli augelletti, e da nuouo poi ritornano à cantare soauemente. Quindi non molto lungi nel mezo di questo giardino si troua vn stagno rotondo, e grande, nel quale è vn vaso à sufficienza capace, & vna fontana, detta de gli Dragoni, i quali vomitano fuori dalla gola copia d'acqua grande, & hanno nel bel mezo trombe, che mandano in alto acqua copiosissima, con i strepiti horrendi appunto imitando gli tuoni.

A man destra poi ritrouerai la spelonca della Natura ornata di molte statue; e quiui ti stupirai d'vn'organo composto di bellissime canne, il quale rende vn concerto con harmonia musica varia, & artificiosissima per vso de' folli, ma per lo moto dell'acqua.

Il Giardino, che seguita questo non solamente viene adornato dalle fontane, che vi sono, ma anco dalla quantità de' cibi, e de' pesci, che stano nelle sue conserue separate con molto artificio; Nelle tre maggiori fontane sono

al-

donne mette, che chiamano le sudanti, & alcuni erminì situati nelle margini loro, che gettano altrissimo tant'acqua, che non solo rinfresca l'aere vicino, ma etiandio imita gli temporali, e le gran pioggie; e fanno lo strepito loro nelle acque, anzi che se spirano venti, spruzzano, e bagnano le cose lontane. Per mezo à queste conserue si vede l'effigie del gran Padre Oceano posta in vn mezo, cerchio fatto à guisa di teatro; nel cui mezo vi hà vn carro di marmo fatto à modo della conca di Venere Marina, ch'è tirato da quattro caualli marini; sopra il quale si vede vn Nettuno grande, che sembra minacciare con vn tridente.

Finalmente se discenderai nell'vltimo giardino presso la rupe trouerai da vna parte la fontana di Tritone, e dall'altra quella di Venere Clonina. E nel rimanente della pianura dopò le peschiere quattro labirinti difficilissimi ad vscirne per chi vi è dentro, gli quali sono collocati l'vn dopò l'altro frà quattro compartite di quadri di piante forestiere; l'entrate, e l'vscita de' giardini è fabricata grande, di pietra Tiburtina quadra, e con molta spesa. E tanto basti della villa di Tiuoli del Cardinale Hippolito Estense.

Nella Chiesa porta la spesa veder'l sepolcro nobilissimo del Cardinale Hippolito da Este, ch'iui giace, è di marmo vario con vna gran statua dell'istesso Cardinale fatta di marmo bianco, opera di gran spesa, e di bellissima apparenza. Per il Castello ancora si vederanno diuerse cose degne di consideratione: ma trà l'altre hauerai da stupire della precipitosa discesa, che fà il fiume Aniene giù di alti

di monti, con tanto strepito, e con tanta
, che per il più l'aria iui è fosca da i molti
ri di quell'acqua; e spesso stando alla lon-
tani si vedono arche celesti, perche lì sopra
volte mancano nubi.
Questo fiume è celebre per fama, e per i scrit-
gli antichi, nasce da vn monte de i Tre-
, e scorre in trè laghi nobili, i quali anco
o dato il nome al Castello vicino, che si
na Sublaco; par, che Tacito chiami i detti
i stagni Simbliuini, scriuendo nel decimo-
to de gli Annali, ch'appresso quelli fù la
Sublacense di Nerone ne i confini di Ti-
; e Frontino ancora fa mentione di certi
edotti dell'istesso. Da quei laghi scor-
poi l'Aniene per monti, e selue, viene al
cascare vicino à Tiuoli di altissimi sassi
pianura con furia, e strepito, doue ancofà
rare diuerse mole, qualche pezzo và sotto
in buona parte, e se ne ritorna poi tutto di
, alle radice del monte scorre per le trè ve-
sfuree, chiamate albule dal color bianco,
hanno simile al sero del latte. Si dice, e Stra-
lo conferma, che sono medicinali per be-
bagnarsene. Plinio scriue, che medicano le
e.
è l'Albule sole, ma anco l'Albuneo di so-
di Tiuoli, e l'Aniene consolidano le ferite;
più coprono di pietra ciò, che in essi troppo
e: anzi riguardando nella campagna di Ti-
intorno l'Aniene vedrai sassi grandi cre
ti à poco à poco in longhezza di tempo per
i dell'acque, che vi scorrono, nella pianura
trouerai laghi, e paludi co'l fondo di sasso
per l'istessa via generate. In questo cõtor-

no

no sono molti vestigij di antichi edificij degni d'esser contemplati; percioche Tiuoli è stata Città nobilissima, e molto habitata per la bellezza di sito, bontà di terreno, e salubrità d'aria, che goder: Onde era attorniata di bellissime Vile de i più ricchi personaggi di quei paesi, se ben'hora, come anco Roma, e l'Italia tutta se ne giace rouinata dalle varie guerre, e contrarie fortune, che l'hanno potuta distruggere. E cosa certa, che i conditori di questa Città furono Greci, ma non si sà quali fossero, non essendo in questo d'accordo i scrittori dell'antichità d'Italia, pur la maggior parte dice, che fù il conditor di Tiuoli Catillo, ilquale alcuni vogliono, che fosse dell'Arcadia, & Capitano dell'armata d'Euandro. Vogliono altri, che Argiuo figliuolo di Amfiarao indouino, doppo la prodigiosa morte di suo padre appresso Thebe venisse per commandamento dell'Oracolo in Italia molto auanti la guerra Troiana con la sua famiglia, & i suoi Dij, che scacciasse con l'aiuto degli Enotri Aborigeni i Siculi di quel loco, chiamando il Castello alli stessi Siculi tolto, Tibure, dal nome del suo figliuolo maggiore. Nè molto discorda Plinio, se ben non concorda affatto: percioche nel libro decimo sesto, dell'Historia Naturale scriuendo della età degli arbori, dice, che al tempo suo erano tré elci appresso Tiuoli, vicino à i quali Tiburto conditore di quel Castello hauea preso l'augurio di fabricarlo. Ma dice, che fù figliuolo, & non nepote di Amfiarao; & che venne vn'età auanti la guerra Troiana con Lora, & Catillo duoi suoi fratelij, & che vi fece fabricar vn castello chiamandolo dal suo nome, perche
egli

ra il maggiore, nella qual'opinione par,
a Virgilio nel settimo dell'Eneide: ma
altra parte Horatio chiamò Tiuoli mura
ttilio, seguendo l'opinione de gl'altri. Dal-
se dette si può comprendere quanto auan-
oma fosse fatta la città di Tiuoli. Quei di
oli haueuano in riuerenza Hercole sopra
tri Idoli come protettore della Gente Gre-
nella festiuità del quale ogn'anno concor-
là gran moltitudine di popolo. Era anco
iuoli vn Tempio celebre per gli Oracoli,
Sorti, non meno di quel, ch'era in Bura in
aia, che è paese della Morea: del qual fà
ione Pausania. Onde Statio Poeta, parlan-
lla stanza di Tiuoli del suo Manlio, disse
er la bellezza di quella Villa sariano an-
à dar risposta à Tiuoli anco le Sorti Pre-
ne, se Hercole non hauesse prima occupato
o.

uefte sono la parole di Statio.

*d ni templa darent alter Tirynthia sortes,*
*?ranestina poterant migrare sorores.*

ma le Sorti sorelle: perche si riuerivano
ue Sorelle dette la Buona, e la Mala For-
Si pensa, che'l famoso Tempio d'Hercole
uello, che si vede sotto'l monte alla Via
uoli; ma hebbero quei popoli anco vn'-
Tempio dedicato allo istesso Dio, chia-
però di Hercole Saffano, come si può ve-
lla seguente inscrittione, la qual si troua
za attaccata al muro d'vna casa di par-
i, & è questa.

*les, Saxano Sacrum*
*Sulpicius, Tryphimus*
*n, Zothecam, Culinam*

Pe-

*Pecunia. Sua. a Solo. Restituit.*
*Ei demque.* Dicauit *K.* Decemb.
*L. Turpilio.* Dextro. *M. Maccio.* Ruf. *Cos.*
*Euthychus.* Ser. *Per agendum.* Curauit.

Ma non si può saper di certezza doue fosse quest'altro Tempio. S'accordano ben molti in dire, che fosse chiamato Hercole Saffano, perche fosse fabricato trà sassi à differenza del detto Tempio maggiore. Si come anco i Milanesi chiamarono Hercole in pietra, per il sito, c'haueua appresso di loro quella tal Chiesa. Si vede sopra'l sasso vna certa fabrica antica rotonda senza tetto, fatta di marmo, con bell'architettura, opera di stima; forse, ch'era questa il Tempio d'Hercole Sassano. E vicina alle Cateratte, ilche ci fà maggior suspicione, che ne possi essere, percioche soleuano gli antichi metter in lochi consecrati ad Hercole vicini all'acque, e lungo porti, ò precipitij di fiumi; acciò Hercole da lor stimato protettor di terra ferma facesse star l'acque nei suoi termini, sì che non infestassero la terra con inondatione: ilche chiaramente dimostra Statio nel libro vndecimo delle selue, parlando della Villa Sorrentina del suo Pollio, la qual'era nel lido del mare vicina ad vn porto con vn Tempio d'Hercole, & vno di Nettuno appresso.

I versi di Statio sono questi.

*Ante domum tumida moderatur caerulus vnda*
*Excubat innocui custos laris Huius amico*
*Spumant templa salo, Felicia rura tuetur,*
*Alcides Gaudet gemino sub nomine portus,*
*Hic seruat terras, hic sauis fluctibus obstat.*

Anzi che nel libro terzo egli finge, che Her-

cole in quell'istesso loco s'affatichi à preparar i fondamenti del suo Tempio, hauendo messo giù l'arme, & adoperando con gran forza gl'istromenti di cauar il terreno: perciochè così credeua la Gentilità, ch'Hercole andando per il mondo, mentre visse, facesse in vtil publico del genere humano tutto quel, ch'era difficile, e faticoso da fare, come che non solo domasse i mostri, leuasse via le tirannidi, facesse star ne i termini di Giustitia gl'ingiusti Signori, castigasse i maligni, ma che anco fabricasse Castelli, e Cittadi ne i lochi deserti, porti, e sicuranze di naui ne i lidi pericolosi, riducesse le vie cattiue, e difficili in buone, mutasse gli alui alli fiumi dannosi, frenasse il corso all'acque oue bisognaua per conseruatione di terra ferma, mettesse pace trà le nationi discordi con leggi, giuste aprisse la strada di contrattare, e negotiare insieme trà popoli di loco molto trà se lontani, & insomma riducesse in istato di ciuiltà quei, ch'erano fieri, e però li fabricarono Tempi, lo feceto Dio, l'honorarono deuotissimamente dandoli diuersi cognomi, ò secondo la diuersità dei lochi, doue l'adorauano, ò secondo le qualità de i beneficij, che i popoli si teneuano d'hauer da esso riceuuti, ò secondo, qualche grande opera, che pensassero, ch'egli hauesse fatto. Onde gli Occidentali haueano Hercole Gaditano, I Bataui lo chiamarono Monaco, I Genouesi Braulio, Quei di terra di lauoro Surrentino: così quei da Tiuoli lo chiamarono Tiuolese, e Sassano, Anzi, che i Tiuolesi erano tanto diuoti d'Hercole, che chiamarono la Città sua Herculea, quasi che tutta fosse ad Hercole specialmente consecrata, e nel Palazzo di

di Tiuoli s'honoraua Hercole, giusto come Gioue nel Campidoglio di Roma, & i Capi del Conseglio publico, & dei Sacerdoti eran chiamati in Tiuoli Hercolanei, & erano in gran dignità, ilche chiaramente si vede in alcune inscrittioni, & Epitafij trouati in marmi antichi, dei quali hauemo posto questi segnenti essempij in seruigio di quelli, che si dilettano dell'antichità.

In Tiuoli nella Chiesa di S. Vicenzo.

*Herculi*
*Tiburt. Vict.*
*Et Ceteris. dis*
*Prat. Tiburt.*
*L. Minicius*
*Natalis*
*Cos. Augur.*
*Leg. Aug. Pr. Pr.*
*Prouincia*
*Moesia. Infer*
*Votis. Susc.*

Nella scesa del monte si troua in vn fragmento pur nella strada.

C. *Sestilius*
V. V. *Tiburtium.*
*Lib. Ephebus*
*Herculanius*
*Augustalis.*
*Nella Chiesa maggiore.*
C. *Albius. Liuilla L.*
*Thymelus Her.*
*Augustalis.*

Fù di grand'honor'à Tiuoli nei tempi anti chi la decima Sibilla chiamata da i Latini Albunea, e da i Greci Leucothea, i quali l'adorarono come Dea, consecratole vn bosco, con vna Tempio, & vn fonte del medesimo nome dal nome di lei tratto, per la biãchezza dell'acque sue di sopra da Tiuoli, in quei monti, doue si dice, che nacque, e che diede risposte à chi le dimandaua, della qual parlano Virgilio nel 7. dell'Eneida, Seruio suo commentatore, & Horatio con li suoi interpreti.

Viste queste cose anderai verso Roma, e tirandoti fuor di strada vn poco verso man sinistra darai vn'occhiata ad Elia Tiburtina, che fù Villa d'Hadriano Imperatore posta sopra vn monticello; la qual'al presente pare vna gran città rouinata, rendono stupore i vestigii di sì grandi edificii, e non lasciano facilmente credere, che sii stata vna villa. Si vedono rouine di molti palazzi, di loggie, di tempii, di portici, d'acquedotti, di bagni, di stufe, di teatro, d'Anfiteatro, & in sõma d'ogni fabrica, che per supreme delitie si può imaginare. Si vede trà l'altre cose vn muro molto alto, tirato in lungo contra mezo giorno duoi stadii, ilqual muro hà sempre dall'vna parte l'ombra, e dall'altra il Sole; di modo che è commodissimo per passeggiare, e per essercitarsi in qual si voglia altra maniera all'ombra, ouero al Sole, secondo'l bisogno, ò secondo l'humore delle persone in ogni tempo. Che Hadraiano facesse grandissime spese à fabricar quella Villa non solo si può cauar dalle rouine, c'hora si vedono, ma lo dice anco Spartiano nella vita di Hadriano, scriuendo, ch'egli in quella sua villa fece fare

ritrati, ò per dir meglio le similitudini dei lochi più celari del mondo, facendoli poi chiamare con i proprii nomi de i lochi imitati, come sarebbe à dire vi fece far il Liceo, l'Academia, il Pecile, il Priteneo d'Athene, il loco detto Tempe di Thessaglia, il Canopo d'Egitto, e simili fabriche fatte, e nominate ad imitatione delle vere; anzi dice, che vi fece fabricar anco il loco dell'inferno; quali lochi indubitatamente furono acconciati, & adornati con le cose à loro conuenevoli; in modo, che si poteua benissimo comprendere alla prima vista quel, ch'ogn'vn rappresentaua, cioè dalle pitture, statue, figure, inscrittioni, e ritratti di grand'huomini, da' quali era stato qualunque di quei lochi, ò con scritto, ò con qualche attioni heroica illustrato: li quali ornamenti sendo stati rouinati, e dispersi parte per le furie delle guerre, e parte per l'inciuiltà de i popoli barbari, i quali non vi hanno portato rispetto. Non è molto tempo, che per la campagna di Tiuoli si hanno ritrouato molte figure, & statue tolte senza dubio dalla detta Villa, & applicate à diuerse fabriche del paese vicino; molte se n'hanno trouato nella istessa villa sotto terra, e trà l'altre alcuni tronchi d'huomini con i loro nomi in lettere Greche, come di temistocle, di Miltiade d'Isocrate, d'Heraclito, di Carneade, d'Aristogitone, e d'altri: i quali tronchi è credibile, che poi Giulio III. Pontefice, sendone auuisato da Marcello Ceruino huomo, amator de i studiosi, e Cardinal di Santa Croce, facesse raccogliere, e portar' a Roma per adornar' i suoi giardini, i quasi all'hora sua Santità metteua all' ordine con gran spese alla Via Fla-

minià di quà dal Ponte Miluo.

Sbrigato, che farai dalle ruine della Villa Elia anderai à Roma per la via Tiburtina, per strada trouerai alcune antichità degne di consideratione, e trà l'altre nelle riua dell'Aniene vn gran Mausoleo, ò vogliamo dire vna gran fabrica fatta per sepolcro de i Plausi Siluani famiglia nobile trà l'antiche, di quadroni di marmo, appresso'l ponte, che congionge dall'vna, e dall'altra parte del detto fiume la via antica, & volgarmente si chiama il Ponte Lucano: del qual nome non è facile saperne la causa; ma alcuni dotti lo chiamano Ponte Plautio, & stimano, che sij stata accommodata quella via, & fatto parimente quel ponte da quei nobili, e trionfali Plautij, gli honori dei quali leggono nel detto Mausoleo intagliati, massime perche testifica Suetonio, che fù vsanza per ordine d'Augusto, che i Capitani vittoriosi acconciassero le strade per l'Italia, delle spoglie tolte à gl'inimici; al che si aggiunge quest'altra congiettura, cioè, che nell'Elogio terzo di P. Plautio (della tauola del quale, se ben gran pezzo è cascata dalla fabrica del Mausoleo, tuttauia appresso i studiosi dell'antichità se ne troua copia) si legge trà gli altri titoli de i suoi honori, ch'egli per auttorità di Ti. Claudio Cesare fù eletto da i vicini per procuratore di acconciar le strade.

# DESCRITTIONE

## DELL'ISOLA

## DI SICILIA.

LA Sicilia è Isola del Mare Mediterraneo, posta frà l'Italia, e l'Africa, ma à mezzo giorno, e Ponente è separata dall'Italia da vn . Greco, atteso, che frà tre antoni, ciascuno dei quali fà vn promontorio, che sono Peloro, Pachino, e Lilibeo (hoggi detto capo del Faro) capo Passero, e capo boco]. Peloro guarda verso Italia, Pachino la Morea, e Lilibeo il promontorio di Mercurio d'Africa. Et per dirla (secondo l'aspetto de' Climi) Peloro è volto à Borea ò Greco, Leuante, e Pachino frà Ostro, ò mezodì, e Leuante; e Lilibeo frà mezodì, e Ponente. Da Tramontana è bagnata quest'Isola del Mare Tirrheno mare di sotto; da Leuante dal mare Adriatico ò di sopra & Ionio; da Mezodì dal mare d'Africa, e da Ponente da quel di Sardigna. Fù detta Trinacria da' tre promontorij, ò dal Rè Trinaco figliuol di Nettuno, e Triquetra pur dalle tre punte, ò triangoli, e Sicania dai Sicani, e poi Sicilia da' Siculi, dicesi da' Liguri, che ne cacciarono i Sicani. Gira di circuito, secondo i moderni, lasciate le diuersità de gli antichi, seicento venti tre miglia, cioè da Peloro à Pachino cento sessanta, di quì à Lilibeo 183. e da Lilibeo à Peloro 281. la sua lunghezza per Leuante in Ponente, e da Peloro à Lilibeo intorno à cento cinquanta miglia, ma la

larghezza non è eguale, nondimeno dalla par-
te Orientale è larga da cento settanta miglia
e distendendosi verso Ponente, a poco a po
si fà più stretta, ma a Lilibeo, doue forsi se
strettissima. L'vmbilico di tutta l'Isola è il ter-
ritorio Ennese, e nel còrso del fianco Setten-
trionale hà dieci Isole, che le giacciono intor-
no, se bene gli antichi non ne raccontano pi
che sette, e queste da' Latini sono dette Lip-
ree, Vulcanie, & Eolie, e da' Greci Efestiadi
e sono Lipara, Vulcania, ò Giera, Vulcanello
Liscabianca, Basiluzo, Thermisia, Trongile
Didima, Fenicusa, & Fricusa. E la Sicilia di-
uisa in tre Prouincie, che chiamano Valli, cioè
in Val di Demino ò Dremona, in Val di Noto
& in Val di Mazara. Val di Demino comincia
dal promontorio Peloro, & abbracciando
liti di sopra, e quel di sotto: da questa par
vien serrata dal fiume Terria, e da quella d
fiume Himera, che và nel mar Tirrheno. Val
Noto hà il suo principio al fiume Teria, e c
esso stendendosi in dentro, e trauersando En
discende co'l fiume Gela, e fornisce alla Cit
Alicata. Ma Val di Mazara contiene tutto
rimanente della Sicilia fino a Lilibeo. Fù que
Isola alcuna volta congiunta con l'Italia,
che rendono ampia testimonianza gli Autto
moderni, oltra gli antichi, se ben v'hà chi d
questa opinione si ride, & è così per la salubri
tà dell'aria, come per l'abbondanza del terren
e per la copia de' beni, necessarij all'vso de
huomini, molto eccellenre, come quella c
posta sotto il quarto Clima assai più benig
degli altri sei, da che succede, che quanto i
Sicilia nasce, ò per la natura del terreno, ò p
l'

gegno degli huomini, è prossimo alle cose
son giudicate buonissime. Il grano in tan-
copia vi si produce, che in alcuni luoghi con
credibile vsura moltiplica cento per vno, il-
diede luogo alle fauole di Cerere, e di Pro-
pina; & altroue il grano saluatico nasce da
stesso, ilche fanno similmente le viti. I vini vi
no dilicatissimi, e tale è anco l'oglio d'oliua,
vi si fà in gran copia. Ma frà l'altre è mi-
bile la Canna Ebosia (detta hoggi Canname.
) di cui si fà il zuccaro. Il miele delle Api v'è
nto nobile, che da gli antichi era, come per
ouerbio, detto il miele Hibleo di Sicilia, da
e segue gran copia di cere; e fin nei tron-
i de gli alberi si veggono gli aluari dell'api
e vi fanno perfetto miele. I frutti d'ogni sor-
vi nascono eccellentissimi, & in copia, ri-
petto alla buona temperie dell'aria. E quasi
tutte le piante, e di tutti i semplici medici-
li copiosa; & v'hà zafferano miglior di
uel d'Italia, e radici di palme di saluatiche
olto acconcie per mangiare. I monti detti
eri son così copiosi d'acqua dolci di fontane
uttiferi, & ameni, che alcuna volta ab-
ondeuolmente nodrirono vn grande essercito
i Cartaginesi, sopragiunto dalla fame. Hau-
i anco altri monti fecondi per il sale, che
e ne caua; e presso Enna Nicosia, Game-
rata, e Platanim rinasce il Sale, che se ne
è cauato secondo che fan le pietre, e vi sono
le caue del sale, ilquale nasce anco da se
stesso dalla schiuma dell'acque marine,
che resta ne gli scogli, & estremi liti: ma
presso Lilibeo, Drepano, Camarina, Ma-
cario, & più altri luoghi si raccoglie dall'acqua

E ma-

marina, che si mette nelle fosse. Cauasi oltra ciò il sale in più luoghi di Sicilia da Laghi, percioche presso Pachino (ilche è degno di marauiglia) ve ne cresce gran copia dell'acque dolci, che dal Cielo, dalle fontane son raccolte nel Lago, e per vn pezzo seccate al Sole. Fassi massimamente presso Messina con mirabile industria di natura, gran copia di quella seta, che si caua da'bachi, ò caualieri, detti bombici. È la Sicilia oltra questo ricca di metalli: percioche vi si ritroua la minera dell'oro, dell'argento, del ferro, & dell'alume. Genera ancora pietre pretiose, cioè smeraldi, & agate; e queste nelle riue del fiume Acate. Hauui vna pietra bartina lucida, con macchie in mezo nere, & bianche in cerchio, & in forma di varie figure ò d'vccelli, ò di bestie, ò di huomini, ò d'altro: dicono, che vale contra morsi de'ragni, & degli scorpioni, anzi Solino aggiungendoui fauole, dice che fa anco fermare i fiumi; e che questa sorte haueua Pirro vna pietra in vn'anello nella quale era scolpito Apollo con la cetra, & il coro delle noue Muse con le loro insegne, e collane ornate. Cauasi à Graterio nuoua terra in gran copia il berillo, & oltra questo le pietre porfirite, rossa, tramezzata di macchie bianche e verdi. Euui anco l'ispaide pietra rossa variata di macchie lucide, verdi, e bianche, la quale è più nobile del porfirite, e nel mare di Messina, e di Drepano si genera il corallo, sorte di pianta marina molto lodata. E la Sicilia celebre per la cacciagione de'capri, e de'cinghiali; e per l'vccellagione delle starne, e degli attagini, chiamati volgarmente francolini; e così d'altre sorti di vccelli, e di quadrupedi

li per diletto, e per vtilità non ne manca-
nia, oltre i falconi, e gli sparauieri, che vi si
gliano. La pescagione vi è molto abbondan-
& in particolare del pesce Tonno: del quale
a pure Pacchino (come scrissero gli antichi)
à Palermo, & à Drepano, & à tutta quella
iera, ch'è bagnata dal mar Tirreno, se
fà grosse prese massimamente il Maggio, &
Giugno. Vi si pigliano ancora i pesci xifii,
l volgo detti pesci Spada, e particolarmente
Messina: de' quali con marauiglia scriuono
che non si può far presa se non si parla in Gre-
; & oltra questi è il mar di Sicilia copioso di
gni qualità di saporosi pesci, de' quali se ne
anco ne' fiumi abbondanza. Vi sono in di-
ersi luoghi molti bagni d'acque calde, tiepi-
, sulfuree, e di altre sorti accommodate à
olte infermità, ma quelle che sono nella ri-
iera Selinuntina, presso la Città detta hoggi
cca & Himera son salse, & non buone à be-
; & quelle che sono nel territorio Segestano,
esso Calametho, castelletto de' saraceni rui-
ato, se si raffredano sono buone da bere.
Taccio le fontane di acqua suauissima, che per
tta Sicilia si trouano; & i molti fiumi vtili
er il viuere de gli huomini, & per ingrassare
terra con l'adacquarla. E per dirla in breue
on è questa Isola punto inferiore à qual si vo-
lia altra prouincia per grassezza, e per ab-
ondanza; anzi ella auanza alquanto l'Italia
ell'eccellenza del grano, del zafferano, del
iele, de' bestiami, delle pelli, e de gli altri so-
egni della vita humana; in maniera che Ci-
cerone fuor di proposito non la chiamò Gra-
naio de' Romani, & Homero disse, ch'ogni

cosa vi nasceua da se stessa, & la chiamò Isola del Sole. E anco memorabile la Sicilia per il nome delle cose, che eccedono quasi la fede del verò; come il monte Etna, ò Mongibello che mandando fuora perpetui incendi dal giogo suo; hà nondimeno la cima, e massimamente dalla parte, onde escon le fiamme, piena, e coperta di neue fin la stata. Non lungi da Agrigento, ò Gergento, è il territorio Matharuca, che con assiduo vomito da diuerse vene di acqua, manda fuora vna terra cinericcia, & in certo tempo cacciandone fuora quasi incredibile massa dalle viscere sue, si sente mugghiar questo, e quel campo. Nel Menenimo si troua il lago de' Palici, da Plinio detto Esintia, e hoggidì Naftia: doue in tre conche si vede l'acqua bollente, e che perpetuamente gorgoglia con cattiuo odore, & alcuna volta getta fuora palle di fuoco, & qui anticamente veniuano coloro, che secondo la lor superstitione haueuano à giurare. Hauui ancora in diuersi altri luoghi diuerse altre fontane di mirabil qualità, & natura; delle quali troppo lungo sarei, se volessi far mentione, e ne scriue à pieno Tomaso Fazellio. Fù la Sicilia da principio habitata da' Ciclopi, e ciò si verifica, oltre il testimonio degli Auttori, per li corpi dismisurata grossezza, & altezza, che fino a' nostri giorni si son veduti nelle grotte, percioche i Ciclopi furono mostri de gli huomini. Dopò questi vi habitarono i Sicani, e poi i Siculi. Indi i Troiani, i Cretesi, ò i Candioti, i Fenici, i Calcidesi, i Corinthi, & altri Greci, i Zanclei, i Gnidij, i Morgeti, i Romani, i Greci di nuouo, i Gothi, i Saracini, i Normani, i Lombardi, i Sueui, i Germani,

i, i Francesi, gli Arragonesi, i Spagnuoli, & i
Catalini, i Genouesi; & in vltimo molti Pisa-
ni, Luchesi, Bolognesi, e Fiorentini; i quali tut-
ti popoli in diuersi tempi habitarono diuerse
parti di Sicilia, fin che presa Corona da Carlo
V. Imperatore, e poco dopò lasciatala a i Tur-
chi, tutti quei Greci, che vi habitauano, si tras-
ferirono in Sicilia. Sono i Siciliani d'ingegno
acuto, e subito, nobili nelle inuentioni, e per
natura facondi, e di tre lingue, per la velocità
loro nel parlare, nel quale riescono con mol-
ta gratia faceti, e ne' motti acuti, anco oltre
modo son tenuti loquaci, onde presso gli anti-
chi si troua come in prouerbio *Gerreræ Siculæ*,
cioè chiacchere Siciliane. Dicono gli Scrittori,
che queste cose furono da' Siciliani con la for-
za del loro ingegno inuentate, l'arte oratoria, i
versi buccolici, ò pastorali, gli horriuoli, le ca-
tapulte machine di guerra, la pittura illustra-
ta, l'arte dei Barbieri, l'vso delle pelli di fiere, e
le rime. Sono essi (come vuol Tomaso Fazel-
lo) sospettosi, & inuidiosi, maledici, e facili à
far villania, & à vendicarsi; ma industriosi, sot-
tili, adulatori de' Prencipi, e studiosi della ti-
rannide, secondo Orosio; ilche nondimeno hog-
gi generalmente non si vede. Son più vaghi del
commodo proprio, che del publico, e rispetto
all'abbondanza del paese sono infingardi, e
senza industria. Anticamente le tauole de' Sici-
liani erano così splendidamente apparecchia-
te, che presso i Greci passarono in prouerbio;
ma hoggi inuidiano la frugalità d'Italia. Va-
gliono assai nella guerra, e verso i loro Rè
sono di fede incorrotta. Fuor di costume de'

ci son patienti, ma prouocati saltano in
ira. Parlano in lingua Italiana, ma però m
bene, e con minor dolcezza: e nel vestire, e
resto viuono similmente come gl'italiani.

## MESSINA.

LE Città più illustri della Sicilia sono Me
ssina, edificata delle reliquie della Cit
di Zancla, ma lontano da essa mille passi, e di
sa vscirono Dicearco, vditor d'Aristotele ce
bratissimo Peripatetico, Geomatra, & Orat
eloquentissimo, che scrisse molte opere, de
quali fà mentione il Facellio, & Ibico histo
co, e poeta Lirico, & Euhemero antico histo
co, come vuol Lattantio Firmiano, & à me
ria de' nostri padri habitò in Messina Cola
ce, nato à Catana, ilqual lasciata l'humana
pagnia, consumò quasi tutta la sua vita
frà i pesci nel mar di Messina, onde perci
acquistò il cognome di pesce. N'vsci anco Gi
uanni Gatto, dell'ordine de' Predicatori, D
lettico, Filosofo, e Theologo, & appresso m
thematico chiarissimo, che lesse in Fiorenza
Bologna, & in Ferrara, e poi fù eletto Vesco
di Catana, & vltimamente ne è vscito Gio: An
drea Mercurio Cardinal dignissimo di Santa
Chiesa. Vi hebbe la Città di Tauromino, di cu
Vscirono (secondo Pausania) Tisandro figliuol
di Cleocrito, che quattro volte vinse ne' giochi
Olimpici, & altrettante ne Pithici, e Timeo hi
storico figliuol d'Andromaco, che scrisse delle
cose fatte in Sicilia, & in Italia, e la guer
Thebana.

CA

lla-
ra f
rano
uſtrā
ne-
An-
bru-
o ſo-
ma-
e-
i d'-
llor
ſal-
ſci-
ca-
nini
tanì
irc,
t52.
Ca-
otl-
ran
ro,
s, ò
ile,
tro-
ilea
, ò
e-
che
de'
on-

ra
ben
ress

L

di
fa
bre
do
qu
co
co
ris
ce
pa
fra
ac
ua
let
th
B
di
dr
Cl
Vi
di
Ol
ffe
cō
T

lla
ra fi
rano
ustrã
ne
An-
bru-
o fo-
ma-
e
i d'-
l lor
fal-
fci-
ca-
nini
tanì
ire,
r52.
Ca-
ori-
ran
ro
s, ò
ile,
ro-
ilea
, ò
e
che
de'
on-

na
ber
refl

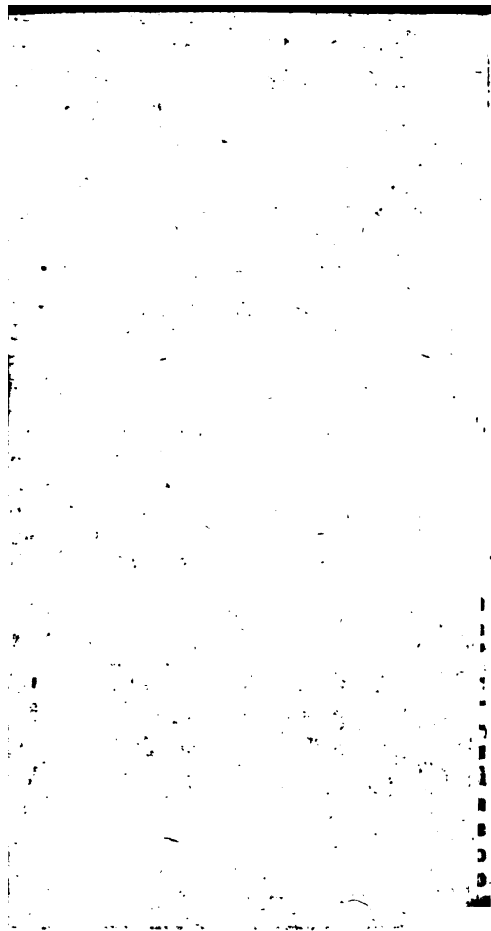
I
d
fa
br
elo
qu
co
co
ri
ce
pa
fr
ac
u
le
th
B
di
dr
Cl
V
di
O
ft
cc
T

## CATANEA.

VI hà la Città di Catanea, vna parte della quale è bagnata dal mare, e l'altra si stende alle radici del monte: & in essa erano anticamante le sepolture di chiari, & illustri huomini, Stesicoro Poeta Himerese, Xenofane filosofo, & due giouani fratelli Anapia, & Anfinomo; i quali per l'incendio d'Etna abbruggiando d'ogn'intorno il paese, portarono sopra le loro spalle vno il Padre, e l'altro la madre; ma non potendo per il peso caminare, e sopragiungendo il fuoco, nè perdendosi essi d'animo miracolosamente il fuoco, come fù lor a'piedi, si diuise in due, & così scamparono salui. Hà in questa Città lo studio di tutte le discipline; ma particolarmente di leggi ciuili, e canoniche, e d'ella sono vsciti questi huomini illustri, Sant'Agata (ancorche i Palermitani dicono, che fù da Palermo) vergine, e martire, che sotto Quintiano l'anno della salute 252. patì per Christo il martirio, e prima vi fù Carondo filosofo, e legislatore, secondo Aristotile, & Atheneo, e quel, che fù riputato gran Mago Diodoro, dal volgo chiamato Liodoro. N'vscì anco Nicolò Todisco, detto l'Abbate, ò il Panormitano gran Canonista, e Cardinale, che scrisse tanti libri in legge canonica, e si trouò con tante gloria sua nel Concilio di Basilea l'anno 1440. Fù anco di Catana Galeazzo, ò Galeoto Bardasino di tanto gran corpo, e forza, che fù tenuto Gigante, e le prodezze, che si raccontano di lui, paiono simili à quelle de' Paladini de'nostri Romanzi. La Città Leon-

tina, ò Leontio fù già habitata da' Lestrigoni, e di essa vscì Georgia Filosofo, & Oratore, & Agathone poeta Tragico, & a' tempi della nostra Santissima Fede, Alfio, Filadelfo, & Cirino martiri per Giesù. Della Città di Megara vscirono Theogene poeta, & Epicarmo Comico, & inventore della Comedia.

## SIRACVSA.

DI Siracusa, già metropoli di Sicilia, & ornata di molti titoli, vscirono huomini chiarissimi in tutte le scienze; Theocrito poeta Bucolico, Filolao Pithagorico, Filemone poeta Comico in tempo di Alessandro Magno, vn'altro Filemone Comico, ch'hebbe vn figliuolo dell'istesso nome, e professione. Sofrone Comico à tempo di Euripide, Corace vno de' primi inventori dell'arte oratoria, & il suo discepolo Cresia oratore valorosissimo, Diona Siracusano che scrisse d'arte Rethorica, Sofane Poeta Tragico, Epicarmo dottissimo da Coo sempre visse in Siracusa, & in morte vi hebbe vna statua: Fotino poeta Comico, Carmo poeta, Menecrate medico, & filosofo, Filoseno Lirico, Calimaco che scrisse dell'Isole in versi, Mosco grammatico, Iacetta filosofo, Antioco historico, Filisto historico, e parente di Dionigi tiranno, Callia historico, Flauio Vopisco, che scrisse delle Therme Aureliane, Theodoro filosofo, che dell'arte della guerra. Archetimo filosofo, & historico, Archimede filosofo, e matematico prestantissimo, e molti altri. Ma frà i Santi martiri, Lucia Vergine, e martire illustrato hà la Città di Siracusa, e Stefano Papa di tal nome

zo fù similmente di questa Patria. Della ter-
di Nea vscì Ducetto Rè di Sicilia, e Giouan-
Aurispa famoso Scrittore, & Antonio Cassa-
orator egregio, e Giouani Marrassio poeta
olto Celebrato, e quì è la sepoltura di S. Cor-
do Piacentino, per li cui meriti si veggono
olti miracoli. Di Agrigento Città famosa vs-
Essenето vincitore de' giuochi Olimpici pres-
Diodoro, e Falari tiranno vi essercitò la sua
rudel tirannide. Ne vennero ancora Creone fi-
osofo, e medico, Acrone similmente filosofo, e
nedico, Polo orator celeberrimo, Dinoloco
Comico, Archino Tragico, Sofocle huomo
hiarissimo, Xenocrate, à cui Pindaro intitolò
due Ode. In Therme Città, detta hoggi Sacra,
nacquero Agathocle Rè di Siracusa, e Thoma-
so Fazellino dell'ordine di S. Domenico, che
scrisse le cose di Sicilia in vn gran volume.

## PALERMO.

Hauui la Città di Palermo, grandissima di tutte l'altre di Sicilia, & hoggi Sedia Regale; della quale molto hauerei che dire: e d'essa vscì Andrea antichissimo, e nobilissimo filosofo secondo Atheneo, che scrisse l'historia ciuile de Siciliani, & altro. Ma fù molto più illustrata dalle Sante Oliua, e Ninfa vergini, e martiri per GIESV. Vltimamente n'vscì Antonio detto il Palermitano, della famiglia equestre de'Beccatelli di Bologna oratore, e poeta nobilissimo, e ne' tempi suoi caro à tutti i Prencipi, nel qual tempo visse anco Pietro Ranzano da Palermo dell' ordine

de' Predicatori, Teologo, oratore, e poeta celebrato, & in vltimo Vescouo di Lucera. Fù Arciuescouo di Palermo Monsignor Iacopo Lomellini, prelato dotto, e di somma integrità di vita. Vi hebbe in Sicilia molti altri huomini famosi antichi, e moderni, Stenio Thermitano condennato da Verre, e difeso quasi da tutte le città di Sicilia; Stesicoro poeta da Himera, vno de' noue Liri di Grecia: Diodoro, chiamato Siculo, da Egra antica città, historico famoso, e celebrato, del quale nella Tradottion mia del Dite Candiotto, e di Darete Frigio hò con gli altri historici della mia Collana historica de' Greci descritto la vita: e di cui hoggi habbiamo l'historia frà le mani, Tomaso Caula poeta Laoreto, da Chiaramonte, e molti altri. Furono per il possesso di quest'Isola aspre, e lunghe guerre frà Romani; & i Carthaginesi; ma vltimo rimasti vincitori i Romani, la Sicilia fù la prima, che fosse fatta prouincia; percioche essendo ella stata soggetta a' Tiranni, Claudio Marcello Consolo, vinto Nerone, la ridusse in prouincia. Indi fù gouernata da' Pretori, fin che venne sotto gl'Imperatori, & à Carlo Magno; nel qual tempo diuiso l'Imperio, & il mondo, la Sicilia, con la Calabria, e con la Puglia restò all'vbbidienza dell'Imperatore di Costantinopoli: il quale senza controuersia vbbidì fino à Niceforo Imperatore, nel qual tempo i Saracini l'occuparono insieme con la Puglia, il monte Sant'Angelo, Nocera, & altri luoghi l'anno DCCCCXIV. onde spesso stracorreuano poi la Calabria, penetrando fino à Napoli, & fino al Garigliano. A costoro si fece incontro Papa Giouanni X.

con Alberico Malaspina gran Marchese di Toscana suo parente, e con grand'impeto fece loro resistenza, talche essi si ritirorno al monte S. Angelo. Fù questo Alberico figliuolo di Alto, fratello di Guido gran Marchese di Toscana; dei quali hò veduto medaglie con le teste loro, e nel riuerso con lo spino fiorito (arme di quella famiglia) in mano del Marchese Lodouico Malaspina gentil'huomo di reali concetti. Furono poi cacciati i Saracini cento anni doppo, che hebbero tenuta l'Italia, che da' Normandi, che furono Conti di Sicilia, e per quarantatre anni con molta felicità crebbero, fin che Ruberto Guiscardo resse la Puglia in suo nome, e la Sicilia in nome del fratello Ruggieri, onde Papa Nicola II. gli concesse titolo di Duca, e lo creò feudatario della Chiesa; il che fù poi confermato da Gregorio VII. che da lui era stato liberato dall'ingiurie d'Arrigo III. Doppo questi Guglielmo II. fù da Innocentio IV. creato primo Rè, & à lui successe Guglielmo III. il quale morto senza figliuoli, il Regno fù occupato da vn Tancredi bastardo, della famiglia de' Guiscardi. Ma Papa Clemente, e Celestino III. se gli opposero; in tanto che Celestino diede Costanza figliuola di Ruggier II., monaca in Palermo, per moglie ad Arrigo figliuolo di Federico Imperatore, con le ragioni del Regno. Arrigo dunque mossa guerra a Tancredi, l'assediò, e fece morire in Napoli, & in questo modo successe nel Regno, e nell'Imperio del padre, e dopò lui seguì Federico II. suo figliuolo. Appresso hebbe il Regno Manfredo figliuolo bastardo di Federico, ma ne fù cacciato da Carlo d'Angiò, fratello di San Lodouico

Rè di Francia, chiamato dal Papa, che n'inuestì lui. Sotto questo Carlo i Siciliani instigati da Pietro d'Arragona, che haueua per moglie Costanza figliuola di Manfredo, ad vn suon di vespero tagliarono à pezzi tutti i Francesi, che erano in Sicilia, e Pietro si insignorì dell'Isola il che fù l'anno 1283. In questo modo nacquer molte contese, e guerre frà gli Arragonesi, e gli Angioni per il possesso di quel Regno, con varia fortuna finche in vltimo gl'Arragonesi furono cacciati dal regno di Napoli da Carlo VIII. ma poi ritornati in possesso per virtù di Consaluo Ferrando gran Capitano, che per Ferrando Rè *Cattolico di Spagna* ne cacciò i Francesi, il regno di *Sicilia*, e di *Napoli* per successione hereditaria passò à Carlo V. *Imperatore*, poi al figliuolo Filippo II. indi à Filippo III. Rè Cattolico figliuolo del II. che hoggi lo possiede.

## ISOLA DI MALTA.

FRà la Sicilia, e la riuiera dell'vna, e l'altra seccagna di Barbaria sono poste due Isole, Melita, e Gaulo; quella detta hoggi Malta, e questa il Gozo, lontane l'vna dall'altra cinque miglia; ma discosto da Pachino, Capo Passero promontorio di Sicilia, al qual guardano cento miglia; benche alcuni dicono sessanta, e d'Africa cento nouanta. Malta hà di circuito sessanta miglia; e tutta quasi è piana, sassosa: & esposta à venti. Ha molti sicurissimi porti; e doue guarda à Tramontana in tut-

660
Valeta

Rè di l
ſi lui,
da Pie
Coſta
veſpe
orano
il che
molte
Angi
ria fo
furon
VIII.
Conſ
rando
ceſi, il
ſione
poi a
Rè C
de.

F

due I
Mal
tra c
Cap
guar
ſeſſa
circ
faſco
port

è priua d'acque : ma da Ponente v'è copia di correnti, e produce alberi fruttiferi. La maggior larghezza sua è di dodeci miglia, e la lunghezza di venti, e di tutto il nostro mare non v'hà Isola, così lontana da terra ferma, come è questa. In più di sei luoghi all'intorno è ricauata, e dal mar di Sicilia vi sono formati, come tanti porti, per ricetto di Corsali : ma di verso Tripoli è tanto piena di balze, e di ripe. E detta Melita in latino dalle Api, che in Greco Meliopte si chiamano : percioche la copia, e bontà de' fiori fà ch'esse vi producono ottimo miele, ma noi corrotto il vocabolo la chiamiamo Malta. Rese vbbidienza da principio al Rè Batto, chiaro per le ricchezze sue, e per l'amicitia, & hospitalità di Didone, onde poi vbbidì a' Cartaginesi : di che fanno testimonio molte colonne per tutto sparse, nelle quali son scolpiti caratteri antichi Cartaginesi, non dissimili à gli Hebrei: ma poi nel tempo medesimo, che la Sicilia, ella si accostò a' Romani, sotto i quali hebbero sempre le medesime leggi, e gl'istessi Pretori, che la Sicilia. Indi venuta con la medesima in poter de' Saracini, all'vltimo insieme con l'Isola del Gozo l'anno 190. fù posseduta da Ruggieri Normano Conte di Sicilia, fin che poi vbbidì a' Prencipi Christiani. L'aria di tutta l'Isola è salutifera, e massimamente à chi s'è sauezzo, & v'hà fontane, & horti copiosi di palme, & per tutto il terreno produce abbondeuolmente grano, lino, cottone, ò bombagio, & comino : & genera cagnuolini gentili bianchi, & di pello lungo per delitie degli huomini, & v'hà gran copia di rose di

soa-

soauissimo odore, il terreno si semina tutto l'anno con poca fatica, e si fanno due ricolti, e gl'alberi fruttano similmente due volte l'anno; onde il verno ogni cosa verdeggia, e vi fiorisce, si come la state ogni cosa arde di caldo, se ben vi cade certa ruggiada, che gioua grandemente alle biade. In cima d'vna punta lunga, e stretta dirimpetto quasi à Capo Passero, ò Pachino di Sicilia, è posta la fortezza di Sant'Ermo: ma da man ritta pur verso la Sicilia sono alcun'altre punte, frà le quali, e Sant'Ermo è vn canal d'acqua: & in due d'esse punte sono Castel Sant'Angelo in vna, e nell'altra la fortezza di San *Michele coi lor* borghi; ma frà l'vna, *e l'altra di queste stanno le galere*, & altri nauigli in vn canale serrato, in *cima* con vna grossa catena di ferro. Otto miglia lontano di quì frà terra è la Città, chiamata Malta, con reliquie d'edifici molto nobili, e chiara *per* l'antica dignità del Vescouado. Hà quest'isola vn promontorio, sopra il quale era vn Tempio antichissimo, e nobile consecrato à Giunone, e tenuto in molta riuerenza, e vn'altro ad Hercole dalla parte di mezogiorno, di cui si veggono à Porto Euro gran rouine. Gli huomini di Malta sono bruni di colore, e d'ingegno, che ritrahe più al Siciliano, che ad altro; e le donne sono assai belle, ma fuggono la compagnia, e vanno coperte fuori di casa, e tutti nondimeno viuono alla Siciliana, e parlando lingua più tosto Carthaginese, che altro: sono religiosi, e massimamente hanno diuotione à San Paolo, a cui l'isola è consacrata; percioche quì egli per fortuna ruppe in mare; & vi fù ritenuto con cortesia; e nel lito, oue ruppe, è vna

ve-

venerabile capella, talche si crede, che per suo rispetto non nasca, nè viua in quest'isola alcun nocino animale. E dalla grotta, oue quel Santo stette, sono d. molti distaccate le pietre, e portate per Italia, e chiamate la gratia di San Paolo, per guarire i morsi de gli scorpioni, e delle serpi. All'età nostra hà hauuto & hà quest'isola grande splendore per la Religione de' Caualieri di San Giouanni, i quali perduta Rhodi, tolta loro l'anno 1522. da Solimano gran Turco hebbero quest'isola in dono da Carlo V. Imperatore, & vi hanno fabricato le fortezze dette di sopra, nelle quali habitano con perpetua custodia. Et l'anno 1555. le hanno valorosissimamente diffese da vna potentissima armata, che il medesimo Solimano vi mandò per espugnare quell'isola, e cacciarne essi Caualieri: il che nei tempi à venire non darà minor gloria à Malta di quel che ne'tempi andati le habbia recato il Concilio, che sotto Papa Innocentio I. vi fù celebrato di ducento quatordici Vescoui contra Pelagio heretico, nel quale v'interuenne frà gli altri Sant'Agostino, e Siluano Vescouo di Malte. Mandò Solimano à quest'Impresa vn'armata di 200. vele, sotto Piali Bassà general di mare, animoso, e di saldo giudicio; e di Mustafà Bassà general di terra, huomo esperimentato per lungo tempo nelle guerre, e molto astuto, quale sbarcate le genti in terra a' 18. di Maggio, e battuto Castel Sant'Ermo, doppo molto contrasto hauendo gettato quelle mura à terra, & essendo i difensori ridotti à poco numero; a' 23. di Giugno si fecero patroni di questa fortezza, e tagliarono à pezzi quasi tutti i difensori. Vi morì però frà i Turchi Dragut

gut Rais famoso corsale, ferito all'orecchi d'vn colpo di pietra. Si voltarono poi contra l'altre tue fortezze di S. Michaele, e di S. Angelo, e diedero tali batterie à S. Michele, che spianarono le mura fino à terra à pari dell'argine del fosso: ma in molti, e molti assalti, che diedero à quel Castello, sempre da' Caualli furono valorosamente ributtati, non mancando il gran Maestro Giouanni Valetta Francese, huomo di singolar valore, e prudenza, di tutte le necessarie prouisioni. In tanto Don Garsia di Toledo fatta vna scelta di 40. galere delle più spedite di quelle del Rè Filippo, caricatele di soldati, ch'erano 9000. soldati, frà Spagnuoli, & Italiani, andò à mettergli sicuramente nell'Isola. I Turchi imbarcate l'artigliere, e mandati da 8000. di loro à riconoscere i nostri, furono con tanto ardore assaltati, che vilmente si diedero à fuggire, e montarono sù le galere, restandone morti di loro da 1800. e de' nostri 4 soli. Et in questo modo furono costretti ad abbandonare con loro scorno l'Isola di Malta, nella quale si conobbe apertamente, che il valore di pochi puotè col fauore di Dio difendersi dalla violenza di molti.

*Il fine della Descrittione dell'Isole di Sicilia, e di Malta.*

AG.

# AGGIVNTA
## ALL'ITINERARIO
## D'ITALIA,

ioè, la Descritione di tutto il Mondo e molte altre Città che nell'opera si contengono.

---

*auola dell'vniuersal Descrittione del Mondo secondo Tolomeo.*

LE trè parti principali del Mondo, sono in questa Vniuersal Tauola descritte, cioè l'Europa, l'Africa, e l'Asia, che al tempo di Tolomeo furono sole conosciute. Dal nascimento del Sole vien ella erminata con la sconosciuta terra, che giace popoli Orientali della grande Asia a' Sini, & la Serica. L'estremo Meridiano, che cotàl rte finisce, condotto per la Metropoli de'Si- , e dal Meridiano d'Alessandria verso l'O- ente sopra d'Equatore, 119. gradi, e mezo ntano. Ma dall'Occaso confina pure con sconosciuta terra, la quale accoglie l'Etio- co seno della Libia, con l'Oceano Occiden- le, posto alle Occidentalissime parti della Libia, e dell'Europa. L'vltimo Meridiano, he termina questa Occidental parte, tanto

per l'Isole Fortunate, si dilunga 60. gradi, e mezo del Miridiano d'Alessandria, dal quale comincia il computo della lunghezza vniuersale di tutta la terra. Donde tutta la lunghezza d'essa terra habitabile, dall'Oriente, all'Occidente; stringerà vn semicircolo, cioè 180. gradi. Ma la Tenela presente del Mezogiorno termina cō la sconosciuta terra, che 'l Mar'Indi cinge, & abbraccia Agesimbra paese degli Etiopi, e dalla parte Settentrionale, à se congiunge il Mare Oceano, che serra l'Isole Britanice, & il Deucalonio, & il Sarmatico, dal lato particolarmente, che chiude le parti Settentionali dell'Europa, & etiandio la sconosciuta terra che s'accosta alle boreaIissime parti della grande Asia, della Sarmatia, della Scitia, e della Serica. La larghezza di tutta la terra habitabile, dal Settentrione al Mezogiorno è di presso che 80. gradi. Percioche il paralello distante dall'Equatore verso Borea 63. gradi termina il fine della conosciuta terra, e'l paralello, che verso l'Austro si parte dall'Equatore per 16. gradi, & 25. minuti, chiude il Meridionale. Tolomeo dà secondo la larghezza 500. stadij a vno grado. Perche la misura della terra in lungo, in largo, & in giro, si computa come quì di sotto.

La larghezza di tutta la conosciuta terra di 40000. stadij, cioè di 50000. miglia.

La lunghezza della medesima sopra l'arco del circolo Equinottiale s'hà di 90000. stadij, di 1150. miglia delle nostre. Ma sopra il paralello grandissimamente Australe si scorge di 36333. stadij; cioè di quasi 10791. miglio: nel paralello grandissimamente Settentrionale

di

di 40854. stadij, cioè di 5107. miglia nel parallello di Rodi lontano dall'Equinottiale 36. gradi, di 72812. stadij, di 9101. miglio, e nel parallello per Siene distante dall'Equinottiale gradi 24.50. di 92336. stadij, ò di [illegible]292 miglia.

Il circuito del conosciuto mondo, è di 180000. stadij, cioè di 22500. miglia.

Sonoui di coloro, che pongono questo suo giro vn poco minore, cioè di 5400. miglia Germane, ò di 21600.

# DESCRITTION

## DI TVTTO IL MONDO

# Terreno.

### *Al più moderno stile del nostro tempo.*

COnuengono frà se tutti i filosofi, Astrologi, & i Geografi, che la perficie della Terra, con la supe cie dell'Oceano, ò tutto questo gregato di terra, e d'acqua, che noi chiami Terrestre mondo, sia di figura Sferica, e per natural granezza occupi'l centro dell'vniuerso equiui si riposi. Questo si fà piano ancora p l'osseruatione, e le dimostrationi de gli Astr logi, che i monti, li quali nel mondo Terre no si trouano, quantunque alti, e di marau gliosa ertezza, non però contrastano alla ro tondità della Terra, perche rispetto alla tan ta mole di lei, sono essi di nessun momento. Li one non fù loro molto difficile terminare con certa misura il giro di questo Mondo Terrestr & in oltre la sua superficie, e profondità: Pe che lasciate l'osseruationi, & alcune dimostr tioni, delle quali diuersi Artefici si sono seruit à diligentemente cercare queste misure dell Terra, qui porremo la real misura, con l quale vien da essi misurato, il Terreno Mon do, benche ce la diano diuersamente. Perci auuerto, che auuenga che in cosi fatta cosa p

iano

no ambigui, discrepanti, non però sono, che
tri hanno in questo vsato vna sola, certa, e
te infallibile regola; e se pur sono, egli na-
e, che vno nel misurare si valè di stadij mag-
iori, l'altro di minori, si come nel medesimo
cuni hoggidì si vagliono di miglia maggiori,
cuni di minori.

POSSIDONIO dunque termina il gi-
o della Terra con 240000. stadij, cioè 30000.
iglia communi. L'aonde secondo costui vn gra-
o del grandissimo cerchio Terrestre conuene-
olmente sarà di 666. stadii con due terzi, cioè
83. miglia con trè ottaui, & il Diametro, ò
grossezza del Terreno globo di 76363. stadij
on quasi due terzi, cioè di 5545. miglia con
inque vndecimi.

ARATOSTENE finisce il circuito della ter
a in 250000, cioè in 31250. miglia, che ad vn
uo grado asegna 695. stadii, e 4. voni, cioè
86. miglia, e presso che 4. quinti, & al suo Dia-
netro 79545. stadii, e 5. vndecimi, cioè, quasi
9943. miglia.

PLINIO contra Eratostene fà il giro della
Terra di 252000. stadii, cioè di 31500. mi-
glia, perche egli dà precisamente ad vn grado
di lui 700. stadii, che sommano 87. miglia, e
mezo, e non 694. stadii come Eratostene. L'Au-
tore della sfera in ciò segue Plinio. Adunque se-
condo esso Plinio, il Diametro della Terra sa-
rà per poco che di 80182. stadii, cioè di quasi
10023. miglia.

IPPARCO mette, che il circuito della
Terra sia 277000. stadii, cioè 34625. miglia.
Per il quale computo vn grado della terra ha-
uerà 774. stadii, cioè 69. miglia con 3. quarti, &

il

miglia communi. Ma meglio, quantunque la faccia della terra non fosse da ciascun lato scoperta dall'acque, non è per tanto, che'l Mondo tutto attorno non fosse stato più d'vna volta nauigato. Perciò che Ferdinando Megellano imbarcò in Spagna l'anno del Signore 1519 a' 2. di Settembre, e l'anno seguente a' 21. di Ottobre giunse allo stretto Megellanico, da lui, che ne fù il primo inuentore, così nominato, e di qua passò all'Isole Moluche. Dalle quali hauendo egli penetrato l'Isole B. russe, fù in esse à fatto d'arme vcciso, e perdè buona parte dell'armata. Onde quel poco auanzato d'essa tutto *sdruscito*, *e guasto*, com'era, si mise à nauigare per ritornare *in Spagna*, e vi ritornò in trè anni presso che forniti, hauendo *prima* nauigato tutto il Mondo à tondo. Ma i Geografi misurano la Terra, si come gli Astrologi il Cielo à due vie, Secondo la sua lunghezza, e secondo la sua larghezza. Gli antichi fecero la lunghezza della Terra dal tramontare, al nascere del Sole, e l'addimandarono spatio disteso per lungo, dall'Isole Canarie, ò Fortunate, infino all'vltima India Orientale, raccolto nell'Equatore, ò in altro cerchio à lui parallello, il quale per verità stringe 180. gradi. Ma posero eglino il principio della longhezza della Terra nel Meridiano delle dette Isole Furtunate, le quali sono poste ne gli estremi confino della Spagna, e della Mauritania, perche stimarono, che fuor di queste non più trouassero altre Isole, ò habitata Terra, ma bene smisurato Mare. Con tutto ciò si dè sapere, che gli Spagnuoli nella descrittione delle Indie nuoue, non pigliano la lunghezza del

Diametro presso che 88132. cioè, 440 16. miglia, e mezo.

DIONISIDORO (come s'hà in Plinio) suole, e roccaglie, che della conoscenza del Semidiametro della Terrestre palla, si conosca il giro di lei essere di 264000. stadii, cioè di trentatre mila miglia, & vn grado di 733. stadii, & terzo, cioè di 92. miglia, e 2. terzi, & il Diametro di 84000. stadii di 10500. miglia, e mezo.

TOLOMEO finalmentre troua, che vn grado del grādissimo cerchio Terreno abbraccia 500. stadii, che fanno 62. miglia communi, e mezo, ò 15. Tedesche con 5. ottaui; e per questa ragione determina, che tutto il circuito della terra sia 180000. stadii, che sono annouerati per 5625. miglia Tedesche, e per 22500. communi, & il Diametro di quali 57273. stadii, i quali per poco che rendono 1790. miglia Tedesche, e 7150. communi.

Sono tuttauia certi, che ad vn grado del Terrestre cerchio precisamente danno 15. miglia Tedesche, e 62. Italiane. Onde à loro il giro del Terreno Globo, sarà 5400. miglia Tedesche, e 22310. Italiane, & il Diametro 1718. migli Tedesche, e 7556. Italiane, con 4. vndecimi.

Adunque da questa misura della Terra è assai ben chiaro, che la superficie del Terrestre mondo miserabile, che tutta può pienamente caminarsi da gli huomini. Perche se la Terra fosse da ogn'intorno continuata, e libera dell'acqua, l'huomo potrebbe aggirarla, ò à piedi, ò à cauallo, in nouecento giornate, cioè in quasi due anni, e mezo, caminando ogni di 25.

mi-

della Terra in quello medesimo modo, ch
la numera Tolomeo, dall'Isole Canarie ve
l'Oriente, perche la computano dal Meridia
no di Toledo di Spagna, verso l'Occidente
Però alcuni d'essi disegnano i Meridiani secon
do la mente di Tolomeo. Appresso numera
rono i medesimi antichi la larghezza della
Terra per trauerso, cioè dal cerchio Equatore
all'vno, & all'altro polo, perche presero tutta
la portione della Terra conosciuta di quà, e
di là dall'Equatore, sporta verso l'vno, e l'altro
polo del Mondo, la quale Tolomeo veramente
allunga verso il Settentrione da 63. gradi, e
constituisce termine nell'*Isola Tile*, vltima di
le Terre conosciute da gli *Antichi*, à Borea, si
tuata sopra la Scotia, e sopra l'Isole *Ebridi*, &
Orcadi nel Settentrione, e nell'Oriente, la qua
la hoggi communemente si chiama Schetlan
dia, se bene i Marinari la dicono Tylinsel;
come finisce anco verso il Mezodì la terra
là dall'Equatore con 12. gradi d'Austrina lar
ghezza, prefiggendole fine in Prasso Promon
torio d'Agesimbra, regione de gli Etiopi, e
hora, Mozambique, s'appella. Ma così fa
ti confini già cent'anni furono per ingegno
Prencipi, & industria di Marinari, aggranditi
& allargati con tante terre, & isole quasi in
nite, à ciascun verso trouate. Perche tutt
questi accrescimenti di Terre insieme posti c
l'antica portione della Terra, ci daranno
cerchiare con intero cerchio la lunghezza
questo terreno Mondo, percioche, come
egli non sia da ogni banda congiunto con t
s'è per tutto ciò quanto alla sua lunghezza

mi

paro tutto: ma finiremo la sua lunghezza l'vno all'altro polo, auengache fin qui s'hab- molto poca cognitione d'habitanza di ter- verso i poli. Ma perche meglio si possa prendere vna piena descrittione di tutto il ndo, diuideremo in prima la sua superficie Terrena, & Aquatile. La portione Aquatile tiene il Mare, i Fiumi, & i Laghi. Il Mare, vero si parte in Mediterraneo, & in Oceano, cesi Oceano, perche intornia tutta la terra, e n diuiso in aperto, ò in largo senza misura, golfoso, & in stretto. I Golfi dell'Oceano o quel dell'Arabia, che etiandio si nomina Mar Rosso, quello della Persia, quello del nde, il grande, quello della Sarmatia, quel- del Messico, ò della nuoua Spagna, il Vermi-. Gli stretti s'annouerano due. Il Gaditano, ò rculeo, ilquale hoggi è detto lo stretto di bilterra, & il Megelanico. L'Oceano aperto gna dunque, tanto il vecchio, quanto nuouo Mondo, & hà tanti nomi, quanti egli lle Terre sortisce, ò da' paesi à lui vicini, per esto dalla parte dell'Oriente, si nomina in- ano, dalla parte dell'Occidente, Atlantico, e egellanico, dalla parte del Settentrione, Iper- reo, e Mare di ghiaccio, dalla parte del me- giorno, Meridionale. Il mare ancora è di- andato Mediterraneo, perche si distende per mezzo della terra infino all'Oriente, & è si- glìantemente partito in aperto, & insinuo- , & in paludoso, & in due stretti, cioè in ello di Sicilia, & in quello di Gallipoli. Ma superficie della Terra, che è molto varia, incipalmente si diuide nelle terre ferme, e ell'Isole. Le terre ferme del vecchio Mondo,

sono tre, l'Asia, l'Africa, l'Europa. Quelle del nuouo Mondo, che'l Sanuto chiama l'Artico, & Australe, non ben'anco tutto conosciuto, sono l'Indie Occidentali. L'isole, cioè le terre da ciascuna sua parte circondate dal Mare, nel Mondo tutto sono presso che innumerabili, ma d'esse le precipue, e le maggiori sono l'isola di San Lorenzo, la Summatria, la Giaua maggiore, la Giaua minore, l'Anglia, la Giapan, la Bornei, la Spagnetia, la Cuba, l'Irlandia, e l'altre. Partesi ancora la superficie del terrestre mondo in cinque zone, in vna arsiccia, in due temperate, & in due fredde, lequali sono gli spatii della terra, compresi frà due cerchi minori della sfera. I cerchi, che diuidono le quattro zone, sono i due Tropici, quello del Cancro, e quello del Capricorno, & i due polari, l'Artico, e l'Antartico. L'antichità si fece à credere, che di queste cinque zone, quella, che è tenuta frà i Tropici, e che è detta Arsiccia, non possa esse e commodamente habitata per il suo gran bollore, si spande questa di là, e di quà dall'Equatore 23 gradi, e mezo, e tutta cinge 47. gradi, cioè tanto quanto è la distanza frà i Tropici. Ma tutti n'insegnano, che le due, che fuori di questa, dall'vno, e dall'altro canto si spandono per quasi 43. gradi, e sono di larghezza dall'vna, e dall'altra regione dell'Equatore 23 gradi, e mezo fin a' 65. e mezo in circa, hanno l'aria clemente, e temperata, e le case spesse. Vna di queste è nostra, l'altra de' nostri Antipodi. Ma quelle, che oltra loro si sporgono in Borea, e di là dall'Antartico nell'Austro, credettero i maggiori, per il loro freddo

do crudele, fossero dannate, & in vna nuuola d'eterna caligine dalla natura immerse. Queste abbracciano 23. gradi, e mezo, intorno l'vn e l'altro polo. Con tutto ciò le nauigationi del secolo passato, e del presente, più chiaro mostrarono, che trouato il nuouo Mondo, con parecchie isole nuoue, il paese della Zona Arsiccia non pur è habitabile, ma etiandio agiatamente habitabile, essendoui il calore del giorno moderato, e grandemente temperato dal freddo della notte; e di più, che sotto l'Equinottiale s'hà temperie d'aere, e commodo stare, perche quiui è gran fertilità di campi, e gli habitanti sono d'altissimo ingegno, di color bianco, e d'assai lunghi capelli. Anche i luoghi delle fredde zone, non sono, come hanno voluto gli antichi, inhabitabili, quantunque aspri, & inculti, perche molto si dilungano dal Sole, e da gli aspetti delle più delicate stelle percioche il Sole per la troppa lontananza da si fatti luoghi, li guarda molto per obliquo. Laonde il sito del Sole, e la potissima cagion della commodità, & incommodità di tutte le Regioni. Alche s'aggiugne la qualità, e la forma della terra soggetta a' raggi solari, s'ella è piena, montuosa, secca, ò irrigata da fiumi, grassa, ò arenosa, e la parte, da cui sono portati i venti, onde l'Egitto fertilissimo, perche 'l Nilo l'innonda, & i luoghi appresso lui sono sterili, perche l'acque gli abbandonano. Perilche i luoghi propinqui, situati sotto vna medesima Regione di Cielo, sono assaissimo differenti. Là oue nella Libia, che hoggi si chiama Africa, sono gli Etiopi, perche i suoi luoghi sono piani, & abbrusciati dal Sole, ma non nell'Asia, per il

monti, per le valli; per li fiumi, che quiui rib[...] tano, e mitigano il gran fuoco del Sole. Ma qual'hora gli Habitatori delle zone sono frà [...] comparati, secondo la giacitura loro, altri [...] essi Antipodi sono, altri Antici, altri Perieci. Quei si dicono Antipodi, che secondo il Diametro della sfera habitano nelle parti alla terra opposte, & hanno i piedi l'vno contra l'altro volti, cioè quei, che possedono vn'istesso Meridiano, & Orizonte; ma diuersi paralelli, rimoti però vgualmente dall'Equatore, e frà se distano [...] metà del grandissimo cerchio terrestre, cioè 180. gradi, Antici addimandansi coloro, che habitano *in diuerse zone*, poste l'vna [...] rimpetto all'altra, & *in diuersi paralelli*, tuttauia lontani ad vgualità dall'Equatore. [...] Perieci sono quei, che habitano in vna medesima zona, sotto vn medesimo paralello, e Meridiano, de' quali ne discorre Tolomeo. Tal[...] solo restaci, che rechiamo la diuisione di tutto[...] Mondo nelle sue parti principali. I nostri predecessori già diuisero la portione di tutto il mondo habitabile, in trè distinte, e precipue parti cioè in Europa, Africa, & Asia. I posteri non dimeno loro aggiunsero vna quarta parte, che viene di presente nominata America, trouata entro cent'anni, la quale di grandezza può essere adeguata à due portioni dell'altre. Alcuni de' Moderni recano tutto'l Mondo, in due parti, in Vecchio, ò Antico Mondo, che a[d]dimandano terra di Tolomeo, & in Nuouo Mondo, che dicono terra d'Atlante. L'antico mondo è quello, che fù conosciuto da Tolomeo, da Strabone, da Plinio, da Mela, e da altri Antichi; ma il Nuouo è quello, che s'ha[...]

dei-

erni tempi fù scoperto da' Nocchieri de' Rè
i Portogallo, di Spagna, e di Francia. Noi
iò con più conueniente forma distribuimo
sso Vniuerso tanto conosciuto, quanto non
onosciuto, in sette parti participali, le prime
elle quali sono trè, l'Europa, l'Africa, l'Asia,
ioè le antiche parti del Mondo. La quarta è
America Settentrionale, chiamata dal Sanu-
o, l'Atlantica Settentrionale, più tosto terra
ferma, che Isola, nella quale sono le Prouin-
ie, Estotilant, terra di Lauoro, terra di Baca-
los, nuoua Francia, Norumberba, Florida,
uoua Spagna, & altre. La quinta è l'America
Meridionale, detta dal Sanuto l'Atlantica Me-
idionale, la quale è Penisola, e disgiunta dalla
opranominata per via d'vn certo Istmo, che
lo stretto di due Marì, e contiene i paesi di
resigella, di Tisnada, di Caribana, di Pagua-
a, di Peruuia, e gli altri. La sesta è la Terra
Australe scoperta di fresco; ma non ancora
conosciuta, nella quale è il paese de' Papagalli,
a terra del Fuego all'incontro dello stretto
Megellanico, la prouincia Beac producitrice
dell'oro, con li Reami di Luac, e di Maletur
posti frà la Giaua maggiore, e la minore, & al-
re incognite Regioni. L'vltima è intorno al
Polo Boreale, minima di tutte, e per poco che
conosciuta, distribuita in quattro Isole, che
sono disposte circa esso polo Artico, percioche
dicono gli Scrittori, che sotto lui v'è vna ne-
a, & altissima rupe di 33. leuche incirca, intor-
no à cui sono queste Isole, frà le quali sboccan-
o l'Oceano in 18. in bocche, fà quattro canali,
per li quali egli è senza cessar mai portato sot-
to'l Settentrione, & iui assorbito nelle viscere

della terra. Vno di questi canali, che fà l'Oce-no Scitico, hà 5. bocche, nè mai per l'accelera-to suo flusso, e per la sua strettezza si congela. Ma ve n'è vn'altro d'incontro alla isola Groelandia di tre bocche, ilquale ogn'anno, circa tre mesi stà congelato, e la sua larghezza, è di 37. leghe. Frà questi due canali giace vn'isola sopra Lappia, e Biarmia habitata da Nani quattro piedi lunghi. Vn certo Inglese d'Oxford rife-risce, che questi quattro canali sono rapiti con tanto impeto ad vna voragine interna, che le naui vna volta in loro entrate, non possono da vento alcuno essere cacciate in dietro, nè quiui mai tanto vento, che bastasse à volgere vna ma-cina da formento: *le quali tutte cose* anche Gi-raldo Cambrese afferma, nel suo *Libretto* delle marauigliose cose dell'Ibernia hoggi chiama-ta Irlandia. Hor tuttociò, che generalmente s'è detto dell'Vniuerso basti, perche Tolomeo vi tratta abondeuolmente delle sue parti, ad vna ad vna delle Regioni, delle Prouincie, e de' Re-gni, in 35. Tauole particolari, quattro delle quali sono generali, che inchiudono le cinque precipue parti del Mondo, cioè l'Europa, l'A-frica, l'Asia, e l'vna, e l'altra America, lascian-do quello tutto, che s'auuicina all'vno, & all'al-tro polo, alle quali si riducono l'altre Tauole delle particolari Prouincie; nel disporle per habbiamo seguitato l'ordine di Tolomeo quan-to è possibile, e come qui appare, consigliato cia-scuna di loro con le Tauole.

De

## *Descrittione di tutto il Mondo secondo la prattica de' Marinari.*

QVesta Tauola mostra la faccia di tutto'l Mondo accommodata alla prattica de Marinari, per laqual prattica farebbero da dir molte cose; ma perche di ciò ne sono da altri ritti intieri volumi, qual'è l'opera di Pietro Medina, lo specchio de' Marinari di Giouan Aurigario, le regole dell'arte del nauigare Pietro Nonio, e certe altre operete: rimetremo alle fatiche loro quel studioso, che dera d'esser ammaestrato in cotal prattica: ontentandosi solamente di riferire quì poche ose: tanto più, che questa picciola Tauola uò esser poco adoprata da Marinari: poich'ad si bisogna vna mappa di giusta, e conuenien grandezza, quale fù quella, che fabricò Gerardo Mercatore, prestantissimo Geografo del ostro tempo. Adunque la pratticca di questa Tauola è tale. Qualunque volta, che'l Marinaro vuole partirsi da qualche luogo, e nauigare à qualche altro, dee considerare tre cose per finire il suo viaggio: l'altezza del Polo sì del luogo dal quale si parte, sì del luogo al quale arriua: la distanza del viaggio frà l'uno, e l'altro luogo: e finalmente l'habitudine che hà, ò la ragione nella quale piega il secondo luogo à rispetto del primo, che da ciò verrà in conoscenza del vento, ò del rombo, che può drizzare il desiderato suo viaggio. Le quali tutte cose conoscerà egli da questa Tauola. Percioche l'eleuatione del polo di ciascun luogo si vede nell'vno, e nell'altro lato della Ta-

uola, cioè dal destro, e dal sinistro. Ma
distanza del viaggio si dee tentare con com-
so, quando la Tauola è ben fatta, ò media
lo stromento direttorio, l'vso del quale vi
insegnato dal Mercatore nell'vniuersal sua Ta
uola del Mondo secondo l'vso de' Nauiganti
Si può ella cercare ancora dalla dottrina de
triangoli sferici, laquale con l'aiuto di Dio
daremo in vn'operatta particolare con l'a
giunta d'vn'instromento commodo, e non
grato à questo. Si potrebbe anco facilissi
mente trouare la distanza de' due luoghi co
aiuto del globo terrestre. Percioche se nel g
bo sarà stata *col compasso pressa* la detta di
za, è *poi messo il compasso pure sopra* il
chio Equinottiale, ò Meridionale del pre
globo incontanente saranno conosciuti i
di del grandissimo cerchio, che cadono fr
vno, e l'altro luogo, a'quali assegnando
miglia Italiane, risulterà la distanza de'
prefati luoghi. Vltimamente l'habitud
dell'vno, e dell'altro luogo, ò l'inclinati
del secondo luogo per rispetto del primo,
presso la regione del Cielo; ò l'Angolo d
positione, altro non è, che la declinatione
grandissimo cerchio, che và per l'vno, e
l'altro luogo dall'vna delle quattro regi
del Mondo, ò dall'vno de' quattro punti Car
nali, che sono l'Oriente, l'Occidente, il Se
tentrione, & il Meriggio. La qual'inclin
tione trouata nella Tauola, non sarà mala
uole al Nauigante l'eleggere vento, ò comb
col quale debba drizzar la naue per poter g
gnere al destinato luogo, consigliando p
con le cautele, che i Marinari osseruano p

itto, quando non possono propriamente seruirsi d'alcun vento.

## *Descrittione del Latio, è Territorio di Roma.*

VOgliono alcuni, che il Latino antichissima Regione posta da Leandro per la quarta d'Italia, sia così detto dal Rè Latino, altri dal Pontefice Saturno; ò da Sabatio Saga, che per timore dell'arme di Gioue si fuggì della patria, e venne in questo paese à nascondersi. Varrone però stima, che à questa Regione tal nome occasse; percioche stà riposta, e si nasconde frà le sublimi, e strabocchenoli rupi dell'Alpi, e dell'Apennino, frà il Mare, il Teuere, & il Liri. Hora vien chiamata il territorio di Roma, e communemente, la campagna di Roma, dà Roma sua Città, per differenza della campagna felice, che è il paese del Regno di Napoli. Già diuerse genti occuparono il Latio, gli Aborigini, gli Arcadi, i Pelasgi, gli Ardeati, i Siculi, gli Aronei, i Rutuli, e di là da' monti Circei, i Volsci, gli Osci, e gli Ausonij, che tutti dal Latio s'addimandarono Latini, se ben Suida scriue, che prima si nominassero Cetij, poi Eneadi, e Romani. Afferma Plinio, che sin'all'età sua, nel Latio cinquantatre popoli si spensero talmente, che nè pure le loro vestigia si trouauano. Ma dopò lui fino à questi tempi, la maggior parte di quei, che egli descriue, se n'è ita di male, con molte Città, e terre murate di maniera, che non solamente non n'appaiono l'arme; ma nè anco i luoghi

doue furono, si possono puntualmente discer-
nere; percioche questa era già terra d'habitan-
ti ripienissima, & adorna d'ampie, & illu[str]i
città, le quali poscia si per la vicinanza di Ro-
ma, si per le scorrerie de' Barbari, e per le pred[e]
sono in gran parte distrutte, lasciatene poc[he]
disperse per tutto il Latio.

Essendo così fatti popoli di natura feroci, si
mostrarono prima acri nemici de' Romani, p[oi]
dolci amici, onde nelle guerre loro diedero [lor]
grandissimi aiuti. Sono anche hoggi per il p[iù]
rozi, villani, animosi, baldanzosi, e forzuti n[on]
meno, che per l'adietro.

Altri altrimenti danno i termini del Lati[o],
ma noi porremo solamēte quei, che ne dà Lea[n]-
dro, cioè il fiume Liri dall'Oriente, che da[l]
distacca la campagna Felice; il Mare Tirr[eno]
dal Mezogiorno, & il Teuere con l'Ani[ene]
dall'Occidente, e l'Apennino dal Settentrion[e].
Giace il Latio sotto il quinto clina, & occu[pa]
12, e 15. paralelli, doue il maggior giorno d[el]-
la state è di presso che 15. hore, e ne' Meridia[ni]
s'inchiude 34. e 35. gradi, e mezo.

Ma diuidesi in antico, e nuouo Latio. S[er]-
uio mette l'Antico Latio nuouo di là fin'al fi[u]-
me Volturno, che vicino à Cuma scorre [nel]
Mare, & hoggi è da Leandro detto Natarc[o].
Altri nondimeno pigliano l'antico Latio fr[a il]
Teuere, & i monti Circei, volgamente mo[n]-
te Circello, che è vn spatio di cento, e cinqua[n]-
ta miglia per lungo, e computano il Nuouo, [dal]
monte Circello fin'al fiume Liri, hora il Garig-
ano.

Dice Leandro, che questa Regione meri[ta]
di gran lodi, perche di lei nacque il princip[io]

ni
il
ni
di
ta
i,
a-
l-
to
io
i;
E-
la
a-
i.
ià

go
i,
i.
a-
go
g-
a-
e'
ti
a-
ni
il
il
io
as
i;
il-

dc
ne
ri
ci
m
ſo
di

m
d
g
re
m

u
d
d
d
d
C
a
l
s

u
r
P
a

t
t
t
a

là tutta l'Italia, e fù nudrice di tanti huomini grandi, che s'mipadronirono quasi de tutto il Mondo. Dionigio Africano chiama i Latini generatione d'huomini gloriosa, e copiosa di fertile terrenno, e d'eccellenti ingegni. E questa Regione fruttifera per il più, abbondante, e d'acque bagnata, quantunque habbia sierti aspri, e sassosi luoghi, che non per tutto ciò sono disutili; ma commodi per li lor pascoli, e per le selue atte alla caccia, e tenga alcune paludi al lito mal sane, percioche tutta le Riuiera del Latio hà Cielo inclemente, & aere quasi pestilente; come da Ostia di Sercio insino à Terracina. Etiando la palude Pontina infesta il Latio, la quale è da Velletro à Terracina, e stringe lunghezza di ventisei miglia, e larghezza di sei. Questa è palude fatta da due fiumi, doue già furono i fertilissimi campi Pomentini.

Con tutto ciò essa Riuiera in qualche luogo hà giardini amenissimi, fecõdissimi inacquati, di cedri folti, di limoni, e d'altri alberi si fatti. Il lito poscia che è dietro alla Città d'Ostia insino al fiume Numico, è per lungo, e per largo da selue occupato, & hoggi chiamasi la Spiaggia di Roma. Nel Latio sono anco in qualunque luogo amene, e fertili pianure, e colli, de' quali si coglie gran copia di nobilissimi frutti d'ogni sorte, & in particolare di vino che contende con gl'altri soauissimi, e generosissimi dell'Italia, quali sono l'Albano, il Cecubo, il Fontano, il Setino, il Falerno, il Veliterno, il Priueratese, & alrri. Strabone, e Plinio fanno mẽtione del vino Signino, che vecchio strigne il ventre. Quì sono ancora pescosissimi laghi; come'l lago Fondano, nel quale si pescano mol-

di pesci particolarmente anguille di rara grandezza: & il lago Celano, ò Albano, ò Marsia detto etiandio Fucino da gli Antichi, il qual racconta Strabone, essere à guisa del mare, lungo. Dicono, che questo tanto ridonda, che narra Leandro, occupata tutta la pianura Palentina si difonde alle radici de' monti, si scema poi ad hotta, e secca di sorte, che si può coltiuare. In questo lago si trouano pesci da otto pinne, che gl'altri altroue n'hanno solamente quattro, ilche Plinio rammemora per miracolo. Nel territorio della Città di Nomento nel confine del paese della Sabina sono fonti d'acque calde, e rimedij di malatie diuerse, & il Boccatio scriue, che nel territorio d'Ardea s'hanno puzzolenti fontane d'acque sulfuree, & anche presso Sermoneta quattro miglia, sono fetide acque, che si spargono verso Terracina. Quiui parimente intorno alla Città d'Ostia non mancano molte Saline. Quiui è Monte Circeo, volgarmente monte Circello, famosissimo a gli Antichi, doue fauolosamente si dice, che habitò Circe, la quale per via d'efficacissime herbe nateui, gli huomini tramutò in bestie, Perche questo è monte pieno di lauro, di mirto, e d'altri arboscelli atti a' medicamenti.

Il Tevere è il principal fiume di questa Regione, nobilissimo di tutti i fiumi dell'Italia, il quale s'addimanda similmente Tibri, Albulà, Lido, Tosco, Volturno, e Turreno. Nasce tenue prima dall'Appennino, a guisa di picciolo ruscelleto, ma ingrossa poi con 42. fiumi, e correnti, che riceue, onde ingrandisce lo spatio di 85. miglia. Per testimonianza di Plinio, egli è

pia.

piaceuolissimo mercante di tutte le cose, che in tutto'l Mondo nascono; diuide Roma in due parti, e separa la Tuscia da gl'Ombri, e da Sabini, ne mai esce dell'alueo, & inonda Roma, che non le pronostichi alcun male, cosa, che s'è più volte osseruata.

La primaria Città del Latio, è l'inclita Roma, capo di tutto'l Mondo, laquale gia non fù tanto gloriosa per l'ampiezza del suo Imperio, che dalle colonne d'Ercole all'Eufrate si stendeua, e dall'Anglia, all'Atlante, quanto hoggi è risplendente per la fede del Sõmo Pontefice, che non podestà, giustitia, e lode gouerna. Fù ella da Romolo edificata, l'anno auanti, che nascesse Christo 752. & entro di se abbraccia sette colli, Capitolio, Palatino, Auentino, Celio, Esquilino, Viminale, e Quirinale. Nel tempo di Plinio il circuito di Roma era, non numerati i Borghi, di venti miglia, & all'hora le porte de' Borghi, e della Città in tutto erano 24. & in se stringeuano 22. contrade e. fiorendo l'imperio, intorno à Roma si contauano 734. torri, nelle quali si collocauano presidij. All'età nostra Roma 13. miglia aggira, ò come ad altri piace, 15. e le sono rimaste sola mente 355. tori, e 20. porte, che tuttauia non sono antiche, perche sono tutte le cose mutate, e volte rispetto, che tante fiate di Barbaria patì rouine, e sostenne guasti. Questa città con successo di tempi produsse buon numero d'esimij Senatori, dichiarissimi, e fortissimi capitani, e d'egregi Imperatori, domatori di quasi tutto'l Mondo, & alla fine hebbe gran quantità di sommi Pontefici veri Vicari di Christo, D'essa Roma si trouano innumerabili, e memorande cose, si antiche

si

sì moderne; delle quali si sono fatti grossi vol-
mi, onde il più trattarne pare superfluo. Il fiu
Teuere inacqua, e diuide Roma, e vi fà vn'
soletta in forma di naue, in mezo lunga vn t
rar di freccia, & in lungo distesa due stadij. V
parte di Roma, che si nomina Trasteuere si cō
puta nell'Etruria, l'altra nel Latio.

Sono anche nel Latio hoggi altri celeb
luoghi, Ostia, Ardea, Nettunio, Terracina;
Gaeta, che stanno al lito del Mare. Ma la citt
e terre mediterranee del Latio sono Velitr
Tibure, Preneste, Anagna, Veralo, Alatrio, B
bucco, Cignia, e certe altre.

Ostia è vecchia città posta alle foci del T
uere di cattiuo aere, e graue, per essere fabric
ta nel loco recato dall'acqua dal Teuere, c
gione, che i suoi habitatori ottenessero cert
immunità del Senato Romano. Il Territorio di
questa Città frà l'altre cose abondeuolment
porta pepone. Ardea è anch'ella città antich
nel cui territorio sono puzzolenti fontane, e d
acque sulfuree, & è di giurisdittione di ca
Colonna. Nettunio è terra murata di lito, il te
ritorio della quale è fertile, e abondante di v
no, e di formento. Gli habitanti quiui per l
opportunità del luogo attendono il più à v
cellare, & à pescare; percioche tutto il lito p
spatio di 18. miglia infino à Lauinio hà con
nuate foreste, e spinetti atti alle cacciagioni d
cinghiali, di capriuoli, e di lepri, e perche qui
è il mare ghiaroso, vi s'hà ottimi, e generosi p
sci. Questa terra murata è de' Colonnesi patri
tij Romani. Terracina è picciola città, m
popolata, & honorata, messa non lontano dal
palude Pontina, il cui territorio è verso il M
fe-

iondiſſimo, & ameniſſimo, & abbondante di
ri, di cedri, di limoni, e d'alberi tali. Gieta
città forte, con celeberrimo porto, & inuinci-
le Rocca, ſopra vn monte altiſſimo. Velitra
ntichiſſima terra murata de' Volſci, & aſſai
hiara, è ſopra vn monticello ſituata, i cui vini
no da Plinio lodati, & hoggi è aſſai popola-
. Tibitre antica città, volgarmente Tiuo-
, giace in vn colle 10. miglia diſtante da Ro-
a, laquale auuenga che già rouinaſſe, nondi-
eno hà di preſente vna fortiſſima Rocca, e
ode vn temperatiſſimo Cielo. Circa Tibure
ono luoghi da tagliar pietre; e vi ſi taglia la
ietra Tibutrina celebrata da Plinio. Il pia-
o à Tibure ſoggetto mãda fuori, cagione l'A-
lene, gelide acquette, che s'addimandano Al-
ule di molta virtù medicinale. Preneſte fù
ntichiſſima, e forte città, ma quello, che hoggi
hà d'eſſa, non tiene l'ampiezza vecchia; con-
ioſia coſa, che s'ella più volte ſia ſtata ſpiana-
a. È di dominio di caſa Golonna. Anagna,
Anania, vecchiſſima, e nobile città, capo d'-
Ernici giace hora, meza rouinata, e per poco
he deſolata. Verulo è anche antica città degli
Ernici. Alatrio è vecchiſſima terra murata de-
gli Ernici. Babuco vecchia città, e Signia è
ntichiſſima città degli Ernici, il cui vino è da
Plinio commendato.

E nel Latio Roma capo di tutte le Chieſe
della vera Chriſtiana Religione, oue ſiede il
Sommo Pontefice, ilquale v'hà 5. Chieſe Patri-
arcali, la Chieſa di S. Gio: Laterano; di S. Pietro
e di S. Paolo, di S. Maria Maggiore, e di S. Lo-
renzo, alle quali Chieſe ſono aſſegnati 8. Veſco-
ui, che prima erano detti Arciueſcoui, de' qualli
eſſo

esso Sommo Pontefice è supremo, sotto cui stanno gli altri, cioè l'Ostiese, che è Patriarcal campagna, il Velletrese, ò Valeriese, il Portuense, ò di S. Rufina, e Seconda; il Sabinese, il Tusculanese, il Prenestese, e l'Albanese. Alle medesime Chiese sono consegnati 28. Preti Cardinali, e 18. Diaconi Cardinali. Ma fuor di Roma in campagna maritima s'hanno questi Vescoui. L'Anagnino, l'Alatrio, il Fondano, il Tiburtino, il Signio, il Terracino, il Verulano, il Ferentino, Sorano, e l'Aquino.

*Descrittione della Palestina, è della Terra Santa insieme con quella della Fenicia, à lei vicina.*

LA Palestina particolar prouincia della Siria, è molto segnalata, e celebre per i luoghi, e per l'imprese, che in essa fatte commemora la scrittura sacra, sotto cui, come sotto general nome comprendesi la Idumea, la Giudea, la Samaria, e la Galilea; fù anticamente detta Canaam, da Canaam figliuolo di Cam, i cui figliuoli distribuirono frà se queste terre, il qual nome ella ritenne finche fù occupata da gl'Israeliti, da' quali poscia si nominò Israele. Tolomeo, & altri nominarono questa terra Terra Palestina, e da' Palestini popoli di gran nome per la loro possanza, e per le guerre, che fecero; i quali anco sono nelle sacre lettere chiamati Filistijm. Fù anche già detta Terra di promissione come è da' sacri libri manifesto; ma hora volgarmente suole addimandarsi Terra Santa.

Ella giace fra'l mar Mediterraneo, e l'Arabia.

na, dalla qual parte, di là dal Giordano è quasi à continuati monti dalla natura circondata, e cominciando, come Erodotto dice dell'estrema contrada dell'Egitto, ò come altri vogliono, dal lago di Sribone, si sporge infin'alla Fenicia. Onde è da questi fini contenuta, da vna parte della Fenicia nel Settentrione, dal monte Libano nell'Orto estiuo, dall'Arabia parte nel Meriggio, e parte nell'Oriente, da vna banda del mar Mediterraneo, cioè da quello, ch'egli s'intitola Sirio, ò Fenicio, nell'Occaso. Ella s'allunga dall'Austro nel Settentrione delli gradi 31. infino alli gradi 33. e poco più, cioè frà la metà del terzo, e la metà del 4. clima, occupando 9. e 10. paralelli. Onde la state il maggior giorno quiui è di 14. hore, & verso il Boreal termine di 14. e d'vn quarto. S'allunga poscia dal Meridiano di 63. gradi, fin'al Merid. di 67.

Alcuni mostrano, che la lunghezza di questa Regione sia di 1600. miglia, cioè dall'Austro nel Borea, e la larghezza di 60. Ma vn certo Frate Broccardo la restringe in 64. leuche cioè dalla Città di Dan, la quale già diceuasi Lachi, e Cesarea di Filippo, infino à Bersabea, hoggi nominata Gibli, e l'allarga in quasi 16. leuche dall'Occidente nel mezogiorno, cioè dal fiume Giordano fin'al mar grande, ò Mediterraneo. Tuttauia questa Regione si distende per vna portione, oltra il Giordano doue quella vna portione, si chiama di là dal Giordano, ma Plio addimanda Pere.

Consta per le sacre lettere, che questa terra fù sempre illustra anche dall'essordio del mondo, & a' nostri tempi è manifesto, che è celeberrima per il nascimento, per li miracoli, per la

dono leoni, & altre bestie.

Il lago di Genaseret, ò il mare di Tibe
ò di Galilea hora nominato il Barbaria t
limpidissime, e pescosissime acque, nelle q
si pigliano le Raine, i Lucci, le Trutte, e i Sq
li de'Romani, e de'Vinitiani. Questo no
largo, che in terra non possa essere d'ogn'i
no veduto. Alcuni danno il suo giro di 20.
glia la lunghezza di 16. dalla parte, ch'ei
ge dal Settentrione in Mezo giorno, e la
ghezaa di 6. La pianura, che'l cerchia è ab
donata per la copia, c'hà di quel albero spi
addimandato *Napeca*; ilquale impedisce i
*che non possano seminarsi. Hora non dimen*
*Hebrei per pescarui commodamente*, habi
intorno al lago, e rendono più culti quei l
ghi, ch'erano deserti auanti.

Il Mar morto, ò salso, ilquale anche si ch
ma il lago Asfaltide dal bitume, di cui gia q
s'haueuano molti pozzi, e luogo, doue fù già
valle Siluestre, ò delle saline, la quale per la
fecondità, & amenità si compara al Paradiso
Dio, e nella quale furono Sodoma, Gemora
l'altre tre città souuertite, & à forza di fulm
abbrusciate dal Signore per lo sporco pec
contra la natura. Questo lago, come afferis
Brocardo, tiene lunghezza di 5. giornate d
Aquilone nell'Austro, e larghezza di 5. leu
dall'Orto nell'Occaso. Ma come altri scri
no, egli è lungo 70. miglia, largo 19. e ma
fuori nuuole à guisa dell'infernal camino,
che tutta quella valle diuien sterile lo spati
vna meza giornata, non comporta pesci,
vccelli, che intorno gli volino: e dicono,
qualunque animal, che in lui si gitta, etian

a

ano, ò à piedi legati, fuori d'esso nuota, e si
a.

Questa fù già terra popolatissima, come qual
a si voglia prouincia del Mondo. Percioche
contano, che'l Rè Dauid vna volta vi fece
radunanza di mille volte mille, e trecento
le persone atte alla guerra senza la Tribù di
iamin.

Il suo popolo da principio si prestò giusto,
to, dedito, e diuoto à Dio; e fù detto Giudeo
Prẽcipe Giuda; perche prima era chiama-
Hebreo. Ma in successo di tempo, cagione il
peccato, patì molte calamità, e finalmente
spoliato del Regno affatto, e fuggì disperso
one. Onde il lór paese poi sofferì varie mu-
ze. Percioche; à tacer de' secoli de gl'anti-
Padri, l'anno trentatre dopò Christo; Gie-
salemme fù da Tito presa, e spiantata con l
casione, e con la prigionia di parecchie mi-
iaia d'huomini; fù rifatta l'anno di Christo
6. da Elio Adriano, & Elia dal suo nome no-
inata, e concessa per habitatione à Giudei; e
nne sotto Christiani nel tempo di Costantino
nperatore, e d'Elena sua Madre; in mano de'
uali stette fin l'anno 607. nel quale fù presa
Persiani; se bene di lei nõ si partirono i Chri-
ani, perche vi si fermarono essi quetamente
n'ad'Enrico IV. perche in quel tempo presa lei
Saracini ne furono scacciati.

Ma l'anno 1077. celebrato dal Pontefice vn
oncilio generale per la ricuperatione della
Terra Santa, furono in ogni prouincia d'Eu-
opa creati soldati cruciferi, liquali sotto Go-
fredo Boglione, & altri capitani, preso il cami-
o verso essa Terra Santa, cõ 300. mila pedoni,

100.mila caualli e spugnarono prima Nic
Antiochia, poi entrati nella Soria, prese
qu:nt e sue terre murate, & vltimamente
quistarono Gierusalemme, tutta Terra S
di cui tennero la Signoria ottãtaotto anni
tinui infin all'anno 1185. nelquale il Sal
Rè de' Persiani la fè soggetta a' Saracini. M
poco dapoi per la maggior parte ricuper
da' Christiani, di nuouo pigliata da' Saraci
anno 1217. & vn'altra volta rihauuta da' C
stiani l'anno 1219. alla fine l'anno mille du
to, e quarantaotto Gierusalemme, e l'anno 1
il restante della Terra Santa venne in poter
gl'Infedeli, e stette sotto i Sultani dell'Eg
fin all'anno 1517. cioè fin che furono scac
dall'Imperatore de' Turchi. Giace dunque
meschinamente la prouincia della Palesti
tutta sotto la Signoria del Turco habita
quasi da ogni natione, e da persone osserua
ci de' riti diuersi da Saracini, da Arabi, da T
chi, liquali seguono tutti il dogma di Maum
to; poi da Hebrei, e da Christiani, altri de' q
li serbano l'vso della Sacrosanta Chiesa R
mana, & altri sono scismatici, quali sono i G
ci; i Soriani; gl'Armeni; i Giorgiani; i Nest
riani; i Iacopini; i Nubiani, i Maroniti; gli Ab
sini; gl'Indiani; gli Egittij, e le molte altre g
ti, che confessano, & adorano Christo; le qu
tutte hanno i loro Vescoui peculiari, & alt
Prelati; a' quali vbbidiscono à parte.

Nel rimanente; quando gl'Israeliti possie
uano la Palestina, ella fù in dodeci parti diui
lequali essi dissero Tribù, e si nominarono T
bù di Ruben tribù di Simeon; tribù di Giud
tribù di Zabulon; tribù d'Issachar; tribù di D

tri-

à di Giuda, tribù d'Afer, tribù di Neftalin; ù di Beniamin; tribù di Manasse; e tribù d' ain. Ma essendosi questa prouincia per se- one diuisa in due parti sotto'l Rè Roboam iuolo di Salomone, due di queste tribù ca- ono in vna: cioè, la tribù di Giuda, e la tribù Beniamin, e si compresero tutte sotto la tri- di Giuda. L'altre dieci tribù rette da' Rè la Samaria ottenero il nome d'Israele. Ma pò la catiuità di Babilonia, ella fù di nuouo inta in due regioni, cioè in Samaria, & in lilea, & all'hora i Rè d'Israele habitauano la città di Samaria hoggi chiamata Sebaste la Galilea veniua occupata da genti stra- re, onde cominciò ella ad essere odiata da' udei. Partiuasi la Galilea in quel tempo in e parti, in superiore: & inferiore. Dopò tutto esto, insino alla venuta di Christo, e dopò cora, tutta questa terra fù in tre parti distin- cioè in Galilea, che è la sua parte superiore rso Sidone, e Tiro Città della Fenicia: in Sa- aria, che è la sua parte di mezo, & in Giudea, e è la sua parte inferiore all'Austro, & all'A- bia Petrea. Tuttauia certi à questi aggiun- ono vna quarta parte, cioè l'Idumea; laquale llunga fin' al lago di Stribone presso a' confi- dell'Egitto. Ma ciascuna di queste parti hor ra tratteremo separatamente.

## LA GALILEA.

La Galilea paese di Settentrione chiuso da' gioghi del Libano, dell'Antilibano: uall'Occidente vicina la Fenicia; dall'Orien- si congiunge alla Celesiria; ma i deserti del- Samaria, e dell'Arabia serrano la sua parte

meridionale. Il suo terreno è di sito felice, [illegible]
mo, fertilissimo, piantato d'ogni sorte d'alb[ori]
per mezo sfesso dal fiume Giordano, pr[esso]
cui riue sono communi, e borghi di buon[iss]
numero, & abondeuolmente anco bagnato
montani torrenti, e da fonti di perpetue acq[ue]
Di che si fà, che i campi sono in tutto da gl[i ha]
bitandi lauorati, nè alcuna sua parte si lasci[a o]
tiosa. Onde à ragione questa terra già d[ella]
palma contendeua con la Samaria, e con l'a[ltre]
aggiacenti regioni. Fù quiui numero di Cit[tà]
moltitudine di terre murate, e di communi,
genti de' quali erano valenti guerrieri.

*Si diuide questa prouincia in superiore, [e]*
inferiore. La *Galilea Superiore, che* an[co]
chiama la Galilea delle genti, termina con [Ti]
ro Città della Fenicia. Il Rè Salomone d[iede]
qui 25. Città à Chiram Rè di Tiro. Doue [so]
anco i fonti del Giordano. Ma la Galilea [In]
feriore, detta di Tiberiade, da vna Città, che [tie]
ne, di tal nome; ò perche abbraccia il lago [di]
Tiberiade giace al Meriggio, e si distend[e]
là d l fiume Giordano, nella qual parte i de[ser]
ti l'insporcano, & i monti l'inasprano. Que[sta]
è hoggi memoranda ragione per la segnala[tis]
sima picciola terra murata di Nazarette, situa[ta]
frà bagnati colli, doue Christo fù concepu[to]
Perche in lei è vna picciola capella fatta [in]
volto, e sotterranea, à cui si scende per gradi: [il]
luogo, nel quale fù à Maria Vergine nunciat[o]
dall'Angelo, ch'ella doueua partorire Chri[sto]
Nostro Sign. Gl'habitatori di questa terra m[u]
rata sono Arabi, corti, magri, portano la so[lita]
ueste longa fin'alla polpa della gamba; tess[uta]
di pelli di capre, bianca, e nera diuisata, e fatt[a]

a, alla grossolana cucita:& indosso hanno la
[illegible]scia lunghissima, la quale supera la sopra-
[illegible], le cui maniche sono larghe, e lunghe, &
[illegible]apo tengono il cappello negro, & appunti-
Vsano in guerra archi, spade, e pugnali. E
[illegible] in questo paese il monte Tabor à marauì-
a ritondo, & alto, la cui parte Settentrionale
hà inaccessibile; nel qual monte si trasfigu-
il Nostro Sig. Giesù Christo.

## LA SAMARIA.

La Samaria situata nel più bello, e nel più fertile luogo della Palestina, tutto-
s non sia da paragonarsi ò con la Galilea, ò
la Giudea, frà le quali giace. Fù questa de-
minata Samaria da vn certo Samario: & hà
l'Occaso estiuo il mar Morto, dal Setten-
one, e dall'Orto confina cō la Galilea presso
lago di Tiberiade, & vscita del Giordano si
tende fin'a' deserti dell'Arabia. E terra par-
aspra per monti, e parte campestre, amena,
rtile, abondāte di fonti, e d'acque dolci, co-
osa di Giardini, d'oliueti, e di tutte le cose ne-
ssarie al vitto. Queste furono le memorabili
ittà di questa Prouincia. Samaria, che poi si
ceua Sebasten, già capo del Regno delle die-
tribù, qual si chiamaua il Regno d'Israel-
. Questa città è hoggi quasi distrutta, hà po-
he case, & in lei hora si veggono anche le ro-
ine de' magnifici edifici, che teneua Cesarea di
alestina, ò di Stratone, posta vicino al lito. Pi-
eto giudica, ch'ella hoggi s'addimādaAzoto.
apoli, la quale fù dinanzi nominata Sichar, ò
ichem, ma hoggi è detta Napolosa, ò Napo-
za, e Naplos. Questa non è d'amenità, e di
elitie à luogo veruno inferiore, & è situata

nella piegatura d'vn colle con vn castello
to antico. Appresso questa lungi l'ottaua
te d'vn miglio, in vna valle, si scorgono le
uine d'vn certo tempio, doue dicesi, che
pozzo, sopra cui sedendo Christo, chiese da be
re alla dõna Samaritana, che all'hora cauaua
acqua di quel pozzo. I colli vicini à Napolo
come dice Bellonio, sono d'alberi fruttiferi,
gregiamente adorni. Vi crescono gli vliui
gran grossezza, e sono carichi del visco, de
tolse lor bacche vscito.

## LA GIVDEA.

LA Giudea è la più celebre parte di tutte
altre parti della Palestina. Questa me
sima gode la stessa fertilità del terreno, che
deua prima. Giace frà'l mare Mediterraneo,
il lago Asfaltite detto il mar Morto, & anc
frà la Samaria, e l'Idumea. La tribù di Giu
principalissima le diede il nome, nella quale
come ne gl'altri luoghi della Palestina, so
più città, e terre murate, delle qual terre Gier
salemme fù la più chiara, e la metropoli. Q
sta è la primaria Città della Giudea, la pri
cipal possessione del mondo, la madre de'P
triarchi, de' Profeti, e de gl'Apostoli, la princ
piatrice della fede, e la gloria del popolo Chr
stiano. Fù essa anco chiamata Elia Capitolia
& hora è nominata da'Barbari, che v'habitan
Coz, ò Godz, ò Cruz. Et in alto luogo situat
cioè in monte; e da ogni lato, si può à lui d
tutti i tempi salire. Ma ella è dall'Austro po
in vna banda del monte Sion, e dall'Occiden
stà il monte Gion, & il torrente Cedron tec
la sua muraglia Orientale. Questa con la
irrigatione ingrassa i vicini luoghi. Ella è an

Fima, di delitie piena, piantata di giardini, e orti. Ma s'allontana per noue giornate in-
ca dal Cairo dell'Egitto. S. Girolamo pensa,
e non solamente possieda il mezo della Giu-
a, ma che sia il bellico di tutto il mondo per-
che tiene l'Asia da Leuante, l'Europa da
onente, la Libia, e l'Africa da Mezodi, e da
tro gli Sciti, gl'Armeni, i Persiani, e l'altre
ationi del Ponto. Quanta già fosse questa Cit-
egli si può cogetturare da Tacito, ilqual ri-
risce, che in principio, che fu assediata, si tro-
uano in essa 200. mila persone d'ogni età, e
ogni sesso: ma hoggi non se ne numera se-
n cinquemila, tutto che qui per la Santità de'
oghi vengano genti da tutte le parti del
ondo. A questi vltimi tempi fu cinta di nuo-
, e ben grandi mura, ma deboli. Nel mezo di
esta Città, oltra l'altre cose, s'è à il prestatis-
mo Sepolcro del Nostro SIGNORE GIESV
CRISTO, la Chiesa del quale comprende
co'l luogo della Caluaria, il quale è posto in
mo. E questa Chiesa sublime, di rotonda for-
a, & aperta di sopra, onde riceue il lume. Ma
o sepolcro è serrato in vna Capella coperta
n rotondo volto, fatto di massiccio marmo,
a custodia è à Christiani d'Italia commes-

Ciascuno, che vuole entrare nel sepolcro, pa-
9 scudi d'oro. Donde il Turco ne caua ogn'
no 8. mila ducati. Mà è per contro, & 8. piedi
stano da questo sepolcro il Monte della
luaria, nel quale fu Christo da' perfidi Giu-
i crocifisso. Sono quì altri più luoghi ancora
r la loro Santità memorandi. Nel restante i
legrini vi sono albergati secondo la religio-

ne, che essi professano, come gl'Italiani p[...]
so i Frati di S. Francesco fuori della Città [...]
Monte Sion: i Greci appresso i Caloieri G[...]
li quali habitano al sepolcro nella Città, e [...]
l'altre nationi sono ricettate da' suoi, come [...]
Abissini, i Giorgiani, gl'Armeni, i Nestoria[...]
Maroniti, e gl'altri, ciascun de' quali hà la [...]
peculiar capella. I Frati di S. Francesco, che [...]
guono il rito delle Chiese dell'Italia, e so[...]
anch'essi per la maggior parte Italiani, co[...]
mano di creare i Caualieri del sepolcro: & il
loro priore del monte Sion, è solito far fede [...]
scrittura a quei *peregrini*, che da altri sono [...]
*mandati, ch'essi vi sono stati*. Fuori della Ci[...]
è la *Valle di Giosafat con la sepoltura* de[...]
gloriosissima Vergine, e di S. Anna. La Regi[...]
ne a questa Città vicina è ben culta, e dilig[...]
tissimamente piantata di vigne, di pomi, [...]
mendoli, e d'vliui. Ma i luoghi de' monti a[...]
bondano d'alberi d'ogni sorte, d'herbe selua[...]
gie, & aromatiche; e ne gli scogli con som[...]
cura vi si lauora il terreno a fogia di scale, [...]
nell'Occidental parte de' monti ella è opule[...]
tissima da viti, e d'altri alberi fruttiferi, com[...]
d'vliui, di fichi, e di meli granati.

Senza Gierusalemme sono anche in Giud[...]
dell'altre terre murate, e de' celebri luoghi, c[...]
me sono Betelemme, picciolo villaggio del[...]
Tribù di Giuda, il quale già si diceua Efrai[...]
e hora è con casette mal'all'ordine, come di[...]
Bellonio, e non contiene niente di bello, se n[...]
vn grande, e superbo Monasterio di Francisc[...]
ni, nel qual è il luogo, doue Christo nacque [...]
Maria Vergine purissima. Rama; che fù [...]
vna città ampia, come appare dalle sue rou[...]

Pe[...]

ercioche, come attesta Bellinio di veduta, le sterne, & i volti, che hoggi vi restano, sono aggiori de gli Alessandrini, quantunque nõ ono tanti. Ella etiandio si chiama amata lle sacre lettere, & il Gastaldo la nomina Li-a. E situata in grasso, e fecondo terreno, ma nto d'habitatori priua, che pare vn commu-, ò vna villa. Donde i suoi campi sono per la aggior parte inculti. Hà per il più habitatori reci, che vi seminano formẽto, orzo, legumi, vi piantano alcune poche viti. Gazara, città olto antica da' Vecchi detta Gaza, la quale partenena alla Tribù di Giuda. situata nel to del mar, e via, per cui si passa in Egitto. lla nõ hà mura, e possede vna Rocca vecchia adrangolare posta in colle, ma non forte, uernata da vn certo Sangiacco. Il territorio intorno ad essa Città è fertile, & abbonda di hi, d'vliui, di zizifi, di pomigranati, e di viti drisce anco certe palme, i frutti delle quali di si maturano, perche il paese è freddo. Gli bitãti sono Greci, Turchi, & Arabi, liquali ligentemente lauorano le loro vigne. Alcuni pongono questa Città sotto l'Idumea.

## L' IDVMEA.

'Idumea è vna Regione, che comincia dal monte Cassio, ò secondo altri, dal lago di iribone, verso l'Oriente si conduce insino al-Giudea. Questa è detta Edom nelle sacre let-re, & relatione del Nero, già fù nominata ofra, e Nabatea. I suoi popoli hoggi s'addi-andano Bidumi, li quali dicono, che discen-no da' Nabatei, di leggi congiunti co' Giu-i. Essa è fertilissima, e grassissima prouincia so il Mare, e verso la Giudea, ma sterile, e

per